



**ЧИППКРО**

Министерство образования и науки  
Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и  
повышения квалификации работников образования»  
(ГБУ ДПО ЧИППКРО)

Красноармейская ул., д. 88, Челябинск, 454091  
Тел/факс (351) 263-89-35, (351) 263-97-46  
E-mail: [chippkro@ipk74.ru](mailto:chippkro@ipk74.ru)  
Сайт: [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru)  
ОКПО 49128823, ОГРН 1037403859206  
ИНН \ КПП 7447041828 \ 745301001

Руководителям образовательных  
организаций общего образования  
Руководителям образовательных  
организаций высшего образования  
Руководителям учреждений  
среднего специального образования  
Руководителям учреждений  
дополнительного  
профессионального образования

03.02.2023

№ 106

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении Третьих Скворцовских  
чтений

7

Кафедра языкового и литературного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (далее – ГБУ ДПО ЧИППКРО) при участии Челябинского регионального отделения Союза писателей России планирует проведение в 2024 году Третьих Скворцовских чтений, приуроченных к 85-летию юбилею поэта и драматурга Константина Васильевича Скворцова, и издание сборника статей о творчестве писателя.

К участию в Третьих Скворцовских чтениях (далее – Чтения) приглашаются филологи, историки, культурологи, философы – научные сотрудники, преподаватели, магистранты, аспиранты высших учебных заведений, преподаватели средних специальных учебных заведений, учителя общеобразовательных школ, библиотекари, писатели, общественные деятели.

#### **Основные темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения**

1. Роль Константина Скворцова в отечественной литературе
2. «Полёт – распятие крыльев» (К. Скворцов)
3. Духовные ценности русского народа в произведениях К.В. Скворцова
4. Эстетико-мировоззренческое пространство Константина Скворцова
5. Вечное и современное в мире Константина Скворцова
6. Гражданская лирика Константина Скворцова
7. Лингвокультурные концепты в творчестве К. Скворцова
8. Образ Урала в творчестве К. Скворцова
9. Константин Скворцов: уроки нравственности и доброты
10. Театр Константина Скворцова
11. Жанровое разнообразие лирики К. Скворцова.
12. Жанровое своеобразие драматургических произведений К. Скворцова
13. Особенности языка писателя (на материале творчества К. Скворцова)
14. Русский художественный текст и словарь писателя (на материале творчества К. Скворцова)
15. Творчество Константина Скворцова в образовательных программах и круге современного чтения
16. Методика изучения произведений Константин Скворцова в школе и в вузе

17. Художественные интерпретации произведений К. Скворцова в других видах искусства (живопись, музыка и т.п.)

18. Встречи с Константином Скворцовым

В рамках Чтений будет продолжена работа по созданию базы данных о творчестве К.Скворцова, включающей видео-, фото- и текстовый контент.

Принимаются статьи, лекции, эссе, рассказы, воспоминания, разработки учебных и внеурочных занятий, презентации, фото- и видеоматериалы.

И.о. ректора, проректор по организационной  
и методической работе



А.Г. Обоскалов

**Оргкомитет Чтений**

**Председатель:**

*Соловьева Татьяна Васильевна, канд. филол. н., почетный работник общего образования, зав. кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО (Россия, Челябинск)*

**Сопредседатель:**

*Павлов Олег Николаевич, поэт, руководитель Челябинского регионального отделения Союза писателей России*

**Члены оргкомитета**

*Волкова Виктория Борисовна, д-р филол. н., проф. (г. Магнитогорск)*

*Глухих Наталья Владимировна, д-р филол. н., проф. (г. Челябинск)*

*Маркова Татьяна Николаевна, д-р филол. н., проф. (г. Челябинск)*

*Медведева Галина Витальевна, д-р филологических наук (г. Иркутск)*

*Скворцов Вячеслав Николаевич, председатель Челябинского областного отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» (г. Челябинск)*

*Стрелец Людмила Ивановна, канд. пед. наук, филолог (г. Челябинск)*

*Чернова Оксана Евгеньевна, канд. филол. н. (г. Магнитогорск)*

*Евсюков Александр Владимирович, писатель (г. Москва)*

*Орлов Александр Владимирович, писатель (г. Москва)*

**Секретариат Чтений**

*Боровкова Елена Геннадьевна, старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО*

*Гулеватая Ольга Николаевна, старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Контактный телефон 8(351) 264-01-29

В рамках чтений планируется издание сборника статей о творчестве К. Скворцова; виртуальная выставка словарей и теоретических работ по творчеству К.В. Скворцова; виртуальный вернисаж изданий произведений К. Скворцова, видео-, фотодокументов.

**Условия для желающих принять участие в Чтениях**

Для участия в Чтениях необходимо прислать электронную заявку по адресу [tvsolov@mail.ru](mailto:tvsolov@mail.ru) (Соловьевой Татьяне Васильевне) с пометкой «Скворцовские чтения».

**Заявка участника**

|  |  |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество   |  |
| Контактный телефон<br>e-mail   |  |
| Место работы<br>должность<br>уч. степень   |  |
| Характер подачи материала<br>(статья, фото-, видеоматериалы,<br>воспоминания, эссе, рассказ и др.) |  |
| Тема материала   |  |

**Материалы в сборник** объемом не более 8 страниц принимаются до **1 июня 2023 г.** по электронному адресу адресу [tvsolov@mail.ru](mailto:tvsolov@mail.ru) (с темой Скворцовские чтения).

**Внимание!** Файл с материалами доклада нужно озаглавить своей фамилией с добавлением после дефиса Чтения. **Напр.: Иванов И.И. - Чтения**

После отправки материалов по e-mail в течение 3-х дней Вы получите сообщение «Материалы получены», в противном случае просим повторить отправку.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике Чтений или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы.

Авторы опубликованных материалов получают сборник по итогам Третьих Скворцовских чтений бесплатно.

Дополнительную информацию можно получить, связавшись с организаторами Чтений по электронному адресу [tvsolov@mail.ru](mailto:tvsolov@mail.ru) (с темой Скворцовские чтения) или по телефону **8 (906) 865-99-11**. Все новости также будут размещены на странице кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club170773505>)

### **Требования к оформлению статей**

1. Текстовый редактор MS Word 97/2003, 2007, 2010 (в формате .doc, .docx или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 15, междустрочный интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 3 см, правое – 2,5 см, абзацный отступ – 0,7 см. Обязательное употребление буквы Ё.
2. Содержимое таблиц – кегль 12.
3. Объём материалов – до 8 страниц с учётом списка литературы и источников.
4. На первой строке инициалы (без пробела) и фамилия автора (-ов) обычным шрифтом.
5. Через строку название статьи – обычным шрифтом прописными буквами с выравниванием по центру.
6. Затем через строку следует текст статьи (выравнивание – по ширине). Примеры выделяются курсивом.
7. Необходимо включить запрет висячих строк и установить автоматический перенос слов.

**Библиографическое описание литературы учебных изданий приводится строго по библиографической записи ГОСТ 7.1-2003**

#### **Книга**

Художественный мир поэта и драматурга К. Скворцова / сост. и редактор Т.В. Соловьёва. – Челябинск, 2014. – 120 с.

#### **Статья в сборнике**

Стрелец, Л.И. Русский мир Константина Скворцова / Л.И.Стрелец // «Пишу тремя перстами. Как молось...»: Первые Скворцовские чтения / сост. Т.В. Соловьёва и О.Н. Павлов, редактор Т.В. Соловьёва. – Челябинск: ИЦ «Павлин», 2020. – С.42 – 51.

#### **Диссертации**

Соловьёва, Т.В. Концепт «Любовь» и его лингвистическая репрезентация в лингвокультурном аспекте: дис. ... канд. фил. наук / Т. В. Соловьёва. – Челябинск, 2009. – 172 с.

### **ОБРАЗЕЦ**

**С. Арутюнов**

**ОДИН ИЗ РУССКИХ ШЕКСПИРОВ  
(К 80-летию Константина Скворцова)**

### **Текст статьи**

1. Сноски даются внутри статьи в квадратных скобках.
2. Список использованной литературы под заголовком ЛИТЕРАТУРА помещается в конце статьи по алфавиту без нумерации. При этом обязательно указание выходных данных: места издания, издательства, года издания, общего количества страниц. Для статей из сборников или из журналов, помимо названия сборника или журнала, нужно указать номер журнала, год и страницы (с 1-й до последней), на которых помещена статья.
3. Страницы не нумеруются.

## Основные произведения К. Скворцова

Избранные произведения. В 5 томах.— М., Ихтиос, 2010

Избранные произведения в 3 томах. — М., Русская книга, 1999. - 1 000 экз.

«На четырёх ветрах» — Челябинск, 1966

«Лунная река». — Челябинск, 1968

«Стихи. Поэма» — Челябинск, 1970

«Ущелье крылатых коней. Отечество мы не меняем» — Челябинск, 1975

«Алёна Арзамасская» — Челябинск, 1978

Драматические поэмы.— М., Современник, 1979

Кибальчич. Западная трибуна. Легенда о белом дереве. — Челябинск, 1981

Ментуш. Бумажные птицы. — Челябинск, 1984

Западная трибуна. Курчатов. — Челябинск, 1987

Сыны славы. — М., Советский писатель, 1988

«Лирический дневник. Стихи разных лет». — М., Советская Россия, 1991.- 288 с.: ил.- 10000 экз.- ISBN 5-268-01319-X

«Берег милый. Лирика» — Челябинск, «Взгляд», 2003

«Родовое гнездо». – Екатеринбург, «Сократ», 2009

«Прокричи мне, мой чибис!» – Челябинск, «Абрис», 2013

«Иное время». – Челябинск, Абрис, 2014

## Литература о К. Скворцове

1. Писатели России. Константин Скворцов. / сост. А.П. Моисеев, В.А. Черноземцев, под ред. Т.В.Соловьевой. – Челябинск: АБРИС, 2012. – 256 с.
2. Соловьева, Т.В. Лингвокультурный концепт «Любовь» в лирических и драматургических произведениях К. Скворцова / Т.В. Соловьева. – Челябинск, ИЦ «Взгляд», 2012. – 102 с.
3. Художественный мир поэта и драматурга К. Скворцова. Сборник статей. / сост. Соловьева Т.В.– Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2014. – 120 с.
4. Приглашение в мир литературы: сборник методических материалов. / сост. О.В. Куныгина, под ред. Т.В. Соловьевой – Челябинск: изд. ЧИППКРО, 2015. – С. 74 – 88.
5. «Урал, Уралу, об Урале...». /Сост. Т.В. Соловьева. - Изд. ЧИППКРО, 2015 г. – С. 7, 10-12, , 44-75.
6. Стрелец Л.И. Несовременные современные пьесы Константина Скворцова. /В сб. «Россия не земля, Россия – совесть!» / сост. Т.В. Соловьева. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014 г. – С. 88 – 95.
7. Южный Урал глазами российских писателей: сборник материалов региональной научно-практической конференции. /Под ред. Т.В. Соловьевой – Челябинск, ЧИППКРО, 2013. – С. 37 – 47.
8. Соловьева Т.В. Скворцов Константин Васильевич. В кн.: Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5 – 9 класс. / сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева. – Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2002, 2004. – С. 317 – 335.
9. Крохалева, Т.Н. Литература России. Южный Урал / Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева, Л.И.Стрелец. – Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2003. – 447 с.
8. Константин Скворцов. Википедия [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Константин Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Константин_Васильевич)
9. «Пишу тремя перстами, как молюсь...»: Первые Скворцовские чтения / сост. Т.В.Соловьева и О.Н.Павлов, редактор Т.В.Соловьева. – Челябинск: ИЦ «Павлин» , 2020. – 208 с.
10. Бесперстых, А.П. 1000 эпитетов из поэзии Константина Скворцова: слов./ А.П.Бесперстых. – Новополюцк: Полоц.гос. ун-т, 2020. – 92 с.
11. Бесперстых, А.П. Фразеологический словарь языка Константина Скворцова: слов./ А.П.Бесперстых, Т.В. Соловьева. – Новополюцк: Полоц.гос. ун-т, 2020. – 150 с.

Произведения писателя и литература о нём – на сайте К.В. Скворцова <http://skvortsov.ru/>

Статьи о К. Скворцове <http://skvortsov.ru/stati-i-otzivy/>

Поэзия К. Скворцова <http://skvortsov.ru/writings/poeziya/>

Проза К. Скворцова <http://skvortsov.ru/writings/proza/>

Пьесы К.Скворцова <http://skvortsov.ru/writings/dramaturgiya/>