



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Региональный центр оценки качества  
и информатизации образования»

**Система психолого-педагогического  
сопровождения процесса формирования и  
оценки универсальных учебных действий  
в общеобразовательной организации**

*Сборник статей*

Челябинск  
РЦОКИО  
2018

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Региональный центр оценки качества и информатизации  
образования»

**Система психолого-педагогического  
сопровождения процесса формирования и  
оценки универсальных учебных действий  
в общеобразовательной организации**

*Сборник статей*

Челябинск  
РЦОКИО  
2018

ББК 74.202  
УДК 371.3  
С41

*Рекомендовано к печати Методическим советом  
ГБУ ДПО РЦОКИО (от 20.12.2017 г. протокол № 7/2017,  
приказ ГБУ ДПО РЦОКИО от 20.12.2017 г. № 625-ОД)*

Рецензенты:

**Солодкова Екатерина Александровна**, начальник отдела организации научной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Региональный центр оценки качества и информатизации образования»

**Дмитриева Людмила Анатольевна**, методист лаборатории научно-методического обеспечения дополнительных профессиональных программ Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Региональный центр оценки качества и информатизации образования»

**Авторы:** О.В. Петрова, В.А. Кузнецова, Н.В. Слуднова, Т.П. Савушкина, С.В. Расчектаева, Л.А. Зайцева, Л.В. Желтикова, Т.В. Дейстер, И.В. Белоногова, Т.С. Пашнина, Е.Л. Абдулина, Н.М. Ожиганова, А.В. Слепова

**С41 Система психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий в общеобразовательной организации:** сборник статей/ О.В. Петрова, В.А. Кузнецова, Н.В. Слуднова, Т.П. Савушкина, С.В. Расчектаева и др. – Челябинск: РЦОКИО, 2018. – 162 с.

Сборник включает статьи и методические материалы, обобщающие опыт работы МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» - региональной инновационной площадки Челябинской области по созданию и функционированию системы психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий в общеобразовательной организации.

Сборник сформирован авторским коллективом, в состав которого вошли педагоги, работающие по единой программе согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу универсальных учебных действий.

ББК 74.202  
УДК 371.3

© ГБУ ДПО РЦОКИО, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Организационные и научно-методические аспекты формирования системы психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий.....5**

*Петрова О.В.* Особенности работы МАОУ «СОШ № 104» по созданию и функционированию системы психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий и обобщение этого опыта в сборнике.....5

*Кузнецова В.А.* Система научно–методической работы общеобразовательной организации по формированию универсальных учебных действий.....7

### **Раздел 2. Приемы формирования и оценки личностных универсальных учебных действий.....14**

*Савушкина Т.П.* Формирование личностных универсальных учебных действий на уровне начального общего образования....14

*Расчектаева С.В.* Воспитание толерантности у младших школьников.....20

*Зайцева Л.А.* Поиск критериев понимания вечных нравственных ценностей на уроках литературы.....27

*Желтикова Л.В.* Формирование навыков самоопределения во внеурочной деятельности через филармонические уроки.....30

*Дейстер Т.В.* Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках хореографии.....34

*Слепова А.В.* Научное исследование как способ формирования личностных универсальных учебных действий.....38

### **Раздел 3. Приемы формирования и оценки познавательных универсальных учебных действий.....44**

*Белоногова И.В.* Формирование читательской компетентности в начальной школе на уроках литературного чтения.....44

*Пашнина Т.С.* Формирование познавательных УУД на уроках русского языка в начальной школе через моделирование орфограмм.....51

<i>Абдулина Е.Л.</i> Стендовый доклад как форма работы с информацией.....	55
<b>Раздел 4. Приемы формирования и оценки регулятивных универсальных учебных действий.....</b>	<b>58</b>
<i>Ожиганова Н.М.</i> Методы и приемы проведения рефлексии на уроках биологии в основной и средней школе.....	58
<b>Приложение 1.</b> Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска».....	64
<b>Приложение 2.</b> Талантливый читатель.....	83
<b>Приложение 3.</b> Рабочая программа по элективу (факультативу) «Мегамозг».....	110

## Раздел 1.

### **Особенности работы МАОУ «СОШ № 104» по созданию и функционированию системы психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий и обобщение этого опыта в сборнике**

*Петрова О.В., директор  
МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска»,  
Почётный работник общего образования*

Формирование и оценка универсальных учебных действий (УУД) – процессы, которые вызывают большое количество вопросов до сих пор. Главная трудность в работе по формированию и оценке метапредметных и личностных результатов, по мнению авторов сборника, заключается в отсутствии согласованности действий всех участников образовательных отношений. Именно поэтому одним из приоритетных направлений в работе МАОУ «СОШ № 104» в рамках проектирования модели психолого-педагогического сопровождения единой системы оценки качества образования и её реализации стало создание единой научно-методической системы, позволяющей снимать или снижать риск появления данных затруднений.

В данном сборнике представлен как управленческий опыт работы по созданию психолого-педагогических условий для организации (подготовки, проведения, анализа) оценочных процедур единой системы оценки качества образования в образовательной организации, так и отдельных учителей-предметников образовательной организации.

Также описан опыт создания научно-исследовательской лаборатории, целью которой явилась выработка единых подходов к диагностике формирования и развития УУД «Ключ к самосозиданию», личностных универсальных учебных действий

(ЛУУД) и постоянно действующего семинара для всех педагогов МАОУ «СОШ № 104» «Учись учиться».

Также обобщена работа научно-методического совета школы во внутреннем локальном документе - «Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» (приложение 1).

Каждый педагог МАОУ «СОШ № 104» в течение учебного года работает по определённой научно-методической теме, раскрывающей и реализующей отдельные задачи и позиции данной программы. Учителя обобщили свой опыт в отдельных статьях, представленных в данном сборнике. Самый трудный и спорный вопрос - формирование и оценка личностных универсальных учебных действий - представлен в урочной и внеурочной работе педагогов начальной школы Савушкиной Т.П., Расчектаевой Т.П., педагога-хореографа Дейстер Т.В., педагога дополнительного образования Зайцевой Л.А., учителя литературы Слеповой А.В. С помощью языка художественного слова, танца, сюжетной игры, научного исследовательского проекта данные педагоги талантливо умеют следовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта, особое внимание уделяя опыту организации мотивационного и рефлексивного этапов занятий.

Опыт формирования и оценки познавательных и регулятивных УУД представлен в статьях учителей начальной школы Белоноговой И.В., Пашниной Т.С., учителя географии Абдулиной Е.Л., учителя биологии и ОБЖ Ожигановой Н.М. Сложные вопросы моделирования, перевода информации в символ доступно изложены в конкретных примерах учебных занятий, описаны приёмы работы в группах на разных этапах урока.

Одним из актуальных вопросов по формированию познавательных УУД является умение работать с информацией. Примеры умения выделять главное, нахождения необходимой

информации, составления различных видов планов, конспектов показаны в пособии «Талантливый читатель» (приложение 2), составленный Кузнецовой В.А., заместителем директора по научно-методической работе.

В сборнике собран материал для бесед с классом, для занятий во внеурочной деятельности по «Смысловому чтению». В методических материалах представлена также программа «Мегамозг» (приложение 3) для внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов, предполагающая развитие универсальных логических действий детей: анализа, синтеза, сравнения, классификации, построения логической цепи рассуждений и причинно-следственных связей. Данный курс преподают учителя высшей категории МАОУ «СОШ № 104», педагоги-психологи, преподаватели ВУЗов.

Итак, представленный в сборнике материал позволяет создать психолого-педагогические условия для формирования на высоком уровне предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся и условия для профессионального роста учителя.

**Система научно–методической работы общеобразовательной организации по формированию универсальных учебных действий**

*Кузнецова В.А., заместитель директора  
МАОУ «СОШ №104» по  
научно-методической работе,  
Почётный работник общего образования*

Системная работа общеобразовательной организации по формированию универсальных учебных действий (УУД) является на данный момент особенно актуальной, обусловленной требованиями времени, четко выраженными в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). В соответствии с ними задачи поставлены в рамках системно-



деятельностного подхода масштабно, а именно: каждый обучающийся на уровне начального, основного, среднего общего образования должен овладеть конкретными универсальными учебными действиями (УУД). Это нашло отражение в основных образовательных программах, рабочих программах по предметам и внеурочной деятельности.

Разработка перечисленных программ осуществляется коллективом несколькими принципиально разными в деятельностном плане подходами: формализовано (а чаще формально), выполняя необходимые требования и некоторые рекомендации или же глубоко, основательно, качественно, учитывая особенности общеобразовательной организации, классов, возраста, сформированности умений за предыдущий период.

МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» позиционирует себя как самообучающуюся организация и одним из механизмов самосовершенствования, а также профессионального роста учителя является качественная разработка рабочих программ, участие в разработке основной образовательной программы.

Основные образовательные программы, включающие также спектр рабочих программ по предметам, – это системные документы, в котором обязательны компоненты: цели и планируемые результаты, а также способы их реализации: технологии, формы организации учащихся, виды деятельности, способы контроля, планирование деятельности и так далее. Если эти нормативные аспекты учителем продуманы и представлены в рабочей программе, а не формально взяты у коллеги, то вероятность достижения положительных результатов становится более высокой.

Чтобы учесть вклад каждого педагога в разработку основных образовательных и рабочих программ, в школе действует система материального и морального поощрения. Программы педагогов проходят несколько экспертиз: вначале самооценка, затем взаимооценка программ на кафедрах, далее оценка заведующих

кафедрами. Следующий этап - экспертиза отдельных программ на научно-методическом (кафедральном) совете. С целью определения единых требований, на кафедральном совете разрабатывается Инструкция по оценке рабочих программ и экспертный лист. Экспертный лист содержит четкие критерии по каждой позиции. Быстро научить педагогов заниматься проектированием своей деятельности невозможно, но год от года можно наблюдать, как растет культура проектирования отдельных педагогов и их становится больше. Особенно ценны программы по внеурочной деятельности, так как конкретных государственных программ мало. Но подготовка программного обеспечения – это только первая небольшая часть всего комплекса научно-методической работы по формированию УУД.

Чтобы идеи, заложенные в основных образовательных программах, были восприняты и поняты учителем, чтобы он был замотивирован в их реализации, необходимо доступно и достаточно раскрыть их, по возможности убедив в актуальности и ценности.

В решении этих задач, как мотивационных, так и демонстрирующих нормативные требования, представляющих опыт работы, формирующих единство подходов, особую роль играют педсоветы. Каждый педсовет готовится не менее 2-х месяцев, начиная от административного, кафедрального советов, заседаний кафедр, рабочих групп и заканчивая индивидуальным консультированием, подготовкой проекта решения.

Еще одно важное направление работы во внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) - посещение и анализ уроков по конкретной теме. Постепенно, за несколько лет реализации идей ФГОС педагоги общеобразовательной организации овладели приемами, формами работы, конкретными технологиями.

Тем не менее, проводимые срезы, диагностики, комплексные работы показали, что рост сформированности УУД происходит недостаточно активно, как планировалось. Поиск причин выявил

главную проблему: несогласованность действий педагогов, что проявилось в одних и тех же диагностиках на разных предметах, использовании одних и тех же материалов. Необходимо было упорядочить работу педагогов по формированию, и особенно диагностике, УУД. С этой целью была разработана в дополнение к основной образовательной программе начального, основного образования Программа согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД (приложение 1). Цель данной Программы согласования – системное предоставление функционала педагогов по формированию УУД, ЛУУД, структуры организации мониторинга УУД, ЛУУД в МАОУ «СОШ № 104 Г. Челябинска», согласование действий педагогов по формированию и диагностике УУД, ЛУУД. В Программе согласования конкретизированы наиболее важные позиции, представленные в ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО. В первой части программы описаны некоторые механизмы (условия) развития УУД, ЛУУД на уровне каждого учителя школы. Во второй части представлена модель согласования действий педагогов школы при формировании и мониторинге УУД. В третьей части программы даны КТП по формированию УУД на конкретный год обучения (на 2016-2017, 2017-2018 уч.г.).

В Программе согласования подчеркивается роль каждого педагога в формировании УУД, показывается необходимость выполнения ряда условий и в первую очередь: это обязательность планирования и реализация плана формирования УУД на каждом уроке, соблюдая при этом этапы формирования УУД, которые так же представлены в программе. Но, что особенно ценным оказалось, это определение механизмов формирования, развития УУД на основе согласования действий педагогов (на институциональном уровне).

Важную роль в формировании УУД играет внеурочная деятельность (далее - элективы, факультативы), направленная на реализацию междисциплинарных программ. Это «Стратегия

смыслового чтения» (приложение 2), «Мегамозг» (приложение 3), «СМИ», «Проектная деятельность», «Мир деятельности». Разработку рабочих программ по этим элективам взяли на себя наиболее подготовленные в этом плане педагоги, а также психологи, педагоги – психологи. Были разработаны (или переработаны имеющиеся) программы формирования УУД на конкретный уровень образования и программы на каждый год обучения по перечисленным элективам. На данных элективах, факультативах проводятся первичные диагностики, формируется первичный опыт, необходимые знания и мотивация на овладение определенными УУД. Полученные знания обучающиеся закрепляют на учебных предметах. Но, поскольку, проблема формирования УУД очень объемная, многогранная, то каждое из них раскладывается на ряд определенных пооперационных умений, то продумана координация действий кафедр, учителей по данному вопросу. Координатором в вопросах согласования, психолого – педагогического сопровождения формирования и диагностики УУД стали: научно – исследовательская лаборатория (НИЛ) «Ключ к самосозиданию» и системно действующий семинар «Учись учиться», который возглавляет заместитель директора по НМО и руководитель социально – психологической службы.

На основе годового анализа на административном и кафедральном советах определяются конкретные УУД, ЛУУД, которые приоритетно отрабатываются в определенный период. Так, 2016-2017 учебном году весь педагогический коллектив усилил работу по формированию познавательных и регулятивных УУД. В 2017-2018 учебном году планируется уделять пристальное внимание познавательным и коммуникативным УУД. Но, это не значит, что формирование других УУД прекращается!!!

Цель проведения семинаров, тренингов на кафедрах - отработать единые подходы, требования, представления о конкретных УУД, согласовать варианты диагностических исследований. На учебных занятиях актуализируются УУД в

соответствии с содержанием изучаемого материала и с учетом Программы согласования. Главная идея программы: «чтобы получить качественный результат, педагоги должны договориться о единых требованиях, о единых подходах, а также необходимо осознать, что ответственность за формирование УУД лежит на каждом педагоге, но приоритеты распределены определенным образом. Так, в Программе согласования перечислены первоочередные задачи классных руководителей в формировании ЛУУД, задачи каждой кафедры по формированию конкретных УУД, что позволяет упорядочить работу педагогического коллектива по рассматриваемым направлениям.

Главным мотиватором в работе по формированию УУД является НИЛ и постоянно действующий семинар. Задача лаборатории «Ключ к самосозиданию» - подготовить качественный, содержательный материал к семинару и провести его.

Такие семинары, начиная с 2016-2017 учебного года, планировалось проводить ежемесячно, но в силу загруженности педагогов, при планировании научно-методической работы, принято решение проводить один семинар в четверть.

Проведение семинаров «Учись учиться» — это знаковое событие в школе. Постепенно была найдена наиболее оптимальная форма их проведения: это движение по станциям. Берется один значимый вопрос, например, выделение главного. Определяются механизмы его формирования, то есть вычленяют те умения, которые способствуют решению основной задачи. Так, для того чтобы научить обучающихся выделять главное, необходимо отрабатывать следующие умения:

- находить в тексте ключевые слова;
- определять существенные и несущественные свойства;
- определять понятия;
- составлять план;
- конспект;

– пересказ.

Это первоочередные умения, которые разбиваются на более мелкие, пооперациональные.

Далее педагоги, затем учащиеся осмысливают, осознают где, в чем концентрируются идеи, темы раздела науки. Приходят к более четкому осознанию, что наиболее ценное заключается в понятиях, законах, теоремах, идеях.

Следующий вопрос, которой основательно разбирается на каждом семинаре: это типовые задания по каждому УУД. Этот вопрос разбирается на основе групповой работы педагогов в виде мини-тренингов.

Очень важный этап работы по УУД – организация диагностических исследований. В МАОУ «СОШ № 104» создана и действует независимая экспертная группа. В системе проводятся диагностика сформированности УУД учителями, заведующими кафедрами, независимой экспертной группой и все результаты собираются в единый банк данных. Промежуточные итоги рассматриваются на заседаниях кафедр, на совещаниях по классно – обобщающему контролю, на педсоветах.

Таким образом, в МАОУ «СОШ № 104» сложилась система работы по формированию и диагностике УУД, что дает свои позитивные результаты. Особенно ярко педагогический коллектив ощущает эти результаты, когда проходит в 7 и 9 классах защита индивидуальных проектов.

## **Раздел 2. Приемы формирования и оценки личностных универсальных учебных действий**

### **Формирование личностных универсальных учебных действий на уровне начального общего образования**

*Савушкина Т.П.,  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
МАОУ «СОШ №104»  
Заслуженный учитель РФ*

Сегодняшнее информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Иными словами, школа должна ребёнка «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»).

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий (УУД) в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации учебной деятельности.

На кафедре начального обучения МАОУ «СОШ №104» формирование УУД реализуется в рамках целостного образовательного процесса через учебную деятельность; внеурочную деятельность; организацию жизнедеятельности в школе и классе.

Остановимся на условиях формирования УУД в учебной деятельности.

Научиться учить себя – вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет. Каждый учитель начальной школы понимает, что для создания условий формирования и развития

УУД необходимо исключить передачу готовых знаний, объяснение в такой форме, чтобы ученик все понял и запомнил, а потом пересказал, а также вопросы репродуктивного характера, направленные на повторение чужих мыслей. Вместо этого деятельность учителя должна быть направлена на развитие умений по применению знаний, создание условий для самостоятельного открытия знаний через содержание учебно-методического комплекса «Перспектива» (школа реализует данный УМК), формирования умения делать свои выводы, оценки, применять знания в новых условиях. Для достижения этих целей на кафедре начального обучения была создана «Модель деятельности учителя при формировании УУД» (таблица 1).

Таблица 1

Действия учителя при формировании УУД

<b>УУД</b>	<b>Действия учителя</b>
Личностные	Объясняет, формирует ценности, учит делать нравственный выбор.
Регулятивные	Разрабатывает алгоритм задания, определяет цель, планирует достижения.
Познавательные	Обучает навыкам и приемам работы, знакомит со способами запоминания.
Коммуникативные	Обучает детей работе в группах, распределяет роли и обязанности работы в команде, учит искусству спора.

Учитель играет ведущую роль в формировании УУД, поэтому подбор содержания урока, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), определение планируемых результатов, выбор методов и форм обучения – все это требует от педагога грамотного подхода. Каждый учитель начальной школы МАОУ «СОШ №104» в рамках самообразования изучил условия, при которых формируются универсальные учебные действия (таблица 2).



Таблица 2

## Знания и умения учителя в формировании УУД

<b>Учитель знает</b>	<b>Учитель умеет</b>
Важность формирования универсальных учебных действий школьников.	Отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД.
Сущность и виды универсальных умений.	Использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД.
Педагогические приемы и способы их формирования.	Привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

Анализ посещенных учебных занятий на кафедре начального обучения МАОУ «СОШ № 104» показал, что большинство учителей при формировании УУД используют приемы и методы обучения, представленные в таблице 3.

Таблица 3

## Приемы и методы обучения при формировании УУД

<b>Средство</b>	<b>Метод</b>	<b>Прием</b>
Рассказ, монолог, диалог, беседа	Устный	Разработка сюжетного рассказа, аналитического, картинного описания.
Учебник, хрестоматия, литература.	Печатно-словесный	Анализ документов, выписывание понятий, составление плана, таблицы.
Наглядность предметная, условно-графическая, иллюстративная.	Наглядный	Анализ зарисовки, выполнение эскиза, составление чертежа.

Лепка, вырезание, склеивание, выпиливание.	Практический	Изготовление узлов, изделий, образцов, макетов.
--	--------------	---

Используют в своей работе примеры формирования коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных УУД.

1. Коммуникативные УУД формируются, когда:

- ученик учится отвечать на вопросы;
- ученик учится задавать вопросы;
- ученик учится вести диалог;
- ученик учится пересказывать сюжет;
- учащихся учат слушать – перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно».

2. Личностные УУД формируются, когда:

- учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т. е., вопрос должен быть направлен непосредственно на формирование интереса, любознательности учащихся. Например, «Как бы вы поступили...»; «Что бы вы сделали...»;
- учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

3. Познавательные УУД формируются, когда:

- учитель говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод...».

4. Регулятивные УУД формируются, когда:

- учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой-либо задачи, оценивать и пр.

Помогают учителю в учебном процессе пять основных принципов педагогической техники. Каждый из них реализуется с помощью конкретных приемов, которые в свою очередь помогают развитию определенных УУД.

### 1. Принцип свободы выбора.

В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора. С одним важным условием – право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор!

### 2. Принцип открытости.

Не только давать знания - но ещё и показывать их границы. Сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса. *Пример:* в классе решают в основном «закрытые» задачи, то есть имеющие точное условие, строгий алгоритм решения и единственно правильный ответ. А какие задачи ставит перед человеком жизнь? Открытые задачи! Имеющие достаточно размытое условие (Как найти себе работу? Как увеличить прибыль предприятия? Как уменьшить вероятность аварии?). На уроках информатики такие задачи можно решать по теме: Задача. Модель. Компьютер.

### 3. Принцип деятельности.

Организовать усвоение учениками знаний, умений, навыков, смыслов преимущественно в форме деятельности. *Цитаты:* «Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не умеет плавать», - говорил академик А.Л. Минц. А Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, — это деятельность».

### 4. Принцип обратной связи.

Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приёмов обратной связи. *Пример:* учитель на уроке отслеживает настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания. У него есть свой выбор приёмов, позволяющих чётко сориентироваться в обстановке.

### 5. Принцип идеальности (высокого КПД)

Максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. *Пример:* если мы грамотно согласуем содержание и формы обучения с интересами

школьников, то они тогда *самостоятельно* будут стремиться узнать: а что же дальше?

Формировать УУД необходимо за счет регулярной, распределенной во времени деятельной включенности в специально организованные ситуации (на всех учебных предметах и в рамках внеурочной работы). Формирование познавательных УУД связано с содержанием учебных предметов, способами и логикой преобразования учебного материала. Становление же личностных, регулятивных и коммуникативных действий идет в основном через различные ситуации и процедуры взаимодействия участников образовательных отношений, использование специальных методов и форм организации учебной работы обучающихся. Регулятивные УУД формируются в процессе их многократного выполнения: вначале под непосредственным руководством учителя, потом в коллективной деятельности с другими учащимися, а затем - самостоятельно. Особое внимание нужно уделить рефлексивному развитию учащихся, обеспечив смену позиций и разный взгляд на свою деятельность. Нужно дать возможность ребенку не только учиться и быть в позиции «ученика», но и возможность учить другого – быть в позиции «учителя».

Для формирования умений коммуникации (являющихся подгруппой коммуникативных умений) необходимо регулярно:

- включать каждого учащегося в специально организованные ситуации коммуникации, когда он должен слушать, читать, излагать определенные вопросы письменно или устно;
- обеспечить рефлексия учащимся его действий в коммуникации с другими людьми, в частности, осознание ими связи между умениями коммуникации и успешностью действий;
- ставить перед учащимися дальнейшие образовательные задачи по развитию умений коммуникации в соответствии с результатами рефлексии.

Когда-то очень давно Герберт Спенсер сказал: «Великая цель образования – это не знания, а действия». Это высказывание четко

определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности «УУД», которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса дают возможность ученику самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая умение учиться. Иными становятся и задачи учителя – не поучать, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестаёт быть источником информации, а становится организатором получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

### **Воспитание толерантности у младших школьников**

*Расчектаева С.В.,*

*учитель начальных классов*

*высшей категории МАОУ «СОШ №104»*

Главная задача учителя состоит в том, чтобы воспитать активного, любознательного, позитивного школьника. Решение обозначенной задачи можно найти в процессе формирования личностных УУД.

Каждый человек в жизни играет социальные роли: в отношениях на работе мы коллеги, в отношениях с друзьями – подруги, друзья, в семье – мужа/жены, мамы/папы, бабушки/дедушки и т.д. В младшем школьном возрасте необходимо продолжать вовлекать детей в «игру» с социальными ролями, потому как принимая их можно научить детей быть толерантными в различных отношениях.

Очень сложно в первом классе раскрыть понятие "толерантность". И вообще, в наше время, понятия "хорошо" и "плохо", "добро" и "зло", "любовь" и "ненависть" стали очень далеки от наших детей. Глухота душевная надвигается со страшной силой и поражает душу и сердце ребёнка.

Важно заметить, зажечь искорку любви ко всему живому, близкому, родному. Каждый учитель с трепетом и волнением

ждёт 1 сентября. Всё лето мы думаем, какие ребята придут к нам в класс, как сложатся наши взаимоотношения? И вот он настал "первый погожий сентябрьский денёк". В класс вошли 26 человек. Из них 11 девочек и 15 мальчишек. На меня смотрели 26 пар любопытных, доверчивых, добрых глаз, в которых читались вопросы: что здесь может быть интересного, как много новых ребят, какие они, найду ли я себе друзей, поймут ли меня здесь?

Именно поэтому в 1 классе появилась необходимость построить работу так, чтобы было максимально интересно и полезно детям. За основу мы взяли самое близкое и родное понятие - дом. Учёные утверждают, что человек половину своей жизни проводит дома.

Как хорошо, что у каждого из нас есть дом, где нас любят и ждут. На вопрос "Можно ли школу назвать домом?" первоклассники отвечают - да. Причина: здесь тоже любят, понимают, ждут, учат всему хорошему.

А что же будет являться фундаментом нашего дома, чтобы он стоял долго, был прочным и крепким? Чему мы должны будем научиться?

Всё более важным становится умение общаться, сохраняя хорошие отношения с другими людьми. Наша задача научить детей решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение и не в последнюю очередь - следовать социальным нормам и правилам. В ходе нашего разговора с ребятами появлялась запись:

*т* - терпение

*о* - отзывчивость

*л* - любовь, ласка

*е* - единство, единомыслие, дружба

*р* - равенство

*а* - активность, артистичность

*н* - нежность

*т* - трудолюбие

*н* - надёжность, взаимопомощь

о - открытость для других, добродушие

с - сочувствие, сопереживание

т - тактичность, взаимоуважение

ь

Всё это и включает в себя толерантность. И когда на вопрос "Какого человека можно назвать толерантным?", ребята единодушно ответили: вежливого, доброго, дружелюбного, который всем помогает и делает добрые дела, становится понятным, что с понятием «толерантность» необходимо знакомить постепенно, через конкретные примеры и действия. Он стал более понятным детям. Следующий важный шаг – показать, как следовать ему, сохраняя нормы поведения, общения, сосуществования.

Ниже приведены фрагменты занятий для различных классов начального уровня обучения.

*Фрагмент занятия по внеурочной деятельности «Строим дом» (работа в парах, в мини группах и в классе) (1 класс).*

Для строительства дома необходимо возвести «стены». Закладывая кирпич «Улыбка», обучающийся может самостоятельно провести игру «Фанты». Из шкатулки вынимаются и озвучиваются фанты, далее выполняют задания.

Варианты заданий:

- 1) «Осыпать» комплиментами соседа справа.
- 2) Чтобы рассмешить Танюшу, расскажи ей стих про грушу.
- 3) Произнеси скороговорку 3 раза «На горе «Арарат» растёт крупный виноград».
- 4) Спой песню о зиме.
- 5) Спой частушку.
- 6) Пропой алфавит на мотив песни «Подмосковные вечера»
- 7) Станцевать «Танец маленьких утят»
- 8) Рассказать стихотворение А. Барто «Бычок» только жестами.

Кирпич «Доброта».

Упражнение «Добрый день». Ребята по кругу передают микрофон и говорят: «Добрый день. У меня сегодня хорошее настроение потому что (рассказывают о том, что у них на душе).

Следующее упражнение «Сложи пословицу» работает на сплочение ребят. Каждый получает какое-то слово на карточке. Из этих слов они должны составить пословицу о доброте и объяснить её смысл.

- 1) Без добрых дел нет доброго имени.
- 2) Жизнь дана на добрые дела.
- 3) Кто творит добро, тому платят признанием.
- 4) Как аукнется, так и откликнется.

В результате этой работы образуются спонтанные группы.

Упражнение «Большие пальцы вверх, шепчем вместе». Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда учитель видит все поднятые пальцы, начинается отсчет до трёх. На счёт «три» все вместе шепчут ответы (Как называется наша школа? Как зовут нашего директора? С кем дружил кузнечик? Что делали гуси в луже у канавки?

*Фрагмент занятия по внеурочной деятельности «Сад дружбы» (2 класс)*

Упражнение «Продолжи фразу». По кругу передаётся игрушка. У кого она в руках, тот продолжает фразу: «Настоящий друг – это .....»)

Упражнение «Досье». На деревьях в саду дружбы выросли яблоки настоящих друзей. На яблоках нужно написать имена ребят и расшифровать буквы имени качествами человека (Д – добрая, деловитая, деликатная; А – аккуратная, активная; Ш – шалуныя, шутливая; А – артистичная).

Работа в группах (группы образуются, складывая мозаику).

Обсудить и вывести Законы Дружбы.

Для отработки сотрудничества в паре предлагаем



упражнение «Слепой рисунок». Одному из участников завязывают глаза, а другой говорит, что и где рисовать.

Упражнение «Связанные одной цепью». Каждой команде выдаётся коробка нераспечатанных скрепок. Задача игроков – как можно быстрее составить длинную цепь из скрепок и обмотать ею всех участников своей команды.

*Фрагмент занятия по внеурочной деятельности «Водопад общения» (3 класс).*

Упражнение «Конверт откровений». Выбери карточку и закончи предложение:

Мне хорошо, если.....

Мне нравится, когда.....

В хорошей школе всегда .....

Когда я смотрю на себя в зеркало .....

Чтобы иметь друзей, надо .....

У меня портится настроение, если .....

В друзьях я ценю .....

Если видишь недостатки человека.....

Я всегда улыбаюсь, когда .....

Если мне грустно.....

Счастье – это.....

Упражнение «Запрещённые слова». В начале игры каждый ребёнок получает 5 горошин. Можно ходить по комнате и заговаривать с другими ребятами, пытаться выманить у них горошины, задавая им различные вопросы. На вопросы нельзя отвечать словами «да» и «нет». Продолжительность игры 5 – 10 минут. Далее подсчет горошин.

Упражнение «Распускающийся бутон». Взявшись за руки и не разрывая их, нужно показать распускающийся бутон под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов». Обучающимся предлагаются вопросы для обсуждения: что получилось и не получилось, как вы общались, когда человек чувствует себя хорошо, что является важным для создания уюта. А если человек не знает правил или не согласен с ними? (надо уметь соглашаться

и договариваться). Далее можно продолжить работу в группе по составлению соглашения.

*Фрагмент занятия по внеурочной деятельности «Солнце лучистое» (4 класс).*

Упражнение «Два круга». Участники разбиваются на две группы и образуют два круга: внешний и внутренний, которые движутся в разных направлениях под музыку. Музыка умолкает, круги останавливаются, в результате образуются пары – внешний + внутренний круг и выполняют задание ведущего. Затем опять встают в круг и начинают движение.

Задания:

1. Закрывать глаза и поздороваться с партнёром с помощью рук.

2. Положите руки на плечи друг другу и посмотрите в течение минуты в глаза, улыбнитесь, опустите руки.

3. Обопритесь спинами, присядьте и встаньте, стараясь не упасть.

4. Поздоровайтесь носами, как эскимосы.

5. Попрощайтесь.

Упражнение «Найди себя». В матерчатый мешочек помещаются маленькие фигурки, предметы. Мешочек пускается по кругу, предметы можно только ощупывать. Затем мешочек пускается второй раз по кругу, каждый участник выбирает себе предмет на ощупь. Участникам предлагается составить рассказ о себе от имени выбранного предмета. Например, может получиться такой рассказ: «Я – пуговица. Я долгое время была пришита к рубашке мальчика по имени Сеня. Сейчас я на заслуженном отдыхе и хранюсь в шкатулке у бабушки Вари. Я люблю путешествовать, я не люблю, когда меня теряют».

Упражнение «Мой внутренний мир». На листочках каждый из участников рисует свой внутренний мир, если хочет, то озвучивает нарисованное.

Упражнение «Самостоятельный выбор». Предлагается начать с вопросов:

- какого человека можно назвать самостоятельным?
- принимая самостоятельное решение, делая свой выбор, к кому мы обращаемся за помощью?

– к нам могут обратиться за советом?

Приходим к выводу, что мы можем выступать как в роли учеников, так и в роли учителей. Далее предлагается заполнить таблицу, в каких случаях это происходит. Полученные результаты можно обсудить в парах, а затем – в группах.

В группах составьте алгоритм принятия правильного решения (уже заготовленные карточки расположить в нужном порядке)

- желания и интересы;
- правила и законы;
- самостоятельный выбор;
- самостоятельный поступок;
- последствия и результаты.

А как человек узнаёт, правильно он поступает или нет? (он оценивает своё поведение и поступки, и в этом ему помогают чувства)

Критерии правильного поведения (работа в группах)

- быстро ли решается проблема;
- соответствует ли решение законам и правилам;
- полезно ли оно людям и тому, кто его принимает;
- добрыми ли будут его последствия и результаты.

Упражнение «Победа над собой». Участники заполняют таблицу: я победил – я борюсь.

После выполнения обмениваются мнениями.

Таким образом, младший школьный возраст не просто период детства и один из многих этапов развития человека. Это чрезвычайно значимый период человеческой жизни, очередной её старт и одновременно вершина. Взрослые плохо осознают это. Они мало разговаривают с детьми о серьёзных проблемах, не вступают в коллегиальные отношения, перестают играть с детьми, не готовят их к наступающему «трудному» подростковому

возрасту, что может привести к проблемам во взаимоотношениях со сверстниками, учителями, в учёбе.

Представленные занятия во фрагментах позволяют младшему школьнику:

1. Усвоить наиболее продуктивные и достойные человека способы взаимодействия – сотрудничество, компромисс, взаимные уступки и т. д.

2. Развить умение общаться, договариваться с окружающими, помогать им;

3. Научиться понимать и принимать себя и другого, преодолевая себя;

4. Принимать самостоятельное и ответственное решение и следовать ему;

5. Выразить себя в соответствии своему возрасту, полу, индивидуальным особенностям.

#### *Список литературы*

1. Ю.Б. Гиппенрейтер. Общаться с ребёнком. Как? – М.: «ЧеРо»2004. – 240с.: ил.
2. В.И. Максакова. Организация воспитания младших школьников. - М.: Просвещение, 2003. – 254с.
3. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. Часть 2– М.: Генезис,2003. – 160 с.: ил.
4. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. Часть 2– М.: Генезис,2003. – 160 с.: ил.

#### **Поиск критериев понимания вечных нравственных ценностей на уроках литературы**

*Зайцева Л. А., учитель русского языка,  
литературы высшей категории,  
Отличник просвещения РФ*

Нет, пожалуй, такого программного литературного

произведения, в котором писатель не обращался бы к вечным нравственным ценностям. Однако социальные изменения, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия, привели либо к стойкому забвению нравственных канонов, либо к откровенному наивному непониманию, что это такое, и убеждению в бесполезности нравственных норм и правил. Опыт «отцов» сегодня не актуален. «Страдания» героев гениального Льва Толстого - «что дурно, что хорошо; что есть ложь, что правда, что добро, что зло» - так и остались неразрешимыми для последующих поколений. Нравственные терзания А. П. Чехова – как «по капле выдавливать из себя раба» - кажутся вообще наивными для поколения начала 21 века. Именно потому в федеральных государственных образовательных стандартах неотъемлемой частью освоения основной образовательной программы являются личностные универсальные учебные действия, ведущие к пониманию, что учителю следует очень грамотно подойти к обучению каждого ученика.

Заканчивая изучение в 9 классе хрестоматийной, но не утратившей актуальности комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», целесообразно провести семинар. Семинар традиционно проходит в течение четырех уроков: ведь каждый старшеклассник, впервые участвуя в вузовской форме контроля, стремясь получить высокий балл, готовит объемные выступления. Важны не только хрестоматийные знания. Размышления над сущностью образов Молчалина и А. Чацкого незаметно переходят в организованную мной дискуссию: почему число «молчалиных» не уменьшается, какова судьба сегодняшних «чацких» и так далее.

Социально-нравственная проблематика грибоедовской комедии позволяет не только выявить уровень знаний, но и побуждает задуматься о выборе и формировании собственных правил поведения. Дети на таких уроках высказываются свободно, потому что знают: их откровенность, заблуждения не будут наказуемы и нисколько не повлияют на оценку их знаний.

Для учащихся 11 класса всегда была сложной в понимании

социально-философская пьеса М. Горького «На дне». Во время размышлений над судьбой деклассированных элементов начала 20 века предлагаются записи «Из законов армейского быта», опубликованные в свое время в журнале «Юность» и поражающие старшеклассников своей реальной жестокостью и трансформацией нравственно–этических канонов. Уроки по изучению горьковской драмы превращаются в уроки – откровения. Кто же творец зла, почему государственная система «безмолвствует»? Может быть, бродяги заслуженно несчастны и сегодня, в 21 веке? Сюжет драмы обращает учащихся к библейским притчам, о лжи во спасение, о вере в праведную землю, и к реальности – невозможности выжить, если вера в добро пропадает. Урочного времени для обсуждения недостает. Кто уничтожает жизнь ночлежников? Лука – литературный образ Апостола, или он от Лукавого? Можно ли верить карточному шулеру и пьянице – Сатину? Но самый главный ответ на вопрос – что мне ближе – ложь во спасение или «жестокая» правда – должен быть выслушан учителем от каждого ученика.

Независимо от того, сколько времени уйдет на общение, здесь разумнее использовать часы проектной деятельности. Учитель может выступать оппонентом на подобных уроках. Задача его - не сбить ученика с мысли, не опровергнуть его мнение, а может быть, усомниться в незыблемости его устоявшихся правил. Постоянно «сбивая с толку» обращением к незамеченным авторским наблюдениям, важно побудить учащихся взвешенно относиться к собственным умозаключениям и соотносить свои правила жизни с вечными нравственными законами бытия.

Литература, как сказал Н. Г. Чернышевский, - «это учебник жизни». Литература – это предмет, содержание которого дает учителю прекрасную возможность помочь ребенку, поняв самого себя, усовершенствовать себя как личность, выстроить свои отношения с социальной действительностью, чтобы не сожалеть об упущенном времени и о нереализованных возможностях.

Бесспорно, время корректирует некие правила жизни, но вечные нравственные каноны остаются незыблемыми. Можно предложить учащимся написать банальное сочинение, например, о сущности патриотизма, о героизме, истинном и ложном, о предательстве и порядочности – и прочитать переписанные фразы из критических источников. Не лучше ли быть дирижером, в оркестре которого все музыканты – солисты, даже если исполняют небольшую партию. Профессионально работающий учитель осознает ЛУУД как метод, позволяющий, неформально изучая личность ребенка, помочь его самореализации.

### **Формирование навыков самоопределения во внеурочной деятельности через филармонические занятия**

*Желтикова Л.В., учитель музыки  
высшей категории МАОУ «СОШ № 104»*

Любой человек в силу присущей ему свободы сам определяет свой жизненный путь, и только он имеет возможность выбирать способы своих действий. Это и составляет фундаментальную основу формирования у школьников универсальных учебных действий, направленных на самоопределение, саморазвитие, самовоспитание, самостановление личности.

На примере курса внеурочной деятельности «Школьный музыкальный абонемент» рассмотрим авторское видение проблемы формирования действия самоопределения.

Развитие эстетических устремлений личности в качестве цели эстетического образования ставит перед учителем проблему поиска новых форм организации учебного процесса не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Курс внеурочной деятельности «Школьный музыкальный абонемент» представлен как одно из направлений самореализации и самообразования учащихся и ориентирован на формирование художественной эрудиции и активной творческой позиции слушателя.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов обязуют учителя постоянно искать новые содержательные смыслы образования, например, не трансляция, а ретрансляция информации, личностное понимание, переживание, интерпретация, воплощение; не отработка заданного учителем алгоритма, а выстраивание образа, выявление личностного смысла приобретённого знания.

Поэтому, наряду с традиционными уроками и системой занятий в уже существующих творческих коллективах, исследовательских лабораториях, должны существовать особые синтезированные формы деятельности. Одной из таких форм и являются филармонические уроки-концерты, организация которых изначально даёт возможность учащимся осуществить свободу выбора, вариативности предложенных учителем способов взаимодействия с шедеврами музыкального искусства (слушатель-ведущий-исполнитель).

Художественный материал, представленный в рамках курса, отражает различные по характеру и масштабу явления музыкальной культуры, разнообразие форм и жанров музыкального искусства, различные виды и стили исполнительства и его интерпретации. Для первого года существования в школе музыкального лектория в качестве основных тем предлагаются музыкальные стили, направления и жанры, относящиеся к классическому периоду музыкальной истории (с XVIII по XX века). Далее возможно более основательное изучение тембровых и жанровых особенностей инструментов народного и симфонического оркестра; расширение границ слуховой памяти за счёт вокального и инструментального репертуара челябинских исполнителей; углубление понимания проблем интерпретации произведений, индивидуальности исполнительских стилей.

Курс включает в себя особенности национально-регионально-этнических особенностей, поэтому в ее реализацию привлечены авторы и исполнители г. Челябинска, что отвечает



требованиям к основным образовательным программам общеобразовательных организаций.

Главной особенностью данного курса, который в силу своей специфики вполне возможно назвать творческой лабораторией, является участие детей не только и не столько в качестве пассивных зрителей (слушателей), но и самых активных участников концертной деятельности (в качестве лекторов и иллюстраторов). Самой сложной задачей данного курса является подготовка учащихся в роли ведущих концертных программ, для чего предусмотрено знакомство с историей развития музыкального искусства и исполнительства, а также часы «введения в музыковедение», дающие представление о специфике данного вида деятельности. Выбирая роль лектора, учащиеся погружаются в социокультурный материал определённого исторического периода, с помощью преподавателей профильных дисциплин находят наиболее интересные моменты для обсуждения и дополнительные сведения по теме, подбирают художественные и литературные иллюстрации.

Привлечение в качестве иллюстраторов (то есть исполнителей) детей, посещающих музыкальные школы и студии г. Челябинска, их педагогов и родителей, выпускников, выбравших творческие профессии, любителей домашнего музицирования, предполагает создание атмосферы взаимной заинтересованности и творческой органичности.

Курс рассчитан на подготовку 1 урока-концерта в месяц: для параллелей 2-4 классов (при желании возможно приглашение 1-х классов по выбору) и для параллелей 5-8 классов. Еженедельная подготовка концертов инициативной группой учащихся не может быть меньше 3-4 занятий, т.к. требует:

- теоретической подготовки: изучения собственно репертуара концерта, знакомства с историей создания произведений, особенностями культурно-исторического периода, особенностями исполнительской интерпретации;

- приобретения практических навыков: особенностей

поведения на сцене, речевой выразительности, навыка общения с исполнителями и слушателями.

В планирование включены разработка и представление от 6 до 8 концертных программ в течение всего учебного года, то есть 12-16 концертов. Примерный тематический план занятий-концертов:

1. «А музы не молчали» (концерт-воспоминание, посвящённой памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., исполнители: ветеран Великой Отечественной войны А.Н. Шполянская, преподаватель Высшего института музыки им. П.И. Чайковского В.Р. Фридлиб, учащиеся 2 курса музыкального отделения педагогического колледжа № 1: Белякова Я., Ведерникова Е., Зайцева Е., Кириллова А.).

2. «Маримба и вибрафон». Исполнитель – лауреат международного конкурса, солист театра оперы и балета, преподаватель Института музыки Вадим Шишкин.

3. «Фагот». Исполнитель – лауреат международного конкурса, солист оркестра театра оперы и балета Рустем Карманов, концертмейстер – лауреат международного конкурса Л. Тимшина.

4. «Флейта». Исполнитель – лауреат международного конкурса, солист оркестра театра оперы и балета, солист губернаторского концертного оркестра Марат Файрушин, концертмейстер – лауреат международного конкурса Лариса Тимшина.

5. «Ансамбль духовых инструментов». Исполнитель – лауреат региональных и дипломант международных конкурсов ансамбль ДШИ №4 г. Челябинска под управлением А.И. Жидкова.

6. «Конт-тенор». Исполнители – лауреат международных конкурсов Артём Крутько – контр-тенор, Алёна Крутько – лирико-колоратурное сопрано, концертмейстер – Ирина Головина.

7. «Все голоса – хор». Исполнители: лауреат международных конкурсов в Ялте, Санкт-Петербурге, Москве, Гран-при студенческих хоров в Париже хор студентов ЮУрГУ

«ПРИМАВЕРА», руководитель и дирижёр Н.М. Лопухова, хормейстер А. Просеков, концертмейстер С. Казанцева.

Праздничным финалом курса является большой заключительный концерт творческих коллективов школы, педагогов дополнительного и основного общего образования, полюбившихся исполнителей.

#### *Список литературы*

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта [Текст]: библиотека учителя музыки. – М.: Владос, 2000.

4. Синецкая, Т.М. Композиторы Южного Урала [Текст]: монографическое исследование. – Челябинск: Дом печати, 2003.

### **Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках хореографии**

*Дейстер Т.В., учитель хореографии высшей категории  
МАОУ «СОШ № 104»*

Универсальные учебные действия, на формирование которых ориентировано современное образование, согласно новым образовательным стандартам, представляют собой целостную систему и состоят из четырёх блоков, одним из которых являются личностные УУД,

Рассмотрим некоторые приёмы формирования личностных УУД на занятиях хореографией.

#### 1. Приём «Игра. Скульптор»

Дети делятся на пары и распределяют роли: кто будет «скульптор», а кто «глина». «Скульптору» сообщается тема образа, который он должен вылепить руками под

соответствующую музыку. «Глина» полностью доверяется рукам «скульптора». Когда скульптура готова, она сама, глядя в зеркало должна угадать название получившейся скульптуры (затем дети меняются ролями).

Темы для образов могут быть разными. Для первых и вторых классов, например, «Цветок», «Грибочек», «Дерево», «Жираф», «Слон», различные сказочные герои, как положительные, так и отрицательные. Для третьих и четвёртых классов темы сложнее: «Скульптура солдата-героя», «Опять двойка», «Снежная королева», «Отличница», «Символ мира», «Мудрец», «Учёный» и т.д.

После игры обязательно проводится рефлексия. Дети должны ответить на вопросы, направленные на самоанализ, самооценку, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание:

- Сложно ли было создать этот образ?
- Кто считает, что справился на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не справился»?
- Кому понравилось быть скульптором? Почему?
- Кому понравилось быть «глиной»? Почему?
- Комфортно ли было вам работать в паре?
- Дайте характеристику образу и его интерпретации в пластике тела?
- Положительный или отрицательный был образ?
- Если был положительный, то назовите противоположный.
- Красивая ли у вас получилась скульптура?
- Понравилась ли вам игра?
- Как вы считаете, в чём смысл этой игры?

Не нужно задавать все вопросы на одном занятии, скорее всего, игра детям понравится, и вы сможете распределить эти вопросы на несколько занятий.

На первый взгляд, довольно простая игра, но, в зависимости от образа, происходит формирование таких базовых ценностей, как «добро», «терпение», «трудолюбие», «Родина», «природа»,

«семья», «мир», «настоящий друг», «народ», «понимание другого» и т.д.

## 2. Приём «Зимние забавы» (3 класс).

На экране идёт демонстрация репродукции, и дети определяют тему урока.

- Чем вы любите зимой заниматься на прогулке? (лепить снеговика, кататься на санках, на коньках, лыжах, играть в снежки).

- Как одним словосочетанием можно это назвать? (зимние забавы).

- Сегодня на занятии мы с вами окажемся в зимнем лесу, на катке, во дворе своего дома или в школьном дворе.

Итак, мы на школьном дворе. На занятиях мы с вами проучили движения, и несколько комбинаций русского танца. Используя пройденный материал, создайте танцевальную картинку «Игра в снежки» (друг друга не касаемся, можно объединиться в пары или группы).

Исполняют пробное действие (муз. «Кабы не было зимы»).

- Замечательно у вас получилось. А теперь задание посложнее, интересно, как вы с ним справитесь. Будем импровизировать под музыку.

- Что такое импровизация? (без подготовки, неожиданно, свободное движение под музыку, выражение музыкального образа через пластику тела).

- Можно сказать, что импровизация – это произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания. С помощью движений, проученных на предыдущих занятиях хореографией, придуманных, увиденных на концертах, по телевидению, в интернете, попробуйте создать образ «Фигуриста» под музыкальное сопровождение. Но сначала посмотрите фрагмент из выступления наших фигуристов на олимпиаде в Сочи и охарактеризуйте их движения (пробное действие).

- Получилось? Понравилось вам? Давайте посмотрим самые

удачные импровизации (выбираются учителем от 1 до 3 учеников, которые показывают, что у них получилось).

- Вам понравилось? Это было красиво? А теперь посмотрите, как это исполняют профессиональные танцовщики в ансамбле танца И. Моисеева (демонстрируется фрагмент из танцевальной миниатюры «Каток»).

- Сравните, чье выступление было лучше? А почему? А как вы думаете, вы сможете танцевать также?

3. *Приём «Подражание».* Тема урока: Белорусский танец «Крыжачок» (3 класс). На экране изображение утки (селезня).

- Как вы думаете, какая тема занятия? (танец утки, или танец маленьких утят).

- Попробуйте танцевать, изображая утку (пробное действие).

- «Крыжачок» – популярный белорусский народный танец. Существуют два толкования происхождения его названия: «крыжак» – дикий селезень, сам же танец относят к группе танцев, подражающих движениям птиц. Так же возможно, что название «Крыжачок» происходит от слова «крыж» (крест), так как для этого танца характерны построения в форме креста, переходы крест-накрест. Танец «Крыжачок» имел и другие названия; «Крыжык», «Паулючок», «Антошка», в зависимости от названий припевок к нему. «Крыжачок» – танец орнаментальный, парно-массовый, исполняется любым количеством «па» в быстром темпе. Пространственный рисунок танца замысловатый и сложный.

- Посмотрите, как танцуют воспитанники ДШИ им. Рихтера, ваши ровесники и назовите знакомые вам движения (просмотр видеофрагмента танца «Крыжачок»). Дети называют известные им движения: «Молоточки», галоп, хлопущка, верчение, «Ковырялочка», «Припадание», притоп тройной, подскок, шаги на полупальцах.

- Молодцы, правильно, все эти движения мы с вами проучили в той четверти. Каких движений было больше всего в танце? (проучивают основной шаг, скрещенное положение рук в

танце в паре).

- Поднимите руки, у кого получилось исполнить движение в паре.

- Давайте посмотрим на тех, кто справился (дети исполняют под музыку).

- У кого не получилось?

- Как вы думаете, почему у вас не получилось? Что нужно сделать, чтобы справиться с этим движением?

- Попробовать ещё раз, порепетировать дома, разобрать движение медленнее.

- Можем мы дальше учить танец, если движение не получается? (нет).

#### *Список литературы*

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова, 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Самодеятельное хореографическое искусство Санкт-Петербурга [Текст] / СПб.: - СПбГУП. 1993.

### **Научное исследование как способ формирования личностных универсальных учебных действий**

*Слепова А.В., учитель русского языка  
и литературы,  
МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»,  
кандидат филологических наук*

Научно-исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью современного школьного образования благодаря федеральным государственным образовательным стандартам, которые рассматривают проектную и исследовательскую компетенцию как обязательную для выпускника. Сейчас во

многих школах введены зачеты по проектной деятельности, а благодаря школьным этапам конкурсов исследовательских и проектных работ данный вид внеурочной деятельности стал носить более массовый характер. У обучающегося появилась возможность попробовать свои силы и получить очень важный опыт публичного выступления в комфортных «домашних» условиях. При этом он, оценивая свой интеллектуальный и психологический потенциал, может не участвовать в состязаниях юных исследователей на более высоких и ответственных уровнях.

Также элементы научного исследования и проектные задания очень часто можно увидеть и в рамках современного урока, который строится на принципах проблемного обучения, деятельностного подхода к приобретению новых знаний и при активном использовании групповых форм работы. А полученные во время уроков умения и навыки помогают ребенку при решении уже индивидуальных научных целей и задач.

Современная научно-методическая литература подробно описывает подходы к школьному исследованию, его формы и виды, этапы работы, подсказывает пути выбора темы, общие правила оформления и многое другое. Гораздо меньше статей посвящено умениям и навыкам, которые приобретает обучающийся благодаря этой работе. А именно этот аспект, на наш взгляд, требует детального осмысления и со стороны учителей, и со стороны родителей, которым, к сожалению, порой приходится объяснять важность подобной работы, и со стороны учащихся, что способствует повышению мотивации к данному виду деятельности, которой отнимает много времени и сил.

Эмпирической базой нашего осмысления стали результаты опроса среди учащихся 5-7 классов, участников и призеров внутришкольной научно-практической конференции «Ступени творчества», которая состоялась в мае 2016 года. Данный возраст был выбран потому, что именно с 5 класса требования к работам значительно возрастают: если в начальной школе ребенок на подобном конкурсе может представить реферат, то в среднем



звене работа обязательно должна включать исследовательскую составляющую.

Итак, юным исследователям предложили осмыслить трудности, с которыми они столкнулись на этапах подготовки и защиты своей работы. Примечательно, что все проблемы, озвученные школьниками, касаются не внешних, а внутренних фактов, что свидетельствует о честной и серьезной душевной работе, о способности анализировать свои мысли и поступки.

Среди трудностей, которые наиболее часто назывались учащимися, можно выделить следующие: боязнь не справиться с работой, нехватку времени, трудности работы с критической литературой, проблемы с формулированием мыслей и оформлением работы в соответствии с конкретными требованиями.

Страх не справиться с работой имеет исключительно психологическую природу и не зависит ни от способностей, ни от работоспособности ребенка. Неуверенность в своих силах характерна для подростков и трудно преодолевается без помощи взрослых. На наш взгляд, очень важно объяснить будущему исследователю, что предстоящая работа состоит из нескольких этапов, меньших по размеру, а, значит, и не таких сложных. Также учитель должен убедить подростка, что он готов помогать на всех этапах и корректировать работу, тогда ребенок не будет себя чувствовать брошенным в трудной ситуации и с большей уверенностью возьмется за, безусловно, трудное дело.

Ощущение нехватки времени связано с еще неразвитыми регулятивными компетенциями, то есть подростку трудно распланировать свой день, расставить правильно приоритеты в обязанностях и делах, и возникает ситуация цейтнота, которая нервирует и детей, и их родителей, и учителя. Но если при работе ребенок придерживается поэтапного принципа, и встречи с руководителем носят регулярный характер, то вопрос с нехваткой времени легко решается. Даже если несколько встреч будет отменено по каким-то причинам, или ребенок к назначенному

сроку не выполнит задание в полном объеме, это не должно существенно сказаться на итоговых сроках, так как за учебный год, не торопясь, вполне можно написать качественную работу. А моменты, когда ребенок придет на встречу неподготовленным, также выполняют важную воспитательную роль, так как это позволит ему понять, что, если не выполнять задания регулярно, их объем будет возрастать.

Трудности работы с критической литературой демонстрируют волевые способности ребенка, так как чтение специальных книг не привычно для подростка, требует повышенного внимания и абсолютно лишено развлекательной составляющей. Чтобы приучить юного исследователя к подобной работе, можно воспользоваться следующими методами и приемами. Во-первых, ученику 5-8 классов не обязательно прочитывать статью целиком, достаточно, если он осмыслит выделенные руководителем абзацы и составит по ним конспект, который станет основой теоретической главы. Во-вторых, работа со статьей может представлять собой развернутые ответы на подготовленные руководителем вопросы, что поможет ребенку понять степень важности той или иной информации, которая содержится в научном тексте. В-третьих, перед тем, как читать статью, учащийся может познакомиться со справочной литературой по изучаемому вопросу, тогда термины будут знакомы, и понимание научного текста будет проще и потребует меньшего количества времени.

Способность формулировать свои мысли – очень важное умение, которое нужно формировать в течение всего периода учебы в школе. Поэтому для учащихся 5-8 классов это действительно серьезная проблема, связанная с ограниченным словарным запасом, трудностями с логикой построения текста, незнанием законов грамматики и стилистики. Поэтому среди занятий с юным исследователем обязательно должны быть запланированы часы на редактирование уже написанного текста. Сначала учащемуся можно предложить составить таблицы, схемы,

графики, акцентирующие внимание на сути исследования (на полученных результатах). Например, если тема «Роль неожиданного поворота в новеллах О'Генри», то таблица будет содержать названия произведений и описание новеллистических поворотов в них. Если ребенок работает над темой «Виды и функции Ников в социальных сетях», то график может отражать процентное соотношение видов Ников, а также продемонстрировать гендерные или возрастные особенности их владельцев. Следующий шаг – это описание созданных схем и таблиц, которое не вызывает трудностей, так как исследователь пишет о проделанной работе, которую он знает хорошо. На уровне обобщения подросток обращается к уже сформулированным целям и задачам, поэтому составить правильные предложения не составит ему большого труда.

Сложное для юных исследователей введение может состоять из клишированных предложений «была выдвинута следующая гипотеза», «цель определила следующие задачи» и т.д., знание которых значительно облегчает работу над текстом. В занятиях грамматикой могут помочь тесты, регулярное выполнение которых обогатит ребенка необходимыми знаниями и поможет выработать практические навыки.

Среди проблем, связанных с этапом защиты, наиболее частыми стали следующие: боязнь забыть текст, не ответить на дополнительные вопросы, опасения, что презентация не запустится. Третья проблема не зависит напрямую от исследователя, но требует внимания с его стороны. Необходимо подсказать подростку, что не стоит создавать презентацию в программах нового поколения, так как они обычно не читаются школьными компьютерами. Также лучше сохранить презентацию на нескольких носителях и выслать себе на страничку в социальной сети или на электронную почту, чтобы был экстренный доступ к этим материалам. Первые две озвученные проблемы связаны с еще не развитыми коммуникативными компетенциями, которые нужно формировать на протяжении

всего периода учебы в школе. Многие этапы современного урока направлены на выработку этих универсальных учебных действий, но, оказываясь перед незнакомой аудиторией и в условиях конкурса, юный исследователь оказывается в стрессовом состоянии, преодолеть которое помогает сила характера и навык публичного выступления. Оптимально, если подростку удастся «обкатать» свое выступление перед собственным классом и перед учащимися из других классов в параллели. При этом можно попросить сверстников задавать вопросы любого характера, так как здесь важна быстрота реакции: умение «услышать» вопрос и сформулировать ответ, – которая приходит с опытом. Учащиеся, которые выступали на конференции не в первый раз, легче справлялись с волнением и увереннее отвечали на вопросы.

Итак, во время работы над научным исследованием у подростков формируются все виды УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные. Но все они, в итоге, влияют на формирование Личностных УУД, так как участвуют в становлении определенных черт характера и обуславливают появление осознанной мотивации в обучении. Благодаря работе над научным исследованием ребенок формирует в себе следующие важные качества: уверенность в своих силах, целеустремленность, силу воли, работоспособность, внимательность, коммуникабельность, толерантность, критическое мышление, способность принимать другую точку зрения.

Не каждый школьник, который пишет исследовательскую работу, станет в будущем ученым, но эта деятельность поможет ему в формировании важнейших личностных компетенций, необходимых ему во взрослой жизни.

#### *Список литературы*

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М., 2001. – 123 с.
2. Карабанова, О.А. Учимся учиться! Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны.

[Электронный ресурс]: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12250](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12250). Режим доступа: 31.05.2013.

3. Кондратюк И.П., Степанова Н.Е. Как сделать хорошую исследовательскую работу. – НМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, 2006. – 69 с.

4. Кротова Т.П. Учебно- исследовательская деятельность в рамках ФГОС как способ развития личности школьника – [Электронный ресурс] - <http://www.fgos-spb.ru/>

5. Мишакина, Т.Л., Гладкова, С.А. Формирование универсальных учебных действий.– М.: Ювента, 2009. – 48с.

6. Саркисова И.И. Приемы педагогической техники для развития УУД// Справочник заместителя директора школы. – 2012.– №3.

#### **Раздел 4. Приемы формирования и оценки познавательных универсальных учебных действий**

##### **Формирование читательской компетентности в начальной школе на уроках литературного чтения**

*Белоногова И.В., учитель начальных классов  
высшей категории МАОУ «СОШ № 104»*

Сегодня мы переживаем изменения во всех сферах жизни, которые не могли не затронуть и образовательную сферу. Пришло осознание того, что детей надо учить по-новому, что проверенные веками методы обучения и воспитания в массовой школе не позволяют в достаточной степени обеспечить успешную адаптацию выпускников к жизни в современном обществе. Объем научной информации стремительно возрастает – за каждые 10 лет он удваивается. Поэтому очевидно, что сколь бы прочны и обширны ни были знания ученика, он окажется беспомощным в жизни перед лавиной обрушившихся на него задач и проблем, если не научится учиться, если у него не будет сформирована ценность и способность к самоизменению,

самовоспитанию и саморазвитию.

Интерес к новым технологиям как инструменту получения нового качества образования обусловлен, прежде всего, тем, что он позволяет педагогам постепенно, поэтапно перейти к реализации новых векторов образования, систематизируя и обогащая, а не разрушая уже имеющийся у них опыт. Важно и то, что при заметном достижении качества образования, сохранении и поддержке здоровья детей у них наблюдается значительное развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер, коммуникабельности, толерантности и других качеств личности. Этот вывод сделан на основе более чем десятилетних исследований, проведенных в России на экспериментальных площадках Ассоциации «Школа 2000...» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

В этих условиях одной из наиболее актуальных проблем, стоящих перед учителями является разработка методических и дидактических средств организации образовательного процесса деятельностной направленности. Как реализовать технологию деятельностного метода (ТДМ) в начальной школе? И можно ли реализовать приёмы ТДМ на уроках литературного чтения? Приведем пример организации работы с текстом «Пир» Н. Сладкова.

Первый этап – мотивационный (в соответствии с технологией ТДМ). Задачи:

- включить учащихся в учебную деятельность – подвести к осознанию значимости «умения учиться» (направлено на формирование личностных УУД);
- определять содержательные рамки урока (направлено на формирование познавательных УУД);
- мотивировать к учебной деятельности.

Обучающимся предлагается прочитать и проанализировать цитату философа Элвина Теффлера: «Неграмотный человек не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не умеет учиться».

Как вы её понимаете? *(дети высказывают своё мнение,*

делают вывод: грамотным можно считать человека, который «умеет учиться». А что значит, «уметь учиться» на уроках чтения? (значит научиться осознанно читать) Скажите, как будет построен наш урок? (Сначала повторение того, что пригодится для открытия нового, затем получение задания с чем-то новым, попытка выполнить; при неудаче - рефлексия, поставка цели и открытие нового знания (повторение алгоритма урока открытия нового знания).

Какое самое главное условие при открытии нового? (мы должны его открыть самостоятельно).

2 этап – актуализация знаний.

Задачи:

- повторить учебный материал необходимый для изучения нового знания;
- зафиксировать актуализированные способы в речи;
- организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания.

Каким способом чтения вы будете пользоваться, читая новое произведение: ознакомительным, выборочным, изучающим?

Работа в паре: детям предлагается из разрезанных полосок, на которых записаны критерии исследования художественного текста, составить алгоритм, который затем проверяется по эталону (таблица 1).

Таблица 1

Критерии исследования	«Пир» Н. Сладков
Жанр	
Тема	
Главный герой	
Чувства и мысли, героя	
Поступки, действия героя	
Главная мысль	

Как проверить результаты вашей работы? (нужно проверить по эталону). Эталон представлен на экране (таблица 2).

## Эталон

Критерии исследования	«Пир» Н. Сладков
Жанр	Рассказ
Тема	Пир бабочек в ночном лесу
Главный герой	Автор
Чувства и мысли, героя	С любопытством наблюдает, что происходит вокруг
Поступки, действия героя	Идёт на звук, осторожно разгребая кусты, вытаскивает фонарь, но включить не торопится...
Главная мысль	Даже ночью кипит жизнь

Далее идёт работа над целеполаганием. Для этого учитель предлагает задание для пробного действия. Таким заданием может выступить следующий вопрос: почему герой Н. Сладкова в произведении «Пир» в ночном лесу свернул с тропинки?

Дети фиксируют затруднение и его причину (*мы не знакомы с произведением Н. Сладкова «Пир»*).

Какова цель нашего урока? (*познакомиться с этим произведением и провести его исследование*).

После прочтения данного текста дети в группах проводят исследование, заполняя таблицу 1.

При использовании системы заданий или её элементов в учебно-воспитательном процессе на уроках литературного чтения в учебных и развивающих целях необходимо учитывать следующие рекомендации. Для того чтобы работа младшего школьника с художественным или познавательным текстом стала осмысленной и лично значимой, необходимо настроить обучающего на информацию, содержащуюся в изучаемом произведении, используя задания 1 группы. Эти задания обеспечивают умения, представленные в разделе «Ученик научится».

К заданиям 1 группы относятся:



Обучающийся знакомится с текстом и изучает время и пространство события текста. Примерная формулировка задания: «Где и когда происходит событие?»

Обучающийся изучает эмоциональный фон события. Формулировка задания: «Какие чувства испытывает персонаж?» (радуется, грустит, злится, смущается, завидует, переживает, любит, ненавидит, мечтает, сильно желает чего-либо и др.)

– Какие чувства испытывает герой, когда рассказывает о поведении ночных бабочек?»

Эталон (на экране): Чувства веселья, радости, восторга.

Обоснование: «Лесной пир, неистовая вакханалия, захмелевшие гуляки падали с пня и лежали в изнеможении, еле шевеля лапками. Бабочки в возбуждении раздвигали верхние серые крылья, выставляя напоказ нижние голубые. Бабочки явно хвастались голубой муаровой лентой на них».

Таким образом, обучающийся изучает:

1. цели и причины происшедшего события (почему, зачем, для чего, с какой целью, из-за чего (кого), благодаря чему ... произошло это событие, действие, поступок);
2. последовательность и взаимосвязь этапов события.

Примерная формулировка задания: «Определи порядок микро тем в тексте».

Очень важно выполнение каждого задания проверять с образцом, который создаёт сам учитель и демонстрирует на слайде.

Задания 2 группы обеспечивают ученику погружение в изучаемое произведение посредством исследования позиции автора, его основного замысла, главной идеи, разных способов её воплощения средствами литературы. При этом активизируются и развиваются навыки анализа, интерпретации обобщения информации. Тем самым выполняются условия для формирования УУД. Эти задания обеспечивают умения, предполагающие по ФГОС блок «Ученик получит возможность научиться».

К заданиям 2 группы относятся:

Анализ обучающимися информации и самостоятельно обоснованный сформулированный вывод. Примерная формулировка задания: «Проанализируй фразу и сделай вывод».

Текст: «Вытаскиваю фонарь: Сейчас я пролью свет на это тёмное дело! Но включать или не включать?» – Почему герой сомневается? (сначала дети пытаются сформулировать ответ в паре и записать обоснование, затем проверяют по образцу).

Эталон (на экране): Герой не торопится разгадать тайну ночной жизни леса. Он хочет продлить волнение неизвестности. Побывать с тайной наедине. Задумывается, что именно заставило его свернуть. И обратить внимание на загадку леса.

Обучающийся изучает позицию автора, и обобщает информацию. Примерная формулировка задания: «Автор сказки уважает, жалеет, смеётся над ..., радуется за ..., любит, осуждает, ненавидит, презирает и др. Из каких слов это видно? Приведите пример из текста».

Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к ночному лесу.

1. Прогулка в ночном лесу успокаивает.
2. Ночью в лесу опасно зажигать свет.
3. Ночной лес полон интересных загадок.
4. Обитатели ночного леса преследуют людей.

Обоснование: в ночном лесу много таких, кого мы знаем ухом, а не глазами. Ухо-сторож поймало странный звук – непонятное лопотание и бормотание.

Задание, направленное на изучение главного замысла автора, главную идею, мораль, содержащуюся в заданном тексте, отвечает на вопрос: Чем хотел поделиться с читателем автор текста? Анализирует, интерпретирует и обобщает информацию.

Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль автора. Отметь правильный ответ:

1. В ночном лесу ничего не видно.
2. Даже ночью в лесу кипит жизнь.
3. Ночной лес очаровывает

4. В ночном лесу будь внимательным.

Эталон (на экране): «Даже ночью в лесу кипит жизнь».

Обоснование: Когда герой включил фонарь, в луче света он увидел, как метались крылья большущих бабочек – целый рой. Бабочки летели на кислый запах сока от раздавленных ягод. Он увидел лесной пир, на котором захмелевшие гуляки падали с пня и лежали в изнеможении, еле шевеля лапками.

Таким образом, регулярное использование данных приёмов на уроках литературного чтения в начальной школе обеспечит повышение качества чтения, успешное формирование читательской компетентности и освоение универсальных учебных действий.

### **Список литературы**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., Просвещение, 2010

3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...». – М.: УМЦ «Школа 2000 ...», 2007

4. Петерсон, Л.Г. Агапов. Ю.В. Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений. М., 2008

5. Асмолов, А.Г. Бурменская, Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2009.

## **Формирование познавательных УУД на уроках русского языка в начальной школе через моделирование орфограмм**

*Пашина Т.С., учитель начальных классов  
высшей категории  
МАОУ «СОШ № 104»*

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Поэтому важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а вооружить его способами действий. Именно об этом идёт речь в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). ФГОС определяют в том числе требования к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования. Особое место в реализации ФГОС отводится формированию универсальных учебных действий (УУД).

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «УУД», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Среди УУД выделяют группу познавательных УУД, включающие общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

На уроках русского языка на протяжении 4 лет формируется целая знаково-символическая система при работе с орфограммами, которая, изменяясь, совершенствуется.

В первом классе на этапе знакомства с ударением вводятся понятия ударной и безударной гласной. Определяется позиционность гласных: сильная и слабая позиция. Дети осознают, что гласную в слабой позиции необходимо проконтролировать, чтобы не допустить ошибку. Встаёт проблема, как показать, что одна буква находится в сильной позиции, а другая – в слабой. Совместно с детьми «открываем» знак ударения ( $\overline{\underline{\underline{\quad}}}$ ), а гласную в слабой позиции графически показываем так  $\overline{\bullet}$ . Таким образом, появились два эталона, которые позволяют обучающимся осознанно определять позицию гласной. Это умение имеет важное значение при формировании грамотной письменной речи.

«Контролируя» снизу точкой букву «о», ребёнок приучает себя к внимательному отношению к слову, формирует зрительный образ слова, в дальнейшем, к безошибочному его написанию в различных формах и при образовании однокоренных слов. Систематическая работа в этом направлении развивает орфографическую зоркость.

Во втором классе безударные гласные разделяют на проверяемые и непроверяемые ударением. И эталоны дополняются новыми знаками:

$\frac{1}{\bullet}$        $\frac{2}{\bullet}$

где 1 – непроверяемая безударная гласная, а 2 – проверяемая ударением. Для того, чтобы правильно написать безударную гласную, обучающимся надо присвоить способ проверки безударной гласной. Учащиеся в ходе работы приходят к выводу, что непроверяемую гласную надо писать согласно словарю, а проверяемую – подбирая проверочное слово. Обоснованием для выбора буквы служат следующие эталоны:

$\frac{\bullet}{\quad} = \text{сл.}$                        $\frac{\bullet}{\quad} = \underline{\underline{\quad}}$

В письменной работе ребёнка это выглядит так:

в комнате (сл.сл.),

в лесу (лес)

Вся работа при написании слова укладывается в алгоритме, например,

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Читаю слово;       | 1. Сорока (орфоэпическое чтение).                  |
| 2. Ставлю ударение;   | 2. СорОка  |
| 3. Обращаю внимание;  | 3. Сорока (в слабой позиции гласная «о»)           |
| 4. Обоснование;       | 4. Слово «сорока» является словарным для буквы «о» |
| 5. Пишу слово;        | 5. Буду писать «сорока» (орфографическое чтение)   |
| 6. Контролирую букву. | 6. Контролирую букву «о»                           |

В третьем классе при изучении раздела «Состав слова» данные эталоны дополняются значком «корень» (⤿):

$$\overset{1}{\text{⤿}} = \text{СЛ.} \quad \overset{2}{\text{⤿}} = \underline{\underline{\quad}}$$

Таким образом, совместное моделирование эталонов, их преобразование по мере изучения учебного материала позволяют формировать орфографическую зоркость учащихся, существенно снижать ошибочность в письменных работах не только на уроках русского языка, но и в письменных работах на других уроках.

#### Этапы формирования УУД на уроках

1 этап: вводно-мотивационный. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Главный мотив – грамотная письменная речь образованного человека. Правописание безударных гласных является важнейшей составляющей любого образовательного комплекса начальной школы.

2 этап: открытие знаний. На данном этапе решающее значение имеют приемы, требующие самостоятельных исследований, стимулирующие рост познавательной потребности. Исследование безударных гласных, построение способа их проверки, преобразование способа проверки в модель.

3 этап: обобщение и систематизация. На этом этапе применяются приемы, которые устанавливают связь между изученными фактами, приводят знания в систему. Применение

данного способа проверки безударных гласных в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 1

Примеры эталонов способов проверки, созданных детьми

Эталон способа проверки	Орфограмма
1 — • = СЛ.	Безударная гласная, непроверяемая ударением
2 — = — • =	Безударная гласная, проверяемая ударением
2 — = — = =	Буква парного согласного в слабой позиции в середине слова
2 — = — = =	Буква парного согласного в слабой позиции в конце слова
2 — = — • =	Буква непроизносимого согласного

Педагогическая практика показывает, что использование моделирования на уроках русского языка, позволяет обучающимся использовать сформированные умения на других предметах.

### Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., Просвещение, 2010

3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...». – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007

4. Асмолов, А.Г. Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2009.

5. Петерсон, Л.Г. «Мир деятельности»: программа надпредметного курса по формированию УУД действий и умения учиться. – М., 2009.

### **Стендовый доклад как форма работы с информацией**

*Абдулина Е.Л., учитель географии  
высшей категории МАОУ «СОШ №104»*

Уроки географии представляют широкое поле для формирования личностных универсальных учебных действий. (ЛУУД) в разнообразных проектах. Проектная деятельность способствует более глубокому усвоению знаний, повышает познавательный интерес учащихся и развивает самостоятельность действий, а также реализует творческие способности. «Главным результатом проектирования являются те позитивные изменения, которые происходят с учеником-проектировщиком: он, как правило, приобретает новые знания, у него формируются определенные умения и компетентности, вырабатывается склонность к проявлению инициативы, приобретается опыт принятия самостоятельных решений.» [5] Необычный проект «Стендовый доклад» проводится в теме «Районы России» 9 класс.

Что такое стендовый доклад? По меткому выражению исследователей «стендовый доклад представляет собой комбинацию заметного оформления, цветов и сообщений, призванных привлечь и удержать внимание проходящих мимо людей, оставить в их сознании заметный след от представленной идеи» (Виттич, Шулер. 1973) Стендовые доклады используются



как средства обмена информацией. Процесс создания постера (стендового сообщения) - кропотливая и сложная работа, но хорошо сделанный постер - один из наиболее эффективных способов представления информации и данных. Слово «постер» английского происхождения, переводится как объявление, афиша, плакат). [2]

Требования к стендовому докладу

1) Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

2) Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1.

3) Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4) Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме [1].

Стендовый доклад является средством формирования ЛУУД. Это форма поиска и представления информации, при этом ученик развивает такие УУД, как самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности), смыслообразование («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него), нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

Стендовый доклад «Районы России» мотивирует ученика на изучение особенностей природы, населения и хозяйства конкретного субъекта России, что формирует гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, осознание ценности природы и культуры народов, сохранения окружающей среды, бережного использования ресурсов. Смыслообразование развивает потребность реализации личностного потенциала в определении особенностей территории.

Реализация проекта позволяет каждому ученику оценить свой вклад в общее дело, развивать свои творческие возможности и умение вести диалог на основе взаимного уважения учеников при обсуждении доклада.

#### Технология проекта «Стеновый доклад»

1 этап - подготовительный. Стеновый доклад готовится на уроке. Класс делится на группы, каждой из которых учитель предлагает тему «Особенности природы, населения и хозяйства субъекта Центральной России». В течении урока, группа готовит макет стенда, на котором выделяются главные особенности района, достопримечательности, и распределяет обязанности: каждый ученик готовит информацию для стенда, один оформляет стенд и один готовит выступление на 5 минут.

2 этап – итоговый. Через неделю в классе развешиваются стенды, возле которых готовятся докладчики. Группы по очереди проходят возле всех стендов, выслушивают доклады и задают вопросы. В конце урока проводится анкетирование-рефлексия:

#### Анкетирование

1. ФИ ученика класс.
2. Что подготовил для стенового доклада.
3. Какой стеновый доклад наиболее удачный и почему?
4. Твоё отношение к данной форме представления информации? Какие достоинства и недостатки?
5. Чтобы ты изменил в данном проекте?

Результаты анкетирования: форма работы понравилась, интересные доклады, оригинально и захватывающе, не стандартно; трудности в оформлении стенда и презентации.

Стеновый доклад вызывает интерес у учеников, создавая возможности для реализации ЛУУД каждого. Такая форма представление информации эффективна у старшеклассников, позволяет самостоятельно разработать и реализовать проект, развивая творческие способности.

#### Список литературы

1. География. 9-11 классы: проектная деятельность

учащихся/ авт.-сост. Н.В. Яковлева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 142с.:ил.

2. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...». Методическое пособие / Под редакцией Л.Г. Петерсон. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2010. – 160 с.

3. Янушевский В.И. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 126с.

4. <http://www.openclass.ru/node/208148>

5. <http://pandia.ru/text/78/252/64614.php>

#### **Раздел 4. Приемы формирования и оценки регулятивных универсальных учебных действий**

##### **Методы и приемы проведения рефлексии на уроках биологии в основной и средней школе**

*Ожиганова Н.М., учитель биологии  
высшей категории МАОУ «СОШ № 104»*

Что такое рефлексия? В переводе с латыни - обращение назад. Толковый словарь русского языка (Ожегов) определяет рефлексия как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. Это форма деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий.

В современной педагогической науке под рефлексией понимают размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ деятельности и ее результатов. Важнейшей особенностью рефлексии является способность управлять собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами.

Отрефлексировать — это значит «это пережить», «пропустить через свой внутренний мир», оценить.

Развитие ребенка происходит в ходе обучения. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способами добывания знаний) и саморазвитие (изменение самого себя) и они не возможны без рефлексии.

Виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности.

Рефлексия может осуществляться на любом этапе урока. Ее целью является не просто уйти с урока с зафиксированными результатами, а выстроить ученику смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными.

Разнообразные формы рефлексии позволяют придать учению целенаправленный характер; сформировать аналитические компетенции учащихся: формулировать проблему и определять потребности; ставить цель и определять задачи для ее достижения; четко описывать конкретный результат деятельности; знать о своих ресурсах и правильно оценивать свои возможности; уметь планировать свою деятельность; уметь принимать коллективные и самостоятельные решения; уметь прогнозировать ситуацию; адекватно определять и оценивать результат своей деятельности; находить причины успеха и неудачи.

Целесообразно рассмотреть классификацию рефлексивных методов и приемов.

По предмету рефлексии:

- содержательная рефлексия;
- ценностно – смысловая;
- рефлексия деятельности (что я узнал, каким способом, какая ставилась цель, достигли цели...).

По организационным вопросам:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

По форме:

- устная;
- письменная;
- графическая/символическая.

Все перечисленные методы и приемы находят практическое применение на разных этапах урока.

Мотивационная фаза урока.

Показ слайдов презентации на фоне извергающихся вулканов. Вопрос: почему взяты слайды не на биологическую тему?

Предположения слушателей...

Учитель: «Ученые предполагают, что если все вулканы начнут извергаться одновременно, то...»

Ваши предположения...

- нечем будет дышать
- нечего будет есть...

т.е. не будет происходить процесс фотосинтеза.

Вопросы:

1. Какой вид рефлексии? (рефлексия содержания учебного материала)

2. Почему на этапе мотивации рассматриваем этот вид рефлексии? (Опора на школьные знания и на общее развитие).

Постановка проблемы:

Что такое фотосинтез? Как он происходит? При каких условиях?

Объяснение нового материала на примере уравнения (очень кратко): вода + углекислый газ = органическое вещество + кислород (условия: солнечный свет, наличие хлоропластов с хлорофиллом).

По этой схеме разбирается суть процесса фотосинтеза, его значение.

Рефлексия содержания учебного материала (самообразование на основе учебно - познавательной мотивации, потребность в самореализации и самовыражении на основе

умения вести диалог при работе в группе).

На парты раздаются листочки со стихотворением, каждой группе дается разное задание.

<i>Мы дышим, дышим, дышим, И потому живем! Конечно, для дыхания Нам нужен только он. Дыханье днем и ночью Идет у нас, друзья. И нам без кислорода Никак прожить нельзя. А он уж в наших клетках Разрушит вещества, Которые съедаем Не раз мы и не два. И будет в организме энергия кипеть, На мир это позволит Нам весело смотреть Фотосинтез идет</i>	<i>На свету круглый год И он людям дает Пищу и кислород. Очень важный процесс - Фотосинтез, друзья, Без него на Земле Обойтись нам нельзя. Фрукты, овощи, хлеб, Уголь, сено, дрова - Фотосинтез всему Этому голова. Воздух чист будет, свеж, Как легко им дышать! И озоновый слой Будет нас защищать.</i>
--	---

Группа №1, задание:

1. Дайте название стихотворению.
2. При каких условиях происходит этот процесс?
3. Могу ли я управлять этим процессом?

Группа №2, задание:

1. Дайте название стихотворению.
2. Какое значение имеет этот процесс для меня?
3. Найдите подходящие слова к выражению: «Луч света в зеленом царстве».

Группа №3, задание:

1. Дайте название стихотворению.
2. Схематично выразите описанный процесс.

Группа №4, задание:

1. Дайте названия этим процессам.
2. Сравнить эти процессы. Есть ли между ними взаимосвязь?
3. Какова роль данных процессов в моей жизни.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния (потребность в самовыражении и самореализации).

Чтобы урок был закончен на высоком эмоциональном уровне, к чему располагает время, а также и содержание учебного материала, можно использовать такой вариант как эмоционально-художественная рефлексия.

1. Показ фрагментов фильма о природе без звука. Задание: Составить рассказ, связав фильм с темой урока (Конкурс на лучший рассказ, работать можно в группе, в парах, индивидуально - на выбор).

2. Рисунок. При изучении по анатомии главы «Кровь. Кровообращение» изучался вопрос «Предупреждение заболеваний сердца и сосудов» было предложено провести рефлексия в виде рисунка и ответить на вопрос: «Почему мы сегодня провели рефлексия в такой форме?»:

- чтобы мы закрепили знания и выбрали свой путь
- внести разнообразие в урок
- когда рисуешь, то хорошо запоминаешь
- успел проанализировать весь материал и сделал выводы для себя

- чтобы эта тема нами усвоилась лучше, мы изобразили ее в красках. Таким образом, легче запоминается материал, а также от ярких цветов жизнь становится ярче и интереснее. Хочется прожить радостную, веселую и самое главное здоровую жизнь.

Рефлексия деятельности:

- я знаю, я узнал;
- я умею;
- каким способом;
- какая ставилась цель;
- достигли цель;
- я умею;
- составить план учебного материала;
- рассказ по цепочке: «Что я узнал нового»;

- что меня удивило, поразило;
- вызвать с каждого ряда по ученику и провести опрос класса;
- составление тестов и их проверка или просто составление вопросов;
- представить информацию в сжатой словесной форме в виде плана или тезисов, в наглядной символической форме в форме таблиц, графических схем.

Рефлексия способствует развитию тех важных качеств, которые потребуются ему для того, чтобы чувствовать себя востребованным.

**Самостоятельность.** Ученик, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Предприимчивость.** Ученик осознает, что именно он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность.** Ученик умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Благодаря разнообразным формам и методам работы, наши ученики занимают лидирующие позиции в учебных заведениях, где они учатся.

**Список литературы** 1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под ред А.К. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.



**Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска»**

*\*Материалы публикуются в авторской редакции*

**Пояснительная записка**

ФГОС четко определяют требования к основным образовательным программам: к их содержанию, условиям реализации и результатам освоения. При этом деятельностный характер определяет главную цель обучения – всестороннее развитие личности учащихся, неотъемлемой частью чего является формирование и развитие универсальных учебных действий.

В МАОУ СОШ № 104 разработана отдельная «Программа по формированию, развитию, мониторингу УУД, ЛУУД и согласования действий субъектов образовательных отношений» (далее – Программа согласования), цель которой – системное представление структуры, организации мониторинга УУД, ЛУУД с 1 по 9 класс в МАОУ «СОШ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА», то есть в данной программе конкретизированы наиболее важные позиции, представленные в ООП ООО, ООП НОО.

В первой части программы описаны некоторые механизмы (условия) развития УУД, ЛУУД. Во второй части представлена модель согласования действий педагогов школы при формировании и мониторинге УУД. В третьей части программы дано календарно-тематическое планирование работы учителей по формированию и мониторингу УУД на 2016-17 учебный год.

*1. Механизмы (условия) формирования и развития УУД, ЛУУД в основной школе на уроках и во внеурочное время.*

Первые навыки владения УУД, ЛУУД закладываются в начальной школе. Задача основной школы – развить их, совершенствовать, довести до уровня компетентности.

Для развития УУД, ЛУУД необходимо выполнение ряда условий:

Первое условие: обучение УУД должно планироваться так же, как обучение содержанию учебного предмета – программой, тематическим планом и рабочим планом урока.

Второе условие: для того, чтобы качественно формировать и развивать УУД, их необходимо разбить на составляющие, то есть необходимо иметь пооперациональный состав УУД (например, в действие сравнение входит не только нахождение отличий, что часто определяют при

сравнении, но и нахождение общего).

Третье условие: при формировании и развитии УУД необходимо соблюдать определенную последовательность, то есть учителю необходимо четко представлять этапы формирования и развития УУД.

На основе анализа психолого-диагностических исследований выделены следующие этапы процесса формирования УУД:

- 1) диагностика владения УУД, приемом;
- 2) постановка, принятие цели усвоения действия, приема;
- 3) введение действия, приема; ознакомление с его составом (возможно с помощью выполнения задания «Выделите действия, которые вы выполняете для решения данной задачи и перечислите их по порядку»);
- 4) оформление состава УУД в виде перечня операций, действий, шагов (в тетрадях, на карточках и т.д.);
- 5) отработка приема;
- 6) оперативный контроль и коррекция процесса формирования приема, УУД;
- 7) применение УУД, приема;
- 8) закрепление и перенос УУД, приема в повседневную учебную деятельность.

Эта последовательность не статична с учетом факторов и условий формирования УУД, результатов диагностики возможно возвращение, дополнение, конкретизация каждого этапа.

Четвертое условие: при введении конкретных УУД учителю необходимо:

- подготовить примеры, позволяющие показать необходимость формирования и развития планируемых УУД;
- подготовить обобщенные задания на отработку данного УУД;
- четко определить когнитивный (знаниевый) компонент УУД, приема (например, что такое «план», каковы его составляющие, что такое тезисы, как их писать, что такое существенные признаки и свойства);
- разработать задания на применение УУД и т.д.

Пятое условие: психологами и методистами доказано, что сформированность УУД, их перенос на любой предмет, вид деятельности возможен, если они формируются, отрабатываются корректируются в учебном процессе не менее чем на трех-четырех предметах, причем должно соблюдаться единство требований.

При организации работы по формированию УУД, необходимо согласование действий всех педагогов, работающих в данной параллели

или в данном классе, а также руководителей курсов внеурочной деятельности, классных руководителей.

*1. Модель согласования действий педагогов МАОУ «СОШ № 104  
Г. ЧЕЛЯБИНСКА» при формировании УУД*

Учитывая ряд факторов, осложняющих работу педагогов при формировании УУД, а именно: многогранность, объемность задачи формируемого УУД; необходимость уделять приоритетное внимание формируемым ЗУН; обязательность работы по закреплению УУД на нескольких предметах, а также учитывая особенности учебного процесса, предлагается следующая модель взаимодействия педагогов при формировании различных УУД.

*1.1 Согласование действий педагогов по формированию и развитию  
УУД на уровне начального общего образования*

На уровне начального общего образования системное содержательное изучение основ теоретических знаний по формированию УУД, их закрепление происходит в первую очередь на занятиях курса «Мир деятельности»; затем на предметных уроках они систематически применяются и закрепляются на основе технологии деятельностного метода (ТДМ).

Также для формирования УУД, их отработки активно используется и такой ресурс, как внеурочная деятельность: экскурсии, встречи, дискуссии, круги общения, проектная и исследовательская работа, тренинги.

*1.2 Согласование действий педагогов по формированию и развитию  
УУД на уровне основного общего образования*

На уровне основного общего образования теоретические основы и частичная отработка ЛУУД (смысловое чтение, работа с информацией, интеллектуальные умения, умение ставить и решать проблемы), РУУД (постановка целей, планирование, рефлексия), ЛУУД (жизненная стратегия творческой личности (ЖСТЛ), учебная мотивация) рассматриваются, изучаются на курсах «Мегамозг», «Стратегия смыслового чтения», «Информация в современном мире», то есть первый этап развития УУД в основной школе – рассмотрение конкретных теоретических знаний, особенно на специальных элективных курсах.

Обязательным условием формирования навыков владения конкретными УУД является согласованная деятельность всех педагогов-предметников, работающих на одной параллели по закреплению, отработке умений в планируемый период, то есть необходимо после теоретического представления УУД на элективах, их параллельная отработка всеми учителями – предметниками.

Таким образом, второй этап развития УУД – это формирование УУД на основе предметных знаний каждым учителем-предметником.

### *1.3 Некоторые особенности формирования УУД*

Особенности формирования, развития УУД и организации мониторинга сформированности УУД связаны, в первую очередь, с недостаточной разработанностью данного вопроса в методическом и организационном плане: в учебниках, дидактических материалах не представлены системно, в развитии задания по отработке УУД, не описаны механизмы их формирования. «Введение в стандарты новых позиций и требований, таких как системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, метапредметные образовательные результаты, не обеспечен необходимыми средствами реализации, диагностики и оценки...» (Вестник Института образования человека <http://eidos-institute.ru/journal/2012/0329.html>).

В то же время особенности формирования УУД связаны с необходимостью спланирования всех действий педагогов, работающих в определенном классе (параллели), классных руководителей, руководителей элективных курсов по планированию, отработке, диагностике УУД. Чтобы получить качественный результат, педагоги должны договориться о требованиях, о единых подходах.

Для этого создается общешкольная программа (план) формирования и мониторинга УУД, ЛУУД на каждый учебный год. В программе на основе анализа предыдущего года конкретизируются задачи на уровне школы, параллели по формированию, развитию и мониторингу УУД, ЛУУД.

В связи с тем, что каждая группа умений многообразна, насыщена, имеет свои подструктуры и на различных этапах обучения многие умения углубляются, в программе выделяется конкретная группа УУД (их составляющих), которые планируется наиболее основательно отработать в планируемый учебный год. Так в 2016-2017 учебном году наибольшее внимание планируется уделить РУУД, ПУУД.

Но определение конкретных групп УУД, формируемых в определенный период, не снимает задачу по формированию и других УУД. Чтобы осуществлять эту работу более рационально, определена ответственность отдельных кафедр, предметов, элективов за формирование некоторых групп УУД, ЛУУД (см. ниже). На этих предметах, элективах для формирования УУД выделяется на занятиях специальное время с целью проведения первичной диагностики, мотивации на необходимость овладения данным умением, разработки алгоритма действий по его осуществлению, то есть идет не стихийная сопутствующая работа, а явная,

системная, целенаправленная.

Задача каждого учителя, руководителя курсов внеурочной деятельности внести свою лепту, осознать, что ФГОС – это тройственный союз результатов – личностные, метапредметные, предметные.

Таким образом, получаем следующие механизмы формирования УУД, ЛУУД.

#### *1.4 Этапы согласования действий педагогического коллектива.*

На основе Программы формирования УУД, рабочих программ по предметам, элективам и согласования действий педагогов, УУД формируются, развиваются в следующей последовательности.

**1.** Вначале (в соответствии с планом на год) на элективах (Мегамозг, СМИ, Стратегия смыслового чтения, проектная деятельность) или на предметах, определенных в данной Программе (конкретные предметы уточняются на кафедрах) проводятся первичные диагностики, формируется первичный опыт, необходимые знания выполняемых УУД и мотивация на их самостоятельное выполнение на любом предмете.

**2.** Основываясь на полученных знаниях и опыте о данном УУД, обучающиеся осваивают общий способ выполнения универсального действия на учебных предметах кафедр, ответственных за формирование УУД.

**3** Далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин; факультативах, организуется самоконтроль его выполнения, при необходимости осуществляется коррекция.

**4.** В завершении организуется контроль уровня сформированности УУД и его системное практическое использование как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

#### *1.5 Ответственность субъектов образовательного процесса за формирование УУД, ЛУУД.*

Так же как информация бывает разных видов - фактуальной, подтекстовой, концептуальной, аналогична работа по формированию и развитию УУД может быть четко выделена во времени, содержании, а может быть сопутствующей на основе учебного материала по предмету.

С целью экономии времени на уроках и в связи с важностью, сложностью формирования УУД, в отдельных школах, в том числе в МАОУ «СОШ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА», разрабатываются специальные элективы, направленные на реализацию междисциплинарных программ:

1. Формирование УУД;
2. Формирование ИКТ – компетенции обучающегося;
3. Основы учебно-исследовательской, проектной деятельности;
4. Стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

В МАОУ «СОШ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА» это элективы: Мегамотг, СМИ, Смысловое чтение, факультативы по проектной деятельности и исследовательской работе. На занятиях перечисленных элективов, факультативов происходит введение определенных УУД, их первичная отработка. Но организация работы обучающихся на данных элективах не согласуется с деятельностью других педагогов, работающих в классе, где проводятся элективы, то есть не согласуется временной режим отработки, требования к этапам выполнения УУД, конечные результаты. Данные элективы ценны и полезны, только если знания и умения, приобретенные детьми на этих занятиях, будут параллельно дополняться, закрепляться, в первую очередь, на предметах конкретных кафедр, а затем на всех предметах.

В случаях отсутствия элективов в каком-либо классе, параллели или по согласованию, более полное, основательное рассмотрение УУД берет на себя кафедра. Координатором в вопросах согласования, психолого-педагогического сопровождения формирования УУД, ЛУУД в МАОУ «СОШ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА» являются: научно-исследовательская лаборатория (НИЛ) «Ключ к самосозиданию» и системно действующий семинар «Учись учиться».

Итак, для того, чтобы результативно сформировать, развить УУД, ЛУУД, необходимо разделить ответственность на разных исполнителей, а затем соединить полученные результаты.

#### *1.5.1 Ответственность кафедр, классных руководителей, педагогов дополнительного образования за формирование и развитие ЛУУД*

При распределении ответственности, исходим из того факта, что качественно сформировать УУД силами одного, отдельного педагога – задача исключительно сложная. Только согласование действий учителей, родителей, классных руководителей, руководителей объединений дополнительного образования, направленных на формирование и развитие УУД, ЛУУД, возможен качественный, интегрированный результат.

Рассмотрим каждую группу УУД, ЛУУД и определим ответственных за их формирование.

#### *1.5.2. Ответственность кафедр, классных руководителей за формирование ЛУУД.*

Ответственность за формирование ЛУУД возлагается на

каждого учителя, но определим приоритетные задачи отдельных субъектов образовательного процесса:

*Первоочередные задачи классного руководителя:*

Круги общения, беседы, тренинги (возможно с привлечением СПС), экскурсии, встречи, дискуссии и т.д. направить на:

1. осознание, формирование ценности определенных личностных качеств (ответственное отношение к учебе, труду, жизни, знаниям, ценностям, трудолюбию, порядочности);
2. вопросы, связанные с профессиональным самоопределением; выбором профиля, индивидуального маршрута, осознанным выбором факультативов;
3. осмысление роли знаний в жизни отдельного человека общества (смыслообразование);
4. формирование ценностно-смысловых ориентаций (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения).

А также реализация следующих задач классными руководителями: расширить представление учащихся о том, что значит уметь учиться, чем старше становятся учащиеся, тем серьезней, основательней на кругах общения поднимаются вопросы самообразования, самовоспитания.

Таким образом, если соответствовать кодификатору ЛУУД (см. ООП ООО, 2012г), то на классных руководителей в первую очередь ложится ответственность за:

Л2: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

Л4: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Л6: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Л15: формирование готовности к выбору направления профильного образования;

Л17: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## *2. Задачи кафедр по формированию ЛУУД*

*Кафедра ОНЦ:* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству.

Л5: освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Л4: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

*Кафедра ХЭЦ:*

Л8: формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Л11: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

*Кафедра ЕМЦ:*

Л8: формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Л9: формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в различных жизненных ситуациях;



Кафедра словесности:

Л16: активизация и инициирование процесса самоопределения в области приоритетных ценностей

*1.5.3 Задачи кафедр по формированию УУД.*

Кафедра словесности:

Задача каждого члена кафедры: формировать ЛУУД, ПУУД (смысловое чтение, работа с информацией).

Работа с текстом: техника чтения: выразительность, беглость, осознанность; умение видеть фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию; умение находить ключевые слова в тексте, сортировать текст (делить на части); составлять план, тезисы, конспект; составлять и отвечать на вопросы; писать эссе; монологическая речь; пересказ (свернутое, подробное изложение);

Кафедра ЕМЦ:

Задача каждого члена кафедры - формировать регулятивные УУД и познавательные УУД.

Познавательные УУД (интеллектуальные умения): умение выделять главное, существенное; сравнивать, классифицировать; обобщать; анализ, синтез; определение понятий; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждения; моделирование.

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы; выдвижение гипотезы.

Работа с информацией (учителя информатики): поиск и хранение информации; переработка информации, её интерпритация, умение переводить информацию из одной формы в другую, умение готовить презентации.

Кафедра иностранного языка:

Задача каждого члена кафедры - формировать регулятивные УУД и коммуникативные УУД.

Регулятивные УУД: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества; сотрудничество в поиске, решении проблем; умение разрешать конфликты; формирование и развитие личностных особенностей, служащих средством коммуникации.

Кафедра ОНЦ:

Задача каждого члена кафедры - формировать Личностные УУД и

познавательные УУД.

Личностные УУД:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;

– усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского государства;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

Познавательные УУД: умение переводить информацию из одной формы в другую (текст в таблицу, интеллектуальную карту, ...); умение выделять главное, существенное; сравнивать, классифицировать; обобщать; анализ, синтез; определение понятий; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждения; моделирование.

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы; выдвижение гипотезы.

Кафедра ХЭЦ:

Задача каждого члена кафедры - формировать регулятивные УУД и коммуникативные УУД.

Регулятивные УУД: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества; сотрудничество в поиске, решении проблем; умение разрешать конфликты; формирование и развитие личностных особенностей, служащих средством коммуникации.

Рассмотрим пример согласования действий педагогов при формировании, развитии одного из умений. При формировании умения ставить перед собой цель, вначале обучающиеся под руководством педагога, ведущего один из элективов (Мегамозг, СМИ, Смысловое чтение) или педагог кафедры Иностранного языка (по согласованию) приобретают знания по целеполаганию:

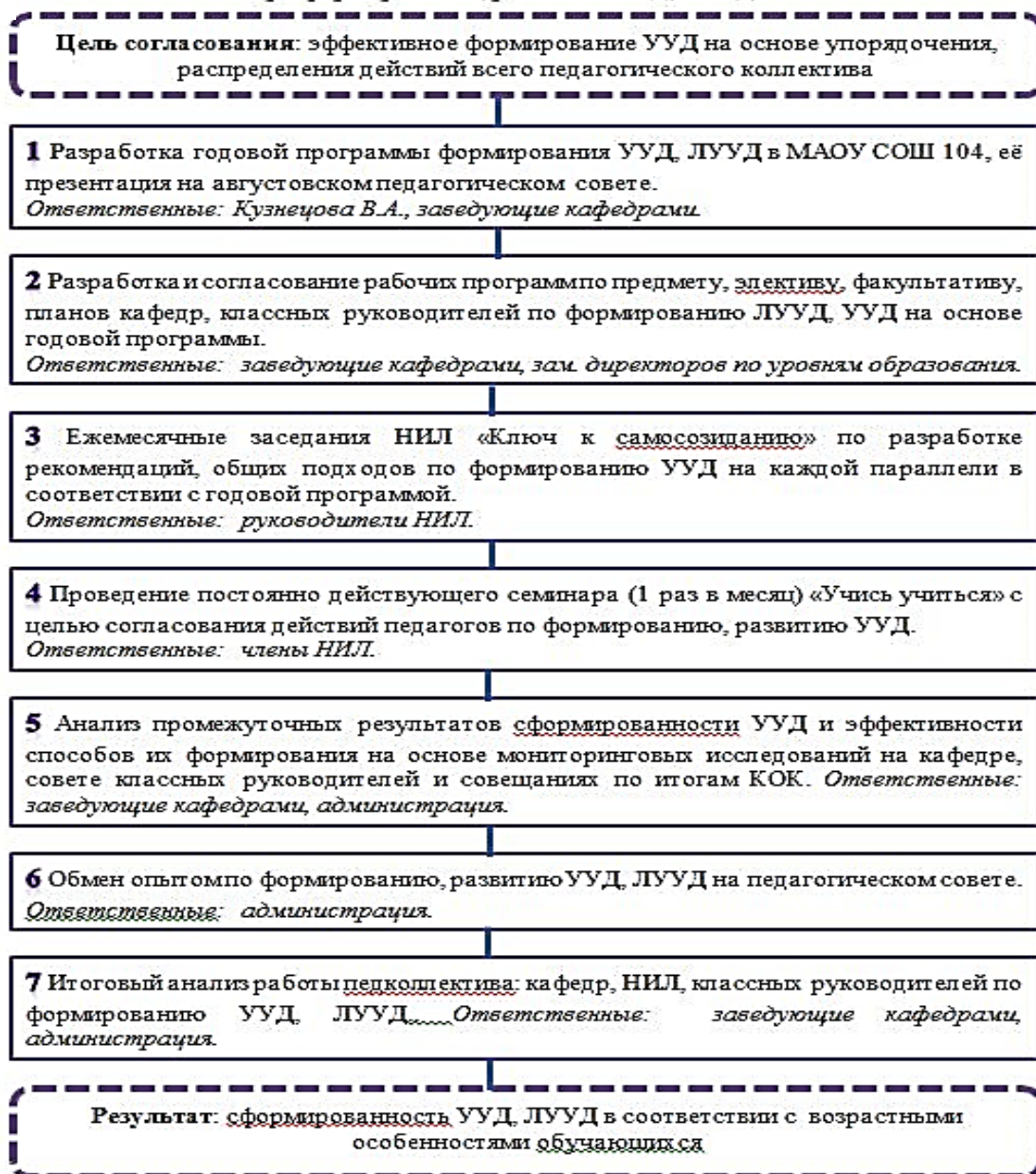
– что такое цель деятельности;

- достойные жизненные цели;
- алгоритм целеполагания.

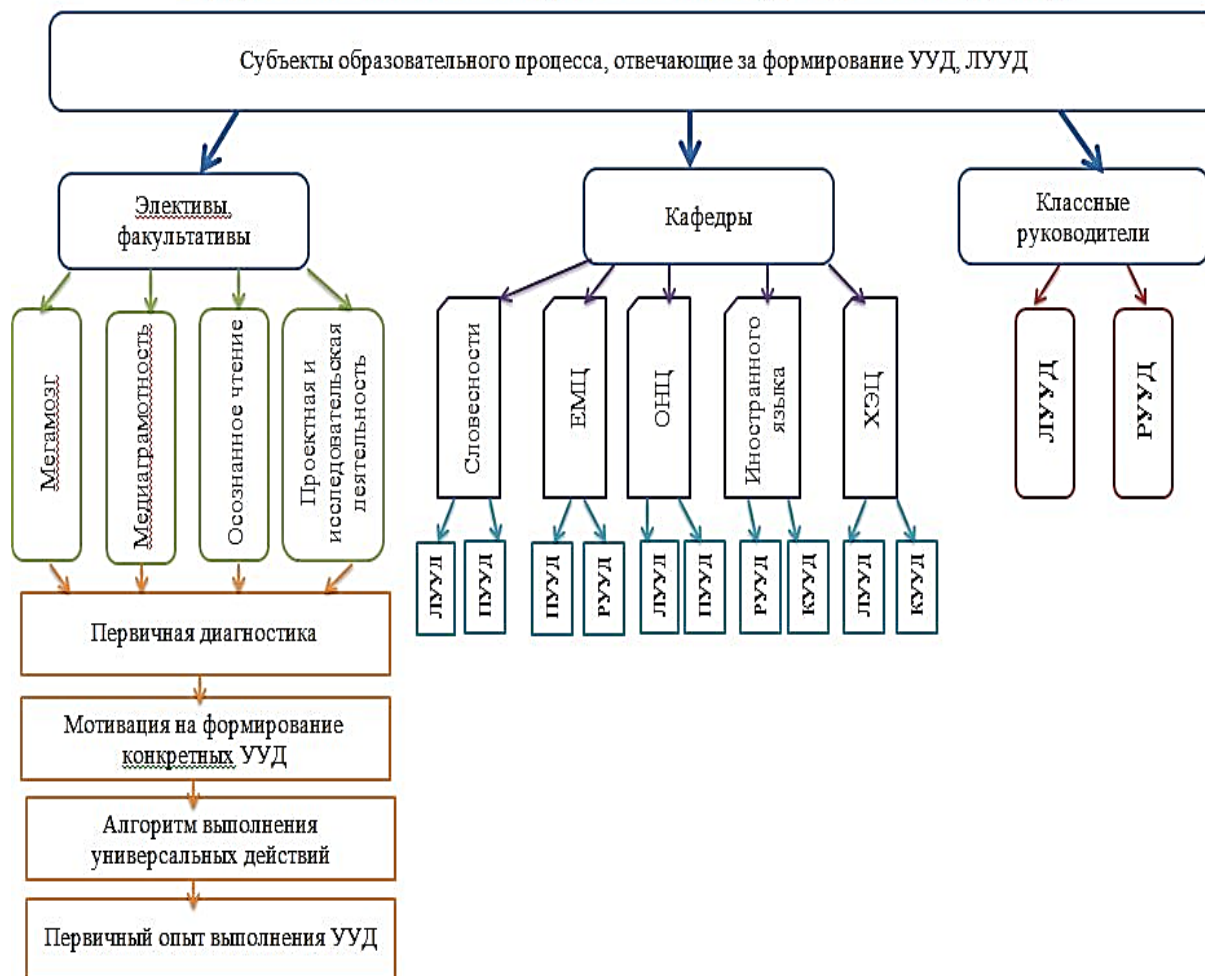
Затем осуществляется опыт разработки плана, организуется деятельность по осознанию необходимости владения данными умениями. Далее учащиеся применяют изученный способ действий на разных уроках и во внеурочной деятельности, при этом отрабатываемые умения корректируются, уточняются, с учетом особенностей предмета. После чего осуществляется контроль их сформированности.

Сложная, но необходимая задача этого процесса – осуществить согласование действий всех субъектов образовательного процесса на формирование УУД.

### 3. *Модель процесса согласования действий педагогов педагогического коллектива МАОУ СОШ 104 при формировании, развитии УУД, ЛУУД.*



#### 4. Определение ответственности педагогов школы за формирование УУД, ЛУУД



5. Календарно-тематическое планирование по формированию и развитию УУД, ЛУУД на 2016-17 учебный год.

Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД)	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
<b>I ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<b>1. Самоопределение</b>			
1.1. Роль образования в духовном, интеллектуальном, нравственном становлении личности	сентябрь 2-9 классы	классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Более четкое осознание учащимися ценности образования;</li> <li>• Развитие мотивации по овладению ключевыми компетенциями, УУД;</li> </ul>
1.2. Миссия, роль, назначение каждого учебного предмета	сентябрь 2-9 классы	учителя- предметники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории;</li> </ul>
1.3. а) Кто Я? Какой Я? Каким хочу быть? б) Почему я выбрал такой профиль (самооценка)	сентябрь – октябрь 5-9 классы	классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание необходимости развития образовательной самостоятельности, образовательной инициативы, образовательной ответственности (ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию)</li> </ul>
1.4. Моя будущая профессия	октябрь	классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание и принятие жизненных ценностей и смыслов;</li> <li>• Осмысление возможностей собственной самореализации.</li> </ul>
1.5. Черты характера и качества личности (патриотизм, ответственность, трудолюбие, толерантность, прилежание). Их роль и значение.	октябрь - апрель	классные руководители, кафедра ОНЦ, кафедра словесности	
<b>2. Смыслообразование</b>			
2.1. Цель, смысл учебы в профильном классе		учителя профильных классов	<p>Выявлены индивидуальные цели и смыслы образования; изучения отдельных предметов, тем и т.д.;</p>
2.2. Личностный смысл изучения предмета, темы, урока	сентябрь – январь, май 1-9 класс	учителя- предметники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цели, смыслы образования стали для обучающихся четче, конкретнее и принимаемы ими.</li> <li>• осознание обучающимися своей индивидуальности, уникальности (в том числе на основе открытых заданий «Мой образ зимы», «Моя математика», «Что я понимаю под словом»)</li> </ul>
2.3. Личностный смысл деятельности по формированию УУД		учителя- предметники	



Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД)	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
<b>3. Нравственно-этические ориентиры</b>			
3.1. Нравственные принципы,	Сентябрь - май	классные руководители, учителя ОНЦ, ЕМЦ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование мотивации на осмысление, определение критериев добра и зла, критериев красоты.</li> <li>На основе дискуссий, размышлений, сочинений, участия в дебатах, разбора дилемм, образцов поведения осуществляется ориентация в морально-нравственных основах поведения и осознанный выбор ценностных ориентировок, определение своего способа жизни;</li> <li>Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;</li> <li>Развитие эстетических потребностей и чувств.</li> </ul>
3.2. Критерии добра и зла			
3.3. Ценность природы			
3.4. Ценность ЗОЖ			
3.5. Ценность художественно-эстетического творчества			
<b>II РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
1. Структура учебной деятельности. Что значит «уметь учиться?»	сентябрь 4-9 классы	классные руководители, учителя – предметники, руководители элективных курсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение представлений по вопросу: Что значит уметь учиться?</li> <li>Понимания: уметь учиться – уметь осознанно осуществлять все компоненты деятельности.</li> </ul>
<b>2. Мотивация, целеполагание, планирование, проектирование</b>			
2.1. Мотивация: <ul style="list-style-type: none"> <li>виды мотивации;</li> <li>самооценка мотивов учебной деятельности;</li> <li>примеры из ЖЗЛ, их мотивация</li> </ul>	октябрь – ноябрь 4-9 классы	классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осознание учащимися значения овладения умениями организации учебной деятельности;</li> <li>Знание атрибутов любой деятельности, понимание ценности этих знаний для организации своего дела в реальной практике;</li> <li>Умение формулировать, ставить цели ближайшие цели (срока, отдельного события) – 3-5 кл. цели изучения темы, разработки проекта – 6-7 кл. цели долгосрочные (самообразование, жизненные</li> </ul>
2.2. Целеполагание: <ul style="list-style-type: none"> <li>ближайшие цели;</li> <li>долгосрочные цели;</li> <li>цель выполнения упражнения,</li> </ul>	Октябрь-ноябрь 3,4,5 классы 6-9 классы 2-9 классы	классные руководители, кафедра ЕМЦ, кафедра Ин.яз.,	

Содержание (состав формируемых УУД. ЛУУД) задания;	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>цель подготовки праздника;</li> <li>цель изучения темы;</li> <li>цель изучения предмета;</li> <li>цель самообразования;</li> <li>цель самосовершенствования.</li> </ul>		кафедра ХЭЦ руководители элективов.	цели).
<p>2.3. Планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка планов, маршрутных листов и проецирование результатов;</li> <li>Изучение темы;</li> <li>Расширенного, углубленного изучения предмета в ... учебном году;</li> <li>Подготовка к зачету;</li> <li>Подготовка семейного праздника;</li> <li>План самообразования;</li> </ul>	октябрь– ноябрь 4-9 классы	классные руководители, кафедра ЕМЦ, кафедра Ин.яз., кафедра ХЭЦ	<p>Выполнение учебных задач на основе самоорганизации;</p> <p>Становление саморегуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор и осознание цели, формирование личностной ответственности за их выбор;</li> <li>адекватная оценка своих возможностей;</li> <li>сформированность представлений о последовательности (этапах) своих действий;</li> <li>выработка собственных норм и критериев оценки своих действий;</li> <li>составление программ для достижения цели;</li> <li>умение выбрать средства по реализации планов;</li> <li>выход на умение ставить достойную жизненную цель и умение спланировать пути её достижения;</li> <li>адекватная самооценка;</li> <li>умение проводить самооценку на основе алгоритма.</li> </ul>
<p>2.4. Контроль, коррекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понятие эталона;</li> <li>Сравнение с эталоном;</li> <li>Разработка эталонов;</li> <li>Разработка памяток</li> </ul> <p>самоорганизации, саморегуляции.</p>	ноябрь– декабрь 1-9 классы	классные руководители, кафедра Ин.яз.;	
<p>2.5. Оценка, рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватная самооценка (Я-концепции)</li> <li>Самооценка учебных результатов (выполнение задания, урока, контрольной работы, проекта.)</li> </ul>	январь– февраль 1-9 классы	классные руководители, кафедра Ин.яз.;	
<b>III. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<b>1. Интеллектуальные умения (Логические)</b>			
1.1. Значения интеллектуальных умений; Краткая характеристика каждого умения,	сентябрь - октябрь	Кафедра ЕМЦ, руководители курсов Мегамог,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осознание учащимися ценности владения интеллектуальными умениями;</li> </ul>



Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД) их символическое представление.	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
1.2. Существенные свойства, признаки объекта познания; несущественные свойства	сентябрь	СМИ, Смысловое чтение, курсов исследовательской, проектной деятельности. Кафедра ЕМЦ, руководители курсов <u>Мегамозг</u> , СМИ, Смысловое чтение, курсов исследовательской, проектной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о каждом рассматриваемом интеллектуальном умении (умеют по символическому представлению назвать интеллектуальное умение);</li> <li>• Умеют определять объекты сравнения, т.е. ограничивают процессы и вещи от других вещей и процессов;</li> <li>• Определяют аспект сравнения объектов, т.е. устанавливают точку зрения, с которой сопоставляются существенные признаки;</li> <li>• Умеют выполнять полное комплексное сравнение, т.е. одновременно устанавливать сходство и различие по одному основанию;</li> </ul>
1.3. Сравнение, классификация, <u>сериация</u> . Определение оснований для сравнения, черт сходства и различия. Виды классификации, алгоритм и правила составления классификации. <u>Сериация</u> – упорядочение элементов по какому-либо признаку.	октябрь-ноябрь	Кафедра ЕМЦ, руководители курсов <u>Мегамозг</u> , СМИ, Смысловое чтение, курсов исследовательской, проектной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют осуществлять классификацию, т.е. делить род (класс) на виды (подклассы) по какому-либо основанию (т.е. по отличительному существенному признаку). Знают, что результатом классификации выступают вид, род, класс.</li> <li>• Знают, что такое анализ, синтез, умеют с разной степенью глубины осуществлять анализ, синтез: <u>определять объект, аспект, компоненты объекта, связи.</u></li> </ul>
1.4. Анализ и синтез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение анализ и синтеза;</li> <li>• определение аспекта анализа и синтеза;</li> <li>• определение свойств объекта, существенных признаков;</li> <li>• определение пространственных, временных, причинно-следственных связей компонентов объекта</li> </ul>	декабрь - январь	Кафедра ЕМЦ, руководители курсов <u>Мегамозг</u> , СМИ, Смысловое чтение, курсов исследовательской, проектной деятельности.	
1.5. Работа над понятиями: Что такое понятие, способы определить содержание понятия, родовидовые отношения, навык подведения под	Февраль-март	Кафедра ОНЦ, руководители курсов <u>Мегамозг</u> ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание возможности разными способами определять понятия. Различать родовое и видовое понятие. Осуществлять <u>родовидовые определения</u>, понятий и используя <u>генетический (описательный)</u></li> </ul>



Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД)	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
самоконтроль. Ознакомительное, изучающее, поисковое чтение	4-9 классы		<p>концептуальную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять план письменных текстов: <ul style="list-style-type: none"> <li>простой план - классы,</li> <li>сложный план – классы,</li> <li>цитатный план – классы;</li> </ul> </li> <li>составлять конспект письменного текста;</li> <li>составлять аннотации к тексту, рецензии;</li> <li>составлять реферат.</li> </ul>
3.4. Внимание к слову: слова – незнакомцы, слова - ..., слова – образы;	Ноябрь-декабрь 1-9 классы	Кафедра Словесности	
3.5. Выделение главного в тексте	Ноябрь-декабрь 5-9 классы	Кафедра Словесности	
3.6. Концепт текста	Сентябрь-декабрь 5-9 классы	Кафедра Словесности, ЕМЦ	
3.7. Сортировка текста;	Октябрь-декабрь 7-9 классы	Кафедра Словесности	
3.8. План текста	руководители курсов СМИ, кафедра Словесности.		
3.9. Конспект, аннотация к тексту, рецензии	Октябрь-декабрь 1-9 классы		
3.10. Пересказ (краткий, подробный).			
<b>4. Работа с информацией.</b>			
4.1. Поиск информации	сентябрь-октябрь 7-9 классы	Кафедра ЕМЦ, учителя информатики Кафедра ОНЦ	Учащиеся умеют: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с таблицами, схемами, диаграммами, графиками;</li> <li>сравнивать и анализировать данные из таблиц, графиков, обнаруживать зависимости, формулировать их;</li> <li>создавать презентации – 7 класс;</li> <li>создавать кластеры, интеллектуальные карты 5-8 класс.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>понятие системы, элемент системы</li> </ul>		Кафедра ЕМЦ, учителя информатики Кафедра ОНЦ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>поиск информации в тексте, таблице, графике, диаграмме</li> </ul>	сентябрь-октябрь 5-9 классы	Кафедра ЕМЦ, учителя информатики Кафедра ОНЦ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Переработка, интерпретация информации:</li> <li>перевод информации из текста в: таблицы, кластеры, интеллектуальные карты, диаграммы;</li> </ul>	ноябрь – декабрь 5-9 классы	Кафедра ЕМЦ, Кафедра ОНЦ	

Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД) понятие.	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
1.6. Доказательство и опровержение: • Знание понятий: «тезис», «аргумент», «форма доказательства», «дедуктивное, индуктивное доказательство», способы опровержений	Апрель	Кафедра ОНЦ, руководители курсов <u>Мегамот</u> , СМИ, Смысловое чтение, курсов исследовательской, проектной деятельности.	<p>способ введения понятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учащиеся умеют различать компоненты доказательства, т.е. тезис, аргумент и форму доказательства;</li> <li>Умеют осуществлять индуктивное доказательство;</li> <li>Умеют осуществлять дедуктивное доказательство;</li> <li>Умеют осуществлять опровержение тезиса посредством введения из него ... тезисов;</li> <li>Умеют осуществлять опровержение тезиса посредством установления истинности антитеза.</li> </ul>
<b>2. <u>Общечучебные УУД. Определение и решение проблем.</u></b>			
2.1. Формулировка проблемы.	март – апрель 4-9 классы	Кафедра ЕМЦ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учащиеся умеют определять проблемы, т.е. устанавливать соответствие между желаемым и действительным;</li> </ul>
2.2. <u>Переформулирование</u> проблем.	март – апрель 7-9 классы	Кафедра ЕМЦ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеют переформулировать проблему;</li> </ul>
2.3. Рассмотрение способов решения проблем творческого и поискового характера.	март – апрель 7-9 классы	Кафедры ХЭЦ, ЕМЦ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способны выдвигать гипотезы, версии решения проблемы;</li> <li>Способны комбинировать известные средства для нового решения проблемы.</li> </ul>
<b>3. <u>Работа с текстом, информацией.</u></b>			
3.1. Виды информации: фактуальная, подтекстовая, концептуальная;	сентябрь 5-9 классы	руководители курсов СМИ,	Учащиеся умеют:
3.2. Как работает с текстом идеальный читатель		Смысловое чтение, кафедра	<ul style="list-style-type: none"> <li>бегло, сознательно и грамотно читать с соблюдением основных норм литературного чтения, логических ударений, пауз, темпа чтения;</li> </ul>
3.3. Что такое диалог с текстом: работа с заголовками, прогнозирование, вопросы,	сентябрь-октябрь	Словесности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять <u>фактуальную</u>, <u>подтекстовую</u>,</li> </ul>

Содержание (состав формируемых УУД, ЛУУД)	Сроки классы,	Ответственные	Планируемые результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>создание презентации.</li> </ul>			
4.3. Хранение информации	январь-февраль	Кафедра ЕМЦ, Кафедра ОНЦ	
4.4. Анализ информации	март - апрель	Кафедра ЕМЦ, Кафедра ОНЦ	

*\*Материалы публикуются в авторской редакции*

## **“Талантливый читатель”**

Пособие для учителей

**(ФРАГМЕНТ)**

**МАОУ «СОШ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**Автор – составитель:** Кузнецова Валентина Александровна,  
заместитель директора по научно-методическому обеспечению МАОУ  
«СОШ № 104 Г. Челябинска»

## **1-я беседа. Научиться читать – это важно?**

*Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать*  
*Д.И. Писарев*

Книги так прочно вошли в нашу повседневную жизнь, что давно стали обыкновенным не-чудом. Однако общение с книгой – это «замок с секретом». Секрет этот не открывается тем, кто не умеет читать.

Научиться читать – в истинном значении этого слова – значит не только овладеть техникой чтения, но и «вычерпывать» из текста все заложенные в него смыслы.

Чтение книг – это особый вид общения между автором и читателем. А посредником при этой беседе является текст. За текстом всегда стоит автор. Содержание текста – его открытие, его взгляд на мир, его умение выразить этот взгляд словами, его мастерство, делающее эти слова понятными для партнера – читателя. И не просто понятными, а увлекающими. Именно трудность рождения текста вызывает особое отношение к тем, кто его создает.

Философ А.А. Брудный пишет: «...Способность продуцировать (производить, вырабатывать) тексты издавна придает её обладателю социальный престиж. Личность, продуцирующая тексты особых семантических и стилистических достоинств, заслуженно почитается уникальной: зачастую её имя входит в историю».

На протяжении веков умение постижение смысла коммуникации и жизненных явлений было уделом немногих людей. Они и становились советчиками, мудрецами, толмачами.

Неумение учащихся работать с текстом было зафиксировано при различных научных исследованиях.

Так в 90-х годах было обследовано около тысячи школ Москвы, Суздаля, Орши. Результаты были неутешительными: элементарными приемами работы с книгой владели только 0,3% обследованных школьников. А остальные? Они не владеют никакими приемами, поэтому компенсируют неумение работать с текстом нагрузкой на память.

Психолог и детский поэт В.А. Левин проверил понимание художественных текстов и выяснил, что смысл прочитанного правильно понимают лишь 6% детей. 6% больше, чем 0,3%, но как это мало!

В пособии Л.А. Концевой «Учебник в руках школьника» приводится такой пример одного из исследований.

Итак, я в школе. Вернее, в школах. В разных московских школах.

Разговариваю с учителями. Тоже разными: учителями начальной школы и предметниками. И предметы они преподают разные; литературу, географию, историю, физику, математику, химию. Учителя не стараются приукрасить положение дел, а наоборот, откровенно говорят о том, что их волнует. (Многое мне знакомо: я 18 лет проработала в школе.) Слушаю очень внимательно, но не забываю, что пришла с определенной целью, что мне нужно получить ответы на свои вопросы. Вставляю их время от времени.

– Умеют ли ваши ученики выделить главную мысль и составить план?

– Да.

– А пересказывать умеют?

– Конечно, умеют!

Вот примерно так выглядят наши диалоги.

А директор одной французской спецшколы просто обиделась на меня за примитивность вопросов.

Одним словом, из разговоров с учителями создавалась довольно благополучная картина. Однако мой педагогический опыт ставил это благополучие под сомнение. Я решила сделать проверку более обстоятельной и попросила учителей заполнить анкету.

Анкету заполнили 30 человек, среди них были директора, завучи и учителя, работающие в разных классах. Надо сказать, что все принимавшие участие в анкетировании отнеслись к делу исключительно добросовестно. Вместо коротких справок многие педагоги давали развернутые ответы, в которых высказывали свои соображения, связанные с процессом обучения. А одна учительница географии, отбросив анкету, написала целый трактат на 24 страницах мелким убористым почерком.

Девяносто процентов опрошенных учителей ответили, что школьники владеют интересующими нас приемами работы (т. е. могут выделять главную мысль, составлять план, отвечать на вопросы и пересказывать). Правда, писали иногда с оговорками: «могут, но не все», «в трудном тексте не всегда справляются с этой работой», «в большинстве случаев могут» и т. д. Но, несмотря на оговорки, картина общего благополучия не исчезала. Причем, судя по анкетам, положение в начальной школе гораздо лучше, чем в средней. Скорее всего, это связано с тренажем: этими видами работ в начальных классах занимаются.

Но не ошибаются ли учителя? Объективны ли их суждения? На чем они основаны?

У меня нет ни малейшего желания обидеть учителей этими

сомнениями. Нужно сделать так, чтобы им самим захотелось проверить правильность своих оценок. И я начинаю с этими взрослыми людьми играть в детскую игру «А слабо...» («А слабо тебе спрыгнуть с этого балкона», — говорят дети друг другу). «А слабо вам проверить, что в вашем классе на самом деле происходит» — вот смысл моих наступательных действий. Механизм игры срабатывает. Девятнадцать человек из 30 хотят «спрыгнуть с балкона» — на практике проверить свои «досужие домыслы».

Девятнадцать классов выполняют контрольное задание. Здесь разные классы: от третьего до десятого. Пишут на разных уроках: литературы, истории, географии — все зависит от того, какой учитель откликнулся на мой призыв.

В чем состоит контрольное задание? Каждый ученик должен прочесть указанный учителем параграф учебника и в течение урока выполнить следующие четыре вида работ:

- 1) выделить главную мысль параграфа;
- 2) составить к нему план;
- 3) ответить на два вопроса к параграфу;
- 4) дать краткий пересказ его содержания.

Получаю контрольные работы, проверяю их вместе с учителями. Не буду занимать внимание читателя большим количеством цифр — покажу результаты проверки на одном четвертом классе.

В анкете учитель ответил, что главную мысль дети могут выделить, но не всегда (в классе с этим заданием справилось 70% учащихся); ответить на вопросы могут (справилось 70%); план составить могут (справилось 56%); дать краткий пересказ могут (справилось 29%).

Только не думайте, пожалуйста, что этот класс является каким-то досадным исключением среди других выполнявших контрольное задание. Нет, это обычный «средний» класс. Именно поэтому он был выбран в качестве примера. По успеваемости этот класс можно считать вполне благополучным, и работа учителей в целом не может вызывать нареканий.

Как видно, учителя несколько переоценивают уровень развития интересующих нас умений. Наверное, это происходит потому, что учителя оценивают эти умения главным образом на основании опроса, причем большей частью фронтального. А он, как известно, дает несколько искаженную картину. По образному выражению К. Д. Ушинского, класс знает все. А вот что знает каждый ученик — этого из фронтального опроса не выяснишь.

В этой связи позволю себе небольшое отступление. Мне довелось в течение нескольких лет работать в автоматизированном классе с обратной



связью. Не буду подробно описывать устройство этого класса, так как о нем рассказано в литературе. Скажу только, что автоматизация дает возможность проверить каждый ответ каждого ученика. И то, что обнаружилось на первых порах благодаря этой возможности, было крайне неутешительным.

Ведь мы как привыкли: объясним материал, хотим проверить, понятно ли, или закрепить — задаем вопрос; поднимаются руки, несколько человек ответят; прекрасно, пошли дальше. А в автоматизированном классе все иначе. Учитель задал вопрос, ученики нажали кнопки — и все лампочки на учительском пульте должны погаснуть. А они... не гаснут! Значит, те ребята, чьи лампочки не погасли, не ответили на вопрос или ответили неправильно. Следовательно, ты либо недостаточно четко сформулировал вопрос, либо плохо объяснил материал. В любом случае соотношение горящих и погасших лампочек — это уровень твоего педагогического мастерства. Горящие лампочки взывали к отказу от иллюзий, и эта правда о самом себе не всякому могла понравиться.

В автоматизированном классе мы получаем информацию о каждом ученике, так же как узнали об умении каждого ученика работать с книгой по специальному контрольному заданию. А учителя в анкете давали оценку классу, а не каждому ученику. Отсюда — искаженное представление.

Теперь посмотрим, каковы реальные достижения школьников независимо от того, через какие очки рассматривают их учителя: через розовые или через обычные.

Вы помните, что каждый ученик должен был выполнить четыре вида работ. Так вот, из 568 школьников только 55, т. е. 9,7% сумели правильно сделать все четыре задания, 157 человек (27,6%) не справились ни с одним, остальные 356 учеников (62,7%) что-то сделали, чего-то не смогли — как говорится, «серединка на половинку».

Эти цифры не могут не настораживать: более четвертой части учеников не смогли ни выделить главную мысль, ни ответить на вопросы, ни составить план, ни пересказать.

**2-я беседа Глазами школьников о домашнем труде** (желательно, чтобы её проводили классные руководители или психологи).

*Но труд упорный ему был тошен...*

Из предыдущей беседы мы знаем сколь неутешительны результаты исследований по умению работать с книгой. Зависимость между владением приемами работы с учебниками и успеваемостью есть. Большинство школьников, которые справились со всеми заданиями, учились на 4 и 5



(78%). А среди тех, кто не справился ни с одним заданием, только 4% учатся на 4 и 5. Но вот что интересно: оказывается, можно и не уметь выделять главную мысль, составлять план, пересказывать и т.д. и при этом учиться на 4 и 5! И у исследователей возникли естественные вопросы: как же школьники готовят домашние задания? какими приемами при этом пользуются? Исследования были продолжены. Вот как их описывает Концевая Л.А.

Снова отправляюсь в школу. На этот раз я прошу учителей дать ученикам задание\_описать свою домашнюю работу с учебником по разным предметам (на выбор).

Самоотчет — метод своеобразный и в чем-то ограниченный, поэтому понимаю: то, что напишут дети, может быть не всегда достаточно точным и правдивым. Мотивы, которыми они при этом руководствуются, могут быть различными и многообразными. Я не ставлю задачу вскрыть эти мотивы, но надо принять хоть какие-то меры для предупреждения неискренних ответов.

Поэтому, во-первых, я обратилась с просьбой лишь к тем учителям, у которых, по моим наблюдениям, отношения с учениками строятся на взаимном доверии. Во-вторых, эти учителя по моей просьбе произнесли перед своими питомцами речь примерно следующего содержания: «Сейчас создаются новые учебники по разным предметам, и их авторы хотят, чтобы вам было легко и удобно работать по этим учебникам, чтобы каждый из вас использовал привычные способы работы. А для этого нужно знать, каковы эти способы. Авторы учебников обратились к детям из разных школ и даже из разных городов с просьбой описать свою работу с учебником, чтобы выяснить, какие способы работы с книгой имеют наибольшее распространение у школьников».

Самим учителям, оказывается, тоже очень интересно узнать, как их ученики занимаются дома. Работа, которую выполняют ребята, называется так: «Как я готовлю устные домашние задания по учебнику».

Листочки, листочки... Мой письменный стол буквально завален тетрадными листочками. Их больше пятисот! Старательный почерк четвероклассника, ломающийся — шестиклассника, уже почти взрослый — выпускника... И все дети пишут о том, как готовят домашние устные задания по учебнику. Я читаю, и перед глазами у меня возникают разные картины. Вот сидит школьник и без конца читает и рассказывает один параграф. Другой спешит отбарабанить маме правило, чтобы она скорее отпустила его гулять. А третий прочитал один раз, ничего не запомнил и с горя забросил учебник.

То, что пишут ребята, — увлекательное чтение, дающее пищу для обильных размышлений. Но нам нельзя забывать о нашей цели: узнать, какие приемы работы используют школьники при подготовке домашних заданий по учебнику. Особенно интересно выяснить, используют ли ребята то, что предусмотрено программой: 1) выделение главной мысли, 2) составление плана 3) ответы на вопросы, 4) пересказ.

Отбираю самоотчеты тех школьников, которые при выполнении контрольного задания справились со всеми видами работ. Их, как мы уже сказали, 55 человек.

Они могут выделить главную мысль, составить план, ответить на вопросы и пересказать текст. Могут! Но делают ли они это, когда их никто не понукает, когда они сами выбирают способы работы? Как оказалось, только один человек из 55 написал, что использует все эти приемы, а 32 человека не используют ни одного из них.

Но почему? Теперь нужно найти ответ на этот вопрос, и я ищу его прежде всего в тех же листочках. Однако я понимаю, что дети не всегда достаточно хорошо осознают свою деятельность и тем более не всегда могут ее адекватно описать; поэтому я еду в школу и встречаюсь с интересующими меня ребятами. Постепенно причины выясняются. Но прежде чем говорить об этих причинах, не могу не отметить один факт: многие школьники вообще не занимаются по учебнику? Почему? Даю слово самим учащимся.

«Русский я учу, математику я запоминаю со слов учителя, историю для 4-го класса я знал еще до того, как мы ее начали изучать. Как я использую учебник при подготовке к урокам? Я использую учебник только для письменных работ» (Андрей П., 4-й кл.)

«Почти всегда мне хватает знаний, полученных на предыдущем уроке данного предмета. Поэтому я устные уроки не учу никогда. Правда, если есть угроза, что меня могут спросить, читаю для большей уверенности, так как мне вполне может хватить знаний, полученных на уроке» (Галя К., 8-й кл.).

«Русский устный я учу по толстой тетради, где у меня записаны все правила, которые мы проходили и по синтаксису, и по орфографии. Если мы прошли что-то новое и у меня в тетради этот материал не записан, я учу новые правила по учебнику» (Вячеслав Г., 7-й кл.).

«Раньше, в 8-м классе, я учил историю так: наиподробнее образом я конспектировал то, что говорила наша учительница, затем перед уроком и на уроке, пока она опрашивала других, я зубрил урок, прочитывая нужный отрывок раз за разом. Выходил и получал хорошую отметку.

Учебник я не открывал. Сейчас меня иногда ловят на незнании учебника, и мне приходится перелистывать его. Но все же основную ставку я делаю на свой конспект или конспект товарища и на подсказки, ловить которые я великий мастер» (Леня К., 9-й кл.).

«На уроках литературы и истории я веду конспект. Дома поэтому работа очень облегчается, так как материал конспекта часто бывает интереснее и шире учебника. Часто я беру из библиотеки книги и читаю тот или иной материал в более широком плане» (Ирина О., 8-й кл.).

Почти все эти ребята пишут, что не используют учебник, потому что ведут конспекты.

Иногда это связано с тем, что в классе работает квалифицированный учитель, который на высоком уровне объясняет новый материал и, систематизируя его, ведет с детьми различные записи. Иногда учащиеся по собственной инициативе ведут конспекты. В таких классах ребята часто, пренебрегая учебником, занимаются по конспекту или вспоминают объяснения учителя. К учебнику они прибегают только в случае крайней необходимости, как говорит Галя К., «если есть угроза, что меня могут спросить». Леня К. даже когда его «ловят» на незнании учебника, не снисходит до того, чтобы читать учебник, — он его «перелистывает».

Кроме того, ребята достаточно критически относятся к своим учебникам. Вот выдержки из самоотчетов:

*«Учебник по географии мне кажется очень скучным, поэтому я редко беру его в руки» (Коля Д., 8-й кл.).*

*«Трудно учить географию, учебник не разделен на параграфы. Очень просим сделать параграфы, а то по страницам трудно разобраться» (Дима Л., 8-й кл.).*

*«Мне кажется, что в учебниках, кроме учебника по физике, мало материала для подготовки по заданным вопросам» (Ольга С., 8-й кл.).*

*«В учебниках пишут подробно, но не всегда понятно» (Андрей Ш., 8-й кл.).*

Часто не используют учебник эрудированные школьники, интересующиеся многими вопросами, читающие дополнительную литературу. Они хотят не просто к уроку подготовиться, а понять материал, разобраться в нем, добыть новые сведения.

Например, среди обучающихся встречаются фразы:

*«Учебник не открываю, пользуюсь дополнительной литературой» (Марина Т., 10-й кл.)...*

*Русский я готовлю по тетради для правил. В учебник я не заглядываю совсем. Литературу — по тетради и по тексту, учебником не*

*пользуюсь...Биологию и химию я готовлю по дополнительным книгам, и учебник я читаю только тогда, когда совсем нет времени...По истории я читаю учебник только тогда, когда меня должны спросить, потому что учебник читать скучно. Географию я читаю в редких случаях... Никогда ничего не зазубриваю, а стараюсь разобраться» (Галя К., 8-й кл.).*

Эти ребята не работают с учебником, потому что он их не удовлетворяет в познавательном плане. Неудовлетворенность может быть вызвана тем, что учащиеся разных уровней развития должны заниматься по одному учебнику, который никак не адаптирован к их запросам и способностям.

При этом другие школьники, занимающиеся по учебнику, не используют те приемы, которые требуются рабочей программой для формирования определенных УУД.

На данный интересующий нас вопрос можно найти ответ из беседы с учеником четвертого класса:

*Я. Составь план этого параграфа.*

*У. Как в изложении?*

*Я. Как в изложении или как умеешь.*

*У. Нет, это слишком длинно — для изложения.*

*Я. Я же прошу устно.*

*У. Все равно... А зачем?*

*Я. Чтобы хорошо рассказать раздел.*

*У. У-у-у... И так расскажу. Перебьюсь без плана.*

*Я. Но с планом лучше.*

*У. Нет, работы лишней много.*

*Я. Как ты работаешь с учебником, чтобы выучить урок?*

*У. Никак не работаю.*

*Я. Но ведь тебе надо ответить урок в школе?*

*У. Я отвечаю.*

*Я. Если ты не работаешь с учебником, то откуда ты знаешь урок?*

*У.. Почему? Я читаю.*

*Я. Значит, работаешь.*

*У. Да? Ну ладно.*

*Я. Как ты запоминаешь материал?*

*У. Читаю.*

*Я. Как ты читаешь, чтобы запомнить?*

*У. Просто читаю.*

*Я. Как ты припоминаешь текст, когда рассказываешь?*

*У. Я все помню. Где что написано. Вообще все. Рассказываю и представляю себе.*

*Прямо представляю строчками.*

*Я. Но пройдет время, и ты строчки забудешь,*

*У. Не забываю, однако. Хотите, расскажу? Что рассказать? Могу про степь, могу про Кавказ, могу про грызунов, могу про человеческий организм. У меня такая память.*

Ученик хорошо все объяснил: у него «такая память». У него действительно на данный хорошая память: объем материала в четвертом классе не так еще велик, и он в состоянии его запомнить. Поэтому использование «всяких там приемов» для него занятие крайне обременительное, не приносящее никакой пользы. И таких ребят немало.

Еще больше удивила меня ученица пятого класса:

*Я. Вас в школе учили когда-нибудь готовить уроки по книге?*

*У. Никогда!*

*Я. А планы вы когда-нибудь составляли?*

*У. Каждый день.*

*Подобный разговор произошел у меня и с девятиклассником:*

*Я. Скажи, пожалуйста, вас учили когда-нибудь в школе готовить уроки по учебнику?*

*У. Не помню, наверное, нет.*

*Я. А планы вы составляете?*

*У. К учебнику — нет.*

*Я. А не к учебнику?*

*У. Иногда.*

*Я. А на вопросы отвечать вас учили?*

*У. Да.*

*Я. Помогают тебе планы, вопросы к параграфу готовить уроки по учебнику?*

*У (задумавшись). Не знаю.*

*Я. А ты пользуешься ими при подготовке уроков?*

*У. Нет.*

*Я. Почему?*

*У. Потому что я никогда не думал, что это приемы работы с учебником, нам об этом никогда не говорили.*

Итак, мы узнали, что школьники в большинстве случаев пренебрегают теми приемами работы с учебником, которые требуются программой. Ну а как они реально занимаются по учебнику? Какими приемами они при этом пользуются?

Ответ на этот вопрос можно найти в самоотчетах: часть детей просто ограничивается чтением, некоторые многократно читают и пересказывают, причем этот пересказ представляет собой добросовестное текстуальное заучивание — «зубрежку».

Вот как сами ребята описывают свою работу: *«Я учу так параграф: сначала читаю 5 раз, потом закрываю учебник, и что запомню, то и рассказываю себе, и снова читаю 5 раз, потом меня проверяет папа»* (Оля К., 4-й кл.), *«Сначала я читаю урок и пробую рассказать. Так я делаю раз*

*пять, пока не расскажу без запинки» (Володя П., 4-й кл.), «Читаю весь параграф, затем рассказываю без запинки, если не запомню, читаю еще раз и так до тех пор, пока не запомню» (Николай Ш., 5-й кл.).*

Что бросается в глаза, когда читаешь эти самоотчеты? Оказывается, дети буквально одержимы желанием как можно ближе к тексту, дословно воспроизвести материал учебника.

Психологи объясняют, почему это происходит.

П. П. Блонский считал, что просто заучить для «неразвитого маленького школьника» легче, чем смысловое воспроизведение, и в этом причина предпочтения зубрежки школьниками.

А. И. Липк называет еще одну причину стремления детей дословно воспроизводить текст: «Это стремление учащихся в процессе обучения постоянно подкрепляется: чем больше рассказ ученика совпадает с текстом, тем выше он обычно оценивается учителем...»; «Совершенно ошибочно было бы рассматривать тенденцию к дословному воспроизведению текста как некоторую возрастную особенность...»; «Эта тенденция, отчетливо выступает, как это показывают наблюдения и опыты, не только в пересказах учащихся начальной школы, но и при воспроизведении учебного материала учащимися младших классов (V и VI) средней школы. На уроках в этих классах можно нередко слышать почти дословные, заученные до уровня стихотворения, пересказы страниц из учебников по географии, ботанике, физике...».

Кроме того, по-видимому, есть еще одна причина, почему школьники стремятся дословно воспроизвести учебный материал — это способ скрыть свое непонимание.

То, что способы работы нужно менять, осознают и некоторые ученики. Об этом, например, пишет ученица девятого класса: «Способы подготовки уроков, конечно, меняются. Материал становится обширнее, время на подготовку уроков увеличивается, но все-таки хочется это время сократить. Вот тогда и ищешь изменения способов подготовки уроков. Находишь способы более рациональные и начинаешь их применять».

Как изменяются способы работы от класса к классу, можно проследить по тем же листочкам.

Учеников, которые стараются «вызубрить» урок, много в четвертых классах. Пока им задают мало, они и читают один параграф по десять раз. А когда материала становится больше, его таким «первобытным» способом уже не осилишь. Возрастают и требования, которые учителя предъявляют к ответам. И школьники оказываются перед выбором: либо они должны читать и пересказывать до полного умопомрачения, либо нужно найти

какие-то специальные приемы работы с учебником. К сожалению, многие находят третий, совсем не лучший выход из положения: они прочитывают параграф один раз, надеясь на «авось» (авось запомню или авось не спросят), а то и совсем перестают учить. И те, и другие очень часто попадают в разряд неуспевающих. Особенно много таких ребят в-шестых-седьмых классах. Специальные исследования психологов показывают, что для этого возраста характерно понижение трудоспособности и добросовестности.

В течение трех лет, начиная с четвертого класса, по моей просьбе одни и те же ученики описывали свою работу с учебником. И что же оказалось? В лучшем случае в их способах работы ничего не менялось. Но как много других, отнюдь не лучших случаев: все менее и менее добросовестным становится выполнение заданий.

Покажу это на примере ученика четвертого класса: «Я читаю два или три раза. Когда я запомню, я пересказываю про себя, а на следующий день, когда проснусь, я повторяю еще раз». В пятом классе этот же ученик так описывает свою работу: «Я беру учебник по истории и сажусь -в кресло и начинаю читать. Я вообще люблю читать книги в моем кресле. То же самое с литературой и географией». А вот выдержки из самоотчета, написанного им уже в шестом классе: «Историю я готовлю так: беру учебник, читаю параграф и запоминаю его, а иногда я вообще не читаю его».

Надо сказать, что самоотчеты шестиклассников изобилуют описаниями того, как они не учат или не хотят учить.

«Как я готовлю устные уроки по учебнику? Никак. Я уроки не учу» (Ляля А.); «Я никогда не учу историю, а прочитаю один раз на уроке, и руки в брюки!» (Алина Х.); «Возьмешь в руки книгу и не хочется учить. Пойти бы погулять...» (Сергей К.).

Свое «кредо» очень отчетливо изложила Лена Х.: «Историю я учу по желанию. Когда захочу, а когда и нет. Географию я вообще не учу. А физику прочитаю раз и не запоминаю, а перед уроком заставляю свою соседку отвечать на вопросы для облегчения. Русский не учила, не учу и не буду учить».

Светлана И. объясняет, почему она иногда не делает домашнюю работу: «Я беру книгу, прочитаю раза два-три. Закрою книгу и повторяю. Если не смогу повторить, начну снова читать, а если смогу, отвечаю на вопросы. А иногда читаешь и никак не можешь повторить. Тогда бросишь книжку и не делаешь уроки».

Светлана не выполняет домашние задания, потому что ей трудно. Она не всегда может повторить, после того как прочла параграф несколько раз.

При работе с учебником надо понять содержание текста и запомнить. Светлане для этого, видимо, недостаточно просто прочитать текст: ей нужны специальные приемы понимания и запоминания.

Рекомендации учителю.

Материал данной беседы можно использовать выборочно. Рекомендуется учащимся 4-8 классов подготовить аналогичный отчет и провести обсуждение полученных материалов. При подведении итогов стоит подчеркнуть ценность тех приемов, которым учащиеся обучают в школе.

Трудно себе представить такую ситуацию, при которой человек, держа в руках ножницы, искал бы, чем ему разрезать лист бумаги. Между тем нечто подобное происходит с некоторыми школьниками при подготовке домашних заданий. Они усвоили и могут воспроизвести по требованию учителя те приемы работы с текстом, которым их обучают в школе. Воспроизвести, но не более. К домашней работе с книгой это, по их мнению, не имеет отношения; здесь школьник сам ищет и выбирает разные способы.

Неосознанность учебной работы нередко ведет к тому, что и освоенными приемами школьник пользуется лишь в пределах одного учебного предмета. Например, бывают такие случаи: на уроке истории детей обучают составлению плана или, скажем, ответам на вопросы, и этими приемами они пользуются при подготовке заданий по истории, но, работая с учебником географии, учащиеся эти приемы игнорируют.

Естественно, напрашивается вывод: если школьник не может объединить два вида работы в своем сознании, нужно ему помочь. Нужно научить его сознавать те приемы работы с книгой, которыми он пользуется.

Школьник должен видеть конечный результат своего труда не только в оценке и даже не только в приобретаемых знаниях, но и в поиске путей к этим знаниям. Иными словами, предметом усвоения становится не только знание, но и умение учиться. Ведь именно в этом – в формировании у школьника рациональных навыков самостоятельного умственного труда – состоит одна из важных задач обучения.

**3-я беседа – Виды информации. Понимание текста с точки зрения лингвистов, психологов.**

Первое приближение к пониманию текста. Виды текстовой информации.

*Не на пользу читать, коли только вершки хватать.*

*Пословица*

Вновь обратимся к одному из экспериментов, который провела в



Чебоксарах учитель-экспериментатор А.Н. Самсонова.

Учительница должна была проверить, понятен ли детям смысл фразы, которой начинается рассказ А.П. Чехова «Каштанка»: «Молодая рыжая собака помесь такса с дворняжкой, — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам».

Проводился эксперимент в первых — пятых классах. Организован он был следующим образом. Каждому ребенку давалось это предложение, и он мог держать его перед собой достаточно долго, а от него требовалось ответить на один вопрос: «Что ты понял, прочитав этот текст?»

Нами была выбрана эта фраза, потому что в ней все слова простые, и лишь одно из них может оказаться непонятным некоторым детям. Это слово «помесь». Правда, смысл его можно выявить из контекста. Но если ребенок не сумеет этого сделать, то может быть искажен смысл всего предложения.

Казалось бы, содержание предложения очень простое: собака такой-то наружности вела себя беспокойно, потому что она потеряла хозяина и теперь ищет его. Однако главная мысль этого маленького текста — потерявшаяся собака ищет хозяина — выражена здесь не в явном виде. Именно это дает возможность проверить понимание смысла предложения. Младшие школьники наверняка знают, что собака может потерять хозяина и что в этих случаях она ведет себя беспокойно. Так что предложение позволяло проверить не только понимание смысла отдельных слов, словосочетаний и взаимосвязей между ними, но и способность соединить текст со своим жизненным опытом.

Ответы, которые были получены, не могли не озадачить. Чтобы читатель осознал истинные размеры бедствия, мы решились привести ответы более тридцати учащихся первых классов. Нам хочется, чтобы он попытался сам проанализировать полученные данные, а потом прошел этот путь вместе с нами.

Ответы детей звучали следующим образом:

1. «Я понял: молодая рыжая собака, очень похожая мордой на собаку, бегала по тротуару беспокойно и оглядывалась по сторонам».
2. «Я поняла, как молодая рыжая собака ходила, бегала, она была похожа на лисицу, бегала взад и вперед и оглядывалась по сторонам».
3. «Я поняла, что собака искала себе пищу, что она бегала по тротуару и оглядывалась по сторонам»,
4. «Я поняла, что собака бегала по тротуару и искала себе пищу».
5. «Я поняла, что собака бегала по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам».

6. «Я поняла, что собака бегала по тротуару и оглядывалась по сторонам».
7. «Я поняла, что молодая рыжая собака... молодая... металась».
8. «Я поняла, что молодая собака бегала по тротуару туда и сюда, потому что вокруг ходили люди».
9. «Я поняла, что какая-то собака бегала по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам».
10. «Молодая собака бегала по тротуару взад и вперед».
11. «Я поняла, что какая-то собака бегала по тротуару».
12. «Я поняла, что собака оглядывалась по сторонам. Она была рыжая»
13. «Я понял о собаке, как она бегала по тротуару»,
14. . «Я понял, как собака бегала по тротуару и оглядывалась по сторонам».
15. «Я поняла, что собака похожа на лисицу и она бегала по тротуару».
16. «Я поняла, что собака бегала».
17. «Я понял, что собака оглядывалась».
18. «Я понял, что собака, у которой была морда, как у лисицы, была пестра, и она оглядывалась по сторонам... она очень хотела...»
19. «Я поняла, что по улице бегала собака, у нее была похожа морда на лисицу».
20. «Я понял, что помесь такс бегал по двору. У нее был похож нос на лисицу».
21. «Я понял, что собака была рыжая, что мордочка у нее была похожа на лисицу. Она была голодная».
22. «Я понял, что собака ходила по тротуару, беспокойно оглядывалась».
23. «Я понял, что собака бегала по тротуару, она была рыжая, она отыскивала хозяина».
24. «Я понял, что у этой собаки, она, как рыжая лиса. Она бегала по тротуару и оглядывалась»»
25. «Я понял, что собака бегала по тротуару, гонялась за лисой».
26. «Я понял, -что собака бегала по тротуару, она еще была рыжая, она была мохнатая... однажды... ее звали...»
27. «Однажды одна собака была похожа также на лису, и они бегали, как дворняжки за лисой».
28. «Я поняла, что у собаки была морда похожа на лису, была молодая, рыжая, помесь так».

29. «Я узнал, что она потому бегала... она оглядывалась по сторонам, потому что она бездомная».

30. «Я «понял, что собака рыжая бегала за дворняжкой, бегала по дороге и оглядывалась туда-сюда».

31. «Собака куда-то бегала вперед и назад. Оглядывалась».

32. «Я понял, что молодая собака, рыжая, собралась».

33. «Я понял, что собака бегала по тротуару, и она была рыжая, и она дружила с какой-то собакой».

34. «Я понял, что собака бегала по тротуару и у нее была мордочка, как у лисы, и она была, как лиса, и у нее не было хозяина».

35. «Я понял, что рыжая собака, помесь, бегала с дворняжкой взад и вперед».

Проанализируем ответы первоклассников: начинаясь со слов «я понял», они демонстрируют в основном разные варианты непонимания текста. Лишь один ребенок (его ответ дается под № 23) сумел понять главную мысль текста: собака потеряла хозяина и ищет его.

Все остальные дети делятся на несколько групп.

В одну входят дети, которые не знали слова «помесь» и из-за этого исказили смысл всего предложения. Они умудрились вывести новую породу — «помесь такс», из одной собаки сделали двух или собаку и лисицу. Эти собаки «дружили» или бегали друг за другом, а иногда за лисицей (см. № 27, 30, 33, 35),

Другая группа — это дети, которые близко к тексту передавали его содержание, но это была лишь внешняя оболочка текста, его речевая скорлупа, а не смысл. Одни из этих первоклассников описывали, как выглядела собака, и говорили о том, что она бегала. Другие не утруждали себя описанием собаки, а просто сообщали о том, что она бегала.

В третью группу вошли школьники, которые сумели выявить скрытый в тексте вопрос: почему собака бегала (см. № 3, 8, 21, 23, 29). Однако, задав себе этот вопрос, они не смогли на него правильно ответить. Эти дети не улавливали смысл прежде всего потому, что игнорировали отдельные слова. Например, девочка написала, что собака искала пищу (№ 3). Но этот смысл не согласуется со словами «бегала» и «беспокойно». Когда собака ищет пищу, она ведет себя иначе: не спеша обнюхивает все вокруг.

В четвертом классе увеличилось число ребят, которые понимают, что собака потеряла хозяина. Их уже не один, а шесть человек. Однако остальные дети повторяют ошибки первоклассников.

В пятом классе появились дети, которые читали «Каштанку».

Одиннадцать человек узнали текст, и это помогло им понять смысл предложения. Кроме того, там оказались дети, которые не узнали рассказ, однако после вопроса, читали ли они «Каштанку», вспомнили рассказ и тогда смогли понять смысл первого предложения. У тех, кто «Каштанку» не читал, ошибки были такими же, как в первом и четвертом классах.

Сопоставление результатов по классам говорит о том, что понимание «в чистом виде» (не зависящее от предыдущего знакомства с произведением) улучшается крайне медленно.

Однако может возникнуть мысль, что так плохо дело обстоит в Чебоксарах, а в Москве, например, положение лучше. Увы! Это не так. В одной из московских школ была проведена аналогичная проверка, Она показала, что среди московских детей, правда, больше таких, которые читали рассказ. Что же касается не читавших, они ни в чем не опередили своих чебоксарских сверстников и полностью повторили их ошибки.

Непонимание слов и отдельных выражений в тексте - явление опасное. Но особую тревогу вызывает не то, что читатель не знает значения какого-то слова, а то, что у него нет потребности узнать это.

Но давайте разберемся по порядку.

Начнем с того, что такое «понимание текста».

Понимание текста с точки зрения лингвистики.

С точки зрения лингвистики (теория лингвиста И.Р. Гальперина) понимание текста — это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной. Конечно, текст — это единое целое, и виды текстовой информации разграничиваются условно: в науке - в исследовательских, а на практике - в учебных целях.

Фактуальную информацию доставляет описание событий, героев, места и времени действия, рассуждения автора, движения сюжета и т.д. Данная информация играет двоякую роль в тексте. С одной стороны, именно она предьявляет текст, наполняет его жизнью, передает заложенные в него мысли, а с другой стороны, она часто затемняет, маскирует эти мысли, создает препятствия в понимании, способствует возникновению разночтений.

В художественном тексте в отличие от газетного сообщения или научной статьи фактуальная информация не может существовать сама по себе. Нет писателя, который садился бы за письменный стол просто писать фабуну. Фактуальная информация излагается в соответствии с замыслом, то есть теми мыслями и чувствами, которые автор хочет донести до читателя. С помощью фактуальной информации создатель текста «не в лоб», а через судьбы людей передает то, что его волнует. Поэтому главным в тексте, тем,

что его держит, благодаря чему он не рассыпается на множество отдельных фактов и рассуждений, является его концептуальность, то есть способность содержать концептуальную информацию. Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которую он отражает в тексте, рассчитывая на ее вычерпывание читателем. Эта информация часто не выражена в тексте словесно.

В художественном произведении, как правило, представлен еще один вид информации, называемый подтекстом. *Подтекстовая* информация напрямую не выражена в словах, однако о ней можно судить по специфическому способу изложения фактуальной информации. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах), в монтаже текста и т.д. Подтекстовая информация возникает благодаря способности слов, словосочетаний, предложений в отдельных небольших отрезках текста таить в себе скрытый смысл. Она извлекается из фактуальной, а точнее как бы «стоит за ней», и, безусловно, влияет на концепт.

Рассмотрим, как разные виды информации реализуются в произведении И.С. Тургенева «Воробей». Анализ этого художественного текста провел автор теории текстовой информации И.Р. Гальперин.

Воробей

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с большого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой - и, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой открытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была казаться ему собака! И все-таки он не мог усидеть на высокой безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса - и удалился, благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед этой маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Фактуальная информация в этом тексте реализуется в описании поступков, состояний, характеристик героев: самого рассказчика, собаки, воробьев (молодого и старого), а также прямым указанием на место действия (аллея сада) и косвенным указанием на время действия (вдруг).

Вот сочетания слов, представляющих этот вид информации: «Я возвращался с охоты... собака бежала впереди меня ... уменьшила свои шаги... начала красться... увидела молодого воробья... упал из гнезда... собака медленно приближалась... старый воробей камнем упал... заслонил свое детище» и далее, до слов: «Да, не смейтесь».

Концептуальная информация выражена словами: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь». Этими словами И.С. Тургенев утверждает свое понимание (концепцию) движущей силы жизни.

В тексте можно обнаружить разную подтекстовую информацию. Обратите внимание на словосочетание «камнем упал». В мыслях невольно возникает образ ястреба или сокола, ведь именно хищные птицы камнем падают на добычу. Следовательно, воробей здесь похож на хищную птицу по своей смелости, стремительности, решимости. Это подкрепляется такими словами, как «ринулся», «отчаянный», «порыв».

Подтекстовую информацию можно обнаружить также в словах: «...прыгнул раза два в направлении зубастой пасти». Здесь явно подразумевается угроза этому «чудовищу». Это подтверждается и тем, что автор называет воробья не птичкой, а «героической птицей».

Присмотримся к строению текста. Он разбит на небольшие абзацы. Чтение замедляется, поскольку между абзацами пауза всегда больше, чем между предложениями внутри абзаца. Создается впечатление о замедленном течении действия и времени в тексте.

Медленное течение рассказа прерывается словом «вдруг», словами «ринулся», «сорвавшись», «камнем упал».

Само название «Воробей» означает в этом тексте «смелость», «самопожертвование во имя любви».

Понимание текста с психологической точки зрения.

От вопроса «Что понимать в тексте?» перейдем к тому, как

происходит понимание текста, то есть рассмотрим, что собой представляет понимание текста с психологической точки зрения.

Понятие понимание неоднозначно. В него входит и процесс раскрытия смыслов текста, и его итог, результат. Объективной основой понимания является сам текст - «механизм, который управляет пониманием». Понимание происходит, по выражению философа В.Ф. Асмуса, «по ориентирам, данным в самом произведении, но с конечным результатом, определяемым умственной, душевной, духовной деятельностью читателя».

Процесс, направленный на понимание очень сложен: в него включены внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и множество других психических особенностей читателя. Кроме того, он, как правило, не осознается читателем, поэтому возникают большие трудности в его исследовании. Несмотря на это, научные основания для обучения пониманию существуют, как существуют талантливые читатели, Читатели с большой буквы.

С такими читателями и работали психологи, пытаюсь выяснить, какие приемы они используют при общении с книгой. В экспериментах участвовали ученые, деятели искусства, педагоги школ и вузов, журналисты. Особенности работы с текстом высокоуровневых читателей оказались сходными. Обобщив их, психологи получили собирательный образ, модель «идеального читателя».

Как работает с текстом «идеальный читатель», какие приемы он использует?

1) Он начинает размышлять над текстом до чтения, активно осмысливает и переживает (или проживает) его по ходу чтения, продолжает размышлять над текстом после чтения, пытаюсь; по словам философа В.В. Налимова, «найти себя новым в чужом». Такой читатель не торопится. Во-первых, он старается не пропустить не вполне понятные или очень важные слова, вычитывая из них и то, что написано, и то, что остается за строкой, находится в подтексте. Внимание к слову можно считать основой понимания.

2) Во-вторых, вычерпывая информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, «идеальный читатель» задает себе вопросы по ходу чтения, задумывается о дальнейшее развитии событий (то есть прогнозирует), сверяет свои размышления с текстом и корректирует их, избегая категоричных, жестких установок. Такое чтение похоже на беседу, диалог (а точнее полилог, так как могут возникать различные точки зрения) с текстом.

3) В-третьих, отличительной чертой чтения «идеального читателя» является активность воображения, которое является верным другом не только понимания, но и запоминания прочитанного. Кстати, выдающиеся психологи, изучавшие проблемы запоминания, не смогли обойти стороной понимание, ведь при чтении необходимо удерживать в памяти важную информацию, сравнивать ее с уже известным, отыскивая в прошлом опыте подобное и отличное.

Вся работа «идеального читателя» организована желанием понять автора текста, делая своеобразные «открытия для себя». Эта особенность понимания роднит его с творческим мышлением. Не случайно многие ученые считают понимание и творчество синонимами, называя понимание «вовлечением в открытие».

Завершающие шаги понимания, которые делает «идеальный читатель» после чтения, связаны с его умением перейти с языка фактов и образов на язык мысли.

Систему взглядов автора, нашедшую отражение в тексте, его смысловое ядро, которое вычитывает в итоге «идеальный читатель», называют концептом текста. Исходя из понимания концепта, можно расставить по тексту последовательные «смысловые вехи», наименования которых станут пунктами плана. На основе плана «идеальный читатель» может составить краткий или подробный пересказ. Но в этом приеме понимания и запоминания текста его главным помощником будет не память, а воображение и мышление. Оживляя на «мысленном экране» образы, возникавшие при чтении, пропуская понятое через себя, «идеальный читатель» может превратиться в «идеального чтеца» (выразительное чтение) или «идеального рассказчика» (пересказ).

Подлинное понимание текста, как говорит философ А.А. Брудный, — это всегда выход за пределы того, что в нем непосредственно сказано, как функция светильника в том, что свет выходит за стенки лампы. В связи с этим итогом работы «идеального читателя» является нечто личностно новое: обогащение опыта, рождение нового взгляда на Мир и на себя.

К подобному итогу приходят ученики, которых учитель ведет по ступеням понимания текста. Так, в книге В.А. Левина «Когда маленький школьник становится большим читателем» описана работа, которая проходила в классе при чтении рассказа Л.Н. Толстого «Косточка». Вот ее заключительный этап [20]:

«Часто вам предоставлялся случай кого-нибудь простить: животное, малыша или старенького человека?

Дети задумываются и признаются:



- Нет, не часто...

- Видите, а сегодня вы смогли убедиться в том, что вы - взрослые, сильные, добрые, великодушные. Сегодня вы - пускай только мысленно! - простили малыша и почувствовали, как приятно прощать. И я о вас узнал, что вы великодушные. И это - благодаря Льву Николаевичу Толстому. Вот какой подарок он нам сделал. Вот что умеет «Косточка». А напомнить, что брать тайком стыдно, можно и без рассказа.

- Можно вопрос? Мне понравилось, что рассказ открыл мне про меня, что я такой ... могу прощать. Но, может быть, Лев Толстой не для того его писал?

- Да, Сережа, наверно. Лев Николаевич Толстой, когда начинал писать «Косточку», не говорил себе: «Сейчас напишу рассказ для того, чтобы дети могли узнать о себе, великодушны ли они». Он этого не говорил, но, мне кажется, ему хотелось, чтобы дети были великодушными и знали о себе это. И, по- моему, у него это получилось. Ты ведь это почувствовал на себе? -Да».

Рекомендации учителю.

Цель данной беседы: актуализировать внимание учащихся на сути вопроса - что значит понимать текст. Для этого приводится яркий пример про Каштанку. Можно подобное задание на понимание смысла фразы предложить сначала учащимся класса. Лучше, если ответы дети дадут письменно, а затем зачитать ответы, которые давали учащиеся в эксперименте.

А теперь, уважаемые коллеги, постараемся применить знания о том, что и как понимать в тексте, на конкретном примере, взятом из учебника первого класса. Перед нами стихотворение классика детской литературы, человека, очень тонко понимавшего ребенка, Агнии Львовны Барто.

*Кукла*

*Смастерил я грузовик*

*Для сестры Катюшки.*

*Подняла Катюша крик:*

*- Разве это грузовик?!*

*Три пустых катушки!*

*Смастерил я ей коня,*

*Пусть берет, не жалко!*

*Катя смотрит на меня,*

*Не желает брать коня: /*

*— Это просто палка!*

*Я свернул два лоскутка.*

*-Ах, - сказала Катя, -*

*Ах, какая красота:*

*Кукла в пестром платье!*

Название незнания об авторе позволяют предположить, что речь пойдет о детской игрушке, которой, скорее всего, заинтересуется девочка. Первое предложение подтверждает мысль о том, что рассказ посвящен игрушке для девочки. Какую информацию можно из него почерпнуть? Рассказчиком является мальчик, старший брат героини текста. Он любит свою сестренку, хочет порадовать ее подарком. Этот вывод следует из фактуальной информации «смастерил я грузовик для сестры» и подтекстовой (сестру ласково называет Катюшкой). Но возникает сомнение: а понравится ли такая игрушка девочке? Следующее предложение убеждает в том, что подарок не понравился, ведь выражение «поднять крик» означает рассердиться. Почему грузовик не понравился Кате? Прогнозы могут быть разными: либо игрушка сделана не очень умело, либо девочка не любит играть машинками, а может быть, она просто капризничает, как делают маленькие дети.

Следующие предложения позволяют представить, что за грузовик смастерил старший брат. В воображении мальчика три соединенные друг с другом катушки — это грузовик «понарошку». У девочки такая «машинка» вызывает недоумение: «Разве это грузовик?», она не включается в игру.

Чтение следующих строк наводит на предположение, что и конь, как дар, не очень понравится Катюше, хотя подарок делается братом от души («Пусть берет, не жалко!»). Это предположение подтверждается при дальнейшем чтении. Почему девочка «не желает брать коня»? Помня о том, из чего был сделана машина, можно догадаться, что и «конь» будет обычной палочкой. Катя разочарованно смотрит на брата, она расстроена, так как ее воображение не превращает палку в «коня».

Чем же закончится эта история? Очевидно, мальчик, наконец, поймет, какая игрушка заинтересует сестру. Это подсказывает фактуальная информация (название стихотворения), и подтекст (настойчивость брата; предполагаемая традиционная троекратность повтора в строении текста). Первая строка последней части подкрепляет возникшие гипотезы, и прогноз становится однозначным. Мальчик понял, что вызовет радость сестры, и нет сомнения, что в этих лоскутках Катя «увидит» привлекательную игрушку. Проверяя свои предположения, дочитаем текст до конца и убедимся в этом.

Вычитывание фактуальной и подтекстовой информации благодаря вниманию к словам и их связи друг с другом, размышлениям над текстом,

включению воображения и активности памяти приводит к итогу понимания - выявлению концептуальной информации. Переход от фактов к смыслу - сложная задача, которой будет посвящена отдельная беседа. Значительно облегчит эту задачу вопрос, направляющий размышления в нужное русло: почему из всех подарков- самоделок девочка обрадовалась только последнему? Надеемся, что работа над пониманием текста по ходу чтения привела к ответу на этот вопрос. Попробуйте самостоятельно его сформулировать.

Отметим, что в качестве примера данное произведение было выбрано не случайно. Его концепт созвучен с идеей важности обучения пониманию текста: ребенок не может активно включиться в деятельность, заинтересоваться тем, что он не понимает и не принимает. Чтобы получать удовольствие от чтения («Ах! Какая красота!»), нужно уметь приблизить текст к себе, а для этого важно владеть приемами его понимания.

Как организовать обучение пониманию?

Во-первых, о каждом приеме работы с книгой нужно доступно и интересно рассказать, показать его использование на конкретном примере и потренироваться применять его на текстах, которые для своего понимания требуют использования данного приема.

Во-вторых, ученику в ходе обучения важно предоставить возможность сделать проверку своей работы над пониманием, чтобы увереннее двигаться дальше. В связи с этим необходимо создавать условия для взаимо- и самоконтроля успешности в работе.

В-третьих, важно учесть, что процесс, направленный на понимание текста, протекает быстро. Поэтому при обучении пониманию работа с текстом специально замедляется, чтобы помочь читателю в осознании своих умственных действий.

Наконец, не менее важно задействовать еще один психологический механизм обучения - механизм переноса. При чтении любого текста, будь то параграф учебника истории или математическая задача, нужно обращать внимание на необходимость применения приемов работы с книгой. Но, конечно, основная работа над пониманием текста развернется на уроках словесности: литературном чтении, риторике, русском языке. Результатом обучения будет являться применение юным читателем приемов понимания тогда и в том порядке, который задает конкретный текст.

## Список рекомендуемой литературы

1. Антонова, Е.С. Тайна текста: метод, рекомендации к рабочей тетради по развитию речи и мышления школьников 5-6 классов / Е.С. Антонова. - М., 2000.
2. Антонова, Е.С. Тайна текста: метод, рекомендации к рабочей тетради по развитию речи и мышления школьников 7-8 классов / Е.С. Антонова. - М., 2001.
3. Асмус, В.Ф. Чтение как труд и творчество / В.Ф. Асмус // Вопросы литературы. - 1961.- №2.-С. 36-46.
4. Брудный, А.А. Психологическая герменевтика / А.А. Брудный. - М., 1998.
5. Бунеев, Р.Н. Литературное чтение. Учебники для 1-4 классов/ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М. : Баласс, 2008.
6. Гальперин, И. Р. Лингвистика текста / И.Р. Гальперин // Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М.В. Панов. - М., 1984. С. 153-154.
7. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. - М., 1981.
8. Граник, Г.Г. Дорога к книге / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М., 1996.
9. Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М., 1995, 2007.
10. Граник, Г.Г. Когда книга учит/Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М., 1988.
11. Граник, Г.Г. Развитие воссоздающего воображения на уроках русского языка/ Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко // Русский язык в школе. - 2006. - № 6. - С. 3-10.
12. Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии. - 1993. - № 2. - С. 72-79.
13. Доблаев, Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания/Л.П. Доблаев. - М., 1982.
14. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. - СПб., 2003.
15. Климов, Е.А. Идеи системного подхода в народном сознании / Е.А. Климов // Вестник МГУ. Серия 14 «Психология». - 1993. - № 3. - С. 3-12.
16. Корсунский, Е.А. Развитие литературных способностей школьников / Е.А. Корсунский. - Л., 1985.

17. Кудина, Г.И. Основные принципы и методы экспериментального курса «Литература как предмет эстетического цикла» / Г.И. Кудина, З.Н. Новлянская // Психологическая наука и образование. - 1996. - № 4. - С. 48-52.
18. Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В.А. Левин. - М., 1994.
19. Липкина, АМ. Взаимодействие образа и слова в работе над учебным текстом / А.И. Липкина // Известия АПН РСФСР. Вып. 61. - 1954. - С. 23-52.
20. Литература: Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум: 8-11 к л./ Г. Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая, С.А. Шаповал. - М., 2001.
21. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. - М., 1992.
22. Матвеева, Е.И. Учим младшего школьника понимать текст / Е.И. Матвеева. - М., 2005.
23. Меркин, Г.С. Путь к сотворчеству / Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. - М., 1991.
24. Репкин, В.В. Букварь / В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, В.А. Левин. - Томск, 1999.
25. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй /Д. Родари. - М., 1978.
26. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичеол. - М., 2001.
27. Соболева, О.В. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя / О.В. Соболева, С.А. Дыбленко // Начальная школа плюс До и После. - 2002. - №8.- С. 18-22.
28. Соболева, О.В Путешествие в Страну Книги. В 4-х кн. / О.В. Соболева, Г.Г. Граник.- М., 1998; 2008.
29. Соболева, О.В. Путешествие в Страну Книги: метод, пособие по литературному чтению для 1-4 кл. / О.В. Соболева, Г.Г Граник. - СПб., 2003.
30. Социально-исторический подход к психологии обучения / Под ред. М. Коула. - М., 1989.
31. Суховей, И.Л. Перцептивные, мнемические и мыслительные компоненты понимания монотематического текста: автореф. дисс. на соискание степени канд. психол. наук / И.Л. Суховей. - Л., 1989.
32. Тарасова, С.А. Роль вопросов в понимании текста младшими школьниками / С.А. Тарасова // Вопросы психологии. - 2004. - № 4. - С. 40-47.

33. Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б.М. Теплов // Известия АПН РСФСР. - 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
34. Троицкая, Т.С. Взрослым по секрету: метод, пособие для учителей и родителей /Т.С. Троицкая. - Новосибирск - Москва, 1999.
35. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе / О.В. Хухлаева. - М., 2006.
36. Шапиро, Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы / Н.А. Шапиро. - М., 2002.
37. Г.Г. Граник, Л.А. Концевая «Как учить школьников работать с учебником».
38. Г.Г. Граник, Л.А. Концевая, «Когда книга учит»;
39. Л.А. Концевая «Учебник в руках у школьника»
40. О.В. Соболева «Беседы о чтении или Как научить детей понимать текст»
41. А.П. Кашкаров «Как приохотить ребенка к чтению»
42. Г.С. Ковалева, Е.Л. Рутковская и др. «Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации»
43. Л.М. Перминова «Формирование общих учебных умений и навыков у учащихся как условие повышения качества общего образования.
44. И.Я. Линкова «Что может книжка»
45. С.Соловейчик «Учение с увлечением»
46. Л.А. Николаева «Учись быть читателем»
47. Адамьянц Т.З. «Социальная коммуникация», уч. пособие.
48. Адамьянц Т.З. «Качественные индикаторы процессов самоорганизации самоопределения в среде современных подростков»
49. Адамьянц Т.З. «Что такое понимание и можно ли ему научить?»
50. Адамьянц Т.З. «Коммуникативные механизмы понимания»
51. Адамьянц Т.З. «Представления о действительности современной молодежи»
52. Адамьянц Т.З. «Социоментальная личность (опыт изучения «картин мира» современных подростков)»

*\*Материалы публикуются в авторской редакции*

**Рабочая программа внеурочной  
деятельности  
фрагмент**

**МЕГАМОЗГ**  
Для 5-8 классов

**РАЗРАБОТЧИКИ:**  
Кузнецова В.А.; Слуднова Н.В.,  
Бингаулова А.К., Ваврушка К.И.

2015-2016 г.г.

## Структура

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Актуальность программы
  - 1.2. Характеристика программы
2. Общая характеристика курса
  - 2.1. Характеристика курса, его отличительные особенности
  - 2.2. Цели и задачи курса Мегамозг по годам (периодам)
  - 2.3. Описание места курса в учебном плане
  - 2.4. Характеристика учебных занятий
3. Планируемые результаты
  - 3.1. Личностные результаты
  - 3.2. Метапредметные результаты
  - 3.3. Контроль и система оценивания результатов
4. Содержание курса
  - 4.1. Содержание курса «Мегамозг» - 5 - 6 классы 70 часов
    - 4.1.1. Учись учиться
    - 4.1.2. Развиваем логическое мышление, интеллектуальные умения
    - 4.1.3. Развиваем память, внимание, воображение
    - 4.1.4. Смысловое чтение. Развиваем культуру осознанного чтения
    - 4.1.5. Жизненная стратегия творческой личности
  - 4.2. Содержание курса «Мегамозг» 7-8 классы (70 часов)
5. Календарно-тематическое планирование
  - 5.1. Мегамозг 5класс 35 часов
  - 5.2. Мегамозг 7-8 класс 35 часов
6. Диагностика сформированности читательских умений
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса
8. Приложения
  - 8.1. Материалы к учебным занятиям
  - 8.2. КИМ: материалы зачетов, диагностических исследований
  - 8.3. Список литературы для учителя
  - 8.4. Список литературы для учащихся, родителей



## *Пояснительная записка*

### *Актуальность программы*

Программа курса «Мегамозг» подготовлена для учащихся 5-8 классов как программа по развитию интеллектуальных умений обучающихся. Опорными, базовыми документами, пособиями при разработке программы стали:

- ✓ Программа развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов Н.А. Криволаповой;
- ✓ Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов. Н.А. Криволаповой;
- ✓ «Умникам и умницам» - курс по развитию познавательных способностей. Методическое пособие для 5 классов Холодовой О.А.
- ✓ Программа Воровщикова С.Г., Татьянченко Д.В. «Культура познания. Познание культуры»;
- ✓ Программы и методические пособия О.А. Холодовой, Е.А. Моренко «Умникам и умницам» 4,5 классы;
- ✓ Программа «Основы информационной грамотности школьника. Занятия с учащимися 5-6 классов». автор-составитель Горшкова И.Б., Захарова Л.И., Ежкова Г.В.

Наряду с развитием интеллектуальных умений, курс «Мегамозг» решает еще ряд важных в воспитательном плане задач.

В целом, актуальность курса обосновывается теми вызовами времени, требованиями, которые предъявляются к современному образованию. Рассмотрим их.

1) Мир, в котором мы живем, становится все более сложным и противоречивым. Постоянные изменения стали нормой жизни современного общества. Происходящие глобальные перемены сказываются на требованиях, предъявляемых обществом к человеку. Ценностью становится высокий интеллект, так как от количества умных, творческих людей зависит благосостояние и процветание общества. Поэтому развитие интеллектуальных способностей, совершенствование культуры и образа мышления становится одной из насущных проблем образования. Без культуры мышления невозможно эффективно решать проблемы в бизнесе, науке, политике и многих других областях. Поэтому можно и надо учиться. В курсе «Мегамозг» предлагаются оригинальные упражнения, задачи, решая которые, обучающиеся смогут совершенствовать свои творческие способности, развивать пространственное, логическое, образное, вербальное мышление, эффективно управлять вниманием.

2) Введение междисциплинарных курсов продиктовано также

Федеральными государственными образовательными стандартами, в которых предъявлены новые требования к результатам образования, включающие в себя личностные, метапредметные и предметные. В период, когда еще недостаточно отработаны технологии формирования личностных, метапредметных УУД, недостаточен опыт учителей по этому вопросу, очень важны метапредметные курсы, на которых системно, интегрировано отрабатываются УУД. Осознание необходимости целенаправленной работы по формированию УУД на данном этапе развития образования у педагогов, в связи с введением ФГОС, сформировано. Но практическая реализация происходит стихийно, непостоянно. В следствие чего значительная часть обучающихся даже старших классов не владеют многими универсальными умениями. В связи с этим, актуальным становится обеспечение целенаправленного формирования и совершенствования УУД, в частности, познавательных универсальных учебных действий; на протяжении всех школьных лет, эти умения углубляются и расширяются на каждой возрастной ступени.

3) Весь традиционно сложившийся ранее образовательный опыт был нацелен на получение конкретных предметных знаний, умений и навыков. Только отдельные учащиеся, учителя, методисты уделяли внимание формированию умения учиться. Нужно время, должен быть переходный период, когда такие курсы как «Мегамозг» позволят актуализировать вопросы по формированию у учащихся качеств мышления, деятельных способностей и системы ценностей, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

4) Возможности и специфика внеурочной деятельности позволяют представить материал по формированию УУД не в жестком, академическом формате, а активно используя информационно-технические средства, встречи с интересными людьми, инсценирование, элементы групповых тренингов. Все это может дать значительный позитивный эффект в развитии учащихся.

Таким образом, курс «Мегамозг» может быть актуален для учащихся 5-8 классов, так как может удовлетворить определенные образовательные потребности учащихся: чтобы получить высококачественное образование, необходимо владеть определенными интеллектуальными умениями, а также умением работать с информацией, умением ставить и решать проблемы.

Данный курс может быть полезен, актуален для учителей, работающих в классах, где он реализуется: в силу своей специфики, направленности, курс может способствовать объединению усилий учителей на развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Не менее важна роль данного курса в реализации задач физико-математического профиля, а также идей проекта «Темп», активно осуществляемого в Челябинске.

### ***Характеристика программы***

Данная программа составлена для 5-9 классов, предпрофиль которых связан с математикой, физикой, информатикой, то есть для классов физико-математического, информационно-математического профиля. Так же программа может быть использована и в классах гуманитарного профиля.

Реализация программы курса «Мегамотг» позволяет осуществить постепенный, плавный переход от начальной к основной школе в вопросах формирования УУД, в первую очередь познавательных УУД. В начальной школе учащиеся с 1-4 классы изучали курсы «Мир деятельности» и «Логика». Курс «Мегамотг» продолжает и развивает идеи, заложенные в обозначенных курсах, то есть, вопросы преемственности учитываются в данной программе.

### ***Общая характеристика курса.***

#### ***Характеристика курса, его отличительные особенности.***

Курс имеет несколько задач, но главная из них – это развитие интеллектуальной культуры обучающихся, создание условий совершенствования мыслительных процессов, формирование сознательного и творческого субъекта деятельности. «Основа развития личности не в обладании ею широкой номенклатурой разносторонних знаний, а в способе их усвоения и функционирования, в уровне развития мышления, его принципах, которые позволяют сознательно, творчески управлять своей деятельностью в многообразности освоения культуры и преобразования мира».

Цель курса – формировать у учащихся установку на усвоение обобщенных способов познания, общих принципов организации деятельности.

В развитии интеллектуальных способностей (мышления) важно усвоение средств и способов исследования объектов, открывающих в отдельном, особенном – всеобщее. Способ ориентировки в вещах на единство всеобщего и особенного, на многообразие проявлений всеобщего есть новое видение самих вещей, новый способ мышления. Обучение – процесс усвоения – раскрывается как особая деятельность. Это такая деятельность, которая носит развивающий характер при условии соответствующей ориентации её на осознание способов приобретения знаний, когда учащийся выступает как субъект организации учебной деятельности. То, на что и как субъект ориентируется в вещах и определяет

возможности его развития. От того, как строится «субъективный образ» объекта, каким образом организуется исследовательская деятельность, какими средствами, зависит то, как будет ориентироваться учащийся на частное, особенное в предмете или на единство частного и всеобщего в объектах.

Для формирования потребности, желания у обучающихся мыслить обобщенно, осознавать общие закономерности в частных явлениях необходима специальная мотивационная деятельность, которую планируется осуществлять на занятиях курса.

Итак, программа курса направлена на формирование, развитие универсальных учебных умений, навыков, способов деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей и интересов.

Цель данной программы – сформировать компетентность в сфере познавательной деятельности, создать условия для овладения учащимися способами деятельности, в состав которых входят общие и специальные умения и навыки, и, таким образом, помочь учащимся стать активными участниками учебного процесса, заинтересованными в полноценных образовательных результатах

Основными задачами курса являются:

1. формирование учебно-интеллектуальных умений, приемов мыследеятельности, освоение рациональных способов её осуществления;
2. развитие познавательных процессов: мышления, внимания, памяти, воображения у обучающихся;
3. формирование культуры осознанного чтения, умений и освоение на практике различных приемов работы с разнообразными источниками информации;
4. формирование, развитие регулятивных универсальных учебных действий: умение ставить достойную цель, планировать пути её реализации, осуществлять рефлексию достигнутого;
5. формирование собственного, индивидуального стиля мышления;
6. освоение приемов творчества и методов решения творческих задач.

Приоритетное внимание при проведении занятий планируется уделять формированию познавательных УУД, развитию умений анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, подводить под понятие, устанавливать причинно-следственные связи.

Но, для того, чтобы учащиеся осознали значимость этих умений, необходимо проведение целенаправленной деятельности по формированию мотивов овладения универсальными учебными действиями, умением учиться. Яркая, захватывающая информация о жизни великих людей

прошлого, современников, достигших значимых целей, может заставить учащихся размышлять о собственном развитии, необходимости самосовершенствования.

Чтобы реализовать поставленные цели и задачи, планируется всю работу (учебные занятия) вести по определенным направлениям, блокам, а именно:

- 1 блок: учись учиться;
- 2 блок: интеллектуальные умения;
- 3 блок: тренинг памяти, внимания, воображения;
- 4 блок: смысловое чтение;
- 5 блок: жизненная стратегия творческой личности (ЖСТЛ).

Процесс постижения представленных направлений осуществляется концентрически: на каждом новом уровне, от класса к классу обозначенные направления рассматриваются настолько глубоко, насколько позволяют возможности возраста и того опыта в познании, который приобретают к конкретному времени обучающиеся.

Содержание планируемого к рассмотрению материала разнопланово, многоаспектно. Это вызвано желанием сделать курс не только полезным, но и интересным для учащихся, позволяющим затронуть различные аспекты самосовершенствования, уделяя при этом постоянное внимание формированию интеллектуальных умений (ПУУД), развитию логического мышления. Рассмотрим значимость и логическую взаимосвязь изучаемых в курсе логических операций. Исходным приемом логического мышления является анализ. На протяжении всего курса (5-8 классы) это умение формируется, отрабатывается навык, расширяется представление о видах, способах анализа, разрозненные упражнения из разных предметов («разбор слова», «разбор предложения», анализ исторического события, анализ физических, химических явлений и т.д.), объединяются и дается системное представление об анализе, о логических связях, об объектах, аспектах анализа. Путь познания - от простого к сложному. Для начала дается краткое определение: анализ – мысленное расчленение целого на части. В ходе дальнейших занятий все более расширяется, совершенствуется: от предметно-наглядного анализа учащиеся переходят к словесно-логическому; увеличивается количество вычлняемых элементов, осуществляется многоступенчатый анализ и целого и его частей. С анализом неразрывно связан синтез, который представляет собой противоположную мысленную операцию. Синтезирование – более трудная для учащихся операция, так как именно мысленное соединение элементов требует раскрытия тех внутренних связей, которые делают элементы

составными частями целостного объекта.

Вычленение и объединение с помощью анализа и синтеза существенных признаков служит основой для определения понятий.

Поскольку логическое мышление – мышление понятийное, эта мыслительная операция играет особенно важную роль.

Формирование навыков давать определение понятиям так же осуществляется поэтапно: в 5-6 классе отрабатываем один из видов, способов определения понятий – через род и видовое отличие. Осознание смысла что такое понятие. (Понятие – знание о сущности явления). В 7-8 классах происходит расширение представлений о способах определения понятий: генетический, описательный, индуктивный, через абстракцию. Учащимся разъясняется путь формирования изучения понятий. Определение научного понятия- только одно из звеньев длительного процесса его формирования, в ходе которого используются другие приемы: конкретизация содержания понятия фактами, примерами; углубление его понимания путем раскрытия новых для учащихся признаков связей; практическое применение понятий.

«Все познается в сравнении» - в этом общеизвестном афоризме точно отражена одна из основных закономерностей процесса познания. Термин «сравнение» учащиеся начинают использовать в 1-го класса. Но часто в их сознании создается неполное представление о сравнении, стремление найти только отличия в сравниваемых объектах. Необходимо закрепить понимание того, что при сравнении надо раскрывать в изучаемых явлениях общее и различное. Осознанное оперирование данным логическим приемом позволяет учащимся лучше видеть и изучаемых объектах как проявление общих закономерностей, так и неповторимые особенности каждого из них; способствует более прочному запоминанию учебного материала. Сравнение служит основой классификации.

Мыслительной операцией более высокого уровня является систематизация и понимание того, что окружающий мир системен и благодаря этому познаваем. В теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) разработаны приемы, способствующие пониманию что такое система для детей с младшего школьного возраста. Важно привести учащихся к пониманию сути системы, системности мышления, а также необходимости систематизации знаний. В 6-7 классах дается определение: система – множество взаимосвязанных элементов, которые в совокупности составляют единое целое. И сразу же объясняется что систематизацией называется мыслительная операция по сведению знаний в определенную систему. Чтобы овладеть этим приемом, нужно научиться выявлять

составные элементы изучаемого системного объекта; раскрывать внутренние связи, устанавливая его внешние связи с другими системными объектами, в том числе и более высокого уровня.

Важнейшим средством формирования и развития мышления учащихся является логическая операция «доказательство». Задания на доказательство начинают ставиться уже в начальной школе («Докажи...», «Подтверди эту мысль...»), в 5,6 классах задания на доказательство так же предлагаются учащимся, а в 7 классе в связи с введением нового для учащихся курса – геометрии, понятие «доказательство» рассматривается основательно. Задача элективного курса помочь учащимся осознать ценность владения умением осуществлять доказательство, понять суть процедуры доказательства, освоить основные правила доказательства.

Системная работа по формированию интеллектуальных умений, при условии постоянного сотрудничества с учителями, работающими в тех же классах, где проводятся занятия по «Мегамозгу» могут дать существенный результат в развитии учащихся, их умения мыслить.

Но, для того, чтобы дети хотели научиться продуктивно мыслить, необходима специальная работа по развитию мотивации учащихся на разумную организацию учебного труда. Поэтому часть занятий курса посвящены вопросам умения учиться.

В начальной школе отработывалось понимание того, что умение учиться – это прежде всего осознание и реализация двух шагов. Первый шаг – до постановки цели деятельности – направлен на выявление того, чему надо научиться. Задача второго шага – поставить цель и самому найти нужные знания. В основной школе на уроках, занятиях Мегамозга понимание сути вопроса «учись учиться» расширяется. Рассмотрение компонентов, составляющих деятельность, её структуру может помочь привести учащихся к выводу, что любая деятельность, в том числе учебная, осуществляется тогда, когда все её компоненты реализуются. А также пониманию того, что является результатом учебной деятельности: это не только знания и умения, полученные в ходе учебного процесса, это так же те изменения, сформированные способности по организации любой деятельности, которые учащийся может в себе развить в процессе учения.

«Учебная деятельность (учение) – это деятельность ученика, связанная с одной стороны с освоением культурных ценностей общества (предметных и надпредметных знаний, умений и навыков), а с другой стороны – с формированием способностей к самоизменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни». (Петерсон Л.Г.)

Включение материалов по вопросу ЖСТЛ – жизненной стратегии творческой личности может способствовать углублению мотивации на самообразование, самосовершенствование, саморазвитие, так как путь познания часто лежит не через ум, а через сердце. Определение конкретных персоналий (ученых, писателей, представителей искусства) зависит от возраста и интересов учащихся. При рассмотрении биографий ученых акцент делается не на научные достижения (они рассматриваются на конкретных уроках), а на пути становления ученого, преданности делу, увлеченности, трудолюбии, бескорыстности.

Планируемые тренинги по развитию памяти, внимания, воображения, интеллектуальные игры могут активизировать деятельность учащихся, развить их интерес к занятиям.

Таким образом, данная программа нацелена на решение комплекса задач по созданию условий, способствующих развитию интеллектуальных способностей учащихся, умению учиться, а также развитию памяти, внимания, воображения.

### ***Цели и задачи курса Мегамозг по годам (периодам)***

Учитывая, что занятия курса в своей содержательной основе осуществляются на концентрической основе, с углублением, расширением знаний, умений, конкретизируем задачи на каждый учебный год.

Все занятия в разные годы подчинены главной цели – формированию компетентности учащихся в сфере познавательной деятельности. Акценты в задачах несколько отличаются.

5-6 классы.

Задачи:

1) расширить представление учащихся о задаче «учись учиться»:

- углубление понимания учащихся о двух главных шагах в познании;
- рассмотрение, осмысление термина «учебная задача»;
- углубление понимания о результате выполнения любого задания;
- освоение правил культуры учебного труда в домашней познавательной деятельности;

2) развитие умения осуществлять следующие интеллектуальные операции: сравнение, классификация, аналогии, определения понятий через род и видовое отличие, подведение под понятие, выявление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков понятий;

3) развитие памяти, воображения, внимания (дать представление о видах памяти, внимания на основе тренингов способствовать их развитию);

4) развитие культуры осознанного чтения:

- формирование устойчивой мотивации на развитие культуры



осознанного чтения;

- овладение некоторыми приемами работы с текстом:
  - прогнозирование по заголовкам;
  - сортировка материала;
  - составление простого плана;
  - выделение главного в тексте;
  - сжатый и подробный пересказ;
  - определение видов информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая);

5) предоставление возможности получить опыт проектирования личных планов самообразования, самосовершенствования на основе изучения материалов о жизни замечательных людей.

7-8 классы.

Задачи:

1) развить мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности:

- анализа;
- синтеза;
- сравнения;
- обобщения;
- классификации;
- умение выделять главное;
- доказывать и опровергать;
- делать сложные выводы.

2) продолжить работу над развитием психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

3) развить языковую культуру и сформировать речевые умения:

- четко и ясно излагать свои мысли;
- давать определения понятиям;
- строить умозаключения;
- аргументировано доказывать свою точку зрения.

4) сформировать навыки творческого мышления и развить умение решать нестандартные задачи;

5) развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

б) сформировать навыки применения полученных знаний и умений в

процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

### ***Описание места курса в учебном плане.***

Программа рассчитана на 4 года, 5-8 классы, 35 часов в год, 140 на курс.

### ***Характеристика учебных занятий.***

Задачи курса «Мегамозг» достаточно сложны, объемны, содержательны. Но, учитывая возрастные, психологические особенности учащихся 5-8 классов, планируется проводить большую часть занятий в форме тренингов, интеллектуальных игр, дискуссий, выполнения познавательных, творческих заданий. На отдельных занятиях может рассматриваться несколько вопросов по направлениям: учись учиться, тренинг внимания (памяти), задачи на развитие интеллектуальных умений или занятия могут быть посвящены рассмотрению только одного вопроса – это направления либо ЖСТЛ, либо интеллектуальные умения.

Составной частью многих занятий является просмотр и обсуждение видеосюжетов: «Все о мозге»; «Игры разума» - примеры работы по развитию воображения, памяти, внимания ученых, писателей, студентов, учащихся; видео о жизни замечательных людей.

В течение каждого учебного года учащиеся разрабатывают 1-2 долгосрочных проекта и несколько краткосрочных, что позволит формировать у учащихся приемы и способы проектной деятельности.

Главная цель разработки проектов – мотивация на самосовершенствование, на осознание и осуществление планов индивидуального развития, самообразования. С этой целью планируется так же организация встреч с учащимися, учителями школы, достигшими значительных результатов в спорте, художественном творчестве, в развитии памяти, с учащимися, результативно занимающимися исследовательской деятельностью.

При рассмотрении вопросов о жизни ученых, писателей, представителей искусства, планируется введение элементов инсценирования (один в поле воин, если он Архимед, Царский путь в геометрию, Философский камень и др.).

Важная роль отводится играм, игровой деятельности. Игра – одно из наиболее ярких, впечатляющих занятий для детей. На занятиях курса «Мегамозг» используются в основном интеллектуальные игры – это «Данетки», игра «Хорошо-плохо», ребусы, забавные превращения слов, загадки.

Тренинги внимания, памяти, воображения так же составная часть занятий. Каждое занятие «Мегамозга» (за отдельными исключениями)

включает следующие компоненты деятельности:

Разминка (5-8 минут)

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому в разминку включаются достаточно легкие, способные вызвать интерес вопросы, рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, окрашенные немалой долей юмора и поэтому помогающие подготовить ребенка к активной познавательной деятельности.

«Мозговая гимнастика» (2-3 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности и профилактики нарушения зрения. Исследования ученых доказывают: что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, убыстряются психомоторные процессы. А чем больше человек уделяет внимание своим глазам, тем дольше он не столкнется с такими заболеваниями, как близорукость и дальновзоркость.

Логические поисковые задачи (15 минут).

Эти задания из области математики будут перемежаться с заданиями по русскому языку и музыки: ребусами, кроссвордами и т.д. Такое чередование заданий способствует развитию гибкости мышления, заставляет находить оригинальные, нестандартные способы выхода из затруднительных ситуаций. Это весьма важно, поскольку при выполнении таких заданий ребенок, который не усвоил какой-то материал и поэтому плохо решает типовые задачи, может почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах.

Тренировка психических процессов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления (10-15 минут).

Используемые на этом этапе задания не только способствуют тренировке перечисленных качеств, но и позволяют углублять знания детей, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности.

Веселая переменка, юмор, валеологическая пауза (1-2 минуты).

В некоторые занятия включаются детские анекдоты, краткие интересные истории, факты. Люди бывают двух типов: одни не могут рассказать анекдот, другие не могут его понять. Хорошо рассказать анекдот – значит не просто осуществлять повествование о некотором забавном эпизоде, но представить этот эпизод «в лицах». Рассказ анекдота – это не повествование, представление, производимое единственным актером.

Веселая переменка позволяет создать более теплую, доброжелательную атмосферу.

Для успешной работы по данному курсу на занятиях важна доверительная атмосфера сотрудничества. Оптимальное развитие ребенка может быть осуществлено в условиях психологической безопасности, доверия. В связи с этим необходимо учитывать следующие моменты:

- важно, чтобы рассматриваемые вопросы на занятиях обсуждались открыто в обстановке взаимного уважения; чтобы были выслушаны разные точки зрения;
- не менее важная задача педагога – помочь детям развивать свою индивидуальность, формировать свой стиль мышления. Для этого создаются соответствующие условия – учитель побуждает детей делиться своими знаниями, мыслями о своих способах постижения, открытия знаний, решения задач, о своих маленьких секретах познания, учитель обобщает и комментирует их высказывания;
- должная роль на занятиях отведена рефлексии, умению обдумывать собственные действия. Это умение не приходит само по себе, а является результатом целенаправленной работы, которая не только фиксирует достигнутые обучающимися результаты, но и поддерживает их в продвижении вперед.

### ***Планируемые результаты.***

В результате проведения занятий курса «Мегамозг», при условии закрепления рассматриваемых умений на предметных учебных занятиях, то есть при согласованной работе всех педагогов, работающих в классах, где реализуется данный курс, планируется получить следующие результаты.

### ***Личностные результаты.***

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- представления о системе моральных норм и ценностей в жизни замечательных людей, о роли вклада отдельных ученых, писателей, инженеров в развитие науки, искусства, техники;
- представления о целеполагании, о составляющих достойной цели, которой можно посвятить жизнь, о требованиях к планам по реализации намеченной цели, об инструментах, способах достижения цели;
- представления о роли отдельных ученых, писателей, инженеров в развитии науки, техники, искусства, об их увлеченности, преданности выбранному делу;
- знания о способах развития культуры мышления, как необходимой составляющей культуры личности;

- представление о формах и методах самовоспитания, критериях, нормах нравственного поведения.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- чувство гордости, уважение ко вкладу деятелей науки, искусства, техники в развитие культуры, экономики России, мира;
- эмоционально положительное принятие задач самосовершенствования, саморазвития, саморегуляции;
- позитивная моральная оценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, при достижении позитивных результатов по развитию культуры мышления, культуры чувствования других людей и переживание стыда и вины при их нарушениях.

В рамках деятельностного компонента будут сформированы:

- готовность и способность разрабатывать планы самосовершенствования, индивидуальные образовательные маршруты;
- готовность и способность участвовать в тренингах на занятиях курса и закреплять умения в самостоятельной работе;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

### ***Метапредметные результаты.***

В результате изучения курса учащиеся должны знать (когнитивный компонент):

- виды определений, правила их конструирования, правила формулирования выводов;
- правила классификации и сравнения;
- методы решения творческих задач: разрешение противоречий, метод от противного, мозговой штурм, контрольные вопросы, синектика, преобразование свойств, морфологический ящик;
- способы чтения, структурирования, обработки и представления учебной информации;
- способы планирования, проведения, наблюдений и исследований;
- приемы запоминания, развития внимания, воображения.

уметь:

- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, моделировать, формулировать выводы, устанавливать причинно-

следственные, пространственные, временные связи, выявлять закономерности, строить умозаключения;

- слушать, владеть приемами рационального запоминания, концентрации внимания, работать с источниками информации (чтение, конспектирование, составление планов, тезисов, библиографический конспект), представлять информацию в разных видах (вербальном, табличном, графическом, схематическом, аналитическом), преобразовывать её из одного вида в другой;

- проводить наблюдения, планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, анализировать и обобщать результаты наблюдений в различных видах;

- владеть монологической и диалогической речью, пересказывать прочитанных текст в сжатом и развернутом виде;

- составлять план самосовершенствования, устанавливать целевые приоритеты, определять способы реализации поставленной цели, проводить рефлексию сделанного;

- осуществлять саморегуляцию в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и в деятельности, направленной на достижение поставленной цели.

### ***Контроль и система оценивания результатов.***

Курс «Мегамозг» в основной школе является опорным по развитию интеллектуальных умений. Вопросы, рассматриваемые на занятиях курса, получают свое развитие на учебных занятиях большинства предметов, но особенно он ценен для учащихся естественно-математического профиля. Поэтому, на основании соответствующего Положения вводится система оценивания успехов учащихся. Оценивание осуществляется за каждую учебную четверть, итоговая оценка за четверть – персонифицирована в виде «зачет/не зачет». Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе различных процедур: наблюдение, защита проектов, презентаций, эссе, диагностических исследований, интеллектуальных игр. Преобладающей формой проведения зачетов в 5-6 классах являются интеллектуальные игры по типу телевизионных передач «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», «Умники и умницы», «Своя игра», «Поле чудес». Обязательными составляющими системы мониторинга достижений учащихся являются материалы стартовой диагностики, промежуточной диагностики, итоговой диагностики.

В основу диагностики достижений учащихся положено не только сравнение изучаемого качества с общепринятыми нормами, но, главным образом, сопоставление полученных результатов, характеризующих

нынешнее и предыдущее состояние. По динамике показателей в течении нескольких лет можно судить об эффективности курса.

Отбор критериев, показателей и соответственно методы исследования вводятся с учетом конкретных условий и тех задач, которые решаются в классных коллективах в данный период. При этом, некоторые критерии, методики планируется использовать ежегодно, чтобы с помощью метода сравнения можно было наблюдать динамику развития и эффективности курса.

5 класс – это переходный период, когда учащиеся из одной возрастной группы вливаются в более старшее звено. Значительное внимание на уроках и на занятиях курса «Мегамозг» уделяется умению учиться, то есть организационно-рефлексивным общеучебным умениям. Поэтому диагностика как стартовая, так и итоговая направлены на изучение сформированности обозначенных умений. Инструментарий диагностических исследований взят из работ Петерсон Л.Г., в частности, из пособия «Формирование и диагностика организационно- рефлексивных общеучебных умений в образовательной системе «Школа 2000...»

Комплект КИМ – контрольно-измерительных материалов, предназначенный для диагностики сформированности учащимися организационно – рефлексивных умений состоит из следующих элементов. Это специальные задания для измерения сформированности знаний и понимания функционального назначения, а также последовательности выполнения операций и процедур, входящих в состав организационно – рефлексивных действий, и соответствующие ключи для оценивания результатов выполнения таких заданий.

Затем предлагаются задания, предназначенные для диагностики сформированности собственно умений самостоятельно правильно осуществлять организационно – рефлексивные действия и ключи к ним.

Важное место отводится заданиям, позволяющим определить личное отношение к осваиваемым общеучебным знаниям и умениям; проверяется понимание их значимости, что определяется не только по ответам на соответствующие прямые вопросы, но, главным образом, по результатам наблюдений.

По совокупности результатов выполнения диагностических заданий и данных наблюдений можно будет судить в целом о наличии или отсутствии определенного уровня сформированности знания и понимания общего культурного уровня действий, умения его правильно выполнять и о мотивационно – ценностном отношении к данному общеучебному умению со стороны обучающихся.

Диагностику интеллектуальных умений в основном планируется осуществлять на основе тестов, упражнений, предлагаемых в пособии Л.Ф. Тихомировой «Развитие интеллектуальных способностей школьника». Тесты данного пособия рассчитаны именно на учащихся подросткового возраста. Итоговую диагностику интеллектуальных умений, памяти, мышления планируется проводить по диагностике, предложенной В.Г. Максимовой «Педагогическая диагностика в школе». Результаты наблюдений, диагностических исследований предоставляются родителям в корректной форме.

### ***Содержание курса***

#### ***Содержание курса «Мегамозг» - 5 - 6 классы 70 часов***

##### ***Учись учиться***

Что значит «учиться, уметь учиться».

Что является результатом учебной деятельности. Кому и для чего нужен результат учебной деятельности. Из каких основных частей состоит процесс учебной деятельности. Для чего нужен ученикам учитель. Что такое «деятельность» (по книге Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов «Формирование и диагностика организационно-рефлексивных умений в образовательной системе»).

Умение учиться – умение осуществлять деятельность. Учиться = учить себя. Правила выполнения домашней учебной работы. Учимся беречь время. Формула интереса педагогической деятельности (Пинский В.А. «Азбука учебного труда.» стр. 6-7; Д. Гранин «Эта странная, странная жизнь»; Соловейчик С. «Учение с увлечением»; Дусавицкий А.К. «Формула интереса», стр. 30; Вуджек Т. «Тренировка ума», стр. 247-256).

Виды уроков и их особенности. Учение с затруднением. Роль пробного действия (Г.К. Селевко «Научи себя учиться», стр. 7-15; 70-110).

##### ***Развиваем логическое мышление, интеллектуальные умения.***

***Что такое «интеллект».*** Понятие интеллекта. Дар и талант. Значение развития интеллекта (Криволапова Н.А. «Внеурочная деятельность» Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся, стр. 4).

Как правильно мыслить (В.П. Ушачев «Практический курс формирования умственных действий»).

Диагностика интеллектуального развития (А.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся»; Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов «Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений в образовательной системе «Школа 2000...»)).

##### ***Понятие. Отношение между понятиями: род-вид.***



Обобщение понятий. Более общие и более частные понятия. Составление логических цепочек: общее – менее общее – частное (в прямом и обратном направлении). Выбор более общего понятия к данному. Обобщение пары и группы понятий. Ограничение понятий. *Развивающие игры*.

***Выделение существенных признаков понятий. Существенные и несущественные признаки.***

Обобщение понятий и формулирование определений (стр. 46-54 С.Г. Воровщиков «Азбука логического мышления»; стр. 24-34 С. Гин «Мир логики»).

Правила составления понятий: понятие = обобщающее слово (родовое понятие) + существенный признак (видовое отличие). Загадки как определение понятий. *Практические задания и развивающие игры* (Савенков А.И. «Психологические основы исследовательского подхода в обучении», стр. 309-320; Паламарчук В.Ф. «Школа учит мыслить», стр. 17-19; Яшин Б.Я. «Задачи и упражнения по логике», стр. 18-35).

***Функциональные отношения между понятиями.***

Часть – целое, последовательности, рядоположенности, причины и следствия. Установление причинно-следственных связей. Практические задания (С. Гин «Мир логики», стр. 72-83; С.К. Воровщиков «Азбука логического мышления», стр. 74-79).

***Сравнение. Сравнение понятий.***

Определение объектов сравнения. Выявление сходства и различий. Отношение противоположностей. Понятия одного порядка, противоположные по смыслу (антонимы). Синонимы. Омонимы. Выявление сходства и различий по существенным признакам. Узнавание предметов по указанным признакам. Аналогия. Умение проводить аналогии. *Развивающие игры* (С.Г. Воровщиков «Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся», стр. 190-220).

***Классификация. Классификация понятий.***

Правила классификации. Умение классифицировать по двум и трем признакам (основаниям). Обобщение понятий: индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), определение общих существенных признаков объектов, дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное). (С.Г. Воровщиков «Азбука логического мышления» №, стр. 136-164; С.Г. Воровщиков «Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся», стр. 223-246).

***Рассуждение. Умозаключение.***

Обобщающий и оценочный, дедуктивный и индуктивный выводы. Алгоритмы деятельности при формировании умений делать выводы. Доказательства. Основные этапы деятельности при обучении доказательству. Компоненты доказательства: тезис и аргумент. Формы доказательства: прямое индуктивное доказательство, прямое дедуктивное доказательство; доказательство от противного (апологическое доказательство); метод исключений – косвенное разделительное доказательство. Развивающие игры, практические задания (С.Г. Воровщиков «Азбука логичного мышления» №, стр. 167-172; С.Г. Воровщиков «Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся», стр. 259-267).

### ***Закономерность.***

Закономерность. Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах (аналитическом, вербальном, графическом и др.). Формирование умения анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи, находить закономерности, завершать схемы.

### ***Объяснение значения слов.***

Подбор и объяснение значения слов в зависимости от контекста. Подбор понятий, близких по смыслу (синонимы). Составление предложений. Принципы составления предложений из рассыпанных предложений. Уяснение смысла предложений. Устойчивые словосочетания, определяющие смысл предложений. Знакомство с устойчивыми грамматическими сочетаниями. Дополнение текста. Уяснение содержания текста. Смысловые сочетания. Дополнение известных словосочетаний по смыслу. Роль смысловых сочетаний в тексте. *Практические задания и развивающие игры.*

***Уяснение смысла вербального материала.*** Крылатые и метафорические выражения и объяснение их смысла. Составление предложений. Понимание смысла пословиц. Обоснование суждений. *Практические занятия и развивающие игры.*

(А.А. Ивин «Искусство правильно мыслить», стр. 24-42).

### ***Развиваем память, внимание, воображение.***

***Как работает память.*** Словесно – логическая память. Заучивание по частям и целиком. Рациональное распределение повторений. Установка на запоминание. Зрительная (наглядная) память (Алякринский Б.С. «О таланте и способностях», стр. 99-133; Д. Лапп «Улучшаем память в любом возрасте», стр. 13-60, 119-190; Г. Авшарян «Супер – память! Проверенный

тренинг школьника», стр. 34-67; Присталова С.И. «Как развивать суперпамять, интеллект и внимание», стр. 151-210).

**Учимся концентрации внимания.** Мысленные картины и воображение. Пробуждение чувств: осознанное восприятие, избирательное внимание («Практические занятия по психологии» под. ред. проф. А.В. Петровского, стр. 54-71; Лапп «Улучшаем память в любом возрасте», стр. 73-118; Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьников», стр. 39-56).

Развиваем воображение. Воссоздающее воображение. Творческое воображение («Практические занятия по психологии» под. ред. проф. А.В. Петровского, стр. 123-129; Присталова С.И. «Как развивать суперпамять, интеллект и внимание», стр. 74-77).

**Смысловое чтение. Развиваем культуру осознанного чтения.** Научиться читать это важно. Виды информации. Что такое «диалог с текстом» (работа с заголовком, прогнозирование, вопросы, самоконтроль). Внимание к слову. Выделение главного. Концепт текста. Что такое сортировка. Учимся составлять план («Талантливый читатель», автор – составитель В.А. Кузнецова).

#### ***Жизненная стратегия творческой личности.***

**Творчество.** Что такое «творчество»? Методы решения творческих задач. Секреты и методы творчества. Диагностика творческих способностей. *Практические задания и развивающие игры.*

**Достойная цель.** Выбор цели. Критерии достойной цели. Искусство строить планы: долгосрочные (на всю жизнь, на несколько лет), краткосрочные (на месяц, день).

**Из жизни великих людей.** За бортом по собственной воле. (об Алене Бомбаре). Жизнь и творчество Г.С. Альтшуллера – создателя ТРИЗ. Избранник богов (Эварист Галуа). Путь Сократа. Видеофильмы (фрагменты о ЖЗЛ). (Г.С. Альтшуллер, И. Вертнин «Как стать гением», стр. 3-107).

**Методы решения изобретательских задач.** Метод контрольных вопросов: из истории возникновения, алгоритм применения метода. Метод синектики: прямая, символическая, фантастическая аналогии; алгоритм применения метода. Метод преобразования свойств: сущность метода. Использование данного метода в литературных произведениях. Применение его к решению изобретательских задач. Замена функций: условия применения метода, разрешение проблемных ситуаций на основе данного метода. *Практические задания и развивающие игры.*

### ***Содержание курса «Мегамозг» 7-8 классы (70 часов).***

**1. Учись учиться.** Деятельность, её компоненты. Культура учебного труда. Глазами школьников о домашнем труде. Учение и воля.

**2. Развиваем память, внимание, воображение.** Принципы метода Шульте. Внимание, память и интеллект – связь неразрывна. Как подключить внимание. Блиц – тренировки с интеллектуальным тренажером на основе таблиц Шульте. Внутренний настрой для работы с таблицами. Тренинг внимания, памяти. Учимся формировать нужные образы (Антон Могучий «Самая полная книга – тренажер для развития мозга», стр 66-178).

**3. Интеллектуальные умения. Понятия.** Способы определения понятий: через ближайший род, генетический (описательный) способ, индуктивно, через абстракцию. Типичные ошибки учащихся при овладении понятием. Подведение под понятие (Гусев Д.А. «Логика», стр 11-44; Ю.М. Колягин «Методика преподавания математики в средней школе», стр 63-80).

**Суждения. Умозаключения.** Характеристика суждений. Отношения между суждениями. Характеристика умозаключений. Простой категорический силлогизм. Разновидности простого силлогизма. Индукция как вид умозаключения (Гусев Д.А. «Логика», стр 49-137).

**Доказательства.** Характеристика доказательств. Виды и методы доказательств. Логические правила доказательств. (Гусев Д.А. «Логика», стр 172-212).

**Анализ, синтез, обобщение, схематизация, моделирование, доказательство.** Объект анализа, аспект. Виды анализов: восходящий, нисходящий в математике. Анализ и связи: пространственные, временные, причинно-следственные. Понятие моделирования. Виды моделей.

**4. Развиваем творческое мышление. Жизненная стратегия творческой личности.**

#### ***Из жизни великих людей.***

• Путь Сократа. Сократ и наше время. Познай самого себя. Сократовские диалоги.

• Христофор Колумб. Сила убеждения. Удачная попытка изменить мир. Оптимизм перед лицом неприятности.

• Королева Елизавета I. Титул и власть. Величие и мягкость. Достижения Елизаветы и движение за права женщин. Создание собственного герба. Совершенствование умения слушать.

• Учитесь мыслить, как Эйнштейн. Чудо ребенок. Комбинаторная игра. Юмор и простота. Думать – значит находить связь вещей.

*Подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов о ЖЗЛ*

на основе *ЖСТЛ* (Майкл Дж. Гейб «Откройте в себе гения. Научитесь мыслить, как 10 наиболее выдающихся умов в истории человечества», Рональд Гросс «Путь Сократа»).

***Дерзкие формулы творчества.*** Из истории возникновения ТРИЗ. Основные идеи ТРИЗ. Изобретательские задачи. Метод проб и ошибок. Методы активизации перебора вариантов.

***Системы.*** Понятие системы, надсистемы, прошлое, будущее системы. Техническая система. Законы развития технических систем. Упражнения на построение систем.

***РТВ (развитие творческого воображения).*** Метод маленьких человечков. Увеличение, уменьшение. Метод фокальных объектов. Метод мозгового штурма (Г. Иванов «Формулы творчества или как научиться изобретать»; Г. Иванов «И начинайте изобретать»; «Дерзкие формулы творчества», сост. А.Б. Селюцкий).

## **5. Учимся работать с информацией.**

***Чтение как способ получения информации.*** Цели чтения. Виды чтения: библиографическое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, аналитико-критическое, творческое. Правила быстрого чтения. Чтение укороченной строкой. *Практические задания и развивающие игры.*

***Приёмы работы с текстами.*** Гипертекстовое представление информации. Чтение с закладкой, метод толстых и тонких вопросов, чтение с пометками, маркировочная таблица, «мудрые совы», чтение с пропусками, метод смысловой догадки. *Практические задания и развивающие игры. Компьютерный практикум.*

### ***Недостатки традиционного чтения.***

***Интегральный алгоритм чтения:*** наименование читаемого источника, автор, выходные данные, основное содержание, фактографические данные (факты, события, имена, цифры, таблицы), новизна материала, возможности использования на практике. *Практические задания и развивающие игры.*

***Дифференциальный алгоритм чтения.*** Выделение ключевых слов в абзацах текста, составление из них смысловых предложений, выделение основного смысла отрезков текста. *Практические задания и развивающие игры.*

***Способы обработки полученной информации.*** План, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные), аннотация, рецензия, отзыв, конспект, схема-конспект, структурно-логическая схема, реферат. Компоненты содержания каждого вида работ: аннотации, конспекта (виды конспектов: плановые, текстуальные, свободные, тематические и их

особенности), рецензии, отзыва, тезисов. *Практические задания, развивающие игры. Компьютерный практикум.*

**Способы представления информации в различных видах.** Вербальный, табличный, графический, схематический, аналитический, знаково-символический. Преобразование информации из одного вида в другой. Графические методы: виды графиков, методика и правила использования. Диаграммы и их виды. Опорные сигналы и их роль. Кодирование и декодирование информации. *Практические задания. Компьютерный практикум.*

**Работа с устными текстами.** Вопросы открытые и закрытые. Дискуссия. Правила дискуссии. *Практические задания и развивающие игры.*

**Библиографический поиск.** Каталоги. Виды каталогов: алфавитные, предметные, систематические, каталоги новых поступлений. Правила работы с каталогами. *Практические задания.*

**Справочная литература.** Словари, справочники, энциклопедии. Роль и назначение. Правила работы со справочной литературой. *Практические задания. Компьютерный практикум.*

**Календарно-тематическое планирование**  
**Мегамозг 5класс 35 часов.**

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
1	Проектируем курс «Мегамозг» Что значит «учиться», «уметь учиться»	01.09 - 05.09		Цель курса, основные блоки, составляющие курс: ■ Интеллектуальные умения; ■ учись учиться; ■ ЖСТЛ; ■ тренинг памяти, внимания. Умение учиться – что это значит? Постановка вопросов.	Размышления учащихся по постановке собственных целей и задач курса. Поиски решения интеллектуальных задач, «Да-нетки». Рефлексия на содержание совместно разработанного проекта «Мегамозг».	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение ставить личные цели, определять задачи собственной деятельности;</li> <li>формирование стартовой мотивации на участие в работе курса «Мегамозг».</li> </ul>	<p><b>РУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опыт формулировки целей (цели курса, личные цели);</li> <li>✓ рефлексия (отношение к проекту);</li> </ul> <p><b>КУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание правил работы в группе.</li> </ul> <p><b>ПУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>первые системные представления об интеллектуальных умениях.</li> </ul>	<p>Диагностика зрительной памяти</p> <p>Л.Ф. Тихомирова</p> <p>«Развитие интеллектуальных способностей учащихся» - стр. 195.</p>
2	Диагностическое тестирование	07.09 - 12.09		Тест «Что значит «уметь учиться», «интеллектуальные умения»»	Отвечают на вопросы, задания по тестам.			

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
3-4	Ничему научить нельзя, можно только научиться?! Пример достойной цели (за бортом по собственной воле).	14.09 - 26.09		<p>Что значит «уметь учиться»? Какими интеллектуальными умениями надо владеть? Рассказ об Алене Бомбаре.</p> <p>Участие в дискуссии, обсуждении вопроса: «что значит «уметь учиться»». Решают «Данетки», выполняют практические задания. Участвуют в подготовке и инсценировке фрагмента жизни А. Бомбара</p>	<p>Уточнение, осмысление личностных целей при участии в работе курса «Мегаумз».</p>	<p><b>КУУД:</b> ✓ умение распределять роли при работе в группе (для инсценирования); ✓ умение договариваться, подчиняться команде. <b>РУУД:</b> Опыт совместного планирования сюжета на основе данной информации. <b>ПУУД:</b> Опыт планирования способов нахождения информации о людях, специально развивающих свою память,</p>	<p>Диагностика на слуховую память. <i>Л.Ф. Тихомирова</i> «Развитие интеллектуальных способностей учащихся» – стр. 197.</p>	



№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
5-6	Человек и его интеллект. Обобщение и ограничение понятий	28.09 -	10.10	Понятие интеллекта, творчества. Понятия – это... Отношения между понятиями: род – вид. Обобщение понятий.	Рассказы учащихся о людях, специально развивающих свою память, мышление. Составление задач, загадок на понятия. Тренинг по таблицам Шульге.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование позитивного отношения к вопросам овладения умения учиться</li> </ul>	<p><b>ПУУД:</b> Представление об одном из способов введения понятия: через род и видовое отличие.</p>	Диагностика скорости запоминания. <i>Л.Ф. Тихомирова</i> «Развитие интеллектуальных способностей учащихся – стр. 199.
7-8	Выделение существенных признаков	12.10 -	24.10	Что такое признак. Выделение существенных признаков.	Интеллектуальная разминка. Тренинг по выделению существенных и несущественных признаков.	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	<p><b>ПУУД:</b> совершенство умение выделять существенные признаки при определении понятий.</p>	Тест «Определение существенных и несущественных признаков понятий». <i>Л.Ф. Тихомирова</i> «Развитие интеллектуальных способностей школьников», стр. 75
9	Обобщение понятий при построении определения. Эварис Галуа – избранник богов.	26.10 -	31.10	Обобщение понятий формулирование определений.	Выполнение практических заданий по формированию определений. Участие в развивающих	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие представлений о достойной цели.</li> <li>Формирование желаний</li> </ul>	<p><b>ПУУД:</b> совершенство умение определять понятия.</p>	Тест «Определение понятий». <i>Л.Ф. Тихомирова</i> «Развитие интеллектуальных способностей учащихся – стр. 168.

№ ур о р о к а	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
10		09.11 - 14.11			играх. Сообщения от группы о жизни Э.Галуа.	следовать, подражать поступкам замечательных людей.		
<b>Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»</b>								
11-12	Отношения между понятиями: рядоположенности, часть – целое. Что такое «деятельность»?	16.11 - 28.11		Фундаментальные отношения между понятиями: часть – целое; последовательность, рядоположенность. Составляющие деятельности.	Интеллектуальная разминка. Выполнение практических заданий, участие в развивающих играх. Тренинг зрительной памяти. Решение «Да-неток».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.</li> </ul>	<b>ПУУД:</b> Совершенствование умения задавать простые и сложные (толстые и тонкие) вопросы.	Тест «Аналогии». Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся» - стр. 79.
13-14	Сравнение понятий. Установление сходства и различий, отношение противоположности. Учимся планировать свою деятельность.	30.11 - 12.12		Сравнение понятий. Отношения между понятиями: часть – целое, последовательность, отношение противоположности. Понятие системы, надсистемы, подсистемы.	Выполнение практических заданий, тренинг слуховой памяти. Заполнение карт по системным представлениям объекта.	Формирование основ системного мышления.	<b>ПУУД:</b> развитие умений определять элементы системы, подсистемы, надсистемы.	Задание на сравнение понятий. Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся» – стр 76.
							<b>РУУД:</b> совершенствование умения планировать	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
15-16	Установили причинно-следственных связей. Учимся планировать свою деятельность.	14.12 - 26.12	План текста, план деятельности. Функциональные отношения между понятиями: причины и следствия. План текста.	Интеллектуальная разминка. Установление причинно-следственных связей. Тренинг внимания: таблицы Шульце.	Развитие мотивации на рассмотрении причинно-следственных связей.	свою деятельность. <b>РУУД:</b> совершенство вание умения планировать свою деятельность.	Задание установление причинно-следственных связей. <i>Л.Ф. Тихомирова</i> « <i>Развитие интеллектуальных способностей учащихся</i> – стр. 171.	на
17-18	Классификация. Классификация понятий. Выделение главного в тексте. Сортировка материала.	14.01 - 23.01	Классификация понятий. Правила классификации. Что такое «сортировка»?	Выполнение практических заданий по классификации. Работа с текстом: о жизни Г.С. Альпшуллера – выделение главного в абзацах, в тексте, в целом, сортировка материала.	Формирование мотивации на овладение культурой осознанного чтения.	Классификация понятий <i>Л.Ф. Тихомирова</i> « <i>Развитие интеллектуальных способностей учащихся</i> – стр. 77. Задание: выделить главную мысль в тексте (зафиксировать её).	Классификация понятий <i>Л.Ф. Тихомирова</i> « <i>Развитие интеллектуальных способностей учащихся</i> – стр. 77. Задание: выделить главную мысль в тексте (зафиксировать её).	
19-20	Сравнение. Классификация. Обобщение. Учимся беречь время.	25.01 - 06.02	Сходство и различие по существенным признакам. Узнавание предмета по	Систематизация по знаниям умениям давать определения, сравнивать, обобщать,	Формирование ценностного отношения ко времени, умение беречь	<b>РУУД:</b> ✓ <i>развитие умения планировать свою деятельность,</i>		

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
21		08.02		указанным признакам. Виды обобщений.	классифицировать Заполнение итоговых таблиц. Планируем свой день, заполнение хронокарты.	время.	<i>контролировать свое время; ✓ самооценки сформированные умения сравнивать, классифицировать, обобщать.</i>	
<b>Интеллектуальная игра «Поле чудес»</b>								
22-24	Поиск закономерностей. Признаки развитого ума.	15.02 - 05.03		Закономерность. Закон. Поиск закономерностей в различных видах. Признаки развитого ума.	Интеллектуальная разминка. Поиск закономерностей. Решение логических задач.	•		
25-27	Методы решения изобретательских задач. Диалог с текстом.	09.03 - 26.03		Метод контрольных вопросов. Метод синектики. Метод преобразования свойств.	Тренинг внимания, памяти. Выполнение задания на овладение методами решения изобретательских	Формирование мотивации на овладение методами решения изобретательских задач.	<b>ПУУД:</b> совершенство вание умения задавать вопросы.	

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
28-29	Путь Сократа. Учимся мыслить, как Эйнштейн. Концепт текста.	28.04 - 16.04		Информация о жизни Сократа, Эйнштейна. Повторение: понятия, причинно-следственные связи.	задач. Практикум по формированию культуры чтения. Анализ видеофильмов (сюжетов) о Сократе, Эйнштейне. Выполнение практических заданий на поиск закономерностей, решение нестандартных задач. Определение концепта текста (по рассказу о Сократе)	Формирование мотивации на овладение методами решения изобретательских задач.	<b>ПУУД:</b> формирование способности мыслить смело, вариативно.	Тест «Учимся замечать главное». Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся» – стр. 174.
30-33	Защита проектов.	18.04 - 14.05		Проекты учащихся. Повторение: отношения между понятиями, существенные признаки. Развивающие игры.	Защита проектов. Выполнение практических заданий на понятия, решение логических задач.	Формирование ответственного отношения к выполнению учебных заданий.	<b>РУУД:</b> развитие навыков самооценки, взаимооценки рефлексии деятельности.	
34-35		16.05 -		<b>Итоговая интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»</b>				

№ урочка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
		31.05						

**Мегамозг 7-8 класс 35 часов.**

№ урочка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
1	Проектируем курс «Мегамозг» Входная диагностика	01.09	- 05.09	Цель курса, основные блоки, составляющие курс: ■ Интеллектуальные умения; ■ учиться; ■ ЖСТЛ; ■ тренинг памяти, внимания. Умение учиться – что это значит? Постановка вопросов. Тест «Что значит «уметь учиться», «интеллектуальные умения»	Размышления учащихся по постановке собственных целей и задач курса. Поиски интеллектуальных решений задач, «Да-нетки». Рефлексия на содержание совместно разработанного проекта «Мегамозг».	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение ставить личные цели, определять задачи собственной деятельности;</li> <li>формирование стартовой мотивации на участие в работе курса «Мегамозг».</li> </ul>	<p><b>РУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опыт формулировки целей (цели курса, личные цели);</li> <li>✓ рефлексия (отношение к проекту);</li> </ul> <p><b>КУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание правил работы в группе.</li> </ul> <p><b>ПУУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>первые системные представления об интеллектуальных умениях.</li> </ul>	<p>Диагностика слуховой памяти</p> <p><i>Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся - стр. 195.</i></p>

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
2-3	Человек и его интеллект	7.09- 19.09		<p>Понятие интеллекта. Творчества. Дар и талант. Труд. Значение развития интеллекта. Различные виды интеллекта.</p>	<p>Рассказы учащихся о людях, специально развивающих свою память, мышление. Составление задач, загадок на понятия. Тренинг по таблицам Шульге.</p>	<p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>	<p>✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ✓ структурирование знаний; ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; ✓ контроль и оценка процесса и результатов</p>	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
3-4	Обобщение и ограничение понятий	14.09 - 26.09		Обобщение понятий. Более общее и более частное понятия. Выбор более общего понятия к данному. Обобщение пары и группы понятий. Ограничение понятий. <i>Развивающие игры</i>	Составление кроссвордов Исследование	- установление учащимися связи между учебной деятельностью и ее мотивом	Деятельности. ✓ постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; ✓ определение последовательно сти промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательно сти действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
5-6	Обобщение и ограничение понятий	28.09 - 10.10		Обобщение и формулирование понятий	Фронтальный опрос Совместная деятельность по достижению цели	· выбор наиболее эффективных способов решения задач в	✓ формирование вербальных и невербальных способов	



№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
				определений. Тренинг внимания. <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	урока Взаимопроверка, самопроверка	зависимости конкретных условий;	коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); ✓ формирование умения работать в парах и малых группах; ✓ постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ✓ структурирова ние знаний; ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; ✓ контроль и оценка процесса и результатов деятельности	

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
7-8	Выделение существенн ых признаков	12.10 - 24.10		Интеллектуаль ная разминка. Что такое признак. Выделение существенных признаков. <i>Практические засания и развивающие игры.</i>	Аукцион идей Тестирование Практическая деятельность	Формирование позитивного отношения развитию способности определять понятия.	<p>✓ Формиро вание умения работать в парах и малых группах; ✓ Постанов ка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ✓ структури рование знаний; ✓ осознан ное произвольное построение речевого высказывания в устной письменной форме; ✓ самостоя тельное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение</p>	<p>Диагностика переключаемости внимания (Ф. Горбов)</p>

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
9-10	Обобщение понятий при построении определе ний.	26.10 - 14.11		Обобщение и формулирова ние определений. <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	Составление тематического тезауруса - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, и теме	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	<p>необходимой информации; применение методов информационног о поиска</p> <p>✓ Формиро вание умения работать в парах и малых группах; ✓ Постанов ка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ✓ структури рование знаний; ✓ осознан ное произвольное построение речевого высказывания в устной письменной форме; ✓ самостоя тельное</p>	

№ ур о р о к а	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
11-12	Отношения между понятиями: рядополож ность, часть-целое	16.11 - 28.11		Функциональ ные отношения между понятиями: часть-целое, последователь ности, рядоположнос ти, причины и следствия. <i>Практические задания.</i>	Выполнение практических заданий по формированию определений. Участие в развивающих играх.	- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации	Диагностика уровня развития критического мышления
						✓ структури рование знаний; ✓ самостоя тельное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ определе ние последовательно сти промежуточных целей с учетом конечного результата; ✓ составле ние плана и		

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
13-14	Сравнение понятий. Установление сходства и различий.	30.11 - 12.12		Тренинг зрительной памяти. Сравнение понятий. Отношения между понятиями: часть-целое, последовательности, рядоположности, причины и следствия. <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	Выполнение практических заданий по формированию определений. Участие в развивающих играх.	- установление учащимися связи между учебной деятельностью и ее мотивом	✓ построение отрицания, и утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем; ✓ установление связей и отношений; ✓ способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ самостоятель	Тест на умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
							последовательности действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
							ное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ -поиск и выделение необходимой информации; ✓ определение последовательно сти промежуточных целей с учетом конечного результата; ✓ составление плана и последовательно сти действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
15-16	Сравнение понятий. Отношения противоположности.	14.12 - 26.12		Тренинг внимания. Сравнение понятий. Отношения противоположности.	Выполнение практических заданий по формированию определений. Участие в развивающих играх.	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	✓ построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием	Тест для определения уровня усвоения системы знаний

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
				<i>Практические задания и развивающие игры.</i>		Установление связи учащимися между учебной деятельностью и ее мотивом	различных логических схем; ✓ установление связей и отношений; ✓ способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного	

№ ур о р о к а	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
17-18	Установле ние причинно- следствен ных связей.	14.01 - 23.01		Тренинг внимания. Функциональ ные отношения между понятиями причины и следствия. установление причинно- следственных связей. <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	Методы и приёмы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового	- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	результата; ✓ составление плана и последовательно сти действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Определение уровня и сформированности умения работать с информацией



№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
							<p>Др.);  <input checked="" type="checkbox"/> самостоятель  ное выделение и  формулирование  познавательной  цели;  <input checked="" type="checkbox"/> поиск и  выделение  необходимой  информации;  <input checked="" type="checkbox"/> определение  последовательно  сти  промежуточных  целей с учетом  конечного  результата;  <input checked="" type="checkbox"/> составление  плана и  последовательно  сти действий;  <input checked="" type="checkbox"/> инициативное  сотрудничество в  поиске и сборе  информации.</p>	
19-20	Логические задачи	25.01 - 06.02		Установление связей между понятиями. <i>Практические задания и</i>	Методы учебно- познавательной деятельности: и восприятие осознание,	Определение последовательнос ти промежуточных целей с учетом	<input checked="" type="checkbox"/> построение отрицания, утверждение и опровержение как построение	

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
				<i>развивающие игры.</i>	запоминание и заучивание, воспроизведение и применение	конечного результата	рассуждения с использованием различных логических схем; ✓ установление и связей отношений; ✓ способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ самостоятель ное выделение и формулирование познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ составление и плана последовательно сти действий	

№ ур о р о к а	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
21-22	Классифи кация понятий	08.02 - 20.02		Классифика ция понятий. Правила классификации <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	Интеллектуальная разминка. Выполнение практических заданий, участие в развивающих играх. Тренинг зрительной памяти. Решение «Да-неток».	Формирование позитивного отношения к развитию способностей определять понятия.	✓ формирование вербальных и невербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); ✓ формирование умения работать в парах и малых группах; ✓ установление связей и отношений; ✓ способность и умение учащегося производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ самостоятель ное выделение и формулирование познавательной	

№ ур о ка	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
							цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ определение последовательно сти промежуточных целей с учетом конечного результата; ✓ составление плана и последовательно сти действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	
23-24	Классифи кация понятий	24.02 - 05.03		Классифика ция понятий. Умение классифициро вать по двум- трем признакам. <i>Практические задания и развивающие</i>	Выполнение практических заданий, тренинг слуховой памяти. Заполнение карт по системным представлениям объекта.	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	✓ установление и связей отношений; ✓ способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез,	

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
				<i>игры.</i>			сравнение, обобщение и др.); ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ составление и плана и последовательно сти действий; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	
25-26	Сравнение понятий. Аналогия.	09.03 - 19.03		Сравнение и понятий и смысловых словосочета ний. <i>Практические задания и развивающие игры.</i>	Интеллектуальная разминка. Выполнение практических заданий, участие в развивающих играх. Тренинг слуховой памяти. Решение «Да-неток».		✓ построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем; ✓ установление и связей и отношений; ✓ самостоятель ное выделение и формулирование	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
		план	факт					
27-28	Поиск закономерностей	21.03 - 09.04		Закон. Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах. Решение логических задач. <i>Практические задания и развивающие игры</i>		Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	познавательной цели; ✓ поиск и выделение необходимой информации; ✓ инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	
29-30	Выделение существенных	11.04 - 23.04		Существенные и несущественные признаки.	Интеллектуальная разминка. Выполнение	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия. логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ поиск и выделение необходимой информации;	✓ установление связей и отношений; ✓ способность и умение учащегося производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ поиск и выделение необходимой информации;	✓ структурирование знаний; ✓ способность и

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
	признаков предметов				практических заданий, тренинг слуховой памяти. Заполнение карт по системным представлениям объекта.		умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.); ✓ поиск и выделение необходимой информации.	
31-32	Объяснение понятий в зависимос ти от контекста	25.04 - 07.05		Подбор и объяснение значения слов в зависимости от контекста. Подбор понятий, близких по смыслу. Составление предложений. Уяснение смысла предложения.	Систематизация знаний по умениям давать определения, сравнивать, обобщать, классифицировать. Заполнение итоговых таблиц.	Формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	✓ формирование умения работать в парах и малых группах; ✓ постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ✓ поиск и выделение необходимой информации	<i>Диагностика сформированнос ти читательских умений</i>
33	Логические задачи	10.05 - 14.05		Повторение: отношения между	Интеллектуальная разминка. Выполнение	Формирование ответственного отношения к	✓ Формирова ние умения работать в парах	

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредмет ные УУД	Диагностика, контроль сформированнос ти УУД
		план	факт					
				понятиями. Классифика ция.	практических заданий, участие в развивающих играх. Тренинг зрительной памяти. Решение «Да-неток».	выполнению учебных заданий.	и малых группах; ✓ Структуриро вание знаний; ✓ самостоятель ное выделение и формулирование познавательной цели;	
34-35		16.05 - 28.05			<b>Итоговая интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»</b>			



**Описание учебно-методического и материально-технического  
обеспечения курса (ФРАГМЕНТ)  
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
<i>Книгопечатная продукция</i>	
Н.А. Криволапова «Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов», М. Просвещение, 2012.	В программе определены цели курса внеурочной деятельности, формы занятий, возможные варианты заданий Рассмотрены структура содержания курса, технология и дидактические условия организации деятельности обучающихся..
Пособие Н.А. Криволапова «Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов», М., Просвещение, 2012.	В пособии представлена система развивающих задач, направленных на формирование у учащихся универсальных учебных действий, определённых ФГОС ООО, и умения учиться в целом, развитие логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и речи.
О.А. Холодова, Е.А. Моренко «Умникам и умницам. Курс по развитию познавательных способностей (10-11 лет). Методическое пособие для 5-го класса», М. Издательство РОСТ, 2013;	В пособии представлены развивающие познавательные задачи для учащихся 5-х классов, способствующие развитию интеллектуальных умений, памяти, воображения.
Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся», Ярославль, Академия развития, 2006г.	В данном пособии представлена система диагностических исследований сформированности интеллектуальных умений для учащихся 5-9 классов.
С.Г. Воровщиков «Азбука логического мышления», М., 5 за знания, 2007г.	В пособии представлены система логических пятиминуток, которые можно адаптировать и использовать для учащихся 5-го класса при проведении уроков и учебных занятий курса «Мегамотг»
<i>Технические средства обучения</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Экспозиционный экран.</li> <li>4. Персональный компьютер.</li> <li>5. Мультимедийный проектор.</li> <li>6. Копировальный аппарат (ксерокс).</li> <li>7. Цифровая видеокамера со штативом</li> </ol>	Размер не менее 150 × 150 см

## *Приложения.*

### *Материалы к учебным занятиям.*

1. Логические пятиминутки.
2. Видеоматериалы.
3. Рекомендации по развитию памяти, внимания.
4. «Да-нетки».
5. Материалы по умениям работать над понятиями (от центра «ПСИ»).
6. Разное.

#### *КИМ: материалы зачетов, диагностических исследований*

1. Тесты по диагностике интеллектуальных умений, памяти, воображения, внимания.
  - а. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьника», стр. 48-55; 73-86; 133-154; 195-211.
  - б. Максимов В.Г. «Педагогическая диагностика в школе», стр. 160-165.

#### *Список литературы для учителя.*

*Основная литература. Литература, которая используется при составлении программы и проведения занятий курса в первую очередь.*

1. Н.А. Криволапова «Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов», М. Просвещение, 2012.
2. Н.А. Криволапова «Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов», М., Просвещение, 2012.
3. О.А. Холодова, Е.А. Моренко «Умникам и умницам. Курс по развитию познавательных способностей (10-11 лет). Методическое пособие для 5-го класса», М. Издательство РОСТ, 2013;
4. Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей учащихся», Ярославль, Академия развития, 2006г.

#### *Дополнительная литература.*

1. С.Г. Воровщиков «Азбука логического мышления», М., 5 за знания, 2007г.
2. С.Г. Воровщиков «Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся», М., 5 за знания, 2010г.
3. С.Г. Воровщиков «Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: теория, технологии», М., ИГЛ, 2005.
4. В.Ф. Паламарчук «Школа учит мыслить», М., Просвещение, 1979г.
5. А.В. Ивин «Искусство правильно мыслить», М., Просвещение, 1986;

6. А.И. Савенков «Психологические основы исследовательского подхода к обучению», М., Ось-89, 2006;
7. В.О. Пунский «Азбука учебного труда», М., Просвещение, 1988г.
8. К.В. Бардин «Как научить детей учиться», М., Просвещение, 1987г.
9. Л.Г. Петерсон, Ю.В. Агапов «Формирование и диагностика организационно – рефлексивных общеучебных умений в образовательной системе «Школа 2000...»», М., АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2009 г.
10. В.Г. Максимова «Педагогическая диагностика в школе», М., Академия, 2002г.
11. «Практические занятия по психологии», под ред. проф. А.В. Петровского, 1972г.
12. «Формирование системного мышления в обучении», под ред. Решетовой В.А., М., Единство, 2002г.
13. Д.А. Гусев «Логика»;
14. А. Могучий «Самая полная книга – тренажер для развития мозга»;
15. Г. Авшарян «Супер - память. Проверенный тренинг школьника»;
16. «Дерзкие формулы творчества», сост. Селюцкий А.Б.

*Список литературы для учащихся, родителей.*

1. Г.С. Альтшуллер, И. Верткин «Как стать гением», Минск, Беларусь, 1994г.
2. Г.И. Иванов «И начинайте изобретать», Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987;
3. Е. Ефимовский «След колесницы», Ленинград: Детская литература, 1988г;
4. С.И. Присталова «Как развить суперпамять, интеллект и внимание», Харьков: Клуб семейного досуга, 2014г.
5. М.Дж. Гелб. «Откройте в себе гения», Минск, ООО «Поппури», 2003;
6. Р. Гросс «Путь Сократа. Семь ключей к максимальному использованию разума», Минск, ООО «Поппури», 2004г.

*Сборник статей*

**Система психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий в общеобразовательной организации**

Авторы: О.В. Петрова, В.А. Кузнецова, Н.В. Слуднова, Т.П. Савушкина, С.В. Расчектаева, Л.А. Зайцева, Л.В. Желтикова, Т.В. Дейстер, И.В. Белоногова, Т.С. Пашнина, Е.Л. Абдулина, Н.М. Ожиганова, А.В. Слепова

Подписано в печать 01.02.2018 г. Формат 60×84<sup>1/16</sup>  
Усл. печ. л. 9,41. Тираж 50 экз. Заказ № 387

Ответственный редактор: М.С. Майданова  
Технический редактор: А.Б. Елисеев

ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества  
и информатизации образования»  
454005, г. Челябинск, ул. Комсомольская, д. 20-а

Отпечатано  
в ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества  
и информатизации образования»  
454005, г. Челябинск, ул. Комсомольская, д. 20-а