

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА в эпоху глобальных преобразований



**Реализация потенциала человека,
развитие его талантов,
воспитание патриотичной
и ответственной личности**

Материалы IV Международной научно-практической конференции

Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт развития образования»

**Воспитание человека
в эпоху глобальных преобразований.
Реализация потенциала человека,
развитие его талантов,
воспитание патриотичной
и ответственной личности**

Материалы IV Международной
научно-практической конференции

Челябинск, 24–25 октября 2024 года

Челябинск
ЧИРО
2024

УДК 37.013
ББК 74.200.2
В77

В77 **Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований. Реализация потенциала человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и ответственной личности : материалы IV Международной научно-практической конференции, Челябинск, 24–25 октября 2024 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. — Челябинск : ЧИРО, 2024. — 472 с.**
ISBN 978-5-906934-85-7

В сборнике представлены статьи, отражающие основные положения научно-прикладных исследований, опыт работы ученых и практиков образовательных организаций, представителей общественности. Содержание статей представляет различные научно-исследовательские и практико-ориентированные аспекты воспитания детей и молодежи в контексте современной социокультурной и экономической ситуации.

УДК 37.013
ББК 74.200.2

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

<i>Абдуллина Р. Г., Абдуллина Р. И.</i> Родители как индивидуальные субъекты воспитания особенного ребенка	12
<i>Агеенко М. В.</i> Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей	18
<i>Алиева Л. В.</i> Педагогическое наследие С. Т. Шацкого — образец комплексного научно-методического подхода к проблеме социального воспитания юного гражданина	23
<i>Антонова Л. М.</i> Роль научно-практических конференций в духовно- нравственном и культурно-историческом воспитании подростающего поколения в условиях УДО	30
<i>Аржевитин Б. Н.</i> Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	34
<i>Артёмчик В. В.</i> Влияние цифровых технологий на эволюцию познавательного марафона «Мы вместе!»	39
<i>Бабенко С. В., Доновская И. В.</i> Использование технологии саморазвития личности студента в целях воспитания будущего педагога	44
<i>Баляева М. Н., Кунгурцева Е. В.</i> Вокальная студия как пространство профессионального самоопределения воспитанников	47
<i>Белинская А. И.</i> Влияние здорового образа жизни на мотивацию в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	51
<i>Белоусова А. Г.</i> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей в вокальном коллективе	54
<i>Беляев Г. Ю.</i> Смыслы профессиональной деятельности педагога как ценности воспитания в современной России	58

<i>Бетева Н. В.</i> Воспитание способности человека к ценностно-смысловому самоопределению в современном мире	67
<i>Быковских А. В.</i> Воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных духовно-нравственных и культурно- исторических ценностей народов России	70
<i>Валишина Д. Ш., Зиганишина Р. К., Шакирова В. Ф.</i> К вопросу о единстве и многообразии: воспитание толерантности и уважения к разнообразию культур через изучение литературы, истории и театра в дополнительном образовании	73
<i>Вахитова И. Ш., Казачихина О. Н.</i> Творческое развитие современного ребенка в контексте семейного и дополнительного образовательного пространства	78
<i>Ветрова С. И.</i> Патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования средствами декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности	82
<i>Ветхова М. Ю.</i> Формирования ценностно-смысловых ориентаций обучающихся в дополнительном образовании.....	88
<i>Витакова З. И., Стряпунина О. А., Кочеткова И. В., Балахонцева А. Ю.</i> Воспитание гражданина и патриота в образцовом хореографическом ансамбле «Пируэт».....	93
<i>Власенко В. С., Балахонова А. О.</i> Особенности формирования семейных ценностей у детей с РАС.....	97
<i>Воробьев А. В., Скоморова Н. М.</i> Воспитательные практики становления гражданина и патриота: петербургский опыт.....	101
<i>Воробьева Т. С., Кулакова А. А.</i> Применение методики «Социальный театр» в процессе ресоциализации несовершеннолетних	107

<i>Воробьева Т. П., Струнина О. И.</i> «Привал» собирает друзей (клуб по месту жительства как эффективная форма организации досуговой деятельности учащихся на базе учреждения дополнительного образования)	114
<i>Галяветдинов А. Ф.</i> Воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности посредством восточных единоборств	119
<i>Гапичева М. А.</i> Воспитание традиционных ценностей через игру в гольф	123
<i>Гатауллина Е. В., Моисеева В. В., Васильев Р. М.</i> Гуманизация воспитательного пространства в дополнительном образовании.....	126
<i>Голованов В. П.</i> Внешкольное воспитание в современной России: назад в будущее	131
<i>Горенко Д. А., Дороганова А. Н., Луговская Е. В.</i> Личностное и профессиональное самоопределение обучающихся средствами дополнительных общеобразовательных программ.....	142
<i>Гумерова Ф. М., Демьянова Н. В., Фомичева Е. Н.</i> Роль фольклора в формировании гражданского самосознания обучающихся в хореографическом коллективе народного танца.....	146
<i>Доронина С. А., Сафина Н. Б., Ситнова С. И.</i> Воспитательное значение фольклорной игры на занятиях хореографии в учреждении дополнительного образования.....	150
<i>Десятова Л. В., Лубенченко О. Ф.</i> Можно ли совместить цифровую математику и человечность?	154
<i>Еманова С. В., Сокольская М. А., Казанцева Е. А.</i> Самооценивающая деятельность педагога как условие развития критического мышления обучающихся при освоении информационного пространства	159
<i>Ермакова А. В.</i> Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей в современном российском обществе.....	163

<i>Ефимова А. С., Овчинников Е. В.</i> Реализация потенциала «Движения Первых» в дополнительном образовании для развития лидерских качеств обучающихся.....	166
<i>Жудро М. М., Тарасенко Л. В.</i> Методическое сопровождение педагогических работников по вопросам воспитательной составляющей образовательного процесса	170
<i>Журба Н. Н.</i> Ценностно-смысловые ориентиры взаимодействия семьи и школы в сохранении и укреплении традиционных российских ценностей крепкой семьи.....	176
<i>Завьялова З. Л., Махмутова Л. Л.</i> Экологическое воспитание через творчество	182
<i>Задонская Т. А., Зиганишина Д. Р.</i> Организация совместной работы педагога с родителями обучающихся в дополнительном образовании детей.....	186
<i>Заика Л. В., Шевякова С. М.</i> Становление гражданина России в пространстве воспитательной системы школы.....	191
<i>Золотарева А. В.</i> Воспитание особенного ребенка в инклюзивном образовательном пространстве	197
<i>Иванова Т. А., Гончарова И. А., Шинкаренко Т. С.</i> Воспитательная система музея учреждения дополнительного образования по формированию у обучающихся ценностного отношения к истории малой Родины: опыт разработки.....	206
<i>Иванова Е. М., Лебеденко С. Н., Чернобривец Ф. Н.</i> Эффективность комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ.....	211
<i>Игнатова Т. И.</i> Роль походов в театр в воспитательном компоненте дополнительного образования детей.....	216
<i>Идиатуллина Л. Е.</i> Роль педагогической фасцинации в деятельности педагога дополнительного образования.....	220

<i>Исянева Э. М., Романова Л. В.</i> Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на занятиях по музыке	223
<i>Казанцева Е. А., Казанцев Д. Д., Дубровин М. А.</i> Влияние культурно-образовательной среды на формирование мотивации к инновационной деятельности у будущих педагогов	227
<i>Калошина Е. Г., Метёлкин В. М., Платонова А. А.</i> Фестиваль семейных команд как эффективный инструмент воспитания и содействия сохранению семейных ценностей	231
<i>Касатова Г. А., Кузнецова С. Г., Волхонцева М. В., Ургина Л. А.</i> Ценностные ориентации как основа реализации творческого потенциала личности	234
<i>Кинева Е. Л., Тихонова М. А.</i> Воспитание гармонично развитой личности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Туристическая геология»	238
<i>Киселева А. И., Иванова Т. А.</i> Опыт реализации инклюзивной смены «Семья» в загородном оздоровительном лагере	241
<i>Кисляков А. В., Щербаков А. В.</i> Штаб воспитательной работы в системе организации воспитания образовательной организации	245
<i>Кобзова И. Н.</i> Воспитание патриотичной личности студента на примере гражданско-патриотического воспитания в ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»	251
<i>Колчанов Р. Р.</i> Как воспитать музыканта (из опыта работы руководителя ансамбля баянистов и аккордеонистов «Импровиз»)	255
<i>Королева Л. С.</i> Роль дополнительного образования в сплочении современной семьи и формировании семейных ценностей	260
<i>Леус Е. В., Осадченко И. А., Паранина П. В.</i> Современный школьный музей: опыт реализации проекта «Школьный музей. Практикум. Развитие»	263

<i>Лукьянченко Е. Л.</i> Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения: опыт и традиции МБУ ДО «Дом детского творчества»	267
<i>Лялина Л. А.</i> Особенности самовыражения подростков в меняющемся мире	272
<i>Масальских Е. Н.</i> От затеи — к делу	276
<i>Машкарин О. В., Худяева Л. М.</i> Развитие профессионализма педагогов дополнительного образования в воспитательной деятельности на примере реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности (из опыта работы МАУДО «ДПШ»)	279
<i>Меновщикова С. Г.</i> Клуб по месту жительства и территориального общественного самоуправления — пространство социализации детей и подростков	284
<i>Мухаметзянова Г. Г., Тарасова А. О.</i> Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей	289
<i>Мясарова О. А.</i> Развитие профессионализма педагога в воспитательной деятельности	293
<i>Насирова А. Ф.</i> Воспитание патриотизма и национального самосознания гражданина России средствами декоративно-прикладного искусства	299
<i>Наумова Г. А., Лукьянченко Е. Л., Дьячкова Т. В.</i> Фестивальное и конкурсное движение как средство воспитания патриотичной личности	302
<i>Николаева С. В., Дьячкова Т. В.</i> Воспитательная система лицея как условие становления гармоничной личности	306
<i>Павлова О. А., Калинина Н. Н.</i> Формирование духовной культуры, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям на занятиях изобразительным творчеством	311

<i>Петелина Е. А.</i>	
Поэтическая мастерская как средство раскрытия творческого потенциала наставника и воспитанников	314
<i>Петрова А. В.</i>	
Воспитание талантливых и одаренных детей дошкольного возраста в условиях интеграции математики и английского языка	318
<i>Пинигина С. А.</i>	
Волонтерское движение школьников как средство социализации и формирования активной гражданской позиции	321
<i>Полтавская Е. Ф., Задорин К. С., Рязанова А. Ю.</i>	
Роль именных школ в воспитании подрастающего поколения	325
<i>Помелова М. С.</i>	
Использование элементов геймификации в воспитании целеустремленности и ответственности обучающихся.....	331
<i>Похвалина А. А., Максимова А. В., Задорин К. С.</i>	
Особенности применения методов стимулирования поведения обучающихся при занятии атлетической гимнастикой.....	335
<i>Рахматуллина Г. Г., Мифтахова Г. К., Габбасова Ф. Р.</i>	
Роль дополнительного образования в патриотическом воспитании учащихся.....	339
<i>Романова Л. В., Баловнева А. Л.</i>	
Результаты и эффекты реализации модуля «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» дополнительной общеобразовательной программы.....	344
<i>Сагоконь Е. М., Жирякова О. Ю.</i>	
Развитие социального интеллекта обучающегося для предотвращения травли в образовательной организации и социальных сетях	348
<i>Семенченко А. В.</i>	
Мотивация к сдаче норм ГТО в детском спортивном объединении.....	352
<i>Силантьев Д. Е.</i>	
Опыт организации школьной антибуллинговой кампании с участием ученического совета	356

<i>Сирота Д. В.</i>	
Формы и методы интерактивного обучения в геологии как средство творческого саморазвития обучающихся	362
<i>Склярова Е. К., Романова Л. В.</i>	
Эстрадный вокал: мост к духовным ценностям и патриотизму.....	367
<i>Соколова Т. С.</i>	
Цифровая трансформация средств обеспечения воспитательной составляющей в среде дополнительного образования детей.....	370
<i>Сокулин А. А., Луковцева Д. В.</i>	
Интеграция детей с миграционной историей в социокультурную среду региона (на примере научно-исследовательской конференции «Южный Урал — от истоков к современности»).....	374
<i>Спесивцева О. В., Бобр В. А., Воронина Е. Ю.</i>	
Создание условий для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям в рамках реализации проекта «Льняные истории»	379
<i>Терехов Н. А., Шилков Д. А.</i>	
Исторические настольные игры в практике работы классного руководителя.....	383
<i>Титлянов В. В., Пешкова О. С.</i>	
«Вспомни, прохожий...» (практика деятельностного гражданско-патриотического воспитания)	389
<i>Титлянова Г. Н.</i>	
Дополнительное образование и родители: границы взаимопонимания и сотрудничества (из опыта МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми)	393
<i>Топольникова Н. Н., Кожепарова Н. Н., Малофеева Г. А.</i>	
Сетевое взаимодействие в рамках деятельности творческих лабораторий и ресурсных центров	397
<i>Фоменко И. И.</i>	
Гражданская позиция как основа формирования гражданской ответственности в воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в детских домах	401

<i>Харланова Е. М.</i> Методика формирования социальной активности подростков с учетом потенциала и рисков сообществ.....	407
<i>Худяков Е. В., Аранцева Е. Ю., Трофименко П. Е.</i> Роль семьи и межпоколенческого взаимодействия в формировании патриотизма и гражданственности детей.....	413
<i>Хусаенова Р. Ф., Сайгафарова Ж. В., Прудникова А. Ю.</i> Творческий потенциал педагога как эффективный механизм воспитания	418
<i>Хуснутдинова Э. С., Алексеева Л. В., Багавиева Г. Ф.</i> Особенности вокально-хоровой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	421
<i>Чегодаева Д. С., Коробкова О. С., Задорин К. С.</i> Особенности гражданско-патриотического воспитания обучающихся на занятиях по английскому языку	425
<i>Чуркина А. Н., Жорнова Т. А.</i> Воспитание патриотичной и социально активной личности в практике деятельности музея-экспозиции «Аллея Славы».....	429
<i>Шагвалеева Э. Ф.</i> Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей: роль педагогов и родителей.....	435
<i>Шушарина Г. С.</i> Проектирование воспитательного компонента в рамках общеобразовательных программ	439
<i>Щербаков А. В., Осипов П. В., Патрушина Л. И., Ишкаева С. М.</i> Воспитание современных детей средствами туристско-краеведческой деятельности	443
<i>Ягло С. Г.</i> Эффективные методики развития творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства	449
<i>Якупова А. Н., Шурхаева О. А.</i> Воспитание одаренных детей через занятия декоративно-прикладным искусством.....	453
Сведения об авторах.....	458

Р. Г. Абдуллина, Р. И. Абдуллина
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Родители как индивидуальные субъекты воспитания особенного ребенка

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу влияния родителей на процесс воспитания и социализации особенных детей. Рассматриваются основные подходы родителей к проблеме психологического становления детей с ОВЗ и инвалидностью в социуме.

Ключевые слова: субъекты воспитания, родители, социализация, психологическая адаптация, социум.

R. G. Abdullina, R. I. Abdullina
Russia, The Republic of Tatarstan, Kazan

Parents as individual subjects of upbringing a special child

Abstract. This article is devoted to the issue of parents' influence on the process of upbringing and socialization of special children. There are considered main approaches of parents to the problem of psychological formation of children with disabilities in society.

Keywords: subjects of education, parents, socialization, psychological adaptation, society.

В развитии личности особенного ребенка семья играет главенствующую роль — это первая ступенька социальной интеграции личности. Участие родителей как индивидуальных субъектов воспитания в процессе социализации особенного ребенка — важное условие эффективности его обучения и воспитания. Часто общаясь по характеру нашей общественной деятельности с семьями, в которых воспитывается ребенок с ОВЗ или инвалидностью, и понимая, что у родителей свой путь и свои взгляды, просим их поделиться своим опытом воспитания ребенка.

По мнению родителей, самое важное — это любить ребенка, научиться понимать его и радоваться любым успехам, даже самым, на первый взгляд, незначительным. Особенный ребенок — не повод перестать жить полной жизнью.

Действительно, воспитание ребенка с проблемами в развитии, независимо от характера и сроков его заболевания или травмы, изменяет, а нередко нарушает весь привычный ритм

жизни семьи. Да, жизнь меняется, и все хорошее в этих изменениях зависит во многом и от самих родителей.

«Нужно принять и жить полной жизнью; пересмотреть свою жизнь, свои ценности и перспективы, дарить ребенку тепло, заботу и внимание, радоваться жизни и поддерживать других мам и пап с такими же проблемами». «Очень важно взаимодействие с государственными структурами. Без этого ни один проект, ни одна идея не станет в итоге документом». «Умение вести диалог, слышать, слушать и вместе искать пути решения — это главное (из ответов родителей особенных детей).

В рамках реализации проекта, посвященного Году семьи в России, было проведено исследование по определению уровня участия родителей детей с ОВЗ и инвалидностью в процесс воспитания и социализации особенных детей.

Согласно Л. С. Выготскому, недостаточная готовность особенных детей к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальной» составляющей, нарушающей связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление данной ситуации происходит через освоение «особыми» детьми различных социальных ролей и их использование в реальной жизни. «Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ — участия в жизни группы здоровых сверстников, воспитанных в духе толерантности» [2]. Поэтому так важна роль детских садов и общеобразовательных школ в обеспечении им социальной реабилитации, социальной адаптации и личностного развития. А родителям необходимо быть рядом и помочь детям «построить» свой маршрут жизни.

Нередко психологическая поддержка особенных детей бывает приоритетнее, чем медицинская. Так, ребенку тяжело осознавать свое положение в обществе, тяжело воспринимать отношение окружающих. Часто такие дети достаточно замкнуты и малообщительны, что также приводит к сужению и ограничению круга общения только с близкими людьми. Психологические тренинги, проводимые в группе, помогают осознать ребенку необходимость общения и, хотя оно (общение) и происходит с такими же детьми с ограниченными возможностями здоровья, это способствует улучшению качества взаимодействия. У ребенка появляются «оптимистические начала и энергия».

В данной статье мы предлагаем ознакомиться с наиболее часто встречающимися ответами родителей (данные взяты из интервью и анкет).

Если нормотипичные дети выбирают вид деятельности не только по своим интересам, но и по степени востребованности профессии, например, на рынке труда; для особенных ребят главное, чтобы данный вид деятельности был им интересен. Здесь важно мнение родителей особенных детей, их понимание и поддержка.

1. Какие умения и навыки, важные в жизни ребенка, закладываются только в семье?

А. Все нравственные нормы жизни закладываются в семье. **Б.** Учиться жить самостоятельно. **В.** Помочь научиться самообслуживанию. **Г.** Любовь, уважение, трудолюбие, стремление к лучшему. **Д.** Необходимо привить ребенку понимание, что он ничуть не хуже других ребят и что он тоже может многое. **Е.** Дать понять ребенку, что он может и должен делать сам и не ждать постоянно помощи. **Ж.** Уважение, понимание, умение слышать друг друга, любовь к членам семье. **З.** Умение быть вежливым, самостоятельным, умение дружить. **И.** Любовь и уважение к близким, коммуникабельность, терпение. **К.** Ответственность за свои действия. **Л.** Умение общаться, уважать и прислушиваться к советам взрослых. **М.** Трудолюбие и выносливость. **Н.** Бережное отношение к природе и домашним питомцам. **О.** Умение любить, быть милосердным.

Родители по-разному относятся к своему особенному ребенку. Одни жалеют его, окружают чрезмерной заботой, вниманием, опекают, освобождая его даже от посильных обязанностей.

Гиперопека лишает ребенка самостоятельности. Он не сможет в будущем приспособиться к сложным жизненным условиям. Другие — постоянно подстегивают ребенка, предъявляют к нему завышенные требования. А ребенка просто надо любить и максимально способствовать его социализации

2. Что подтолкнуло вас идти с ребенком именно в эту область творчества или в вид спорта?

А. Захотели показать, что дети с ОВЗ тоже могут быть успешными. **Б.** Ребенок хотел попробовать себя в чем — то новом. **В.** Важно было желание ребенка. **Г.** Заинтересованность; новые впечатления. **Д.** Желание познать, что — то новое.

Мама, уже вместе со своим ребенком достигшие определенных побед, познавшие минуту славы, будут стремиться и дальше по пути успеха. У них уже появляются свои лозунги, и они с высоты своего опыта могут рассказать мамам о своих открытиях, находках, которые действительно «работают». Маленькими шагами вместе с ребенком двигаются они к своей цели.

3. Как вы поняли, что у вашего ребенка склонности (данные) именно к этому виду творчества, к этому виду спорта?

А. Я поняла это по его «горящим» глазам. **Б.** Конкурсы открыли новые возможности. **В.** С раннего детства интересовалась иностранными языками. **Г.** С детства любила что-то мастерить, лепить, рисовать. **Д.** Все выяснилось во время занятий по рисованию. **Е.** Надо позволить ребенку самому выбрать то, что ему нравится.

Общеизвестно, чтобы успешно решать какую-либо жизненную проблему или трудную ситуацию, необходимо хорошо в ней разбираться. После рождения в семье ребенка с особенностями, родители понимают, что для помощи в его развитии необходимы дополнительные знания по педагогике и психологии, дефектологии и логопедии. Родители получают дополнительное образование, заканчивают курсы.

4. Какие знания и умения необходимы родителям, чтобы привести «особенного ребенка» к успеху?

А. Надо уметь чувствовать ребенка и идти с ним рядом. **Б.** Знания психологии и педагогики. **В.** Информированность, терпеливость и упорство. **Г.** Необходимо быть социально активными, не закрываться от общества. **Д.** Дополнительное образование для родителей необходимо. **Е.** Выдержка. Терпение. Силы и физические, и душевные. Развиваться самим. **Ж.** В первую очередь любовь и понимание ребенка. Во вторую — знание психологии, педагогики особенного ребенка. **З.** Быть терпеливыми и во всем поддерживать ребенка, верить в его успех

Во время встреч с родителями, беседы с педагогами, тренерами не раз ловили себя на мысли, что среди тех, кто работает с детьми и молодежью с ОВЗ инвалидностью, нет равнодушных людей. Работа по социализации особенного ребенка — это командная игра. Великая удача — найти для особенного ребенка своего наставника, своего тренера, своего учителя.

5. Какова роль наставников, педагогов, тренеров в достижении успеха особенными ребятами?

А. Педагоги и тренеры помогают поверить в свои силы и возможности. **Б.** Если педагог нравится ребенку — это уже половина успеха. **В.** Педагоги учат, и, если есть ошибки, помогают исправить. **Г.** Постоянная поддержка, убеждение, что все получится! **Д.** Педагоги создают «ситуацию успеха». **Е.** Умение учить доступно объяснять с учетом особенностей ребенка. **Ж.** У педагогов огромное терпение, любовь к своей профессии и к детям.

Картина мира особенного ребенка формируется через призму восприятия мира значимого в его окружении (семье) взрослого, чаще всего, его матери. Она (или родители) является не просто проводником в культуру, но и важной составляющей самой возможности появления собственной картины мира у ее особенного ребенка. И, конечно, важно создание в семье адекватных возрасту особенного ребенка условий воспитания и обучения. А в основе нравственного воспитания таких детей лежат добрые примеры.

6. Как вы способствуете социализации своих детей?

А. Воспитываю как здорового ребенка. **Б.** Стараюсь поддерживать, быть рядом. **В.** Активное участие с ребенком во всех школьных и внешкольных мероприятиях. **Г.** Посещение выставок, театров, концертов, музеев, прогулки в парках. **Д.** Стараемся почаще быть в обществе. **Е.** Разностороннее развитие ребенка в кружках по интересу. **Ж.** Путешествия, прием и посещение гостей. **З.** Посещение мероприятий разного уровня, участие самих детей в мероприятиях

Родители испытывают радость от достижений своего ребенка, гордятся, если «он сегодня лучше, чем был вчера». Похвала важна, но она должна быть заслуженна.

7. По какому поводу вы испытывали гордость за своего ребенка?

А. Я испытываю гордость даже за его старания. **Б.** По любому поводу. Даже маленькое достижение — это большая гордость! **В.** Каждый шаг в развитии моего ребенка — это моя гордость. **Г.** Каждый день испытываю гордость за ребенка, за любое достижение. **Д.** Радуюсь и хвалю своего ребенка за каждый его успех. **Е.** Люблю и горжусь всеми ее победами, даже маленькими.

Когда-нибудь ребенок повзрослеет и ему придется жить самостоятельно.

Важно готовить его к будущей жизни, говорить с ребенком о ней. Главное — не останавливаться. Познавать мир, открывать вместе с ребенком новые горизонты.

8. Что бы вы посоветовали родителям ребенка с инвалидностью, только начинающим «путь к успеху»?

А. Не унывайте. Только вперед, к своей цели. **Б.** Ничего не бойтесь, не стесняйтесь своего ребенка, а гордитесь любым его успехом. **В.** Верьте в него и поддерживайте. Не останавливайтесь на достигнутом. **Г.** Главное — стремление и уверенность. И все обязательно получится. **Д.** Забудьте, что у вашего ребенка инвалидность, усердно занимайтесь. **Е.** Всегда верьте

в способности своего ребенка. **Ж.** Участвуйте во всех мероприятиях по мере возможности

Родители, как правило, идут в ту область деятельности, куда идет их ребенок. Круг интересов особенных детей не так широк, как у здоровых детей. Это связано, в первую очередь, с ограниченными возможностями здоровья, с особенностями интеллектуальной сферы. Но в каждом ребенке есть талант. Задача родителей — помочь ребенку раскрыть его и поддерживать на пути к успеху.

9. Какие следующие вершины вы планируете покорить вместе со своим ребенком?

А. Хотелось бы покорить «вершину» достойного трудоустройства для нормальной жизни и социализации в обществе. **Б.** Самая главная вершина — чтобы у ребенка удачно и счастливо сложилась жизнь. **В.** Мы на этом не остановимся, и всегда и везде будем участвовать. **Г.** Будем стремиться к лучшему и пробовать себя в других направлениях. **Д.** Познавать мир, открывать для себя новое, а что именно, — жизнь покажет.

Таким образом, на основании полученных результатов по определению уровня участия родителей в процесс социализации особенных детей, мы можем сказать, что уровень участия родителей достаточно высокий. Эффект «родительского участия» в воспитании и социализации особенных детей зависит от принятия диагноза особенного ребенка, от отношения к нему («безусловная» любовь) и готовности быть рядом со своим ребенком на его жизненном пути.

Для эффективного развития идей «родительской вовлеченности» и для возможности предлагать обоснованные рекомендации по данной теме, необходимы дальнейшие исследования, позволяющие лучше понять «портрет современного родителя особенного ребенка».

Список литературы:

1. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — Москва : Юрайт, 2024. — 274 с. — Текст : непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Основы дефектологии: учебник для вузов / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : Лань, 2003. — 654 с. — Текст : непосредственный.

3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — Москва : Юрайт, 2023. — 218 с. — Текст : непосредственный.

4. Посохова, С. Т. Психология инклюзии: диалог детей с разными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / С. Т. Посохова, Е. Е. Белан. — Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. — 172 с. — Текст : непосредственный.

5. Городицкая, В. С. Оказание услуг психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / В. С. Гороditская, И. А. Журавлева — Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2020. — 42 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.04

М. В. Агеенко

Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей

Аннотация. В этой статье обсуждаются понятия «одаренность», а также особенности обучения и воспитания детей с выдающимися способностями. Рассматриваются сложности, с которыми сталкиваются одаренные дети как в образовательных учреждениях, так и в домашних условиях. Приводятся рекомендации для родителей и педагогов по преодолению этих трудностей.

Ключевые слова: воспитание, самовоспитание, детская одаренность, талант, развитие.

M. V. Ageenko

Russia, Chelyabinsk region, Magnitogorsk

Education and self-education of gifted and talented children

Abstract. This article discusses aspects of the concept of giftedness, as well as peculiarities of education and upbringing of children with outstanding abilities. It also discusses the difficulties that gifted children face both in educational institutions and at home. Recommendations for parents and teachers on how to overcome these difficulties are given.

Keywords: upbringing, self-education, child giftedness, talent, development.

Творческие способности и уникальное восприятие мира — это одни из самых значимых даров, которые человек может получить от природы. Тех, чьи таланты превосходят общепринятые нормы и средние показатели, принято называть людьми одаренными. Не случайно, что термины «одаренность» и «дар» имеют общий корень.

В настоящее время понятия одаренности раскрываются по-разному. Так, например, профессор, доктор педагогических наук Борис Михайлович Теплов характеризует одаренность как качественно-своеобразное сочетание способностей, которое создает предпосылки для достижения успеха [5].

В большой психологической энциклопедии дается несколько определений понятию «одаренность». Одно из них указывает на то, что одаренность является качественно своеобразным сочетанием способностей, которые представляют собой определенную структуру и обеспечивают успешность выполнения деятельности [4, с. 258]. Другое определение рассматривает одаренность как совокупность природных данных.

Можно предположить, что есть такие качества, которые не были сформированы окружающей средой, не присвоены взрослыми, а изначально дарованы от рождения природой [6].

Дискуссии вокруг вопросов «Кто является одаренным?» и «Как часто наблюдается одаренность в учебных заведениях?» вызывают разногласия. Существует два противоположных мнения: 1) Б. М. Теплов и Э. А. Голубева утверждали, что каждый ребенок способен на одаренность, если создать подходящие условия для развития его способностей; 2) В. Г. Ананьев и В. Д. Шадриков считали одаренность редким качеством, присущим лишь немногим детям с врожденными задатками.

Следует отметить, что можно заметить нечто общее: в обоих случаях подчеркивается важность создания уникальной среды, необходимой для раскрытия талантов.

Обычно одаренными считают детей, которые выделяются на фоне своих сверстников благодаря высоким достижениям в определенной сфере. К числу одаренных также относятся те, кто показывает значимые результаты, и чем больше таких достижений, тем ярче проявляется их одаренность. Важно отметить, что одаренность детей — это специфический процесс развития, который выходит за рамки простого накопления успехов.

Одаренность представляет собой динамическое свойство личности. Не каждый ребенок с высокими способностями про-

являет талант во взрослой жизни. Со своей стороны, педагог должен быть внимательным наблюдателем и чутким соратником. Он должен уметь выявлять уникальные способности каждого ученика, обращая внимание на их интересы, сильные и слабые стороны. Одно из важнейших условий для раскрытия таланта — создание атмосферы доверия, где каждый ученик сможет выразить свои мысли и чувства без страха осуждения.

Педагогам стоит предлагать ученикам различные творческие задания, дискуссии и проекты, которые позволят им не просто усваивать знания, но и применять их на практике. При этом важно поддерживать активное взаимодействие между учениками, что создаст дополнительные стимулы для совместного обучения и обмена идеями [6].

Не менее важно и вовлечение родителей в образовательный процесс. Учитель должен активно общаться с семьей, рассказать о сильных сторонах ребенка и предложить способы поддержки его увлечений и интересов. Это позволит создать единое пространство для развития таланта, в котором ребенок будет чувствовать поддержку как в школе, так и дома.

Исследования показывают, что большинство одаренных детей сталкиваются с трудностями в социальной адаптации и могут быть классифицированы как «трудные дети».

У детей с выдающимися способностями может наблюдаться отставание социальных и эмоциональных навыков от их интеллектуального уровня. Довольно часто можно встретить музыкально одаренных детей, с низкой физической подготовкой. Активным играм они предпочитают интеллектуальные занятия. Педагогу необходимо свести к минимуму этот дисбаланс. Таким детям важно объяснить, что игра на музыкальном инструменте требует и физических усилий.

Нередко случается так, что в определенной области или специальности ребенок может демонстрировать выдающиеся результаты. В то же время занятия не любимым делом обеспечат у него отсутствие элементарных знаний. Одаренный ребенок может находиться в аутсайдерах. К таким детям необходимо особое внимание и подход. Их стремление к самообучению подчас выходит за традиционные рамки школьного образования, что делает важным создание вариативной образовательной среды. Такой подход позволяет разрабатывать индивидуальные программы, которые учитывают уникальные интересы и способности каждого ребенка. Это может включать в себя проекты,

исследовательскую деятельность, участие в соревнованиях, а также доступ к дополнительным ресурсам и материалам.

Социальная среда также играет ключевую роль в обучении одаренных детей. Формирование групп по интересам, обмен опытом и совместные исследования с единомышленниками могут существенно обогатить их образовательный процесс и укрепить уверенность в своих силах. В итоге создание разнообразной и поддерживающей образовательной среды является залогом успешной реализации потенциала одаренных детей.

Часто у таких детей наблюдаются проблемы с самооценкой. Она либо завышена, либо занижена. Переход из одной крайности в другую зависит от успеха и неудач. Взрослым необходимо осторожно оценивать возможности ребенка. Как преувеличение, так и умаление его способностей может погубить талант [3].

Одаренные дети часто обладают высокой чувствительностью и эмоциональной восприимчивостью, что может приводить к интенсивным переживаниям. Они могут испытывать трудности в общении со сверстниками, чувствуя себя изолированными из-за своих уникальных способностей. Часто они имеют высокие требования к себе и окружающим, что может вызывать стресс и тревогу. Важно поддерживать их самооценку и помогать развивать социальные навыки [1].

Не стоит забывать, что в жизни каждого ребенка главную роль играют именно его родители. Одним из основных факторов, влияющих на реализацию возможностей ребенка. Не редко, считая своего ребенка уникальным, родители «душат» его чрезмерной опекой. Для таких родителей это возможность самоутвердиться. Дети перегружены, они посещают слишком много кружков, секций, им не хватает времени на полноценный отдых, прогулки. Такая перегруженность может привести к эмоциональному срыву.

Иногда бывает наоборот, когда во избежание трудностей в обучении родители начинают игнорировать талант своего ребенка. Ребенок всегда считывает реакцию родителей на свои достижения. Именно в такие моменты и зарождаются первые проблемы. Ведь даже из самых лучших побуждений можно навредить.

Самой сложной педагогической проблемой является работа с одаренными детьми, у которых ярко выражены специальные способности, например, к живописи, театру. Для того чтобы способности ребенка развивались, необходимо создание условий для раннего профессионального обучения.

Педагог, работающий с такими обучающимися, должен применять в обучении творческий подход. Для одаренного художника иногда может быть недостаточно посещение только художественной студии или кружка. Благоприятным фактором, а иногда и решающим может стать встреча с талантливым художником, личный пример и т. д.

Обобщив сказанное, можно сделать вывод, что важным является соблюдение баланса между критикой и положительной оценкой способностей ребенка. Для ребенка важно общаться с такими же одаренными детьми, что способствует приобретению коммуникативных навыков и помогает избежать не правильного представления о своей неординарности.

Важно помнить, что ребенок должен чувствовать, что его любят, просто за то, что он есть. И как бы он ни был одарен, все-таки в первую очередь он ребенок.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учебник для вузов / Д. Б. Богоявленская. — URL: https://xn--59-bmce4b.xn--plai/f/bogoyavlenskaya_d_b_psikhologia_tvorcheskikh_sposobnostey.pdf (дата обращения: 24.09.2024). — Текст : электронный.

2. Альмуханова, А. Б. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание : более 5000 психологических терминов и понятий / А. Б. Альмуханова, Е. С. Гладкова [и др.]. — Москва : ЭКСМО, 2022. — 543 с. — Текст : непосредственный.

3. Дворникова, Л. В. Одаренный ребенок в классе : справочник классного руководителя № 3. — URL: <https://www.resobr.ru/article> (дата обращения: 24.09.2024). — Текст : электронный.

4. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков. — URL: https://narfu.ru/school/deti_koncher.pdf (дата обращения: 24.09.2024). — Текст : электронный.

5. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий: избранные работы / Б. М. Теплов. — Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. — 536 с. — Текст : непосредственный.

6. Осипова, М. Б. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования : методические рекомендации / М. Б. Осипова. — URL: http://mcdo.edurevda.ru/images/imaging/Odare_deni/Osipova.pdf (дата обращения: 24.09.2024). — Текст : электронный.

Л. В. Алиева
Россия, г. Москва

**Педагогическое наследие С. Т. Шацкого —
образец комплексного научно-методического подхода
к проблеме социального воспитания юного гражданина**

Аннотация. Статья посвящена памяти С. Т. Шацкого, советского педагога-ученого-новатора, чье педагогическое наследие о воспитании юного гражданина актуально и особо значимо в современных российских условиях. Адресуется современным педагогам.

Ключевые слова: воспитание, социальное воспитание, образование, методика, методы воспитания, социальная среда, ребенок-личность, педагог-воспитатель.

L. V. Aliyeva
Russia, Moscow

**The pedagogical legacy of S. T. Shatsky is an example
of a comprehensive scientific and methodological approach
to the problem of social education of a young citizen**

Abstract. The article is dedicated to the memory of S. T. Shatsky, a Soviet teacher-scientist-innovator, whose pedagogical legacy on the upbringing of a young citizen is relevant and especially significant in modern Russian conditions. It is addressed to modern teachers.

Keywords: upbringing, social upbringing, education, methodology, methods of upbringing, social environment, child-personality, teacher-educator.

XXI век — новая страница в истории нашего Российского государства. Начало века характеризуется изменениями в назначении воспитания в обществе и государстве, системе образования. Воспитание из «школьного» педагогически управляемого процесса развития личности школьника шагнуло в открытый образовательный социум, стало более социально ориентированным. Все современные реальности жизни актуализируют проблему подготовки Человека нового времени. Разрешение данной проблемы — в научно-педагогической разработке и реализации на практике современной Концепции и Программы воспитания детей. Основой их может и должно стать отечественное педаго-

гическое наследие; авторский вклад видных отечественных ученых-педагогов, психологов, философов в познание воспитания как процесса развития и совершенствования человека: индивидуальности- личности — гражданина страны и реального исторического времени.

Станислав Теофилович Шацкий (1878–1934 гг.) — один из представителей отечественной научно-педагогической школы, советской педагогики, педагог-новатор, экспериментатор, чье педагогическое наследие — сочетание гуманистических традиций отечественного воспитания и зарождающейся теории коммунистического воспитания. Уникальность, ценность педагогического наследия С. Т. Шацкого в приоритете инновационного воспитательного содержания личного «практического педагогического багажа»: результатах творческой реализации личного педагогического призвания, жизненной потребности заботы о подрастающем поколении, воспитании Человека-личности, гуманиста, индивидуальности, труженика, патриота. Постоянное самосовершенствование, самообразование — особое важное качество педагога. Отметим, что С. Т. Шацкий не имел высшего профессионального педагогического образования; начинал, но не закончил обучение в Московском университете, Тимирязевской Академии, Московской консерватории. Но он отмечал их важную роль в окончательном определении «педагогического жизненного пути», призвания («веления «души»).

Воспитание Человека-гуманиста, юного гражданина страны — основа его педагогического наследия. В основе его взгляда на воспитание — дореволюционный личный педагогический опыт, инновационный опыт воспитания в советский период и его научно-методическое осмысление.

В дореволюционные годы (1905–1917 гг.). Первый педагогический опыт: создание первых внешкольных детских объединений, клубов, детского сада для бедных детей; организация в 1905 году с А. У. Зеленко летней колонии под Москвой; 1906 год — основал совместно А. У. Зеленко для детей общество «Сетлемен»; 1911–1917 гг. создание летней трудовой колонии «Бодрая жизнь» в Калужской области (С. Т. Шацкий. «Годы исканий», «Бодрая жизнь»).

Советский период (1919–1932 гг.). Руководит созданной им Первой опытной станцией по народному образованию (отделения в Москве и в Калужской области), в которую входили школы, детские сады, библиотека и пед. техникум, внешкольные

структуры, научные учреждения, педагогические курсы. В 1919 году входит в состав руководства Народного комиссариата просвещения. Активное участие принимал в работе научно-педагогической секции ГУСа по составлению новых программ для школ 1-й ступени. В 1932 году становится руководителем Центральной экспериментальной лаборатории Наркомпроса. Одновременно занимает должность директора Московской консерватории.

Весь педагогический опыт С. Т. Шацкого — эксперимент по обоснованию роли и значения воспитания детей, молодежи в реальных социально-исторических условиях. Творческие практические и научные поиски, их апробация в опытно-экспериментальной педагогической работе позволили выстроить инновационную систему социального воспитания подрастающего поколения первого в мире социалистического государства. (С. Т. Шацкий «Этапы новой школы»).

В основе его педагогического научно-практического наследия — гуманистический, социологический, психологический научные подходы к воспитанию; анализ сложившихся традиций воспитания, личного педагогического опыта по созданию инновационных внешкольных воспитательных структур. С. Т. Шацкий творчески развивает идеи и положения о воспитании как педагогически организуемом процессе в социальном пространстве конкретного времени.

Понятия «воспитание», «социальное воспитание» в трудах ученого выходят за «пределы школы», получают более широкое научное обоснование, как объективно-субъективная общественно значимая, социальная, педагогическая реальность, средство становления человека — личности — гражданина. «Воспитание есть организация детской жизни; объект воспитания — ребенок, и в нем мы прежде всего ценим то, что он есть организм растущий» [1, с. 55].

В своих научных взглядах на воспитание исходил из новой исторической цели, задач: воспитание советского гражданина, всесторонне развитой личности в разнообразной жизни и деятельности в пространстве реальной социальной среды; обеспечить воспитание в детях понимания соотношения природы, труда и общества в условиях советского строя и воспитание стремления участвовать в социалистическом строительстве.

Приоритетными задачами воспитания считал трудовое, физическое и гигиеническое воспитание. Особо выделял задачу

и роль эстетического воспитания ребенка («развивает художественные и творческие способности, содействует всестороннему развитию школьника; имеет огромное эмоциональное значение»). Основой эстетического воспитания определяет искусство. «Окружать детей искусством»; и «создавать жизнь искусства». «Педагогический воспитательный процесс должен быть поставлен так, чтобы искусство (сила воспитания) стало потребностью всех детей». По убеждению педагога-ученого эстетическое воспитание «должно глубоко пронизать собой весь педагогический (воспитательный) процесс школы, трудовую, умственную, социальную, художественную жизнь детей; развивать художественные и творческие способности, содействовать всестороннему развитию школьника.

В реализации конкретных целей, задач, средств организации процесса воспитания в школе, внешкольном учреждении определяет «важнейшей задачей и методом» изучение конкретного ребенка как целостного объекта педагогической воспитательной деятельности. С. Т. Шацкий считал изучение конкретного ребенка — «не самоцелью, а «важнейшей задачей в деле настоящего воспитания»; в организации процесса обучения, ориентированного на реального, а не абстрактного ребенка, в оптимизации процесса развития и совершенствования личности ребенка; в целях повышения профессионального мастерства педагога-воспитателя.

С целью позитивного решения проблемы изучения ребенка разработал возрастную периодизацию (ранняя юность — старший школьный возраст — период выявления призвания и т. д.), выявил и определил центральную педагогическую задачу воспитания учащихся каждой возрастной группы. «величайшие перемены» возрастных и индивидуальных интересов и склонностей» (С. Т. Шацкий. «Школа для детей или дети для школы»). Отработал и проверил на практике комплекс конкретных методов более детального конкретного изучения ребенка, доступных учителю и качественно результативных, органично включенных в педагогический процесс (воспитательный): в разные виды деятельности: учебной, внеучебной, трудовой, художественной, в семье. (С. Т. Шацкий «Деревенские дети и работа с ними»).

С. Т. Шацкий особо выделял в познании ребенка необходимость выявления жизненного опыта в его деятельности за стенами школы и во внешкольной неформальной, деловой среде («три вида опыта: «опыт ребенка», «организованный опыт» пе-

дагогом; введение ребенка в соприкосновение с накопленным человеческим опытом) и результаты воспитательного влияния на личность: «пробуждение у детей чувств и мыслей: «мне интереснее стало жить, и отношение взрослых ко мне меняется, меня признают, со мной считаются, я кое-что значу; «присоединяюсь к великому потоку жизни». [1, с. 86–151, 297].

Детская деятельность (жизнедеятельность) — источник личного опыта и основа воспитания представлена как особый объект научного исследования; основа жизни ребенка и источник его развития. Изучение конкретной деятельности ребенка педагог рассматривал как один из методов познания-изучения ребенка. Педагог «широко» выделяет роль многообразной детской жизнедеятельности (образовательной, социально-общественной самостоятельно-самодеятельной) со сменой видов деятельности, с учетом среды, возраста, индивидуальности ребенка. В содержание детской жизнедеятельности жизни включает: физический труд, игру, искусство, умственную и социальную деятельность, позже добавляет — деятельность по охране здоровья. «Труд, игра, искусство — три элемента детской жизни» (С. Т. Шацкий).

Особое внимание уделялось трудовой и общественной деятельности воспитанников, как социальному заказу Советского государства обществу и новой трудовой школе. Педагог делает упор на социально-воспитательную роль труда. «Труд детский может быть основой детской жизни; должен быть понятен, осмыслен, доступен детям, и тогда он явится могучим средством воспитания.». [1, с. 341]. Труд позволяет с первых шагов ребенку почувствовать себя участником общего дела, созидателем, что делает его «чрезвычайно важным воспитательным средством» [1, с. 22, 33; 1, с. 11–12].

В процессе социального воспитания С. Т. Шацкий большое внимание уделяет общественной деятельности воспитанников; «выбор видов общественной работы должен определяться местными нуждами, культурой, бытом и потребностями детского населения» [1, с. 79–184]. Воспитательная ценность общественно полезной деятельности детей определяет трудом, который исходит из внутренних побуждений работать на пользу общества. Детское самоуправление в трудах педагога представлено как вид общественно полезной деятельности, показатель нового социального воспитания. В постановке «вопросов детского самоуправления» как новой педагогической проблемы считал себя одним из «Пионеров» в этой области [1, с. 38].

Организацию детской деятельности в социальной среде рассматривал как важную задачу реализации общей цели воспитания.

С. Т. Шацкий развивает научные данные о социальной среде, определяет воспитательную роль социальной среды в жизнедеятельности ребенка — обеспечить воспитание в детях понимания соотношения природы, труда и общества в условиях советского строя и воспитание стремления участвовать в социалистическом строительстве. В педагогических трудах С. Т. Шацкого социальная среда представлена как сфера «детской жизни»; ее позитивного преобразования и эффективного использования в целенаправленном воспитании советского гражданина в школьной, внешкольной деятельности, в общественно полезной работе; как педагогического целевого преобразования социальной среды в открытое воспитательное пространство.

Среда как объект изучения ребенка в педагогическом наследии Шацкого представлена многозначно и многообразно (социальная, природная, культурная, образовательная, семейная и т. д.), что позволило выявить на практике ее воспитательный потенциал и разработать методическую систему эффективного использования в воспитании детей и юношества, в воспитательной деятельности педагога, совершенствовании качества, результативности образования.

С. Т. Шацкий — один из советских педагогов разработал и апробировал в ОЭР Опытной станции Наркомпроса педагогическую систему изучения социальной среды — основы воспитания, сферы «детской жизни, деятельности». О необходимости знать среду, в которой живем писал: «Мы находим самой обыкновенной мысль, что жизнь, среда воспитывают, но обычно мы только констатируем это как факт, не делая из него никаких серьезных педагогических выводов... И дело не в том, чтобы отмахнуться от этого огромного факта и создавать другие пути воспитания в специальных учреждениях, а в том, чтобы найти пути к широкой педагогической работе вместе с теми массами, которые все равно этим занимаются» [1, с. 253–254].

Изучение среды представлено: комплексом методов, опытом личной и совместной работы педагогов, обучающихся, родителей, жителей — профессионалов, «в школе и вне школы», как органичный блок основного и дополнительного образования, важное содержание предметной учебной деятельности.

Результаты изучения социальной среды: а) позитивное преобразование среды в многообразных видах детской деятельности, в союзе со взрослыми; б) сущностное дополнение к результатам изучения конкретного ребенка: индивидуальных потребностей, способностей, интересов, в) формирование созидательной позиции юного гражданина в практической деятельности ребенка; г) качественное практическое освоение основных учебных знаний в практической социально-общественной многообразной деятельности.

С. Т. Шацкий отмечал, что именно в изучении окружающей среды, ее преобразовании, расширении взаимодействия подростка с жителями наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности, способности, потребности, социальные качества каждого ребенка-юного гражданина.

Результаты изучения ребенка (содержательные позитивные и негативные), его опыта в многообразной деятельности в окружающей социальной среде представлены С. Т. Шацким как существенное дополнение к педагогической организации процесса развития и совершенствования ребенка; к позитивному использованию в организации системы школьного и внешкольного образования.

Научно-практические данные о признании приоритетной роли среды в социальном воспитании ребенка, о взаимодействии среды и личности, необходимости изучения среды окружающей жизни в совместной деятельности педагога и ребенка; ее преобразования в целях позитивного влияния на развивающуюся личность ребенка и преодоления ее негативных воздействий — важные положения педагогического наследия С. Т. Шацкого.

Список литературы:

1. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Т. 1 / под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. — Москва : Педагогика, 1980. — Текст : непосредственный.

2. Алиева, Л. В. Научное осмысление феномена воспитания в исследованиях отечественных педагогов (середины XIX–XX в.) / Л. В. Алиева. — Текст : электронный // Изменяющаяся теория воспитания: проблемы и перспективы развития / под ред. Н. Л. Селивановой и П. В. Степанова. — С. 19–33. — URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/014/z77s84xputfpkvmog8cmq5hxdtn5133.pdf> (дата обращения: 09.08.2024).

Л. М. Антонова

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Роль научно-практических конференций
в духовно-нравственном и культурно-историческом
воспитании подрастающего поколения в условиях УДО**

Аннотация. Сегодня можно наблюдать растущий интерес к духовно-нравственному воспитанию молодежи в России в условиях глобализации и технологического прогресса. В статье обсуждается роль научно-практических конференций в формировании гражданской позиции и патриотического воспитания у подрастающего поколения. Эти мероприятия объединяют ученых, преподавателей и учащихся, создавая платформу для обмена идеями и эффективных образовательных практик. Участие молодежи в конференциях помогает углубить знание истории и культуры, формируя уважение к своему народу и культурному наследию. Кроме того, такие мероприятия развивают критическое мышление и социальные навыки, способствуя самовыражению и укреплению связи с родным языком, культурой и историей. Таким образом, роль конференций в воспитании гармонично развитой и ответственной личности неопределима.

Ключевые слова: научно-практические конференции, педагогика, культурное наследие, воспитание детей, развитие талантов.

L. M. Antonova

Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**The role of scientific and practical conferences
in the spiritual, moral, cultural and historical education
of the teenage generation in conditions of parole**

Abstract. There is a growing interest in the spiritual and moral education of young people in Russia in the context of globalization and technological progress. The article discusses the role of scientific and practical conferences in the formation of a civic position and patriotic education in the younger generation. These events bring together scientists, teachers and students, creating a platform for the exchange of ideas and effective educational practices. Young people's participation in conferences helps to deepen their knowledge of history and culture, forming respect for their nation and cultural her-

itage. In addition, such events develop critical thinking and social skills, promoting self-expression and strengthening ties with their native language, culture and history. Thus, the role of conferences in the education of a harmoniously developed and responsible personality is highly valuable.

Keywords: scientific and practical conferences, pedagogy, cultural heritage, raising children, developing talents.

В последние годы в современном российском обществе наблюдается значительный рост интереса к вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В условиях глобализации и технологического прогресса воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности становится особенно актуальным.

Данное явление связано с рядом социальных, культурных и экономических факторов, которые все больше влияют на жизнь молодого поколения в стремительно меняющемся мире. Быстрые изменения в обществе, развитие информационных технологий и трансформация культурных ориентиров ведут к размыванию традиционных ценностей [1, с. 41]. В этой ситуации критически важной задачей становится формирование у молодежи глубокой духовно-нравственной основы и осознанной позиции, опирающейся на богатое культурно-историческое наследие и патриотические принципы.

Научно-практические конференции играют одну из ключевых ролей в формировании гражданской позиции молодежи и внедрении новых образовательных практик, направленных на воспитание подрастающего поколения в духе традиционных ценностей. Эти мероприятия объединяют ученых, преподавателей студентов и учащихся, что создает платформу для обмена идеями.

Обсуждение актуальных тем, связанных с историей и культурой, способствует углублению патриотизма и уважения к наследию своего народа. Участие молодежи в конференциях позволяет не только расширить знания, вовлечь молодежь в науку, но и осознать свою социальную ответственность, что делает такие мероприятия важными для формирования культурной идентичности и ценностей россиян.

Научно-практические конференции также способствуют формированию позитивного опыта совместной работы, что важно для развития социальных навыков у молодежи. Здесь молодые люди могут учиться взаимодействовать в команде, обмени-

ваться мнениями и формировать общее видение путей решения проблем, стоящих перед обществом. Это взаимодействие помогает создать чувство единства и сплоченности, что является основой для развития патриотических чувств.

В итоге роль научно-практических конференций в воспитании гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности неопределима. Они формируют не только знания и навыки, но и мировоззрение, основанное на уважении к историческим и культурным ценностям своего народа.

В Центре детского творчества поселка Дербышки г. Казани Республики Татарстан особое внимание уделяется практике организации мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. Эти мероприятия охватывают различные формы творческой деятельности и способствуют интеграции элементов истории, культуры и нравственности в жизнь детей.

Являясь одним из организаторов таких событий, наблюдаю, как конференции, такие как Всероссийская научно-практическая конференция исследовательских и творческих работ имени Ради́фа Гата́ша (Р. К. Гатауллина) «Мин дөнъяга хисләрем һәм мәхәббәт аша карыйм» и Всероссийская научно-исследовательская конференция имени Гара́я Рахима (Г. В. Родионова) «Исторические и культурно нравственные ценности народов Поволжья», становятся важными платформами для самовыражения подрастающего поколения, одновременно формируя у них интерес к культурному наследию и истории своего народа [2].

Изучение творческого наследия выдающихся татарских поэтов Ради́фа Гата́ша и Гара́я Рахима формирует у детей уважение к родному языку и литературе.

В рамках данных конференций также были проведены творческие встречи, литературные вечера и конкурсы, на которых дети участвуют в сочинении стихов и эссе, а также в театральных постановках, что способствует формированию их духовных и культурных ценностей.

Другим ярким примером является Всероссийская научно-практическая конференция имени Хати́па Юсуповича Миннегу́лова «Дөнъяда сүзебез бар...» [3]. Конференция способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности через изучение наследия выдающегося ученого, культурного деятеля и педагога. Конференция акцентирует внимание на значении литературного наследия и тюркологии, что укрепляет научный интерес.

Обсуждение тем, связанных с духовными ценностями и национальным языком, поддерживает развитие уважения к отечественной культуре и истории. Участие молодежи в конференции создает условия для раскрытия их интеллектуальных и творческих способностей.

Международная научно-практическая конференция «Современное медиапространство и школа: точки соприкосновения» играет ключевую роль в воспитании современного, социально ответственного человека. Конференция акцентирует внимание на значении педагогической, детской и молодежной журналистики в образовательном процессе, что способствует углублению знаний учащихся о национальной татарской журналистике и культуре, а также помогает в профориентации учащихся [4].

Данная конференция направлена на поддержку деятельности педагогов образовательных организаций по привлечению обучающихся к журналистскому творчеству, а также популяризации лучших детских и юношеских издательских проектов для самореализации творческой личности. Участие в конференции создает уникальные условия для выявления талантливых детей, вдохновляя их на активную самореализацию в сфере медиа и журналистики, что содействует их личностному и профессиональному росту.

Успехи в организации научно-практических конференций — это результат тесного сотрудничества литературно-творческих объединений Центра детского творчества поселка Дербышки с кафедрой национальных и глобальных медиа Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета. На мастер-классах, пресс-конференциях и круглых столах, проводимых под руководством ученых КФУ, участники непосредственно получают ответы на интересующие их вопросы и пробуют себя в роли настоящих журналистов [5]. Особенно хотелось бы отметить работу в организации данных конференций доктора филологических наук профессора Васи́ла Загитовича Гарифуллина, кандидата филологических наук, доцента Резеды Локмановны Зайни и кандидата филологических наук, доцента Айгуль Агаларовны Гусейновой, которые вкладывают большие усилия и время для приобщения будущих поколений к научной деятельности.

С каждым годом растет число участников и расширяется география конференций. Вышеописанные научно-практические конференции предоставляют платформу для обмена знаниями, что способствует развитию критического мышления и творче-

ских способностей у молодежи. Участие в обсуждениях актуальных тем развивает чувство ответственности за будущее своей страны, а также вдохновляет на активную гражданскую позицию, поддерживая идеи единства и сотрудничества в обществе.

Список литературы:

1. Тупичкина, Е. А. Влияние социокультурных факторов на трансформацию ценностных ориентаций у российской молодежи / Е. А. Тупичкина, С. И. Семенака. — Текст : непосредственный // Ped.Rev. — 2022. — № 4 (44). — С. 37–47.

2. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции имени Хаипа Юсуповича Миннегулова «Дөньяда сүзебез бар...» (16 апреля 2024 года). — Казань, 2024. — 278 с. — Текст : непосредственный.

3. Современное медиапространство и школа: точки соприкосновения : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию журнала «Мәгариф». — Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2023. — 265 с. — Текст : непосредственный.

4. Применение детских и молодежных СМИ в учебно-воспитательном процессе : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции / под ред. В. З. Гарифуллина, Р. Л. Зайни, Л. М. Антонова. — Казань, 2022. — 344 с. — Текст : непосредственный.

5. Применение детских и молодежных СМИ в учебно-воспитательном процессе : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции / сост. Л. М. Антонова ; ред. В. З. Гарифуллин, Р. Л. Зайни. — Казань, 2022. — 344 с. — Текст : непосредственный.

УДК 374.1

Б. Н. Аржевитин
Россия, г. Пермь

Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования

Аннотация. Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе музыкального образования.

Ключевые слова: одаренный ребенок, основные принципы при работе с одаренными детьми, индивидуальный образовательный маршрут.

B. N. Arzhevitin
Russia, Perm

Features of working with gifted children in the music education system

Abstract. Today, the problem of teaching gifted children is directly related to the new conditions and requirements of a rapidly changing world, which gave rise to the idea of organizing purposeful education of people with pronounced abilities in a particular field of knowledge.

The problem of working with gifted students is extremely relevant for modern Russian society. That is why it is so important to identify the main tasks and areas of work with gifted children in the music education system.

Keywords: gifted child, basic principles when working with gifted children, individual educational route.

Одаренные дети — будущее России. Проблема развития музыкальной одаренности, как и общей одаренности, не является потенциально новой. Во многих странах наблюдается значительный рост интереса к проблемам музыкального образования. Это связано с тем, что значение искусства и культуры в жизни человеческого общества неуклонно растет с каждым днем. Поэтому перед педагогом по специальным музыкальным дисциплинам стоят задачи выявления талантливых учащихся, поддержка тех, кто нашел себя, самообразовываясь в работе с педагогом и создавая среды для поддержки всех остальных детей. К большому сожалению не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит от семьи, и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, родители способных учащихся могут стать нашими первыми помощниками и единомышленниками, если дать им четкие рекомендации: как сделать так, чтобы начальный интерес к занятиям на инструменте не угас, чтобы

настроить детей на упорный труд, в какие моменты необходим контроль. Задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

При работе с одаренными детьми педагогу необходимо учитывать следующие принципы:

— У всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать их креативные качества. Вместе с тем с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу.

— Работа по развитию одаренности детей не должна и не может вестись только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Необходимо развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе целенаправленное развитие индивидуальных способностей.

— Необходимо постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей. Планирование занятий с использованием подготовленных материалов состоит в определении последовательности действий:

- 1) постановка учебных и развивающих целей занятия;
- 2) отбор содержания занятия (не только музыкального, но и развивающего характера);
- 3) выбор основных направлений работы на занятии;
- 4) определение структуры и формы его проведения.

Основная цель работы с одаренными детьми — это создание условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального развития детей в освоении выбранного ими музыкального инструмента. Основными задачами являются:

1. Выявление одаренных детей и создание системы работы с детьми.

2. Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельного мышления, инициативности, творчества в урочной и внеурочной деятельности.

3. Современное образование, используя на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей.

4. Развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

5. Научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей.

6. Организация разнообразной внеурочной деятельности.

7. Социальная и психологическая поддержка одаренных детей.

Содержание учебного материала в рамках учебной дисциплины должно настраивать учащихся на непрерывное обучение. А главное, нужен постоянный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

В каждой музыкальной группе есть учащиеся, которые на фоне других заметно выделяются своими какими-либо яркими способностями, либо, наоборот, есть такие, которые отстают от среднего уровня остальных. И те и другие дети требуют к себе более внимательного отношения со стороны педагога, и именно таким учащимся необходим индивидуальный подход.

Для всех нас, наверное, легче работать именно с одаренным ребенком, нежели с тем, кто по каким-то причинам «выпадает» из коллектива. Однако при работе с одаренным учащимся возрастает и ответственность за его будущее.

В работе с учащимися в образцовом детском коллективе «Центр духовной музыки» разработан индивидуальный образовательный маршрут, для каждого учащегося, у которых выявлена одаренность. Это позволяет детально и поступенчато спланировать весь процесс обучения. При разработке технологии построения индивидуального образовательного маршрута учащихся специалистами ДЮЦ «Рифей» было определено несколько этапов работы. Благодаря этому сейчас можем синхронизировать всю нашу работу с теми учащимися, которым нужен индивидуальный подход. Разработка индивидуального образовательного маршрута проводится поэтапно, с учетом индивидуальных особенностей и запросов учащегося и родителей.

1-й этап «*Диагностика*».

На первом этапе педагог проводит диагностирование уровня обученности, выявление интересов, уровня сформированности личностных качеств. Учащийся принимает участие в диагностическом тестировании.

2-й этап *«Разработка программы»*.

На втором этапе педагог занимается постановкой целей и задач, отбором учебного материала и его организацией (адаптация к уровню обученности учащегося).

Задача учащегося на втором этапе: определение собственной цели и потребности, ознакомление с ожидаемыми результатами.

3-й этап *«Реализация индивидуальной образовательной программы»*.

На данном этапе педагог организует непосредственно сам образовательный процесс, а именно инструктирует, обеспечивает дидактическим материалом, устанавливает благоприятный психологический микроклимат, оказывает поддержку учащемуся.

Учащийся выполняет задания, инструкции, требования, предусмотренные индивидуальным образовательным маршрутом.

4-й этап *«Презентация личных образовательных результатов»*.

На этом этапе педагог занимается организацией контроля (текущего, взаимоконтроля, самооценки).

На данном этапе учащимся проводится итоговая работа, содержащая в себе теоретическое воспроизведение (демонстрация теоретической компетентности в изученном аспекте), практическое решение поставленных задач. К демонстрации результатов относятся концертные и конкурсные выступления различного уровня.

5 этап *«Рефлексивно-оценочный»*.

На завершающем этапе педагог дает оценку всему индивидуальному образовательному маршруту путем анализа результатов, полученных в образовательном процессе.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут является технологией будущего, которая способствует самореализации учащихся и педагогического коллектива, реально становится персональным путем реализации личностного потенциала учащегося в рамках дополнительного образования. При помощи создания индивидуального образовательного маршрута целиком и полностью можно спрогнозировать и проконтролировать весь подготовительный и учебный процесс каждого одаренного учащегося в группе.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективным из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения. Практика показывает, что существуют проблемы и нереализованные возможности в обу-

чении одаренных детей. И все же, я считаю: очень важно, чтобы рядом с ребенком в нужный момент был умный, внимательный наставник, умеющий создать и лелеять тот микроклимат, в котором расцветают способности его учащихся.

И, скорее всего, никто не будет оспаривать утверждение: «Если дети — национальное достояние любой страны, то одаренные дети — ее интеллектуальный творческий потенциал».

Список литературы:

1. Семенова, Т. Р. Технология построения индивидуального образовательного маршрута с одаренными учащимися в вокальном ансамбле «Камертон» / Т. Р. Семенова. — Текст : непосредственный // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности : материалы V Международной научно практической конференции / Челябинск, 2–3 ноября 2021 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. — Челябинск : ЧИППКРО, 2021. — С. 357–361.

2. Работа с одаренными детьми : эссе по педагогике. — URL: <https://infourok.ru/esse-po-pedagogike-rabota-s-odaryonnymi-detmi-6053305.html> (дата обращения: 19.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.035.6

В. В. Артёмчик

Республика Беларусь, г. Могилёв

Влияние цифровых технологий на эволюцию познавательного марафона «Мы вместе!»

Аннотация. Учреждения дополнительного образования детей и молодежи работают с учащимися, заинтересованными в развитии своих способностей, что позволяет неформально вовлекать их в воспитательный процесс в рамках организации как региональных, так и белорусско-российских познавательных проектов, в которых знание общеисторического и краеведческого материала является основой для формирования и аргументированного выражения своих убеждений в рамках конкретной тематики проекта. Использование информационных технологий позволяет разнообразить формы и средства проведения.

Ключевые слова: краеведение, досуг, познавательный марафон, воспитание, молодежь, цифровые технологии.

The impact of digital technologies on the evolution of the cognitive marathon “We are together!”

Abstract. Institutions of additional education for children and youth work with students interested in developing their abilities, which allows them to informally involve them in the educational process within the framework of organizing both regional and Belarusian-Russian educational projects in which knowledge of general historical and local history material is the basis for the formation and reasoned expression of their beliefs within the framework of a specific project topic. The use of information technology allows you to diversify the forms and means of conducting.

Keywords: local history, leisure, educational marathon, education, youth, digital technologies.

Учреждения дополнительного образования детей и молодежи работают с учащимися, заинтересованными в развитии своих способностей в объединениях по интересам, что с одной стороны, предполагает личностную мотивацию в достижении результатов, с другой, — воспринимается учащимися как форма проведения свободного времени. В связи с указанными аспектами, образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, во-первых, ориентирован на выявление и развитие творческих способностей молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, эстетическом, физическом совершенствовании, во-вторых, предполагает безусловный приоритет воспитания. Воспитание гражданина неразрывно связано с преобразованием имеющихся знаний о своем регионе — его истории, культуре, традициях в систему ценностей и убеждений школьников, формированием умений коммуникации с представителями других регионов Союзного государства.

Использование информационных технологий позволяет масштабировать городские мероприятия до уровня межрегиональных, разнообразить средства проведения досуговых мероприятий, использовать навыки работы молодежи с электронными устройствами, оптимизировать процесс запуска мероприятий и анализа результатов деятельности.

Одним из самых старых проектов с использованием информационных технологий в сфере гражданско-патриотического

воспитания является познавательный марафон «Мы вместе!», стартовавший в 2016/17 учебном году для школьников Ленинского района г. Могилёва. Расширение использования цифровых технологий позволило трансформировать его в белорусско-российский проект, чему способствовала пандемия COVID-19, существенно сократившая количество площадок прямого белорусско-российского молодежного взаимодействия. Изменились количественные и качественные показатели, например, в 2016 году познавательный марафон «Мы вместе!» привлек 13 команд из учреждений образования Ленинского района г. Могилёва, в 2021 г. — 10 команд из Могилева и 7 — из Смоленска, 2022 г. — 35 команд из Республики Беларусь, 2023 г. — 166 команд (664 человек) из Беларуси, России и Узбекистана. В связи с увеличением количества команд, оргкомитет принял решение о сокращении количества членов команды и проведении отборочных этапов в форме онлайн-викторин в видеорежиме. В целях реализации познавательных и воспитательных задач марафон ежегодно объединяет в оргкомитет учреждения образования, культуры, органы государственной власти и высшие учебные заведения Беларуси и России исходя из ежегодного изменения своей тематической направленности. Например, в 2019 г. главной темой познавательного марафона был приграничный туризм (участники должны были не только показать знания о различных достопримечательностях своего региона, но и предложить различные варианты презентации достопримечательностей своего региона, которые должны, по их мнению, заинтересовать сверстников из других регионов); 2020 г. — «Правовой навигатор»; 2021 г. — «Связь поколений: преемственность и новации»; 2022 г. — «100 лет образованию СССР»; 2023 г. — «Год русского языка в странах СНГ»; 2024 г. — «80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и снятия блокады Ленинграда» (реализуется совместно с государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»).

В 2022 году познавательный марафон был приурочен к столетию образования Союза Советских Социалистических Республик. Онлайн-этап прошел в сентябре 2022 года в виде дистанционного интеллектуального турнира «СССР в истории Беларуси и России». Работа команд из 45 учебных заведений транслировалась в зум-конференции. Тематика вопросов

предусматривала задействование знаний о создании Союза, достижениях Беларуси и России в искусстве, науке и космосе в советский период. Финал для 10 лучших команд прошел в декабре 2022 года на базе Белорусско-Российского университета и Бельничского сельскохозяйственного производственного кооператива «Колхоз «Родина» — одного из крупнейших хозяйств на территории Могилевской области, при участии Многопрофильного центра «Ветразь» г. Бельничи, Октябрьского районного комитета Белорусского республиканского союза молодежи г. Могилёва и первого секретаря Могилевского городского комитета Коммунистической партии Беларуси, который предоставил Кубок для награждения команды-победителя. Для воссоздания атмосферы коллективизма и приоритета общественного блага, участников финала познакомили с историей Могилёвского машиностроительного института (ныне Белорусско-Российского университета) и Колхоза «Родина», молодежными инициативами, реализуемыми волонтерским клубом Белорусско-Российского университета; БРСМ и СКОО «Наследие». Финалисты марафона приняли участие в интерактивной игре «Символы советской эпохи», защитили научно-исследовательские работы на тему «Развитие нашего региона в советский период в воспоминаниях наших земляков», представили презентации на тему «Победы советской дипломатии», показали себя в творческом конкурсе «Наша команда», в ходе которого представили, свое учебное заведение и регион в стиле изучаемой эпохи.

В 2023 году марафон был посвящен Году русского языка в странах СНГ. В его оргкомитет помимо ЦТДМ «Родничок» вошли Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (Москва), Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова, Белорусско-Российский университет (Могилёв), Могилёвский областной краеведческий музей. Дистанционный этап прошел в два тура. В первом туре — международной онлайн-викторине «Русский язык в контексте мировой культуры», проведенной на базе онлайн-платформы «Образование на русском» Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина (Москва) приняло участие 664 школьника. Вопросы викторины разрабатывались педагогами Института русского языка, методистами ЦТДМ «Родничок» г. Могилёва и сотрудниками Могилёвского областного краеведческого музея. В викторину вошли и вопросы, отра-

жающие вклад выходцев с территории Беларуси в развитие русского языка. Ко второму туру дистанционного этапа — видеовикторине «Русский язык в семье восточнославянских языков» были допущены команды, набравшие от 17 до 20 баллов из 20 возможных (73 команды — 292 участника из Беларуси и России). Игра проходила в режиме зум-конференции на платформе «Онлайн-тестпад», который используется ЦТДМ «Родничок» с 2020 г.

Основной целью белорусско-российского познавательного марафона «Мы вместе!» является развитие творческих, коммуникативных способностей и лидерских качеств учащейся молодежи. Среди задач познавательного марафона можно выделить: содействие распространению научно обоснованных знаний, направленных на сохранение культурного и исторического наследия, объединяющего народы Республики Беларусь и Российской Федерации; развитие правового сознания на основе знания и уважения государственных устоев Беларуси и России; организацию молодежного взаимодействия в рамках Союзного государства Беларуси и России; укрепление взаимодействия между учащимися и педагогами в рамках решения конкурсных задач (педагог выполняет организационную функцию, участвует в подготовке заданий, но оценка, полученная за выполнение задания зависит от работы самих школьников на этапе представления результатов).

Участие в познавательном марафоне позволяет учащимся в увлекательной форме проявить знания и умения, освоенные в учреждениях образования и дополнительного образования в решении конкурсных задач, приобрести опыт взаимодействия с общественными и государственными учреждениями из числа организаторов и участников проекта, попробовать себя в проектной деятельности, осознать значимость ответственного отношения к коллективной и общественной деятельности и популяризации вклада своих земляков в социальное, экономическое и культурное развитие Беларуси и России.

Информационно-цифровые технологии позволяют актуализировать имеющиеся гуманитарные знания, активизировать познавательный процесс и организационные способности учащихся в рамках командной игры, популяризировать культурное и историческое наследие, являющееся основой понимания самобытности наших народов и прогрессивного исторического опыта взаимодействия Беларуси и России.

С. В. Бабенко, И. В. Доновская
Россия, Челябинская область, г. Сатка

**Использование технологии саморазвития
личности студента
в целях воспитания будущего педагога**

Аннотация. В статье показаны ведущие идеи технологии саморазвития личности А. А. Ухтомского, Г. К. Селевко, раскрыта реализация трех подсистем технологии саморазвития (теория, деятельность, уклад) в профессиональном становлении и воспитании студентов — будущих педагогов.

Ключевые слова: технология саморазвития, воспитание, теория, деятельность, уклад, самоопределение, самореализация.

S. V. Babenko, I. V. Donovskaya
Russia, Chelyabinsk region, Satka

**The use of the technology of self-development of the student's
personality in order to educate the future teacher**

Abstract. The article shows the leading ideas of the technology of self-development of the personality of A. A. Ukhtomsky, G. K. Selevko, reveals the implementation of three subsystems of the technology of self-development (theory, activity, way of life) in the professional formation and education of students — future teachers.

Keywords: technology of self-development, upbringing, theory, activity, way of life, self-determination, self-realization.

Современная профессиональная образовательная организация нацелена на формирование эрудированного специалиста, свободно и критически мыслящего, готового к исследовательской работе, к реализации личностного подхода в проектировании стратегии собственного профессионально-личностного становления, способного самоактуализироваться в своей профессиональной деятельности, обрести профессиональную компетентность, личностный авторитет и статус, то есть быть конкурентоспособным. Эти положения актуальны применительно к образованию будущих педагогов.

Личностная готовность работать в условиях рынка и конкуренции предполагает формирование самодостаточной личности, с адекватной самооценкой, способной самостоятельно прини-

мать решения, брать на себя инициативу, ответственность, способной к самопрезентации, способности эффективно взаимодействовать с окружающими для индивидуального развития личности [1]. Появляются новые ценности: саморазвитие, самообразование, самореализация. Эти ценности лежат в основе технологии саморазвития личности А. А. Ухтомского, Г. К. Селевко.

Ведущими идеями технологии саморазвития являются: осознание личностью целей, задач и возможностей своего развития и саморазвития; участие личности в самостоятельной и творческой деятельности, определенный опыт успеха и тренинг достижений; адекватные стиль и методы внешних воздействий; условия обучения и воспитания и уклада жизнедеятельности [2; 3].

Соответственно этим условиям в структуре саморазвития личности студентов существуют три подсистемы [3].

1. Подсистема «Теория».

В содержании учебных предметов особо акцентируются те разделы, которые имеют большее значение для самовоспитания (проблемы нравственности, мировоззрения, общения и др.). Сами методы обучения перестраиваются. В частности, широкое применение в процессе обучения находят такие интерактивные методы обучения, как проблемное изложение изучаемого материала, метод творческих заданий, метод проектов, дискуссия, кейс-метод, деловая игра, портфолио.

Большие возможности для практики самостоятельности и творчества предоставляют разнообразные виды практической и самостоятельной работы студентов. Например, составление программы самовоспитания на период обучения в колледже или разработка проекта «Модель учителя начальных классов».

2. Подсистема «Деятельность».

Подготовка специалиста невозможна без практической основы, поэтому нами были внесены изменения в механизм измерения профессиональной компетентности студентов. В оценке компетентности студентов принимают участие как студенты, так и наставники педагогической практики, руководители практики и преподаватели. Разработаны схемы отчетов и характеристик студентов на педагогическую практику, в которые по годам распределены профессиональные компетенции, которые должны быть сформированы у студентов в зависимости от задач и содержания практики. При подготовке к итоговой конференции самооценка студентами своей профессиональной компетенции и оценка компетенции наставниками базовых образовательных

учреждений и руководителей практики сравнивается, сопоставляется и делаются выводы.

Подсистема Деятельность представляет также организацию опыта самостоятельной и творческой деятельности студентов. Учитывая разную мотивацию к саморазвитию и самовыражению, мы предоставляем возможность студентам проявить свои лидерские качества, творческие способности в объединениях по интересам. Особо хочется отметить такие объединения как «Самосовершенствование личности», «Я — педагог», «Пепси».

В частности, «Пепси» (пе — педагогика и пси — психология) — объединение, в которое приглашаются будущие педагоги на добровольной основе. Студент выступает как организатор собственного профессионально-творческого развития: формулирует цели, выбирает направление, соответствующие средства и способы деятельности, прогнозирует конечные результаты, составляет план работы, придумывает систему самоконтроля. Предлагаются примерные возможные формы работы: игры (коммуникативные, деловые, познавательные), тренинги, дискуссии, конференции, тестирование, психолого-педагогический КВН, интеллектуальный марафон, конкурсы педагогического мастерства и др.

3. Подсистема «Уклад».

Третья группа условий, необходимых, по А. А. Ухтомскому для эффективного формирования доминанты самосовершенствования, — это стиль и методы внешних воздействий, уклад окружающей среды жизнедеятельности, адекватные поставленным целям. Свобода выражения взглядов, взаимоуважение, проявление здорового честолюбия, творческое горение, стремление окружающих к самосовершенствованию — вот климат, способствующий формированию доминанты самосовершенствования [5].

Важнейшими условиями развития творческого потенциала будущего специалиста выступают формирование творческого образовательного пространства студента; формирование у студента готовности к свободной самореализации [4].

Необходимо отметить результаты работы: студенты, которые на первом курсе практически не проявляли себя, уже начиная со 2-го курса становятся активными участниками научно-практических конференций, конкурсов педагогического мастерства, олимпиад, сборов, волонтерских дел, концертов для ветеранов, творческих встреч, праздников для детей, и других мероприятий.

Таким образом, технология саморазвития личности пробуждает стремление к управлению собой, формирует устойчивую мотивацию к творчеству как ценностно значимому процессу, готовит учащихся к профессиональному и жизненному самоопределению, к самореализации.

Список литературы:

1. Зобков, В. А. Методология личностного развития : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Юрайт, 2024. — 172 с. — Текст : непосредственный.

2. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко. — Москва : Народное образование, 2008. — 176 с. — Текст : непосредственный.

3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — Москва : Народное образование, 1998. — 236 с. — Текст : непосредственный.

4. Селиванова, Л. И. Саморазвитие личности: сущность и пути реализации в современном образовательном процессе / Л. И. Селиванова. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samorazvitie-lichnosti-suschnost-i-puti-realizatsii-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse/viewer> (дата обращения: 22.09.2024). — Текст : электронный.

5. Ухтомский, А. А. Психология саморазвития личности / А. А. Ухтомский. — Текст : электронный // Книжный рекомендательный сервис «Лайвлиб». — URL: <https://www.livelib.ru/book/176930/readpart-a-a-uhtomskij-stati-i-vystupleniya-raznyh-let-zametki-na-polyah-a-a-uhtomskij> (дата обращения: 22.09.2024).

УДК 374.1

М. Н. Баляева, Е. В. Кунгурцева

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Вокальная студия как пространство профессионального самоопределения воспитанников

Аннотация. В работе представлен педагогический опыт деятельности с детьми в вокальной студии в учреждении дополнительного образования. Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Камелия». Приводятся примеры педагогических задач и предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: дополнительное образование, вокальная студия, комплексная программа, результаты реализации освоения программы, мониторинговые исследования, профессиональное самоопределение.

M. N. Balyaeva, E. V. Kungurtseva
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Vocal studio as a space for professional self-determination of pupils

Abstract. The paper presents the pedagogical experience of working with children in a vocal studio in an institution of additional education. An additional general educational general development program “Vocal Studio “Camellia” has been developed. Examples of pedagogical tasks are given and ways to solve them are proposed.

Keywords: additional education, vocal studio, comprehensive program, results of the program development, monitoring studies, professional self-determination.

Миллионы старшеклассников ежегодно стоят на пороге самостоятельного выбора будущей профессии. Вопрос «кем стать?» каждый задает себе задолго до окончания школы.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными школьным образованием. Раскрыв свои потенциальные возможности в объединениях дополнительного образования и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные средства ее достижения.

Одними из наиболее важных профессиональных качеств личности признаются сегодня творческое воображение, образное мышление и трудолюбие. Их развитию во многом могут способствовать занятия в вокальных студиях УДО, ставших очень популярными в последнее время.

Обучение ребят в вокальной студии выявляет способности и дает возможность их апробирования. А это в свою очередь играет важную роль в допрофессиональной подготовке учащихся.

Елена Валерьевна Кунгурцева руководит вокальной студией «Камелия» в Центре детского творчества «Азино», где интересно

заниматься многим мальчишкам и девчонкам. Их привлекает атмосфера настоящего творческого сотрудничества и содружества.

Главные задачи педагогов студии:

- обучение детей пению,
- получение воспитанников дополнительных навыков в области сценического движения и актерского мастерства, хореографии и ансамблевого пения.

Занятия в вокальной студии «Камелия» органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения имеет практику в исполнении вокального материала, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену воспитанник студии получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства. Репертуар студии разнообразен: эстрадные песни гармонично соседствуют с лучшими образцами народных песен, в том числе и фольклора.

Коллективом педагогов вокальной студии «Камелия» создана комплексная программа для школьников разного возраста. Эта программа состоит из пяти разделов, соответствующих пяти годам обучения. Распределение материала в ней постепенно усложняется. Основным предметом обучения является пение. Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детского голоса и максимального развития творческого потенциала ребенка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательных предметов, формирующих у детей основы музыкальных знаний и навыков: пение (сольное и ансамблевое), актерское мастерство, сценическая хореография. Все программы этих предметов составлены во взаимосвязи с основным образовательным предметом — пением.

Успехи ребенка сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Основным образовательным результатом реализации комплексной программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии студии. Результатом работы является также участие воспитанников в конкурсах и фестивалях Республиканского, Российского, Международного уровня. На сегодняшний день 70% учащихся являются дипломантами и лауреатами данных конкурсов.

Педагоги стараются дать возможность каждому воспитаннику проявить себя, пережить ситуацию успеха и тем самым повы-

сить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. По нашим наблюдениям, приобретая опыт репетиционной и концертной деятельности, учащиеся студии заметно прибавили в самовоспитании таких качеств, как целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, способность гибко перестраиваться в зависимости от решаемых в ситуации задач, т.е. все то, что сейчас принято называть качествами конкурентоспособной личности.

По окончании обучения воспитанникам, успешно прошедшим обучение по нашей программе, выдается сертификат об окончании курса. Экзамен на получение такого документа проходит в форме теоретического опроса и итогового концерта. На этих концертах воспитанники демонстрируют свои способности и приобретенные за время обучения знания, умения, навыки. Также прослеживаются и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация учащихся. Таким образом, у учащихся вырабатывается потребность в понимании специфики профессии вокалиста, постепенно некоторые из них начинают целенаправленную деятельность в работе над собой, а полученный документ служит своеобразной путевкой в дальнейшем обучении по избранной специальности.

Не все выпускники вокальной студии выбирают профессию вокалиста, но 25%, по данным наших мониторинговых исследований, так или иначе связали свою профессиональную судьбу с творческими профессиями.

Таким образом, выходя из стен студии, воспитанники являются не только хранителями красоты и мудрости вокальной музыки, но и ее проводниками. Педагогам остается только вложить детям в руки тот ключик, который подойдет к выбранной ими профессии. Этот ключ поможет им увидеть ее сложность и многообразие, соразмерить свои собственные возможности и силы для осуществления своего жизненного выбора.

Список литературы:

1. Максимова, С. В. Развитие творческой активности учащихся / С. В. Максимова, И. В. Камышева. — Текст : электронный // Управление начальной школой. — URL: <https://e.nshkoli.ru/search?phrase=%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8> (дата обращения: 24.08.2024).

А. И. Белинская

Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

Влияние здорового образа жизни на мотивацию в процессе обучения игре на музыкальном инструменте

Аннотация. Статья посвящена исследованию в сфере дополнительного образования детей. Обоснована необходимость формирования у детей знаний о здоровом образе жизни как ключевого фактора к повышению мотивации в обучении.

Ключевые слова: мотивация, здоровье, дети, образование, музыка.

A. I. Belinskaya

Russia, The Republic of Bashkortostan, Ufa

The influence of a healthy lifestyle on motivation in the process of learning a musical instrument

Abstract. The article is devoted to research in the field of additional education for children. The necessity of forming children's knowledge about a healthy lifestyle as a key factor in increasing motivation in learning is substantiated.

Keywords: motivation, health, children, education, music.

Слово «мотивация» образовано от слова «мотив» (франц.), что означает побудительная причина, повод к действию. Следовательно, мотивация к музыкальной деятельности — совокупность потребностей интересов, мотивов и целей, побуждающих ребенка к активной, целенаправленной музыкальной деятельности. А это, в свою очередь, является особенно важным в борьбе как со страхом публичных выступлений, так и в развитии исполнительской техники. Поэтому педагог должен научиться управлять деятельностью ученика в процессе обучения, а для этого — сформировать у него мотивацию к учебной деятельности.

На мотивацию оказывают влияние психологические, физиологические и организационно-методические факторы.

Психологические факторы включают в себя личностные качества, характер, атмосферу в семье, возрастные особенности и самооценку.

Физиологические факторы предполагают отсутствие физиологических препятствий для занятий музыкой: патологий и врожденных дефектов со стороны слуха, опорно-двигательного

аппарата, нервной системы, головного мозга и состояние здоровья, включающее в себя отсутствие любых хронических заболеваний.

Под организационно-методическими факторами понимается достаточная квалификация и личностные качества педагога, удобный для обучающегося музыкальный инструмент, место, время, правильно подобранный репертуар и видео-, аудиоматериалы к занятиям.

Влияние на психологические и организационно-методические факторы развития мотивации в большей степени может оказывать педагог. Но может ли он оказывать влияние на физиологические факторы, в частности на состояние здоровья? Да, это возможно.

По результатам опросов, меньше половины россиян активно придерживаются здорового образа жизни. Но сколько из них правильно придерживаются его? На сегодняшний день в интернете и социальных сетях много различной и противоречивой информации о здоровом образе жизни. Это говорит о том, что для распространения правильного здорового образа жизни, педагогу важно иметь хотя бы базовые знания нутрициологии. Нутрициология — это наука, направленная на профилактику патологий, сохранение здоровья и продление жизни путем коррекции питания и образа жизни.

Если обратиться к состоянию экологии, то по данным Росгидромета в Республике Башкортостан средняя концентрация вредных веществ в воздухе за год превышает предельно допустимую концентрацию, что является также серьезной предпосылкой к возникновению различных хронических заболеваний у детей. Также немаловажную роль в этом играет малоподвижный образ жизни в связи с появлением обилия гаджетов и информационный шум, затрудняющий поиск и обработку новой, важной информации, что может нанести ущерб психическому и физическому здоровью ребенка. Это лишь некоторые причины хронических заболеваний у детей, что говорит о важности формирования знаний у детей и родителей о правильном образе жизни.

Все вышеизложенное привело нас к организации исследования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток» городского округа город Уфа Республики Башкортостан на тему «Влияние здорового образа жизни на мотивацию детей в процессе обучения на музыкальном инструменте».

В исследовании принимают участие 25 обучающихся в возрасте от 7 до 16 лет объединения «Струны души» (игра на гитаре).

Цель исследования: через приобщение детей к правильному здоровому образу жизни повысить качество обучаемости у детей и улучшить результаты их обучения.

В настоящее время в рамках исследования изучена научная литература, интернет-издания и электронные материалы. Отдельные стороны и аспекты влияния здорового образа жизни отражены в работах М. П. Галичаева, А. А. Шнайдера, С. А. Соколова, В. В. Трунина, однако данная проблема все еще мало исследована.

Я, педагог объединения «Струны души», прошла обучение по нутрициологии, где получила знания о том, как правильно придерживаться здорового образа жизни. На основании этих знаний в объединении проводится диагностика, включающая в себя анкетирование детей на предмет знаний о здоровом образе жизни, режиме дня и т. д. После анализа результатов тестирования с обучающимися устраиваются беседы в начале или конце урока. Занятия проводятся в игровой форме для лучшего усвоения новой информации и включают в себя небольшие физкультминутки.

Также нами был обоснован и частично внедрен комплекс педагогических условий для осуществления влияния здорового образа жизни при обучении детей в дополнительном образовании: пересмотрена программа, выстроена работа с психологом, родителями, планируется сотрудничество с врачами-диетологами и эндокринологами.

По итогам опытно-экспериментальной работы нами планируется выпуск методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования по обучению игре на гитаре, включающую в себя просветительскую работу с детьми в отношении здорового образа жизни.

Таким образом, считаем, что здоровый образ жизни напрямую влияет на мотивацию в процессе обучения игре на музыкальном инструменте. В связи с этим каждому педагогу эти знания необходимы для организации эффективного образовательного процесса.

Список литературы:

1. Веселова, И. А. Региональная экологическая политика / И. А. Веселова. — Ярославль : Изд-во «Индиго», 2021. — 36 с. — Текст : непосредственный.

2. Галичаев, М. П. Здоровье и физическая культура музыканта : учебное пособие / М. П. Галичаев; Министерство культуры Российской Федерации, РГК им. С. В. Рахманинова. — Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2021 — 476 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003082681> (дата обращения: 02.02.2024). — Текст: электронный.

3. Шнайдер, А. А. Функциональное состояние кардиореспираторной системы и физическая работоспособность музыкантов различных специальностей / А. А. Шнайдер. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008279435> (дата обращения: 02.02.2024). — Текст: электронный.

4. Соколов, С. А. Физическая культура и спорт в здоровом образе жизни студентов-музыкантов : учебное пособие / С. А. Соколов, А. С. Иванов, В. В. Трунин; Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во «Амирит», 2022 — 83 с. — Текст : непосредственный.

УДК 376.1

А. Г. Белоусова

Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей в вокальном коллективе

Аннотация. В статье рассматриваются особенности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей в контексте обучения в вокальной студии. Подчеркивается важность создания вдохновляющей и поддерживающей среды, которая способствует не только развитию вокальных навыков, но и формированию творческой личности.

Ключевые слова: дети, воспитание, нравственность, семья, репертуар, мероприятия.

A. G. Belousova

Russia, The Republic of Bashkortostan, Ufa

Spiritual, moral and civil-patriotic education of children in a vocal group

Abstract. The article examines the features of spiritual, moral and civic-patriotic education of children in the context of learning in a vocal

studio. It emphasizes the importance of creating an inspiring and supportive environment that contributes not only to the development of vocal skills, but also to the formation of a creative personality.

Keywords: children, upbringing, morality, family, repertoire, events.

Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Каждый обучающийся талантлив, и главной задачей образовательных организаций является развитие системы выявления поддержки и развития одаренных детей. У одаренных детей хорошие задатки к развитию способностей, необходимых для соответствующего вида деятельности. Развитие талантливых детей способствует прогрессу общества в целом. Они могут стать лидерами в своих областях, способствуя инновациям и изменениям. Это инвестиция в будущее как самих детей, так и общества в целом.

Одним из компонентов работы с детьми является не только обучение, но и воспитательная деятельность. Именно в процессе воспитания можно наиболее полно раскрыть таланты и способности ребенка, найти широкое поле действий для увлеченных ребят.

Каковы же реалии сегодняшнего дня? Современные события вызывают у подрастающего поколения пассивность, нигилизм, агрессию, депрессию, нравственное равнодушие и создают трудности в освоении ими духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей.

Одной из причин этого является то, что во многих современных семьях материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, великодушии, справедливости, патриотизме.

Другая причина в том, что жизнь детей наполнена и даже переполнена самой разнообразной негативной информацией. Дети часами сидят с гаджетами. У многих из ребят в душе вместо детских впечатлений, радости и удивления от соприкосновения с чудесами творения поселяется убогий и разрушительный мир. Поэтому важно, чтобы детские переживания подкреплялись положительными эмоциями, что в совокупности создает основу для формирования и материальных, и моральных ценностей.

Образцовая вокально-эстрадная студия «Бэби-шлягер» существует с 1993 г. на базе МБОУ ДО «Центра детского творчества

«Исток» ГО г. Уфы Республики Башкортостан. Студия является победителем конкурсов различного уровня. «Бэби-шлягер» — это большой творческий коллектив, где занимаются 150 обучающихся в возрасте от 4 до 18 лет.

Образовательный процесс осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, содержание которой опирается на основные педагогические принципы, решает различные задачи: обучение пению, хореографии, актерскому мастерству, работе с микрофоном, а также формированию гибких навыков XXI века (креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация и др.). Репертуар студии — эстрадные и патриотические песни.

Деятельность по формированию ценностных основ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания средствами вокального искусства содержит в себе работу над репертуаром, участие в конкурсах и фестивалях патриотической песни, проведение бесед, участие в проектно-исследовательской деятельности, экскурсии, встречи с героями Отечества и др. Остановимся подробнее на работе над репертуаром.

Главным направлением в процессе вокальной подготовки является воспитание на лучших образцах музыкального искусства. При формировании репертуара важно учитывать разнообразие и драматургическую линию музыкального произведения, степень сложности песенного материала. Основным критерий отбора произведений — наличие в песнях выразительной мелодии и текста, способствующих и вокальному, и нравственному воспитанию детей. Песни должны глубоко затронуть душевный мир ребенка, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание.

Выбор репертуара ведется по нескольким взаимосвязанным и взаимодополняемым направлениям.

Первое направление — «Связь поколений» ориентировано на формирование у обучающихся осознания сопричастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, воспитание гордости за свою Родину, народных героев, а также сохранение исторической памяти поколений. Этому способствуют встречи с интересными людьми, посещение госпиталей ветеранов войн, просмотры фильмов, слайд-презентаций, разрабатываемые воспитанниками, для которых совместно с детьми мы подбираем и изучаем документальные материалы, заслушиваем цикл рассказов. Ежегодно коллектив

студии принимает участие в различных конкурсах, фестивалях патриотической направленности.

Второе направление — «*Растим патриота и гражданина России*» ориентировано на воспитание у детей любви к Родине. Основной задачей является формирование у обучающихся системы знаний, уважения и интереса к государственным символам России, активной жизненной позиции.

Третье направление: «Мой край родной». Академик Д. С. Лихачев говорил, что воспитание патриотизма следует начинать с воспитания любви к близким, к дому, к дереву, которое растет у дома, к речке, к близкому окружению. Ребенку необходимо прививать любовь к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с чем проникнуто эмоциями и переживаниями.

Четвертое направление: «Я и семья». В рамках работы над данным направлением особое внимание уделяется культуре семейных отношений. В коллективе проводятся совместные мероприятия с родителями: занятия, новогодние мюзиклы, отчетные концерты, привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для праздников и выступлений, ежегодные совместные поездки с родителями на различные конкурсы в другие города России. В каждой поездке коллектив посещает достопримечательности и культурные объекты. Экскурсии — действенный фактор патриотического воспитания.

Интеграция всех вышеперечисленных направлений способствует процессу формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств воспитанников, что является основой формирования творческой личности и особенностью воспитания одаренных и талантливых детей.

Список литературы:

1. Чернушевич, Е. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения : методическая разработка / Е. Чернушевич. — Текст : электронный // Международный образовательный портал. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-dlja-vospitatelei-duhovno-nravstvenoe-vozpitanie-podras-tayuschego-pokolenija.html> (дата обращения: 12.09.2024).

2. Ларионова, В. В. Организация работы с одаренными детьми / В. В. Ларионова. — Текст : электронный // Наука и образование: новое время : научно-методический журнал. — URL: https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2020/07/3_2020p_Larionova.pdf (дата обращения: 12.09.2024).

3. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе : учебное пособие для студий высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. — URL: http://lib.ysu.am/open_books/416725.pdf (дата обращения: 12.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.017

Г. Ю. Беляев
Россия, г. Москва

Смыслы профессиональной деятельности педагога как ценности воспитания в современной России

Аннотация. В статье раскрываются важнейшие для педагогической работы понятия: ценности, смыслы, личностные смыслы, идеалы. Проблема ценностно-смыслового оформления профессиональной педагогической деятельности ставится в зависимости от выработки педагогом своего личностного самоопределения в духовном пространстве ценностей и смыслов, составляющих в своей целостности культуру национального достоинства российского народа как уникальной исторической и цивилизационной общности.

Ключевые слова: воспитание, ценности, смыслы, личностный смысл, идеал, общество, традиция, историческая общность.

G. Yu. Belyaev
Russia, Moscow

Meanings of professional activities of educators as values of education in modern Russia

Abstract. This article gives a review of the notions essentially important for educational activities: values, meanings and personal meanings, ideals. The problem of meaningful elaboration of professional pedagogical activities depends of the way educators create their own self-definition in the spiritual spaces of outer values and meanings as an integral base of culture of national self-respect and dignity of the Russian people — the author of the unique historical and civilization community.

Keywords: upbringing, values, meanings, personal meanings, ideal, society, tradition, historical community.

Отношение государства к учителю — это государственная политика, которая свидетельствует либо о силе государства, либо о его слабости.

О. фон Бисмарк

Изучение, осознание и применение ценностного смысла отношения учителя к своей профессиональной деятельности, выработка его профессиональной позиции как воспитателя имеет непреходящую актуальность и смысл. Основой такого педагогического процесса выступает культурный контекст форм воспитания, актуальных для формирования гражданского, социально ответственного, справедливого, морально единого и патриотического общества современной России.

Наверное, не существует общества, в принципе не способного к выработке системы высших ценностей, неспособного задать общественной жизни смысл и вектор духовного развития. Однако в реальной истории и культуре противоречивых, взаимоисключающих друг друга смыслов и векторов такого развития слишком много. Толерантность без границ — это умышленное вредительство на государственном уровне. Как относиться к персонажам, ставящим памятные доски Маннергейму и Краснову, Бандере и Мельнику? Выступающим в защиту педофилов, БДСМ и ЛГБТ? Оправдывающим Власова? Сбегающим из страны молодым «релокантам»? Коллеги педагоги! Пока не стало слишком поздно, пора самоопределяться с ценностями истинными и мнимыми. Ведь *третий год война* идет — чего же более! Какой подход или, точнее сказать, какие подходы к определению ценностей воспитания адекватны в современной России? С чего начать и что объединять в нечто целое, разумное и вечное, отвечающее уму и сердцу людей, способное определить нормальное будущее великой страны? Чтобы, вслед за гением Н. А. Некрасова, смог бы сказать педагогам «спасибо сердечное» русский народ? Ведь педагог, опять же, следуя верной мысли Бисмарка, воспитатель народа, формировщик будущего.

Мы знаем целую династию талантливейших отечественных психологов — А. Н. Леонтьева, его сына А. А. Леонтьева и внука Д. А. Леонтьева, выдвинувших и всесторонне обосновавших такое ценное для изучения педагогического опыта понятие из сферы собственно педагогической психологии как *личностный смысл, личностные смыслы деятельности* — то есть отношения

между внешней, данной или заданной обществом целью и внутренними мотивами индивидуальной деятельности, связанной с пониманием и присвоением ценностей и смыслов, — а ведь профессиональная деятельность не может не быть социальной по определению! Сдвиг мотивов на цель как раз и порождает деятельность, ее успех или неудачу. Смысл жизни — одно из тех психических образований, которые выполняют интегрирующую функцию высшей нервной деятельности, определяют личность человека, его целостность и социальную ценность. У каждого смысла есть контекст. Широкий или узкий, но он есть. По Д. А. Леонтьеву, контекстуальность, то есть средовый фон смысла какого-либо предмета или процесса всегда определяется через отношение к более широкому контексту деятельности, смысл чего-либо дает предназначение собственной работы, ее «присвоение», задает вектор профессионального становления специалиста в любой, а тем более в педагогической отрасли народного хозяйства, да и в сфере духовной жизни тоже. Может ли педагог, раз уж он пришел работать в школу, в институт, на кафедру, пытаясь ответить на вопрос о смысле собственной жизни, не задумываться о будущих своих воспитанниках, о том, в какой мере его собственная, повседневная профессиональная деятельность, наполненная или не наполненная личностным смыслом, скажется на их будущей жизни, карьере, судьбе?

«Коллективный Запад» умственно деградирует, причем самоубийственно быстрыми темпами. Модные философы и политологи настойчиво убеждают и научную, и обывательскую публику в ненужности семейной традиции, социальных институтов семьи и брака (родитель № 1 и № 2 вместо запрещенных отныне слов мама и папа, возвещают о конце истории (Фукуяма), радуются либеральному пафосу «культуры отмены» традиционных ценностей (ненужный старый хлам ограничений и несвобод), ратуют за терпимость ко всевозможным половым извращениям, выдавая их за некие новые нормы социальности. Все эти изыски безоговорочно принимаются в окончательной редакции свобод и прав человека (правда, лишено нормального человеческого окружения!). Индивида учат быть свободным, безнравственным и отчужденным от семьи, общества, народа, нации, государства, выбирать себе биологический пол, быть запредельно эгоцентричным инфантилом, изрядно отупевшим, ничего не читающим, — бумажная книга

не нужна, мыслящим свое бытие в мире «здесь-и-сейчас» виртуальной среды соцсетей и... превращая живого молодого человека в марионетку бездушных наднациональных сил и обезличенных коммерческих текстов. Людям, организованным в общество и народ, а не в сбродную биологическую популяцию *населения*, нужен идеал — может быть еще более, чем хлеб наш насущный! Голод пищевой испытывать тяжело, но еще горше и страшнее такого голода — пустота жизни, утрата идеала, объясняющего на уровне предельно ясной системы культурно-поведенческих стереотипов «зачем и для чего жить». Это ведь заболевание и гибель — и человеческой личности, и народа — раковая опухоль всего народа, всей популяции «на корню» и крови, вместе с ее историей и современностью, прошлым и будущим. Стратегия сокращения населения страны.

Л. Н. Гумилев так определил, что такое идеал: «Идеал — далекий прогноз, желанная цель, формирующая психологическую доминанту не только на персональном, но и на популяционном уровне». В конечном счете — и на биологическом, видовом. Поэтому так остра проблема вседозволенности, прав и свобод социального индивида, внутренних (для себя) и внешних (для других) границ нормы, определения качества социального и биологического здоровья общества. Она связана с острейшей социокультурной проблемой утраты смыслов жизни в современном *обществе потребления и злоупотребления*.

Целенаправленная устремленность (интенциональность по Д. А. Леонтьеву) к идеалу как итогу поиска смыслов — ценность и для чисто физиологического, и, самое главное — для социального и духовного выживания: одно без другого невозможно, так уж устроена сама природа человека, идеал может помочь человеку выжить, сохранить себя физически и психически, выдержать все трудности: лишения, голод, болезнь, горе, потерю родных и близких, разорение, военную беду, репрессии. Идеал опирается на убеждения, а не просто за сумму взглядов и мнений, он дает ответ на вопрос «зачем», он дает личностный смысл, цель, *ради которой стоит не опускаться, жить, любить, спасать других, ненавидеть, воевать, бороться и не сдаваться*. Идеал дает бескомпромиссный ответ на вопросы: зачем любить Родину, не сдавать ее врагу, проливать за нее кровь, отдавать за Родину свою жизнь. Зачем защищать Донбасс, жить сердцем «Всё для фронта! Всё для Победы!», «Нет пощады вра-

гу!», «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!». Смысл жизни, веры, любви и надежды всегда может быть найден и обретен, присвоен — и умный педагог может и обязан помочь в этом юному человеку. Малое дитя может обрести смысл жизни на всю жизнь — так сложатся обстоятельства. Подумайте об Аллее Ангелов в Донецке! Смысл жизни возможен и в глубокой старости, и в тяжелой болезни, так бывает, а сегодня особенно злободневно, что именно *перед лицом военной смерти* люди обретают его, защищая родных и близких. Тем более, кто молод и здоров просто не имеет права мириться с навязываемой им извне утратой смыслов жизни, верить лживым напевам современных негодяев от так называемой массовой культуры. **Без духовной мобилизации будущего у России не будет.** Прахом пойдут жизненные планы, мечты, расчеты, стремления, споры либералов и патриотов. Вот чем надо заниматься современным педагогам в современной России.

Проблема ценностно-смыслового отношения к профессиональной деятельности, феномен профессионального становления, а не выгорания заключен в сложности процесса формирования личностно осмысленных отношений между профессией и индивидуальностью человека. Педагогическое общение, приобщение учеников к подлинной культуре высших духовных ценностей дает учителю ощущение полноты и насыщенности жизни, наполняя опыт практической работы повседневным реальным смыслом проблем, забот и человеческих чаяний обучающихся людей разного возраста и пола. Без веры и надежды, любви и ненависти все мелко, пошло и лживо. Практические занятия с погружением в смысложизненную проблематику изменяют их отношение к собственному будущему и собственной профессии. Можно сформулировать обобщенные стратегии такой воспитательной работы как реальные опыты жизнедеятельности — то есть настоящей социальной деятельности, которая своим значением, ценностями и смыслами явно выходят за рамки школьных классов или сложившихся педагогических шаблонов. Например, шить маскировочные сети для бойцов на линии фронта, готовить посылки с теплой одеждой.

Смысловая категория прошлого — это важнейшая часть смыслового пространства процесса образования. Подход к процессу образования как к единому смысловому пространству предполагает развитие системы общественного воспитания, вза-

имодействия с социальными институтами, выполняющими культурную эстафету поколений и отражающими приоритеты государственного и общественного развития страны — с организациями системы дополнительного образования, с музеями и библиотеками, домами культуры и театрами, спортивными организациями и советами ветеранов, с армией и полицией, с церковью и уммой¹.

Безусловно, позитивные изменения в образовании отражаются на воспитании как общественном явлении. В таком значении, они выступают в роли важнейшего фактора для определения контуров стратегического будущего России. Ведущаяся сегодня Западом война против Большой России (включающей не только Российскую Федерацию, но и ВСЕ республики СССР) — это война смыслов. Население нашей Родины пытаются лишить смыслов жизни, «освободить» граждан от смыслов исторического существования, помочь молодым людям² оболгать весь тысячелетний исторический путь России, обесмыслить ее судьбу, ее достижения, праздники и традиции, ее ценности и жизненный уклад, ее триумфы и трагедии, опорочить весь Русский Мир и даже великую русскую литературу, русский язык подвергнуть глумлению и издевательству под личиной «культуры отмены». Терпеть такое немислимо. Мы, все живущие в России сегодня, — дети Великой Победы 1945 года. Из поколения в поколение лучшие образовательные организации России воспроизводили, углубляли и развивали лучшие черты российского культурного менталитета — верность Отечеству, семье, честному слову, служение делу а не лицам, светлый ум, честь и честность, порядочность, доброту, отзывчивость, волю как свободу и силу духа, заботу, добросовестный труд, смекалку, изобретательность, дерзость, остроумие, веселый неунывающий нрав и чувство неподражаемого юмора (Василий Теркин), бодрость, благородство,

¹ Церковь — созданный Иисусом Христом духовный союз людей, объединенных верой, символом веры, крещением, принципами духовной жизни, имеющих единую богослужебную жизнь под руководством сохраняющих апостольское преемство священнослужителей. Умма (араб. أمة — община, нация, сообщество) в исламе — религиозная община, понятие обрело жизнь в ходе проповеднической деятельности пророка Мухаммеда. Умма может состоять как из одного народа, так и из нескольких народов и рас. Имеет несколько уровней в социуме.

² Моргенштерн и компания, например! А еще Понасенков и его поклонники обоего пола. И т. п.

интеллигентность³, милосердие, отвагу, мужество, чувство долга, веру (принятие мира высших смыслов) и сомнения (критическое мышление), артельность, товарищество, настойчивость в изучении и освоении иноземного опыта и в стремлении этот опыт превзойти, догнать и перегнать, внимание к книжной мудрости, смирение перед духовным авторитетом (Оптинские Старцы), радость физического труда (ударные комсомольские стройки) и бесстрашие труда умственного (Ломоносов, Капица, Ландау), уважение к заслугам ветеранов и почитание старости, здоровая бодрость от физической силы, богатырства, спортивных рекордов, игры мускулами (потешиться кулачной борьбой, гирями, Василий Буслаев, Иван Поддубный), уважение женщины и почитание матери, восхищение женской красотой (Пушкин!) и девичье целомудрие, послушание отцу и матери, чадолюбие. Все это не пустые слова, за каждым из этих понятий — многовековой опыт традиции и культуры, это опора нравственности нашего народа, которой можно и нужно гордиться. Это наши ценности. Между прочим, и традиции национальной кухни, кулинарное искусство — это ведь душа народа, связанная с обрядовой, ритуальной, культовой и праздничной сторонами жизни тела и духа.

Главными «ОТК» при проведении воспитательных мероприятий или проектов должны быть проверка выполнения поручений, принятых молодыми людьми по таким критериям как: порядочность, честность, добросовестность, настойчивость, находчивость, смекалка, человечность, скромность, воля к победе, коллективизм, усидчивость, результативность. Полагаем, что без учета таких критериев не обходится постановка и решение смелых проектов и новаций на Валдае и в Сочи, при отборе талантливой молодежи — именно ей, как сейчас предполагается, предназначено стать новой научно-технической и управленческой элитой страны.

Преимственность, единство судьбы и целостность исторического времени. Воспитателям сегодняшнего поколения молоде-

³ В языках Западной Европы смысловых соответствий русским понятиям «интеллигентность», «интеллигенция» не существует. Intelligence — это разведка, шпионаж, intellectuals — это интеллектуалы. Тоже не то! А понятие «совесть»? Тоже не найдете! А «воспитание»? Тоже нет полноценного смыслового соответствия, хотя фактически воспитанием британской элиты господ, например, занимаются уже 300 лет в колледжах и public schools!

жи следует знать и объяснять молодым, что на технологических традициях русских ремесел плотников, столяров, каменщиков, слесарей, корабелов, зодчих реальные училища России заложили в XIX столетии основы корпуса русских инженеров и техников — одного из лучших в мире (Транссиб, БАМ на вечной мерзлоте и «супертуннели» через суровые горы, российские паровозы, пароходы, мосты, порты, уникальные здания, советский метрополитен Москвы⁴, Ленинграда, Киева, Ташкента⁵ — мировое чудо 30–50-х годов), дав примеры уникального российского и советского опыта в разработке и внедрении отечественных технологий в промышленности, на транспорте, в военной сфере и градостроительстве, в авиации и космонавтике. Все дивное возрождение страны после 1945 года — это воистину русское чудо, чудо подвига советского народа!

В новое тысячелетие образовательные организации России вошли с культурно-историческим багажом, который, вопреки социально-экономическим катастрофам, войнам и дефолту 1990-х годов, позволил сохранить единое общественно-политическое, культурное, языковое и образовательное пространство России. Благодаря образовательным организациям, мудро сохранившим российско-советскую инерционность, ее лучшие качества, сохранено и единство «русского мира» — граждан, сознательно и убежденно чтущих свою историческую и культурно-национальную идентичность, говорящих и мыслящих на русском языке, сохраняющих русский язык как государствообразующий язык межнационального общения, как фактор национального и общенародного единства в культуре и государственной жизни. В массовое сознание россиян возвращается смысл истории, исторического процесса, захватывающего каждого из нас. Простые истины становятся понятны разуму, избавляющемуся от навязанных извне примитивных социальных мифов. Целостность и непрерывность исторической жизни Отечества, единство и осмысленность социальной жизни, солидарность и совместная творческая деятельность

⁴ Строительство Московского метрополитена не прекращалось все годы Великой Отечественной войны! Таких примеров нет в мире! Вот что умеют делать русские.

⁵ Прочный и надежный красавец, лучший в Азии, открыт в 1977 году, 10 лет спустя после разрушительного землетрясения 1966 года в 9 баллов! Подобных аналогов нет в мире!

всех наций и народностей, составляющими единую многонациональную страну и, что особенно важно подчеркнуть — единую историческую общность, советский народ — российский народ, вера в правоту этого народа в его устремленности в суверенное и достойное будущее, — вот смыслы повседневной профессиональной деятельности педагога как воспитателя в современной России. То, что кому-то покажется пафосом, является экзистенциальным, жизненно важным фактором, способным повлиять на создание идеала — то есть дальнего прогноза — грядущего облика России.

Список литературы:

1. Мамиев, А. Технология расчеловечивания. 8 шагов в пропасть / А. Мамиев, А. Пасечник. — URL: https://my.mail.ru/mail/yurij.shalamov/video/_myvideo/16714.html (дата обращения: 05.02.2023). — Текст : электронный.

2. Гумилев, Л. Н. География этноса в исторический период / Л. Н. Гумилев. — Ленинград : Наука, 1990. — 279 с. — Текст : непосредственный.

3. Делез, Ж. Тысяча плато. Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари. — URL: <https://teacub.e-lub.net/wp-content/uploads/2019/09/cschizophrenia.pdf> (дата обращения: 05.02.2023). — Текст : электронный.

4. Прилепин, З. Уроки русского. Урок № 117. Навальный, или Бунт сытых детей / З. Прилепин. — URL: https://vk.com/video6711079_456245968 (дата обращения: 28.10.2023). — Текст : электронный.

5. Ливри, А. Профессоры-големы в наших университетах и как с ними бороться / А. Ливри. — Текст : электронный // День ТВ. — URL: https://my.mail.ru/mail/badmin_rd/video/_myvideo/35387.html (дата обращения: 28.10.2023).

6. Леонтьев, А. А. Педагогика здравого смысла / А. А. Леонтьев. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-zdravogo-smysla-gumanisticheskaya-filosofiya-obrazovaniya-a-a-leontieva> (дата обращения: 28.10.2023). — Текст : электронный.

7. Михалков, Н. Бесогон TV. «Кого растим?» / Н. Михалков. — URL: <https://my.mail.ru/mail/bayan5804/video/39/1706.html> (дата обращения: 28.10.2023). — Текст : электронный.

8. Панарин, И. Н. Гибридная война и передел мира / И. Н. Панарин. — Москва : Горячая линия — Телеком, 2022. — 274 с. — Текст : непосредственный.

Н. В. Бетева
Россия, г. Екатеринбург

**Воспитание способности человека
к ценностно-смысловому самоопределению
в современном мире**

Аннотация. В статье актуализируется потребность в становлении мировоззренческого самоопределения человека. Процесс реализуется через систему направленного воспитания. Представлены три модели обучения и воспитания, используемые в педагогике.

Ключевые слова: воспитание, самоопределение, национальные цели, ценности, идеология.

N. V. Beteva
Russia, Ekaterinburg

**Nurturing a person's ability for value-semantic
self-determination in the modern world**

Abstract. The article actualizes the need for the formation of a person's ideological self-determination. The process is carried out through a system of directed education. Three models of training and education used in pedagogy are presented.

Keywords: upbringing, self-determination, national goals, values, ideology.

Согласно Т. Парсонсу, идеология как система ценностей является важным функциональным элементом политической системы общества и определяет его базовые пути развития. Утрата мощнейшей идеологии советской эпохи, отсутствие стабильной идеологической системы, а вернее только ее становление в российском обществе, ведет к проблеме самоопределения человека. У современного поколения отмечается снижение уровня критического мышления, вседозволенность, пренебрежение существующими законами и правилами. Утрачивается значимость этических принципов и моральных норм.

На фоне обозначенных изменений в мире оскверняются и упраздняются незыблемые устои, переписывается история, пересматривается отношение к природе человека, его самости. Происходит изменение иерархии ценностей под влиянием циф-

ровизации экономики, роста неопределенности, нестабильности и ускорения динамики изменения различных процессов, становления информационного общества [2]. Эти процессы, как отмечено в Концепции воспитания, противоречат объективной потребности в сохранении и укреплении единства российского общества.

Вопросы, волнующие современное поколение: «Как к этому относиться?», «Что будет дальше?». Несоответствие существующего инструментария для интерпретации событий, смыслов создает потребность в поиске нового инструментария. Появилось множество «авторитетных» источников, берущих на себя право толкования, интерпретации событий: телевидение, интернет, экспертное сообщество, коучеры, блогеры — инструменты информационного общества. Часто их толкования диаметрально противоположны.

Формирование мировоззрения человека способствует его самоопределению и самореализации в обществе. Воспитание способности человека к ценностно-смысловому самоопределению в современном мире — является и инструментом, и показателем формирования идеологии. Становление идеологической системы способствует стабильности общественного порядка.

До недавнего времени процессы обучения и воспитания не разводились. Их считали дополнением друг друга, поскольку модели обучения и воспитания схожи. Мнение, что образование ребенок получает в школе, а воспитанием должна заниматься семья, оказалось несостоятельно. Этому способствовало множество факторов: увеличение занятости родителей, уход от воспитания детей представителей старшего поколения семьи — источника опыта, знаний, традиций, а главное — времени, которое они могут потратить на ребенка, неспособность самих родителей стать педагогом для ребенка и прочее. Без сильной идеологической линии, направленной на систему патриотического, этического воспитания, основанной не только на целевых ориентирах государства, но и традициях народа, его ценностях — воспитательная линия образования, а именно — ее ценностно-смысловая составляющая несостоятельна.

В 2024 году В. В. Путин в своем Указе актуализирует необходимость реализации потенциала каждого человека, развития его талантов, воспитания патриотической и социально ответственной личности [5]. Воспитание и развитие личности гражданина России как общее дело — важное направление работы государства, что

еще раз подтверждается данным Указом. Миссия воспитания — сплочение, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему Родины [3]. В этом ракурсе воспитание можно рассматривать как способность человека к ценностно-смысловому самоопределению в современном мире.

Не стоит забывать, что процесс воспитания представляет собой педагогическое сопровождение развития и самоопределения личности на основе открытых, персонализированных результатов, для которых социально заданные образцы могут выступать лишь в качестве исходных или рамочных ориентиров [3]. Понимание процесса воспитания в подобном ключе обращает внимание на существующие модели образования и воспитания, позволяющие достичь наиболее качественных результатов.

Бихевиористская модель направлена на обучение и воспитание через изменение поведения. Конструктивизм связывает полученную информацию с предыдущим опытом человека. Это наиболее устоявшиеся модели, используемые и в настоящее время.

Коннективизм — модель, в которой акцентируются знания, изменяемые под воздействием среды. Коннективизм — продукт цифрового общества, впервые представлен в 2005 году Д. Сименсом и С. Даунсом. Данная модель поддерживает идею постоянной изменчивости мира, а с ним и знаний об этом мире. Продукт коннективизма *lifelong learner* — человек самообучающийся в течение всей жизни. Признания изменчивости мира и знаний о нем порождает саморегулируемое обучение, где человек контролирует процессы познания, мотивацию, поведение, связанное с собственным обучением и воспитанием. Цикл воспитания и управления личными знаниями в данной модели: выявление дефицитов, поиск информации и ее присвоение, обучение, сохранение, распространение, регулярное применение. Эта модель обучения и воспитания наиболее актуальна и действенна в современном изменяющемся информационном обществе. А практика применения полученных знаний и опыта — ценностно-смысловая среда, способствующая самоопределению человека.

И под конец хочется отметить, что категорический императив Канта, который звучит «...поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» [4] прозвучал в XVIII веке, но и в XXI веке не утратил значимости.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». — URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/84648.html> (дата обращения: 20.09.2024). — Текст : электронный.
2. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» Проект «Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования». — URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/c63/h9nuxx7no9vq6h ytw9fgg1sy2qrljgts/Проект%20%20концепция%20воспитания.pdf> (дата обращения: 20.09.2024). — Текст : электронный.
3. Абдуллин, А. Г. Самоопределение и самореализация молодежи России: социально-нравственные и психолого-педагогические аспекты проблемы / А. Г. Абдуллин, В. В. Лихолетов, И. Г. Рябова. — Текст: электронный // Интеграция образования. — 2021. — Т. 25, № 3. — С. 440–462.
4. Кант, И. Сочинения в шести томах / И. Кант. — Т. 4. Ч. I. — Москва : Мысль, 1965. — 544 с. — Текст : непосредственный.
5. Суринская, М. Путин поручил увеличить процент верящей в самореализацию внутри России молодежи / М. Суринская, А. Майер. — Текст : электронный // Ведомости. — 25.05.2024. — URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/05/08/1036087-putin-poruchil-uvlichit-protsent-veryaschei-v-samorealizatsiyu-vnutri-rossii-molodezhi> (дата обращения: 28.09.2024).

УДК 379.82

А. В. Быковских

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Воспитание гармонично развитой, патриотичной
и социально ответственной личности
на основе традиционных духовно-нравственных
и культурно-исторических ценностей народов России**

Аннотация. Возможно ли в современном обществе воспитать в детях гражданственность, патриотизм, сформировать этническое самосознание через организацию культурно-досугового и познавательного отдыха детей в летний период.

Ключевые слова: культура, традиции, ценности, воспитание, развитие детей.

**Upbringing of a harmoniously developed, patriotic
and socially responsible personality based on traditional
spiritual, moral and cultural-historical values
of the peoples of Russia**

Abstract. Is it possible in modern society to educate public spirit, patriotism in children, to form ethnic self-consciousness through the organization of cultural, leisure and educational recreation for children in the summer.

Keywords: culture, traditions, values, upbringing, development of children.

На сегодняшний день сложно вызвать интерес подрастающего поколения к многонациональной культуре страны. У детей нет возможности наглядно познакомиться с историей, культурой, иерархией ценностей, бытом, народными ремеслами, традициями, обычаями, обрядами. А ведь это играет важную роль в образовании подрастающего поколения, воспитании нравственности, гражданственности, патриотизма. И, следовательно, в формировании этнического самосознания. Как показывает практика, в пробуждении этого интереса важную роль играют как духовные, так и материальные элементы традиционной культуры.

Важно отметить, что современные дети испытывают на себе ограниченное социальное взаимодействие. Они больше общаются с гаджетами, чем с родителями, близкими родственниками или другими детьми. С малых лет дети много времени проводят в виртуальной реальности. И, как следствие, современные дети не могут самостоятельно организовать свой досуг, ребенок привык, что его бесконечно развлекают. В условиях, когда родители на работе, у школьников нет возможности все лето провести в деревне у бабушки. И дело тут не только в отсутствии свободного времени. Как правило, у современных детей нет близких родственников, живущих в сельской местности. Истоки данной проблемы идут из урбанизации страны и «вымирания» российской деревни.

В этой связи актуальным вопросом стоит организация культурно-досугового и познавательного отдыха детей в летние каникулы для усвоения ими этнической системы ценностей, социализации и этнической самоидентификации.

Фольклор, представляет собой кладезь народной мудрости. Он уникален и очень разнообразен в жанровом плане, так как отражает традиции, обряды и картину мира определенного народа. Каждый ребенок, еще только начиная познавать мир, уже знакомится с ним через сказки, колыбельные, прибаутки и потешки.

Воплотить эту идею, можно с помощью детских учреждений. Представим на минуту, что вместо пришкольного или загородного лагеря, дети в сопровождении педагогов ежегодно выезжают в летние фольклорно-этнографические экспедиции. В сотрудничестве с сельскими и районными домами культуры, центрами детского творчества, школами.

Важно увлечь ребенка творческой работой, привить интерес к изделиям народной культуры, способам их изготовления, старинным принципам работы с материалом, а также на основе приобретенных знаний создавать свои изделия.

Обучение в летних экспедициях в сельских условиях позволит городским детям убедиться, что некоторые традиции населения России сохраняются благодаря местным жителям, которые имеют возможность обращаться к своим истокам и традициям.

В связи с этим на занятия в сельские дома культуры будут приглашаться носители традиционной культуры: местные исполнители, ансамбли, ремесленники и т. д. Они будут проводить творческие мастер-классы, концерты, в которых дети будут принимать активное участие. Городские воспитанники, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования и культуры, будут исполнять произведения из своего репертуара. Таким образом, будет происходить обмен опытом, музыкальным материалом. Также возможен выезд детей на мастер-классы непосредственно в творческих мастерских ремесленников для погружения в традиционную атмосферу.

Возможные формы работы:

— проведение мастер-класса по декоративно-прикладному искусству, гончарному мастерству, игре на музыкальных инструментах;

— организация национального обряда, где дети будут непосредственными участниками действия;

— посещение концерта местного народного ансамбля;

— изучение национальных костюмов;

— участие в национальных праздниках и др.

Насколько это увлекательный и аутентичный досуг для детей! При этом происходит погружение детей в народную среду и обучение их на практике на примерах традиционного искусства. Ребята знакомятся с народными промыслами, с традициями других народов, с историей своего региона. А знакомство и общение с мастерами, интересными людьми и сверстниками восполнит дефицит социального взаимодействия. Ведь городские школьники при обучении в экспедициях могут познавать основы фольклорно-этнографических знаний совместно с сельскими школьниками, которые тоже отчасти являются носителями традиционной культуры своего села или района.

Кроме того, собирая этнографический материал, дети углубляют и расширяют знания по декоративно-прикладному искусству, хореографии и вокальному исполнительству, полученные на занятиях в городских учреждениях.

Это вызовет интерес подрастающего поколения к многонациональной культуре своей страны, познакомит с историей, культурой, иерархией ценностей, бытом, с народными ремеслами, традициями, обычаями, обрядами, которые играют важную роль в образовании подрастающего поколения, воспитании нравственности, гражданственности, патриотизма, а, следовательно, формировании этнического самосознания.

УДК 37.017.92

**Д. Ш. Валишина, Р. К. Зиганшина,
В. Ф. Шакирова**

Россия, Республика Татарстан, г.Казань

**К вопросу о единстве и многообразии:
воспитание толерантности и уважения
к разнообразию культур через изучение литературы,
истории и театра в дополнительном образовании**

Аннотация. Статья рассматривает взаимосвязь истории, литературы и театра в дополнительном образовании, акцентируя внимание на воспитании уважения к культурам мира, их уникальности и сходству в развитии.

Ключевые слова: воспитание, дополнительное образование, общечеловеческие ценности, история, литература, театр как искусство, поликультурность.

D. S. Valishina, R. K. Ziganshina, V. F. Shakirova
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**On the issue of unity and diversity: fostering tolerance
and respect for the diversity of cultures through
the study of literature, history and theater
in additional education**

Abstract. The article examines the relationship between history, literature and theater in additional education, focusing on fostering respect for the cultures of the world, their uniqueness and similarity in development.

Keywords: upbringing, additional education, universal values, history, literature, theater as art, multiculturalism.

«Единство в многообразии» — это один из принципов жизни современного мира. Человечество в настоящее время развивается весьма и весьма противоречиво. С одной стороны, процессы глобализации стирают границы и различия не только между странами, но и между культурами. С другой стороны, в этих условиях повышается и обостряется интерес к самобытным национальным культурам. На образовательные учреждения в этих условиях возложена особая задача. Связяно это с тем, что в настоящее время детям доступны гораздо большее количество каналов информации, из которых они, с одной стороны, могут почерпнуть сведения о многообразии этого мира, а с другой стороны — нетерпимость и нелояльность к «чужому», «иному».

Одна из установок современного образования — поликультурность. Приставка «поли-» в данном случае выполняет сразу несколько функций. В данном случае мы будем понимать слово «культура» в широком смысле, подразумевая под ней все, что создано человеком: начиная от предметов быта и заканчивая научными теориями и религиозными верованиями.

На занятиях в дополнительном образовании можно успешно реализовать этот принцип, изучая литературу, историю и театр. Эти предметы позволяют показать обучающимся единство общечеловеческих ценностей, несмотря на различия культур.

Применительно к истории культуры в курсе отечественной истории наиболее показательным примером является вопрос о крещении Руси. Это один из основных, базовых фактов российской истории. Согласно легендарной традиции, выбор в ка-

честве официальной веры Древнерусского государства именно православия был во многом обусловлен личной позицией князя Владимира, которого, по разным причинам, не устроили альтернативные варианты: ислам и иудаизм. Выбор князя оказался судьбоносным для дальнейшей истории Древнерусского государства. Но даже после того, как православие стало официальной религией Древнерусского государства, в нем продолжили сохраняться некоторые пережитки прежней, языческой веры.

Наиболее ярким (во всех смыслах) примером, когда творческий синтез различных культур приводит к достижению уникальных результатов, служит эпоха Возрождения в Европе. Начало этой эпохи было во многом обусловлено тем, что христианская к тому времени Европа обратилась к наследию «языческой» античности. Виртуальное соприкосновение этих двух эпох привело к невиданному взлету культуры и созданию подлинных шедевров, которые вызывают восхищение даже многие столетия спустя.

Мы знаем и обратные примеры, когда жесткая, нетерпимая позиция по отношению к людям и странам «другой веры»: крестовые походы, контрреформация в Европе и т. д. Список этот, к сожалению, можно было бы продолжить.

При всем своем многообразии история, как наука предполагает проведение параллелей между историями разных стран. В России, как известно, практически не было в широком смысле ни Возрождения, ни Реформации. Событием, отдаленно напоминающим Реформацию, можно считать раскол Русской православной церкви, который случился в XVII веке. В отечественной исторической науке, как в прочем и в школьном курсе истории, с давних пор обращалась внимание на то, что раскол представлял собой не только и не столько религиозное явление, сколько явления социального порядка. Это понимание следует дополнить добавлениям еще одной сюжетной линии: переход от отношений «государству — общество», к отношениям «государство — гражданин». Об этом следует говорить на дополнительных занятиях по истории. Коллективный выбор веры был осуществлен столетия тому назад, а индивидуальный выбор веры — это та ценность и то право, реализуемое каждым отдельно взятым человеком «здесь и сейчас». В этой связи неслучайным представляется то, что за право выбора веры люди были готовы сражаться с оружием в руках. Именно право выбора веры — одна из причин начала буржуазной революции в Нидерландах.

Ввиду того, что в России к тому времени не созрели достаточные предпосылки для возникновения и складывания гражданского общества, формы протеста приобрели в России столь специфический характер в виде так называемых «гарей» и уходов в леса. В то же время в Европе в аналогичной ситуации произошла первая в истории буржуазная революция.

Проведение параллелей между отечественной и зарубежной историей в рамках школьного курса отечественной истории не всегда представляется возможной. В курсе всеобщей истории некоторые темы уроков словно бы разрывают национальные и государственные границы и составляют некую единую, общую тему. Приведем лишь некоторые примеры: «Реформация и контрреформация в Европе», «Эпоха просвещения», «Первая мировая война» и т. д. Углубить изучение данного вопроса позволяют занятия в дополнительном образовании в объединении «Право и Я».

Например, можно сравнить периоды Возрождения в Европе и в России, увидеть, как различные культуры влияли друг на друга и как это отражалось на искусстве, литературе, науке и других аспектах жизни.

Литература также является одним из самых мощных инструментов для воспитания общечеловеческих ценностей. Она позволяет ученикам увидеть мир глазами других людей, понять их мысли и чувства. На занятиях в объединении «Грамотейка» по литературе можно изучать произведения разных стран и эпох, показывая единство человеческих переживаний.

Например, можно сравнить образы героев в произведениях русской и зарубежной литературы. Дети могут увидеть, что герои разных стран и эпох сталкиваются с похожими проблемами и испытаниями, что позволяет им лучше понять друг друга.

Например, можно обсудить произведения мировой классики, такие как «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Война и мир» Л. Н. Толстого и другие. Эти произведения затрагивают темы любви, дружбы, семьи, поиска смысла жизни, которые актуальны для людей разных культур и эпох.

Занятия в театральных объединениях в дополнительном образовании предоставляют уникальную возможность объединить изучение литературы и истории с творческим процессом. Театр является одним из самых ярких и эмоциональных видов искусства, объединяющий в себе историю, литературу, музыку, танец

и другие виды искусства. Это позволяет детям и подросткам не только получить новые знания, но и развить свои творческие способности, а также научиться анализировать и интерпретировать произведения искусства. Они учатся создавать образы, передавать эмоции и мысли через движения, жесты и речь, а также учит работать в команде.

На занятиях по театру в объединении «Лицедееи» можно изучать произведения разных жанров и направлений. Это могут быть классические произведения, современные книги, а также пьесы, написанные специально для театра. Дети и подростки учатся анализировать тексты, выделять основные идеи и темы, а также понимать, как автор использует различные художественные приемы, изучают пьесы, которые объединяют разные культуры и эпохи, показывая единство человеческих переживаний. На занятиях по театру ставятся спектакли, посвященные культуре Древней Греции, России, Франции, Китая и других стран.

Изучение истории на занятиях по театру позволяет детям и подросткам лучше понять контекст, в котором создавались те или иные произведения. Они узнают о исторических событиях, культурных традициях и обычаях разных стран и эпох. Это помогает им лучше понять смысл и значение произведений, а также научиться оценивать их с разных точек зрения.

Педагогам дополнительного образования художественно-эстетической и социально-гуманитарной направленности важно показать, что исторические личности, мастера живописи и литературы, скульптуры и архитектуры, поэзии и философии, находясь в разных концах мира и отражая в своих трудах всю специфическую гамму собственных чувствований и особенности местных условий, имели в основе своего труда нечто общее, что всех их объединяло: веру в то, что в центре мироздания находится человек.

Дополнительное образование должно быть разнообразным и включать в себя изучение различных видов искусства и наук. Это позволяет учащимся лучше понять мир вокруг себя и осознать его единство в многообразии.

Таким образом, изучение истории, литературы и театра представляет уникальную возможность раскрыть и показать то, что несмотря на многочисленные (и порой существенные) различия, в основе культур народов мира лежат некие единые общечеловеческие ценности. Опора на эти ценности и воспитание их в детях — важнейшая задача современного образования.

И. Ш. Вахитова, О. Н. Казачихина
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Творческое развитие современного ребенка
в контексте семейного и дополнительного
образовательного пространства**

Аннотация. В статье анализируется воздействие семейной среды и дополнительного образования на формирование творческих способностей детей. Авторы акцентируют внимание на значимости создания благоприятных условий для развития творческих навыков ребенка в семье и роли дополнительного образования в формировании таких качеств, как уверенность, самостоятельность и ответственность.

Особое внимание уделяется взаимодействию семейной и образовательной среды. Рассматриваются различные формы этого взаимодействия, включая родительские собрания, индивидуальные консультации, выставки и конкурсы, обратную связь, совместные проекты и другие.

Авторы делают вывод, что только благодаря совместным усилиям семьи и системы дополнительного образования можно подготовить детей к будущему. Подчеркивается важность индивидуального подхода к развитию каждого ребенка.

Ключевые слова: роль семьи, дополнительное образование, развитие творческих способностей, художественное творчество, творческие навыки, взаимодействие семьи и дополнительного образования.

I. Sh. Vakhitova, O. N. Kazachikhina
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**Creative development of the modern child in the context
of family and additional educational space**

Abstract. The article analyzes the impact of the family environment and additional education on the formation of children's creative abilities. The authors focus on the importance of creating favorable conditions for the development of creative skills of a child in the family and the role of additional education in the formation of qualities such as confidence, independence and responsibility. Special attention is paid to the interaction of the family and educational environment. Various forms of this interaction are considered, including

parent meetings, individual consultations, exhibitions and competitions, feedback, joint projects and others. The authors conclude that only through the joint efforts of the family and the system of additional education can children be prepared for the future. The importance of an individual approach to the development of each child is emphasized.

Keywords: the role of the family, additional education, development of creative abilities, artistic creativity, creative skills, interaction of family and additional education.

Современный ребенок растет в условиях, когда влияние различных воспитательных пространств становится более многогранным и разнообразным. В мире, где технологии и информация развиваются с невероятной скоростью, особое внимание уделяется развитию личности ребенка. Одним из ключевых аспектов этого процесса является гармоничное развитие ребенка в различных сферах, включая художественную.

В данной статье мы рассмотрим, как семья и дополнительное образование влияют на развитие современного ребенка и как они взаимодействуют друг с другом.

Семейное пространство играет важную роль в формировании личности ребенка. Семья была, есть и всегда будет важнейшей средой для формирования личности, и главным институтом воспитания и развития. Родители являются первыми и основными учителями, которые передают детям ценности, знания и опыт. В семье ребенок учится понимать мир вокруг себя, развивает свои способности и интересы. Важно создать атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя любимым, защищенным и свободным для самовыражения.

Одним из способов развития творческих способностей является организация семейного художественного пространства. Это может быть место, где ребенок может свободно рисовать, лепить, создавать поделки. Такое пространство позволяет ребенку проявить свою фантазию, экспериментировать с материалами и формами.

Родители могут поддерживать интерес ребенка к изобразительному искусству, рассказывая о художниках, посещая выставки и музеи. Родители также могут участвовать в творческих занятиях ребенка дома, помогая ему развивать свои навыки и делиться опытом. Похвала ребенка за его достиже-

ния и поддержка его в случае неудач, поможет ему не бояться экспериментировать и пробовать новое. Разговоры с ребенком о его работах, вопросы, высказывание своего мнения, поможет ему лучше понять свои творения и развиваться дальше.

Дополнительное образование предоставляет детям возможность развивать свои творческие способности в более структурированной и целенаправленной форме. Также помогает ребенку развить свои таланты и способности, а также приобрести новые знания и навыки. Это способствует формированию уверенности в себе, самостоятельности и ответственности.

Дополнительные занятия художественной направленности предоставляет ребенку возможность расширить свой кругозор, развить творческие способности и навыки. Оно помогает ребенку раскрыть свой потенциал, научиться работать в команде, развить уверенность в себе. Участие в конкурсах и выставках позволяет детям продемонстрировать свои творческие достижения и получить обратную связь от профессионалов. Занятия изобразительным искусством помогают развить воображение, фантазию, пространственное мышление и художественный вкус. Положительно влияет на общее развитие ребенка и на его успехи в других областях.

Изобразительное искусство также является одним из самых доступных и популярных видов дополнительного образования. Оно позволяет детям выразить свои мысли, чувства и переживания через рисунок, лепку или другие формы изобразительного творчества. Дополнительное образовательное пространство художественной направленности может включать в себя различные формы занятий: рисование, лепку, аппликацию, декоративно-прикладное творчество и другие.

Важно обязательно учитывать индивидуальные особенности ребенка при выборе направлений художественной направленности. Например, если ребенок любит рисовать, то можно записать его на художественные курсы или в изостудию. Важно, чтобы занятия были интересными и увлекательными для ребенка, тогда он будет с радостью посещать их и развиваться в выбранном направлении.

Однако для полноценного развития ребенка необходимо взаимодействие семейного и дополнительного образовательного пространств.

Основные способы взаимодействия

Родительские собрания и консультации. Это традиционная форма взаимодействия, которая позволяет педагогам рассказать родителям о программе обучения, требованиях и правилах. Родители, в свою очередь, могут задать вопросы и высказать свои предложения.

Индивидуальные встречи. Более тесный контакт между педагогами и родителями можно установить через индивидуальные встречи. Это могут быть личные беседы, телефонные звонки или общение через мессенджеры. Такие встречи позволяют обсудить конкретные вопросы, связанные с обучением ребенка, и получить рекомендации по его развитию.

Выставки и конкурсы. Участие в выставках и конкурсах является отличным способом продемонстрировать успехи ребенка. Родители могут поддержать его, помочь с оформлением работ и организовать посещение мероприятия.

Обратная связь. Родители могут получать обратную связь о прогрессе своего ребенка через электронные дневники, личные встречи или телефонные звонки. Это позволяет отслеживать успехи и вовремя реагировать на возникающие трудности.

Совместные проекты. Организация совместных проектов, таких как выставки, конкурсы, походы в музеи способствует укреплению связей между семьей и педагогами.

Психологическая поддержка. Дополнительное образование может быть сложным этапом в жизни ребенка. Родители могут оказать ему психологическую поддержку, помочь справиться с трудностями и повысить мотивацию.

Участие в жизни учреждения. Родители могут принимать активное участие в жизни дополнительного образования, например, стать организаторами мероприятий или членами родительского комитета.

Развитие ребенка — это сложный и многогранный процесс, в котором важную роль играют как семья, так и дополнительное образование.

Таким образом, развитие ребенка в контексте семейного и дополнительного образовательного пространств художественной направленности является важным элементом его гармоничного развития. Родители могут создать условия для развития талантов ребенка, поддержать его интересы и помочь ему раскрыть свой потенциал.

Дополнительное образование в области искусства предоставляет ребенку возможность развить творческие способности и навыки, которые будут полезны ему в будущем. Только совместными усилиями можно подготовить детей к будущему, помогая им стать уверенными, ответственными и счастливыми людьми. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода в развитии.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков. — URL: https://narfu.ru/school/deti_koncher.pdf (дата обращения: 24.09.2024). — Текст : электронный.

2. Егорова, Ю. Н. Роль семьи и дополнительного образования в развитии творческих способностей детей / Ю. Н. Егорова, Л. Н. Данилова // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 65-3. — С. 45–53. — Текст : непосредственный.

3. Землянухина, Н. А. Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности ребенка / Н. Землянухина // Социальная педагогика. — 2023. — № 1. — С. 81–84. — Текст : непосредственный.

4. Фомина, Н. Детский рисунок как феномен художественной культуры / Н. Фомина. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskiy-risunok-kak-fenomen-hudozhestvennoy-kultury> (дата обращения: 10.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.012

С. И. Ветрова
Россия, г. Курган

Патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования средствами декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности

Аннотация. Статья посвящена способам формирования патриотической воспитанности учащихся в системе дополнительного образования на занятиях декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности.

Ключевые слова: нравственность, патриотизм, патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности.

**Patriotic education of students in the system
of additional education by means of decorative
and applied arts and visual activities**

Abstract. The article is devoted to the ways of forming patriotic upbringing of students in the system of additional education in the classes of decorative and applied arts and visual activities.

Keywords: morality, patriotism, patriotic education, spiritual and moral values.

Необходимость формирования нравственности, патриотического настроения, гражданской активности подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса перемен в современной России. Формирование у подрастающего поколения патриотического отношения ко всему окружающему, в том числе к своей стране, своему городу, школе, семье, является актуальной проблемой в современной педагогике [1]. Личность развивается в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма — это и человек вне истории, вне духовного бытия, то есть человек, лишенный человеческих свойств. Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности и, следовательно, развития общества. Таким образом, патриотическое воспитание — это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему [2].

Представляя процесс патриотического воспитания как целостную динамическую систему, мы выстроили структурно-динамическую модель патриотического воспитания учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством и изобразительной деятельностью, которая строится на следующих принципах патриотического воспитания:

— координация взаимодействий между дополнительным образованием и обществом в реализации задач патриотического воспитания;

— связь патриотического воспитания с изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством;

— учет возрастных, индивидуальных, национальных различий;

- опора на культурные, исторические и трудовые традиции;
- импликация традиций и инноваций в патриотическом воспитании [3].

Данная модель имеет свою структуру, соответствующую общей структуре целостного педагогического процесса, и включает такие компоненты, как цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и анализ результатов. С учетом требований процессного подхода и специфики патриотического воспитания мы включили в модель патриотического воспитания, следующие блоки: целевой, субъектно-объектный, содержательный, операционно-технологический, оценочно-результативный, а также принципы и педагогические условия процесса.

Первый целевой блок является системообразующим и определяет функционирование всех других компонентов системы «патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования на занятиях декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством».

Целью патриотического воспитания является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных и патриотических качеств личности путем целенаправленного и организованного обучения в учреждениях дополнительного образования детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Достижение этой цели возможно через решение ряда задач:

- развивать преемственность и национальную культуру;
- сформировать духовно-нравственные качества личности;
- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства, сформировать представления о культурно-историческом процессе;
- развить творческие способности, создать условия для разностороннего развития и самореализации личности;
- расширить диапазон чувств, эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, сформировать навыки практического решения художественных задач.

Второй блок субъектно-объектный включает в себя деятельность педагога и учащихся. Этот блок основывается на организованной и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе художественно-творческой деятельности учащихся.

Деятельность педагога по патриотическому воспитанию учащихся, как и любую другую можно разделить на несколько этапов: 1) целеполагание: определение целей и задач, этапов процесса; 2) проектирование действий: планирование системы совместной деятельности и индивидуальной работы, планирование развития воспитательной среды, связей с родителями и ответственностью; 3) осуществление действий: создание условий для развития познавательных процессов, чувств и воли воспитанников; создание положительной мотивации и познавательной направленности к изучению патриотически-ориентированного содержания занятия; 4) анализ результатов действий и сравнение их с поставленными целями.

Обращение к народной культуре, ее богатым художественно-эстетическим традициям является одним из путей решения проблемы патриотического воспитания детей. В доме творчества детей и молодежи «Гармония» реализуется 70 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной направленности, которые включают в себя разнообразную деятельность учащихся, направленную на формирование и развитие личности.

Выстроенная система учебных занятий по патриотическому воспитанию учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности в Доме творчества детей и молодежи «Гармония» позволяет формировать патриотическую воспитанность учащихся. Например, в таких дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, как:

1. Изостудия для дошкольников — занятия способствуют социализации, адаптации и самореализации ребенка в современном обществе. «Русская народная роспись на занятиях изобразительной деятельностью с дошкольниками». Изучение построения несложных узоров и орнаментов, знакомство с историей и народными традициями в изобразительной деятельности «Городецкая роспись», «Хохломская роспись».

2. Арт-студия «Вдохновение» — «Иллюстрации к русским народным сказкам». Работа над иллюстрированием русских народных сказок, опираясь на изучение литературного фольклорного материала.

3. Изостудия «Палитра» — занятия по рисованию по теме «Природа родного края» знакомит с особенностями зауральской природы, воспитывает любовь к природе, к родному краю. Зна-

комство с творчеством Г. А. Травникова, закрепление композиционных умений при изображении пейзажа. В разделе декоративного рисования знакомство с самобытностью народного искусства родного края. Изучение Урало-Сибирской и Шадринской росписи. На таких занятиях формируется уважительное отношение к культурному наследию родного края. Дети учатся подбирать характерный колорит, выполнять элементы росписи двойным мазком и составлять узор.

4. Дизайн — студия «Сам себе кутюрье» — «Ткачество» — применение ручного ткачества в изготовлении одежды.

Третий блок содержательный, является важнейшим в модели патриотического воспитания учащихся. Содержание деятельности педагога по патриотическому воспитанию на занятиях по декоративно-прикладному искусству и изобразительной деятельности включает теоретические основы, приобретение умений и навыков, эмоционально-ценностное отношение, и результат практической деятельности учащихся.

Содержательный блок включает в себя: освещение быта, истории и культуры русского народа; иллюстрирование народного эпоса, изучение и изображение народных праздников и обрядов, изготовление кукол в национальных костюмах; творческие проекты учащихся, участие в конкурсах.

Четвертый блок операционно-технологический, включает в себя педагогические инструменты, которые помогают выстроить структуру занятия. При выборе методов обучения необходимо учитывать функции содержания занятия, дидактические цели обучения, познавательные возможности учащихся, уровень методической подготовки педагога, место данного занятия в системе занятий по патриотическому воспитанию. Педагогическими инструментами являются: беседа, рассказ; знакомство с продуктами народного творчества, демонстрация наглядных пособий; виртуальные экскурсии; мультимедийные презентации; иллюстрационный материал; разучивание песен, стихов, сказок; организация тематических выставок; мастер-классы, экскурсии.

Пятый блок оценочно-результативный включает в себя критерии патриотического воспитания и результат. Для того чтобы в учебном процессе эффективно реализовывались формы, методы и приемы по формированию патриотического воспитания, на занятиях должны найти место мировоззренческие знания, умения и навыки. Вместе с тем следует отметить, что патриотическое воспитание должно быть направлено не только на мысли-

тельную деятельность учащихся, но и на их эмоциональную сферу.

За критерий патриотического воспитания мы взяли патриотическую воспитанность учащихся, которая достигается через опыт познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и деятельностно-практический опыт.

Здесь очень важно понять, что же именно будет работать на патриотическую воспитанность учащихся, если брать занятие в целом, то опыт познавательной деятельности — это теоретическая часть занятия. Деятельностно-практический опыт — это практическая часть занятия, а конкретно на патриотическую воспитанность учащихся будет работать опыт эмоционально-ценностных отношений [5].

Таким образом, результатом патриотической воспитанности учащихся будет наличие системы ценностей, в результате которой из ребенка формируется творческая личность, обладающая истинными духовно-нравственными ценностями с чувством причастности к истории народа [4].

Эта модель будет работать в том случае, если будут соблюдаться педагогические условия результативности процесса патриотического воспитания учащихся. Педагогические условия включают в себя: повышение уровня самообразования педагогов: патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий права других людей, делающий все для того, чтобы родной страной можно было гордиться; создание развивающей образовательной среды на занятиях; создание доброжелательного психологического климата на занятиях; создание у ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах; «субъект-субъектные» отношения между педагогом и обучающимися; формирование у учащихся целостного видения мира и понимание места и роли человека в этом мире; создание системы проблемно-познавательных задач; организация активного взаимодействия с семьями воспитанников.

Таким образом, через модель мы показали, как можно формировать патриотическую воспитанность учащихся в системе дополнительного образования на занятиях декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности. Участь искусству по велению души, постигая основы изобразительной грамоты и прикладного труда, создавая оригинальные творческие произведения, учащиеся учатся любить и беречь природу и родную землю; учатся гордиться своей страной и ее героями.

Список литературы:

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников / Ю. Азаров // Дополнительное образование. — 2013. — С. 3-7. — Текст : непосредственный.
2. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В. Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2023. — 156 с. — Текст : непосредственный.
3. Черноусова, Ф. П. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании / Ф. П. Черноусова. — Москва : Центр педагогического образования, 2022. — 112 с. — Текст : непосредственный.
4. Буйлова, Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — URL: <https://moluch.ru/archive/40/4849/> (дата обращения: 10.04.2023).
5. Реализация дополнительных образовательных программ в начальной школе : сайт. — URL: <http://www.nsportal.ru/nsportal/20/83694/> (дата обращения: 10.04.2023). — Текст: электронный.

УДК 37.012

М. Ю. Ветхова
Россия, г. Челябинск

Формирования ценностно-смысловых ориентаций обучающихся в дополнительном образовании

Аннотация. В статье рассматривается теоретико-методологические подходы создания воспитывающей среды учреждения дополнительного образования, способствующие формированию ценностно-смысловых ориентаций обучающихся.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитывающая среда, средовой подход, экзистенциальный подход, ценностно-смысловые ориентации.

M. Y. Vetkhova
Russia, Chelyabinsk

Formation of value-semantic orientations of students in additional education

Abstract. The article discusses theoretical and methodological approaches to creating an educational environment for institutions of

additional education, contributing to the formation of value and semantic orientations of students.

Keywords: additional education, educational environment, environmental approach, existential approach, value-semantic orientations.

В настоящий момент в системе современного образования просматривается тенденция на внедрение разнообразных управленческих и педагогических практик, которые соотносятся со стратегическими направлениями, обозначенными в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года. Предложенные изменения призваны обеспечить повышение качества образования в образовательных организациях, в том числе и в организациях дополнительного образования, через создание единого образовательного пространства.

Наличие гибкой структурной организации и вариативности реализуемого образовательного процесса позволяет мобильно адаптироваться к происходящим изменениям во внешней среде и своевременно обновлять содержание реализуемых ДООП, обеспечивающих достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, формировать универсальные компетенции (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация), новые грамотности (технологическая, цифровая, финансовая, экологическая и др.) и навыки для развития (самоанализа, целеполагания, проектирования, самоорганизации и др.), а также развивать личную инициативу, опыт социального действия.

Ключевыми вопросами, рассматриваемыми, в дополнительном образовании, является усиление воспитательных функций образовательной системы учреждения, как следствие улучшение качества лично-ориентированной образовательной среды, обеспечивающей формирование интеллектуальной, духовно-нравственной личности, ее социальную активность, положительно влияющей на физическое, психическое и нравственное благополучие учащихся. Воспитывающая среда в учреждении дополнительного образования строится на принципах гуманизации, культуросообразности, природосообразности, целостности и дифференциации образовательного процесса.

Важным показателем эффективности разработанной воспитывающей среды является общая наполненность ценностями актуальными для данного образовательного сообщества. В рамках

созданной воспитывающей среды в организации дополнительного образования каждый обучающийся может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Именно поэтому, в самом широком смысле слова, дополнительное образование — это «образование целевого выбора» (Л. Г. Логинова) [5].

На сегодняшний момент стоит говорить, что формирование ценностно-смысловых ориентаций обучающихся происходит в личностно значимой деятельности и в специально организуемом событийном пространстве, что соотносится с принципами экзистенциального подхода, предложенного М. И. Рожковым [7].

Формирования ценностно-смысловых ориентаций обучающихся в организации дополнительного образования происходит в процессе педагогического взаимодействия, где главными составляющими становятся: система ценностных ориентаций и система личностных смыслов.

Регулятором социального поведения, обучающегося является сформированность ценностно-смысловой сферы, выраженная через субъективную значимость для него окружающих явление и событий.

Одним из наиболее эффективных подходов к формированию ценностно-смысловых ориентаций обучающихся в дополнительном образовании является средовой подход. В организации дополнительного образования необходимо спроектировать воспитывающую среду, способствующую формированию ценностно-смысловых ориентаций обучающихся, и помогающей ученикам закладывать фундамент социально-личностных особенностей, в том числе и в рамках саморазвития.

В. А. Ясвин [8] выделяет три компонента среды, которые оказывают существенное влияние на развитие личности: предметно-пространственный компонент, организационно-технологический компонент, социальный компонент.

В МАУДО «ДПШ» предметно-пространственный компонент представлен тематическим оформлением кабинетов и рекреаций в зависимости от предметной области, а также созданными пространствами для творческой активности и зон коворкинга, выстроенных по принципу многофункциональности и трансформируемости. В МАУДО «ДПШ» создано первичное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». На базе данных организо-

ванных пространств «свободного» общения проводятся события, организуемые обучающимися, входящими в общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых». Ребята принимают участие в активностях предлагаемых календарем событий, а также реализуют спонтанно возникшие проекты, что обеспечивает ее участникам своеобразный выход за пределы имеющегося собственного жизненного опыта и позволяет трансформировать полученные ценности в личностную сферу.

В рамках образовательной деятельности на учебных занятиях большое значение уделяется проблемно-ценностному общению. В ходе обсуждения, педагогом дополнительного образования предлагается определенная жизненная ситуация (проблема) и в процессе ее решения, у обучающегося может произойти пересмотр и становление ценностных ориентиров и личностной позиции. В процессе анализа и поиска решения обучающийся как бы определяет и в тоже время сверяет собственную систему ценностей, сформированную на основе имеющихся социальных норм. В зависимости от возраста обучающихся акцент делается на уточнение знаний о социальных нормах, нравственных законах, понимание социальной реальности, что характерно для младших школьников и в дальнейшем работа ведется по формированию и обогащению личного поведенческого опыта и собственной линии поведения. Так как процесс формирования ценностно-смысловых ориентаций, обучающихся достаточно сложный. После осознания и принятия ценности, должно произойти закрепление и актуализация ценности в жизненных ситуациях, например в рамках специально смоделированных ценностных моментов для проживания, осознания и отработки ситуаций ценностного выбора.

Социальный компонент образовательной среды представлен пространственно-коммуникационной составляющей в образовательном процессе. В ситуации взаимодействия со «значимым взрослым» важно создавать доверительные и уважительные отношения между педагогом дополнительного образования и обучающимися, где выстроенное педагогическое общение на занятиях и за их пределами должно приобретать ценностно-ориентированный характер. Важным компонентом создание событийно-насыщенной воспитательной среды является целевая составляющая событий, а также деятельностная составляющая позволяющая осваивать и трансформировать занимаемые социальные роли обучающимися.

В настоящее время формируются новые подходы к формированию ценностно-смысловых ориентаций обучающихся в дополнительном образовании, где акцент смещается на специально моделируемую под определенные задачи воспитывающую среду. Современный педагог дополнительного образования должен освоить современные педагогические практики и методически грамотно оформлять процесс трансляции ценностей.

Таким образом, сформированные ценностно-смысловые ориентации обучающихся, позволят им адекватно оценивать имеющиеся знания, самостоятельно определять ориентиры в жизни, прогнозировать личностное социальное поведение и в будущем самостоятельно выбирать приоритетные ценности и владеть способами самоопределения в ситуациях выбора.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России / А. Г. Асмолов. — Текст : непосредственный // Новое время — новая дидактика : сборник. — Москва, 2001. — С. 5–24.

2. Байбородова, Л. В. Воспитание свободного человека: монография. / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 264 с. — Текст : непосредственный.

3. Бенгардт, А. А. Проектирование и организация образовательной среды в образовательном учреждении / А. А. Бенгардт, М. Ю. Ветхова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования : III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием : сб. статей. — Челябинск, 2021. — С. 67–70. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46309145> (дата обращения: 27.09.2024). — Текст : электронный.

4. Буйлова, Л. Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» / Л. Н. Буйлова. — Текст : электронный // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». — 2020. — № 1 (25). — С. 23–37. — URL: <https://prodod.moscow/archives/26675> (дата обращения: 27.09.2024).

5. Логинова, Л. Г. Оценивание качества в дополнительном образовании детей : практико-ориентированная монография / Л. Г. Логинова. — Чебоксары : ИД «Среда», 2019. — 432 с. — Текст : непосредственный.

6. Мануйлов, Ю. С. Опыт освоения средового подхода в образовании / Ю. С. Мануйлов. — Москва ; Нижний Новгород : Растр-НН, 2008. — 222 с. — URL: <https://elibrary.ru/ntrpalv> (дата обращения: 27.09.2024). — Текст : электронный.

7. Рожков, М. И. Закономерности и принципы экзистенциальной педагогики / М. И. Рожков. — Текст : электронный // Теоретико-методологические основания экзистенциальной педагогики : коллективная монография. — Ярославль, 2023. — С. 34–51. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54502746> (дата обращения: 27.09.2024).

8. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — Москва : Смысл, 2001. — 365 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.012

**З. И. Витакова, О. А. Стряпунина,
И. В. Кочеткова, А. Ю. Балахонцева**
Россия, Республика Татарстан, г. Лениногорск

**Воспитание гражданина и патриота
в образцовом хореографическом ансамбле «Пируэт»**

Аннотация. Патриотическое воспитание детей — актуальная проблема в условиях современной России. Сохранение и изучение народных традиций, культурного достояния народов считается ценным в творческой деятельности хореографического коллектива при постановке народно-сценических танцев. Образцовый ансамбль «Пируэт» достойно пропагандирует культуру своей родины яркими, самобытными номерами, вкладывая частицу души своего народа, на многонациональных сценах России.

Ключевые слова: хореография, воспитание, гражданственность, патриотизм, национальная культура.

**Z. I. Vitakova, O. A. Stryapunina,
I. V. Kochetkova, A. Y. Balakhontseva**
Russia, Republic of Tatarstan, Leninogorsk

**Education of a citizen and a patriot in the exemplary
choreographic ensemble “Pirouette”**

Abstract. Patriotic education of children is an urgent problem in modern Russia. The preservation and study of folk traditions and the

cultural heritage of peoples is considered valuable in the creative activity of the choreographic team when staging folk stage dances. The exemplary Pirouette ensemble worthily promotes the culture of its homeland with bright, original performances, putting a piece of the soul of its people on the multinational stages of Russia.

Keywords: choreography, education, citizenship, patriotism, national culture.

Наша многонациональная, великая Родина... От Камчатки до Калининграда каждый уголок нашей страны имеет свои характерные черты исторического развития, неповторимую особенную культуру и природу. Именно это определяет в каждом человеке привязанность к родному краю, интерес к его истории и судьбе. Воспитание патриота не может быть реализовано без освоения народной культуры и познания духовных ценностей своего народа.

Развитие понимания Родины ребенком всегда тесно связано конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. Очень важно донести все это до каждого воспитанника в доступной форме, приобщая его к духовному наследию России. Сохранение и изучение народных традиций — это ценнейшее культурное достояние народов, которому педагог дополнительного образования может научить любить и беречь.

Решая задачи воспитания патриота и гражданина, образцовый хореографический ансамбль «Пируэт» г. Лениногорск Республики Татарстан, работает в направлениях, тесно взаимосвязанных между собой. И это отражается в репертуаре ансамбля, который постоянно обновляется. Приоритет отдается народным танцам. Сколько в них самобытной красоты — он лирический и задорный, величавый и шуточный, удалой. Народный танец — это всеобъемлющий жанр. Как руководитель ансамбля, считаю, что дети должны знать свою родную культуру через традиции народного танца.

На первом месте в репертуаре хореографического ансамбля стоит его родной танец. Без интереса к народному творчеству народов Поволжья, учащиеся не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца. Поэтому столь важно познакомить учащихся с историей, бытом и национальной культурой русского, татарского, мордовского и других народов, проживающих в родной Республике Татарстан. Перед знакомством с каждой народностью необходимо делать небольшой

экскурс в историю данного народа, рассказывая о его обычаях, характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме. Таким образом, даже не покидая стен своего родного Дома детского творчества, мы познаём культуру своего народа.

Создание сценического танца — это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену — это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, обуславливая его ценность и необходимость. О русских «дробях», «вертушках», «припаданиях», о татарских перескоках «бурма», перекрещиваниях «чалаштыру», о мордовском ступании бегом «шалгамс ласькозь» знают даже самые маленькие участники коллектива. Участники ансамбля умеют ярко, языком танца передать характер того или иного народа. Многонациональный репертуар, яркость, поэтичность исполнения приносят ансамблю «Пируэт» заслуженный успех у различных слоев населения не только в республике Татарстан, но и далеко за его пределами. Коллектив достойно пропагандирует культуру своей родины яркими, самобытными номерами, вкладывая частицу души своего народа.

Другое направление — это уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа — одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. В этом направлении задача педагога — формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему на примере подвигов защитников Родины. Поскольку, без этих знаний невозможно полноценно знать заботы страны, ее трудности. Проводим с воспитанниками беседы о героических подвигах наших соотечественников, о горе и радости на войне. Ребята прониклись этой темой и сумели воплотить лучшие качества в танцевальных образах «Военное попури», «Вперед, Россия!».

Патриотическое воспитание учащихся в процессе занятий хореографией представляет собой целенаправленный процесс педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной созидательно-творческой деятельности учащихся. Участие детей в творческом процессе создания танца на основе истории своего народа, традиций является мощным инструментом формирования гражданственности и патриотизма, воспитания любви к Родине.

Участвуя в престижных танцевальных конкурсах, юные танцоры хореографического ансамбля «Пируэт» в своем жанре вы-

деляются ярким талантом, способностями лидеров и неизменно становятся победителями и призерами конкурсов и фестивалей разных уровней:

— Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», ГРАН-ПРИ в суперфинале (г. Казань), 2017 год, I место в суперфинале (г. Казань), 2019 год, II место в суперфинале (г. Казань), 2023 год.

— Республиканский фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья»: I место — 2020, 2023 гг., II место — 2017, 2022 гг.

— XIX Международный Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звезды столицы», ГРАН-ПРИ, 2019 г.

— Национальный фестиваль детского народного творчества «Без бергэ»: ГРАН-ПРИ, 2019 г., дипломант I степени, 2021 г., ГРАН-ПРИ, 2024 г.

Дважды коллектив удостоивался государственной стипендии от Президента Республики Татарстан (2017, 2019 гг.). Трижды разные составы ансамбля награждены путевкой в Крым.

Для того чтобы не просто заниматься в хореографическом коллективе, а добиться определенных успехов, к желанию и таланту надо обязательно добавить взрывную энергию, колоссальную работоспособность, веру в свои силы и умение вложить в танец свою душу и индивидуальность. Именно сочетание этих составляющих призвано содействовать возрождению, сохранению самобытного национального творчества, развитию культурного сотрудничества, воспитанию культуры межнационального общения. Наша задача, как педагогов — хореографическим искусством вызвать яркий эмоциональный отклик, воздействовать на эмоциональную сферу сознания, воспитывать мировоззренческие чувства, гуманизм, патриотизм, доброту, чувство долга, отзывчивость, гордость за свою Родину.

За двадцать пять лет творческой деятельности в хореографическом ансамбле «Пируэт» сменилось ни одно поколение мальчишек и девчонок. Большинство из них успешно продолжает обучение в образовательных учреждениях города, республики и России. Но все они — ныне студенты, профессионалы и просто замечательные люди, с благодарностью вспоминают ту творческую атмосферу, в которой прошло их детство.

В. С. Власенко, А. О. Балахонова
Россия, г. Краснодар

Особенности формирования семейных ценностей у детей с РАС

Аннотация. В статье авторами рассматриваются особенности формирования семейных ценностей у детей с РАС. Необходимым условием личностного развития детей с РАС является их связь и отношения с родителями. В адаптации и социализации ребенка с РАС на протяжении всей жизни главным инструментом выступают не только педагоги-дефектологи, но и семья. Специально смоделированные педагогом-дефектологом игровые ситуации помогают приобщить детей с РАС к семейным ценностям и традициям, а также ознакомиться с нормами и правилами нравственного поведения в обществе. Авторы рассматривают поэтапный подход с реализацией различных пошаговых задач с учетом индивидуальных особенностей детей с РАС и включением родителей в коррекционную работу при формировании представлений о семейной культуре и семейных ценностях. Данная статья может быть интересна родителям, воспитателям, педагогам-дефектологам, а также студентам педагогических направлений.

Ключевые слова: аутизм, семейные ценности, нравственное развитие, игровая деятельность, сенсорные представления.

V. S. Vlasenko, A. O. Balakhonova
Russia, Krasnodar

Features of the formation of family values in children with ASD

Abstract. In the article, the authors consider the peculiarities of the formation of family values in children with ASD. A necessary condition for the personal development of children with ASD is their connection and relationship with their parents. In the adaptation and socialization of a child with ASD throughout his life, the main tool is not only speech pathologists, but also the family. Specially modeled by a speech pathologist, game situations help to introduce children with ASD to family values and traditions, as well as to familiarize themselves with the norms and rules of moral behavior in society. The authors consider a step-by-step approach with the implementation of various tasks taking into account individual characteristics and

the inclusion of parents in correctional work with autistic children in the formation of ideas about family culture and family values. This article may be of interest to parents, educators, speech pathologists, as well as students of pedagogical fields.

Keywords: autism, family values, moral development, play activity, sensory representations.

Для детей с РАС семья является важнейшим ресурсом, оказывающим влияние на общее психологическое развитие и формирование их личностного самосознания. В семьях со стабильными связями и доброжелательными отношениями у детей формируется правильная целостность я-образа. Именно семья выступает первой моделью общества, с которой дети с РАС учатся взаимодействовать в период дошкольного возраста. Современное общество в нашей стране нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей. Воспитание детей должно быть целостной системой, направленной на формирование человека, адаптирующегося к противоречивой и сложной социальной среде. Именно поэтому педагогическое воспитание должно быть направлено на развитие нравственного и морального самосознания. Целью духовно-нравственного развития и воспитания детей с РАС является их приобщение к базовым общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, этического сознания и поведения. Без специально смоделированных или описанных в доступной им форме понятий дети с РАС испытывают трудности с формированием норм правильного нравственного поведения в обществе. Понимание базовых моральных устоев общества закладывается в период дошкольного детства. Ценностные ориентации родителей, воспитывающих ребенка с РАС, а также слова, оценки, поступки педагога являются важными факторами в нравственном развитии детей с РАС. Своим поведением и личностью педагог формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми имеет также огромное значение в нравственном развитии детей с РАС. При формировании семейных ценностей у детей с РАС педагоги-дефектологи решают определенные задачи, такие как: развитие первоначального понятия о семье как о социальном институте, а также представление о семейных ролях и правилах поведения в семье, установление уважительного и заботливого отношения к другим членам семьи. [2, с. 85].

На начальном этапе приобщения детей с РАС к семейным традициям необходимо постепенное создание и развитие положительных эмоций о семье. Специально разработанные игры на тему: «Семья и семейные ценности» помогают педагогам-дефектологам развивать у детей с РАС умение выражать базовые эмоции и чувства (радость, нежность) по отношению к членам семьи. Обязательно проводится работа по формированию первоначальных представлений о родственных отношениях в семье и трудовых обязанностях членов семьи. При подготовке коррекционного занятия педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей с РАС: когнитивные, сенсорные, эмоционально-психологические, коммуникативные. Каждая тема, формирующая положительный образ семейной культуры, должна подкрепляться различными индивидуальными или групповыми играми и продуктивными видами деятельности. Проведение индивидуальных дефектологических занятий с ребенком с РАС на тему: «Семья» имеет большое значение для познавательного, социально-коммуникативного, сенсорного развития таких детей. Педагогом-дефектологом подготавливается демонстрационный материал: альбом с фотографиями ребенка и членов его семьи и любая картинка для закрашивания с изображением семьи. В ходе занятия ребенку предлагается рассмотреть подготовленный альбом и ответить на вопросы, кого он видит на фотографии, используя при ответе слова, жесты, вокализации в зависимости от речевых возможностей ребенка. В заключительной части урока педагог показывает ребенку картинку с изображением дружной семьи и предлагает раскрасить всех членов семьи, параллельно изучая сенсорные эталоны: размеры и цвета [4, с. 41].

На следующем этапе в процессе игровой деятельности у детей с РАС постепенно воспитывается чувство ответственности и заботы о других членах семьи. Удержание внимания ребенка с РАС является сложной профессиональной задачей для педагога-дефектолога. С целью повышения эмоциональной вовлеченности ребенка с РАС в процесс коррекционно-развивающей работы необходимо использовать сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития нравственных качеств ребенка, так как дети с РАС легче входят контакт через моделирование сказочной ситуации. Педагог-дефектолог в игровой форме может предложить ребенку с РАС определенное выполнение действий: «помочь маме убрать со стола», «помочь бабушке убрать игрушки». В проигры-

вании таких семейных ситуаций ребенок с РАС начинает знакомиться с проявлением заботы о других членах семьи, как важной составляющей семейных ценностей:

— «Угостим маму», «поздравим папу с праздником» — где происходит установление эмоционального контакта, стимулирование потребности взаимодействия с родными, развитие желания доставлять приятное и помнить о своих близких людях. Данные смоделированные игровые ситуации могут также способствовать формированию базовых сенсорных представлений у детей с РАС с опорой на различные модальности восприятия и развивать сенсомоторную координацию. К примеру, во время игрового упражнения ребенок с РАС выбирает угощения для родных, ориентируясь на различные цвета, формы и материалы, из которых сделаны данные игрушечные угощения.

— «Вместе поедим пирог, пойдем в гости, поедим в парк» — в данных смоделированных ситуациях ребенок с РАС изучает нормы поведения за столом, в общественных местах и т. д.

Педагогам необходимо стремиться к взаимопониманию с родителями и выстраиванию доверительных отношений с ними для эффективной воспитательной работы. Проведение праздника «День Семьи» способствует формированию у детей с РАС семейных ценностей через игровую деятельность. Приобщение родителей к активному участию в воспитательном и образовательном процессе повышает заинтересованность родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы. Совместное объединение усилий родителей и педагогов в коррекционной работе стимулирует расширение представлений о семейных ценностях и успешному развитию коммуникативных навыков детей с РАС. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Семья является важным психологическим фактором для развития личности ребенка с РАС. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Приобщение детей с РАС к семейным ценностям и традициям является важной целью любого педагога в современном российском обществе.

Список литературы:

1. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профес-

сионального образования / Е. Е. Алексеева. — Москва : Юрайт, 2024. — 195 с. — Текст : непосредственный.

2. Велиева, С. В. Формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в системе комплексного сопровождения / С. В. Велиева. — Текст : непосредственный // Детский сад от А до Я. — 2019. — № 3 (39). — С. 50–58.

3. Манелис, Н. Г. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра : методическое пособие / Н. Г. Манелис и др. / под общ. ред. А. В. Хаустова. — Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. — 94 с. — Текст : непосредственный.

4. Питерс, Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию / Т. Питере. — Санкт-Петербург : Институт спец. педагогики и психологии, 2019. — 192 с. — Текст : непосредственный.

5. Посысоев, Н. Н. Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Н. Посысоев. — Ярославль, 2011. — 76 с. — Текст : непосредственный.

6. Ткачева, В. В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева. — Текст : непосредственный // Дефектология. — 2019. — № 3. — С. 30–36.

7. Черников, А. В. Системная семейная терапия / А. В. Черников. — Текст : непосредственный // Методы современной психотерапии : учебное пособие. — Москва : Независимая фирма «Класс», 2021. — 208 с.

8. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/21851/reading> (дата обращения: 09.10.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.017.4

А. В. Воробьев, Н. М. Скоморова
Россия, г. Санкт-Петербург

Воспитательные практики становления гражданина и патриота: петербургский опыт

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь понятий «гражданственность» и «патриотизм», изучена сущность граж-

данско-патриотического воспитания в процессе становления российской гражданской идентичности. Проанализированы воспитательные практики как механизм реализации гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, гражданско-патриотическое воспитание, воспитательные практики, идентичность, формы и методы воспитательной работы.

A. V. Vorobyov, N. M. Skomorova
Russia, Saint Petersburg

Educational practices of becoming a citizen and patriot: Saint Petersburg experience

Abstract. The article examines the relationship between the concepts of “citizenship” and “patriotism” and the essence of civil-patriotic education in the process of formation of the Russian civic identity is studied. Educational practices as a mechanism for implementing civic-patriotic education are analyzed.

Keyword: patriotism, patriotic education, citizenship, civic-patriotic education, educational practices, identity, forms and methods of educational work.

На всем протяжении российской истории гражданско-патриотическое воспитание продолжает оставаться стратегическим приоритетом государства, сохраняя свою актуальность в условиях глобальных вызовов, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях и объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием. Гражданственность и патриотизм являются факторами, скрепляющими общество, они являются стимулом позитивного развития личности. Начиная с первого десятилетия XXI века, наблюдается усиление интереса к патриотизму и гражданственности, а также к формам воспитания, как со стороны государства, так и со стороны общества, что приводит к поиску путей эффективной деятельности в этом направлении. Одной из важнейших задач, остро стоящих перед педагогами сегодня, является оказание помощи обучающимся в становлении российской гражданской идентичности и осознании себя частью общества.

В настоящее время отечественные исследователи излагают различные точки зрения на понятия гражданственности и патриотизма, изучают их исторические корни и приходят к выводу, что они взаимодополняют друг друга (Н. Н. Асхадуллина, Е. Н. Барышников, Б. А. Дейч, Н. В. Еремина, С. В. Казакова, Л. М. Кашапова, Е. Н. Коробкова, И. А. Мурзина, М. В. Чельцов, М. Г. Чельцова, Н. Г. Шейко и другие). Речь идет не о гражданском или патриотическом воспитании в отдельности, насколько важным не являлось бы каждое из них, а именно о гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи.

Государственный и гражданский патриотизм — это взаимосвязанные понятия. Если в первом случае объектом патриотизма является государство, то во втором — личность и гражданское общество, а триада «государство — общество — личность» — неделима [2, с. 18].

По мнению авторов Б. А. Дейч, М. В. Чельцова, М. Г. Чельцовой, гражданственность выражается в гражданской позиции, основными компонентами которой выступают гражданская ответственность и социальная активность. Она основана на нравственной позиции, на любви и преданности своему отечеству и включает в себя патриотические и интернационалистические убеждения и чувства [3, с. 28]. Человек, обладающий гражданственностью — это патриотично настроенный, ответственный гражданин, социализированный человек с высокой культурой и развитым сознанием, в том числе — политическим.

В этом же ключе данные понятия рассматривает Е. Н. Коробкова: патриотическое и гражданское воспитание взаимодействуют, поскольку связаны с самоопределением школьников в пространстве социума. Осознание своей гражданской идентичности, то есть принадлежности к стране, обществу и государству, их правовому, культурному и языковому пространству является одним из наиболее значимых элементов гражданственности [4, с. 18].

Патриотизм в связке с гражданственностью и этничностью выполняет роль скрепляющего общество фактора, который нейтрализует негативные явления и процессы и выступает мощным стимулом позитивного развития личности и общества в целом [3, с. 32].

Различие же между патриотизмом и гражданственностью состоит в том, что гражданственность предполагает непосредственную *включенность* человека в систему отношений государ-

ство — общество, а патриотизм — это *отношение* к государству как к Отечеству, к Родине, основанное на иррациональном чувстве любви. Патриотизм рождается в сердце того человека, который не только чтит память предков и историю Отечества, но и верит в светлое будущее своих потомков на своей земле, в своей стране, среди своего народа [5, с. 33]. Патриотизм — это не природное, а социальное качество, которое не наследуется, а *формируется*. За короткое время с помощью нескольких классных часов или бесед не получится воспитать патриота. Патриотизм не может воспитываться вне целостного и преемственного в поколениях основания, которое определяется таким образом: *достояние моих отцов — мое достояние — достояние моих детей* [5, с. 35].

Взаимосвязь понятий гражданственности и патриотизма отражает суть процесса гражданско-патриотического воспитания: это *целенаправленная деятельность*, призванная формировать у детей и подростков ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России (то есть способствующая становлению российской гражданской идентичности) [4, с. 19].

Напомним ключевую цель гражданско-патриотического воспитания — формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания, любви к России, уважения к выдающимся отечественным историческим, научным и общественным деятелям, готовности к выполнению гражданских и конституционных обязанностей. Основным результатом гражданско-патриотического воспитания можно рассматривать как становление российской гражданской идентичности [4, с. 18]. Для осознания себя гражданином, необходимо не только сформировать в сознании школьника адекватный образ страны как единого географического, культурного и социального пространства, но и создать условия для присвоения ценностей российского общества и формирования эмоционального отклика на принадлежность к нему [4, с. 21].

Гражданско-патриотическое воспитание ведется по следующим направлениям: духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-правовое, социально-патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое, культурно-патриотическое.

Одним из эффективных педагогических механизмов реализации программы воспитания и, в частности, гражданско-

патриотического воспитания, являются воспитательные практики. В наиболее широком понимании они трактуются, как различные формы воспитательной работы, хотя их смысловое значение и содержание гораздо шире. Воспитательные практики — это целостные стратегии применения форм и методов, практики ценностно-смыслового взаимодействия педагога и воспитанника, практики выращивания в человеке «собственно человеческого», организованные практики жизнедеятельности, в которых дети формируют ценностно-смысловое отношение к миру, к другим и к себе [1, с. 9].

В г. Санкт-Петербурге уже третий год проходит Региональный фестиваль лучших воспитательных практик (2022, 2023, 2024), в рамках которого осуществляется профессиональная экспертиза воспитательных практик образовательных организаций в деятельности пяти лабораторий: «Диалоги о главном», «Растим патриотов», «Личностные и профессиональные пробы», «Социальные пробы», «Пространство встреч». Опыт реализации воспитательных практик был проанализирован кафедрой социально-педагогического образования СПбАППО имени К. Д. Ушинского и изложен в пособии «Воспитательные практики в образовательной системе Санкт-Петербурга» [1].

В процессе работы лаборатории «Растим патриотов» были выявлены воспитательные практики гражданско-патриотического направления с акцентами на ценностное, цивилизационное, нравственное и антропологическое содержание гражданско-патриотического воспитания. Среди представленных форм и методов работы чаще всего встречаются следующие: проект и проектные методы; историко-краеведческие квесты; строевые занятия (смотры строя и песни), военно-спортивные игры, различные соревнования; маршруты памяти; театральные постановки; профессиональные пробы и другие.

Обратимся к примеру воспитательной практики — Детский патриотический театр «Память земли моей», представленной ГБОУ СОШ № 418 Кронштадского района г. Санкт-Петербурга в финале Фестиваля лучших воспитательных практик в 2024 г. Практика сочетает в себе сразу несколько направлений — героико-патриотическое и культурно-историческое.

Ключевая задача практики — создание условий для формирования у обучающихся чувства патриотизма средствами театральной деятельности через воспроизведение примеров проявления героизма и самоотверженности защитников Отечества.

Итоговыми продуктами практики стали театрализованная постановка, а также издание сборника сценариев патриотической направленности для общеобразовательных организаций.

Другой яркий пример воспитательной практики историко-краеведческого направления, представленной в воспитательном пространстве отдельного района, — «Детское экскурсионное бюро», которое создано и функционирует с 2023 г. в ГБОУ СОШ № 418 Кронштадском районе г. Санкт-Петербурга. С одной стороны, это уникальный способ сохранения и передачи исторического наследия, а с другой — эффективный инструмент гражданско-патриотического воспитания и становления личности школьника. На сегодняшний день экскурсионное бюро насчитывает в своем составе более двух десятков обучающихся разного возраста.

Ребятами-участниками подготовлены и проведены три «живые» и записаны четыре интерактивные экскурсии, которые размещены в открытом доступе на различных интернет-ресурсах.

Практика детского экскурсионного бюро получила продолжение в виде проекта «Кронштадт для изучающих английский язык». Теперь любой пользователь может прогуляться с аудиогидом и посетить основные достопримечательности на интерактивной платформе Genially: <https://view.genial.ly/62121abbed3b5a001b7f80d2/presentation-kronshtadt-for-english-learners>. Один из разработанных маршрутов (все аудиодорожки записаны ребятами-экскурсоводами на английском языке) находится на сайте для путешественников izi.travel: <https://cms.izi.travel/58222/tours/1124401/map?s>.

Таким образом, решение задач гражданско-патриотического воспитания осуществляется в системе на федеральном, региональном и муниципальном уровнях органами государственной власти, различными образовательными организациями, общественными объединениями и движениями, средствами массовой информации. Успешность и результативность данной деятельности зависит от тонкой и вдумчивой работы педагогов, от их умения выстраивать открытый диалог. В то же время многое зависит и от способности самого человека проявлять активность.

Список литературы:

1. Шавринова, Е. Н. Воспитательные практики в образовательной системе Санкт-Петербурга : учеб.-метод. пос. / под общ.

ред. Е. Н. Шавриновой. — Санкт-Петербург : СПБАППО, 2024. — 68 с. — Текст : непосредственный.

2. Вырщиков, А. Н. Гражданско-патриотическое воспитание как важнейшее направление воспитания российской молодежи: концептуальные и программно-организационные основы / А. Н. Вырщиков и др. — Москва ; Новосибирск : НИПКИПРО, 2008. — 296 с. — Текст : непосредственный.

3. Дейч, Б. А. Гражданско-патриотическое воспитание в Новосибирской области: актуальные подходы и практика реализации : методическое пособие / Б. А. Дейч, М. В. Чельцов, М. Г. Чельцова. — Новосибирск : Изд. ООО «Немр Пресс», 2018. — 180 с. — Текст : непосредственный.

4. Коробкова, Е. Н. Гражданско-патриотическое воспитание: культурологический подход : учебно-методическое пособие / под общ. ред. Е. Н. Коробковой. — Санкт-Петербург : СПБАППО, 2023. — 102 с. — Текст : непосредственный.

5. Коротких, С. Патриотическое воспитание в мире цифровых технологий / С. Коротких. — Текст : непосредственный // Духовно-нравственное воспитание. — 2022. — № 2. — С. 33–39.

УДК 316.62

Т. С. Воробьева, А. А. Кулакова
Россия, г. Челябинск

Применение методики «Социальный театр» в процессе ресоциализации несовершеннолетних

Аннотация. В статье рассмотрен имеющийся опыт использования метода «проигрывания» ситуации с целью налаживания (восстановления) общественных коммуникативных связей, проанализирована эффективность использования такого психолого-педагогического инструмента как «социальный театр» в работе по ресоциализации несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом. Авторами рассмотрены основные преимущества данного профилактического инструмента при формировании у подростков навыков здоровой коммуникации, стабилизации их взаимоотношений с собой и обществом, как следствие профилактики вовлечения несовершеннолетних в деструктивную, в том числе экстремистскую деятельность.

Ключевые слова: социальный театр, профилактический инструмент, экстремизм, деструктивные сообщества, несовершен-

нолетние, ресоциализация, коммуникация, эмоциональные компетенции.

T. S. Vorobyova, A. A. Kulakova
Russia, Chelyabinsk

Application of the “Social Theater” methodology in the process of resocialization of minors

Abstract. The article examines the existing experience of using the method of “playing out” a situation in order to establish (restore) public communication ties, and analyzes the effectiveness of using such a psychological and pedagogical tool as “social theater” in the work of resocializing minors who have come into conflict with the law. The authors examined the main advantages of this preventive tool in developing healthy communication skills in adolescents, stabilizing their relationships with themselves and society, as a consequence of preventing the involvement of minors in destructive, including extremist, activities.

Keywords: social theater, preventive tool, extremism, destructive communities, minors, resocialization, communication, emotional competencies.

Первостепенной задачей любого прогрессивного (развитого) общества является забота о подрастающем поколении, сдерживание негативных факторов в подростковой и молодежной среде, помощь в социализации детей, а также при необходимости принятие своевременных и эффективных мер по их ресоциализации. Понимание того, что от каждого нового поколения зависит благополучие общества в целом, заставляет ученых разных областей (социология, психиатрия, психология, педагогика, политология) разрабатывать наиболее действенные инструменты, методы и приемы для формирования молодой полноценной личности [6, с. 111]. Учитывая стремительность происходящих в обществе изменений, механизмы профилактики вынуждены постоянно адаптироваться к ним. Возрастные особенности психики, а также отсутствие жизненного опыта и способности к самосохранению делает детей и подростков наиболее уязвимой прослойкой социума. Подростковый возраст считается периодом выстраивания активных социальных связей, накопления коммуникативного опыта и межличностных контактов. Коммуникация является специфическим видом межличностных отношений, благодаря активному общению вырабатываются необходимые

навыки социального взаимодействия. При этом в современном высокотехнологичном обществе детям и подросткам социализироваться еще сложнее, так как основное общение у них переходит из офлайн в онлайн, что влияет на утрату либо деформацию коммуникативных навыков, а также возникновение угроз вовлечения молодежи в различные деструктивные, в том числе экстремистские сообщества. Наряду с неоспоримой пользой интернет-ресурсов, в том числе связанной с новыми возможностями онлайн-общения и взаимодействия, существуют риски использования злоумышленниками данной площадки для распространения среди несовершеннолетних и молодежи экстремистской идеологии. Незрелость у подростков критического мышления способствует повышенной внушаемости и формированию у них девиантного поведения. Именно поэтому подростки часто оказываются, вовлечены в различные радикальные и экстремистские сообщества. В современном обществе проблема распространения экстремистских взглядов среди подростков становится все более актуальной [4].

Нахождение в неблагоприятной социальной обстановке способствует формированию склонности подростков к девиантному поведению, в результате они испытывают проблемы в различных социальных сферах: школа, семья, общество. Все это приводит к уязвимости подростков и открытости их к внешним влияниям. Экстремистские сообщества активно используют эту уязвимость, в рамках пропаганды давая подросткам ложные обещания, чувство принадлежности к группе и «возможность изменить мир» [1]. Стремление к признанию и поддержке со стороны окружающих становится одним из факторов вовлечения несовершеннолетних в подобные группировки. Подростки находятся в поиске своей идентичности, поэтому для них привлекательны сообщества, где они могут найти понимание и поддержку. К сожалению, не найдя понимания и поддержки в своем окружении, из-за низкой критичности мышления и неумения распознать деструктивность убеждений в том или ином сообществе, несовершеннолетние оказываются вовлечены в противоправную, в том числе экстремистскую деятельность.

Таким образом, отсутствие навыков здоровой коммуникации может приводить к формированию девиаций в поведении, в том числе криминализации несовершеннолетних. Увеличение доли совершенных подростками правонарушений, связанных с причинением побоев, от общего числа правонарушений также явля-

ется следствием нарушения коммуникативных процессов¹. О существующих проблемах, связанных с отклоняющимся, в том числе, противоправным поведением детей, также свидетельствует проведенный ранее сотрудниками Научно-исследовательского центра мониторинга и профилактики деструктивных проявлений в образовательной среде (НИЦМП) ГБУ ДПО «Челябинский институт развития профессионального образования» анализ [3].

В процессе поиска эффективных методов взаимодействия с подростковым сообществом среди многообразия педагогических инструментов и психологических практик сотрудники НИЦМП более пристально рассматривали те из них, которые позволяют организовать разносторонний коммуникативный процесс, то есть социализировать не только подростков в конкретном сообществе, но и изменить отношение сообщества к отдельной группе детей. В данном случае наиболее действенным профилактическим инструментом может выступать «социальный театр», в рамках которого как актеры, так и иные задействованные лица через переживание определенных эмоций учатся взаимодействовать друг с другом.

Учитывая изложенное, сотрудники НИЦМП поддержали инициативу Уполномоченного по правам ребенка в Челябинской области по совместному внедрению технологии «социальный театр» для социализации и ресоциализации несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом. В рамках реализации проекта на НИЦМП возложены задачи по осуществлению аналитического, психологического и методического сопровождения.

Реализация данного проекта на территории г. Челябинска носит экспериментальный характер и осуществляется в сжатые сроки в рамках апробации технологии. Принимая во внимание данный факт, предполагается ориентация не столько на конечный результат, сколько на выявление в процессе рисков, сложностей и проблем для коррекции данных вопросов, и минимизации рисков при реализации последующих проектов.

¹ По данным ГУ МВД России по Челябинской области, в 2022 году несовершеннолетними совершено 259 правонарушений, предусмотренных ст. 6.1.1. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях «Побои», что составляет фактически 50% от общего числа совершенных подростками административных правонарушений. В 2021 году доля указанных правонарушений составляла 43,3%.

Главной целью проекта является не осуществление театральной постановки и не развитие собственно актерских навыков, а ресоциализация участников посредством развития эмоциональных компетенций, эмпатии, просоциального поведения. Следовательно, именно достижению данной цели должна способствовать деятельность всех участников проекта.

Идея использовать метод проигрывания (проживания) конкретной ситуации путем постановки театрализованного представления появилась еще в конце XIX века. В послереволюционной России театр активно использовался как инструмент пропаганды, именно в этот период начало развиваться такое направление театрального искусства как рабочий самодеятельный театр. Современный социальный театр — это технология, соединяющая в себе театральное искусство и общественную проблематику, посредством чего происходит акцентирование внимания на острых социальных проблемах и возможность высказаться и быть услышанными тем, кто по каким-либо причинам лишен в жизни и на сцене права голоса [2, с. 74].

В 1970-х годах бразильский театральный режиссер Аугусто Боалом предложил использовать одну из разновидностей социального театра «форум-театр» как форму «театра перемен», который позволяет участникам исследовать, как в обществе выстраиваются социальные отношения через ролевую игру. Таким образом, театр выступает площадкой для развития навыков сопереживания и критического мышления, путем анализа существующих в обществе социальных ролей и их влияния на межличностные отношения [2, с. 74]. Данный опыт доказал свою эффективность и в настоящее время активно используется во всем мире как один из инструментов по решению проблемы преступности среди несовершеннолетних. Техника социального театра позволяет молодым людям поднимать и обсудить волнующие вопросы, связанные с их общественной ролью и востребованностью как личности, обсудить такие проблемы как давление со стороны сверстников или взрослых, трудности в выборе и принятии решений, проблемы социальной коммуникации и другие социальные проблемы, способствующие формированию девиантного, а порой и делинквентного поведения. При этом важно понимать и учитывать, что социальный театр для подростков — это не только способ проанализировать свои проблемы, но и в определенной степени возможность переключиться на игровую форму взаимодействия, которая позволяет им трансформировать себя из условно взрослой позиции в более детскую, тем самым

в процессе реализации техники снизить для самого себя уровень внешнего и внутреннего контроля, что способствует раскрепощению и расслаблению [5, с. 113].

Использование социального театра как формы психолого-педагогического воздействия на определенную подростковую группу позволяет повысить осведомленность участников о различных доступных жизненных траекториях, дает им альтернативы, показывая, какие существуют возможности, помимо тех, которые могут быть предложены популярными стереотипами [2].

В контексте рассматриваемого вопроса определение «социальный театр» также можно сформулировать следующим образом — это психолого-педагогическая технология, позволяющая разобрать и проработать личностные проблемы с помощью театрального искусства, где актерами являются подростки, а зрителями выступают не только несовершеннолетние, но и взрослые участники коммуникационного процесса (педагоги, родители, сотрудники ПДН). Эта форма взаимодействия позволяет сократить дистанцию между людьми, вовлеченными в данный процесс, установить между ними доверительные отношения и помочь лучше понимать мысли и переживания друг друга.

Проект социального театра, направленного на ресоциализацию детей и подростков, находящихся в конфликте с законом, может быть эффективным инструментом в борьбе с социальной и криминальной дезадаптацией. Одной из основных задач использования социального театра в качестве профилактического психолого-педагогического инструмента является помощь подросткам прожить и проанализировать свои собственные истории. Через театральные формы выражения они могут изобразить свои переживания, сомнения, страхи и радости. Благодаря этому лучше понимают и осознают себя, получают поддержку и эмпатию от окружающих. В результате у подростков начинает развиваться адекватная самооценка и уверенность в себе, что способствует предотвращению противоправного поведения [6].

Данная технология позволяет улучшить коммуникативные навыки, научиться выслушивать и понимать других, находить конструктивные решения проблем. Благодаря этому подросток налаживает взаимодействие с окружающими и встраивается в общество, становясь его частью. Социальный театр является инструментом, который помогает подросткам осознать свои эмоции и переживания, научиться общаться и взаимодействовать с окружающими людьми [5, с. 112].

В данном случае социальный театр выступает альтернативной формой реабилитации несовершеннолетних правонарушителей путем усиления личности самого подростка, его социальной гармонизации, и, как следствие, способствующей ослаблению факторов, влияющих на формирование девиантного поведения. Все этапы социального театра, начиная с подбора актеров и их адаптации к новому окружению, выбора темы и распределения ролей, и заканчивая премьерой спектакля и подведением итогов совместной работы — все это можно определить, как процесс ресоциализации, целью которого является снижение вероятности повторного совершения противоправного поступка, а также формирование устойчивости к вовлечению в деструктивные, в том числе экстремистские сообщества.

Путем создания искусственных условий с четкими регламентированными правилами и рамками, в том числе временными, участники проекта, проживая определенные роли, прорабатывают психологические и социальные блоки, находя точки соприкосновения с членами сообщества и апробируя, развивают механизмы социализации. Таким образом, путем формирования и отработки в период реализации проекта определенных навыков здоровой коммуникации, создадутся условия для эффективной адаптации в социуме.

Итак, изучив структуру и особенности реализации проекта «социальный театр», сотрудники НИЦМП на подготовительном этапе определили основные задачи, решению которых будет способствовать выбранная форма работы, сформулировали критерии формирования целевой аудитории подростков и подбора специалистов, задействованных в проекте, спрогнозировали возможные организационные и реализационные риски, разработали комплекс мероприятий проекта, направленные на решение поставленных задач. Реализация проекта с момента формирования команды до премьеры рассчитана на три месяца. По итогам проекта будут проанализированы количественные и качественные результаты, описаны различные выявленные особенности, оказывающие влияние непосредственно на процесс реализации проекта и его итоги.

Список литературы:

1. Батюкова, В. Е. Молодежный экстремизм в современных условиях / В. Е. Батюкова. — Текст : непосредственный // Государственная служба и кадры. — 2020. — № 3. — С. 94–96.

2. Кокоулина, Ю. Б. Социальный театр: предпосылки, явления, технология реализации и ее этапы, формы воплощения / Ю. Б. Кокоулина. — Текст : непосредственный // Сибирский филологический форум. — 2018. — № 3 (3). — С. 73–86.

3. Кулакова, А. А. Специфика оценки эффективности межведомственного взаимодействия субъектов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / А. А. Кулакова. — Текст : электронный // Мониторинг. Образование. Безопасность. — 2023. — Том 1, № 1. — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=81093> (дата обращения: 12.08.2023).

4. Морозова, Т. А. Молодежный экстремизм в условиях развития современного общества / Т. А. Морозова. — Текст : непосредственный // Психология XXI века: вызовы, поиски, векторы развития : сборник материалов всероссийского симпозиума психологов с международным участием. — Рязань, 2020. — С. 394–398.

5. Синявская, Я. Э. Социальный театр как форма профилактики девиантного поведения подростков / Я. Э. Синявская. — URL: <https://clck.ru/3DpdGp> (дата обращения: 12.08.2023). — Текст : электронный.

6. Жеребньова, Л. В. Соціально-психологічний театр / авт.-упоряд. Любов Жеребньова, Тетяна Артеменко. — URL: https://svidivokschool.ucoz.ua/robota_rudenko-tikhologz.pdf (дата обращения: 12.08.2023). — Текст : электронный.

УДК 379.831

Т. П. Воробьева, О. И. Струнина
Россия, г. Курган

**«Привал» собирает друзей
(клуб по месту жительства как эффективная форма
организации досуговой деятельности учащихся
на базе учреждения дополнительного образования)**

Аннотация. Проблема организации содержательного и интересного досуга детей и подростков во все времена является неизменно актуальной. Одной из эффективных форм организации свободного времени, досуговой деятельности учащихся являются клубы по месту жительства, в том числе на базе учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, клуб по месту жительства, учреждение дополнительного образования.

**“Halt” gathers friends
(a club at the place of residence as an effective form
of organizing leisure activities of students at on the basis
of the institution of additional education)**

Abstract. The problem of organizing meaningful and interesting leisure activities for children and adolescents in modern conditions is always relevant. One of the most effective forms of organizing free time and leisure activities of students is clubs at the place of residence on the basis of an institution of additional education (UDO).

Keywords: leisure, leisure activities, club at the place of residence, parole.

Клуб по месту жительства — это уникальная форма воспитания и организации досуга. Основные задачи деятельности клуба — удовлетворение социально-значимых потребностей, разнообразных образовательных и культурных интересов, неформальное межличностное общение, как особого вида социальной адаптации, развитие и самореализация личности всех участников клуба.

Наибольшими возможностями для организации и осуществления досуговой деятельности учащихся, на наш взгляд, обладают учреждения дополнительного образования (УДО). Организуя и осуществляя досуговую деятельность учащихся, специалисты УДО обеспечивают занятость, мотивированное образование, позволяющего детям и подросткам самоопределиться, максимально реализовать себя, предметно, социально, профессионально и личностно, приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве. Только в сфере дополнительного образования, а особенно в клубах по месту жительства, на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования ценностных ориентаций, сокращается пространство девиантных проявлений. Особое внимание при этом уделяется подросткам, состоящим на всех видах учета, а также учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Консолидация, интеграция усилий, ресурсов образовательных организаций, субъектов социокультурной среды города (учащихся, семьи, социума) способствует повышению эффективности воспитания, совершенствованию работы по организации досуга учащихся, находящихся в социально-опасном положе-

нии, а также профилактике безнадзорности и предупреждению правонарушений [1].

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [3] одной из основных трудовых функций педагога является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы и проведение массовых досуговых мероприятий.

МБОУДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» города Кургана (СДЮТиЭ) является организатором досуга детей в микрорайоне Восточный, который по своему расположению находится на удаленном расстоянии от центра города Кургана, поэтому не каждый желающий ребенок может себя реализовать.

На территории данного района находится не так много учреждений, которые могут предложить организацию свободного времени учащимся для развития интересов, способностей, активной познавательной, трудовой, культурно-творческой деятельности, профилактики и предупреждение безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

В сентябре 2023 г. на базе СДЮТиЭ был организован клуб по месту жительства «Привал», ведущей идеей которого является создание доступной развивающей образовательно-воспитательной среды клуба по месту жительства как системы условий для организации свободного времени, содержательного досуга, социализации и адаптации, личностного развития, самоопределения учащихся, инициативы и индивидуальных способностей участников клубного объединения. Клуб создан на инициативной основе и является структурным подразделением учреждения. У клуба имеется нормативно-правовое, методологическое, информационное и технологическое обеспечение; своя атрибутика (эмблема, знаки отличия, девиз и т. д.). Исходя из социального заказа по организации досуговой деятельности по месту жительства и результатов опроса было выявлено, что наиболее востребована социально-педагогическая и культурно-образовательная работа с подростками в возрасте 13–15 лет. Кроме этой приоритетной возрастной группы, в деятельности клуба могут принимать участие дети и подростки младше заявленного возраста, а также их родители (законные представители). Инновационный проект по данной теме был защищен и принят на экспертном совете инновационно-методического центра г. Кургана [5].

В соответствии с материально-технической базой, контингентом учащихся, их интересами и потребностями определены основные направления деятельности клуба:

— культурно-досуговое: приобщение детей и подростков к занятиям по различным направлениям деятельности, занятия в кружках по интересам, проведение конкурсов, включение подростков в работу самоуправления клуба, подготовка и проведение игр, мероприятий, совместное планирование; взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города;

— физкультурно-спортивное: пропаганда здорового образа жизни; проведение спортивных игр, соревнований (шашки, шахматы, настольный теннис, футбол, пионербол, снайпер, лапта, подвижные игры, народные игры), походы и выезды на природу;

— духовно-нравственное: воспитание ценностей и сохранение исторической преемственности поколений, развитие чувства гордости и уважения к истории страны, ее национальной культуре, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, страны, укрепление связей с семьей в профилактике социального поведения детей и подростков;

— гражданско-патриотическое: включение подростков в организацию и проведение гражданско-патриотических и общественно-полезных мероприятий, которые будут способствовать формированию патриотических чувств, отношений, позволит расширить кругозор детей и подростков в области культуры, истории государства и родного края, традиций своего народа и народов, населяющих наше государство;

— работа с родителями: коллективная и индивидуальная работа; консультации; круглые столы, вечера, «Телефон доверия», родительские собрания, вовлечение в организацию и проведение воспитательных мероприятий; основным видом деятельности в воспитательном процессе клуба является коллективно-творческая деятельность: совместное планирование, подготовка, проведение, анализ различных мероприятий, дел (познавательных, интеллектуальных, спортивных, досуговых, социально-значимых, трудовых и т. д.) [4].

Для подростков разработаны и реализуются следующие программы СДЮТЭ: «Юные туристы Зауралья»; «Юные краеведы Зауралья»; «Ветер странствий. Туризм»; «Путь к вершине начинается с шага», а также программы и проекты, предложенные социальными партнерами. (ЧОУ «Гимназия имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кургана, МБОУ

«СОШ № 44», библиотека им. М. Ю. Лермонтова и другими учреждениями культуры и спорта, общественными организациями микрорайона и города).

Партнерство дает наибольший эффект, так как предполагает более полное, заинтересованное и долгосрочное включение в решение социально-образовательных проблем через заключение договоров о сетевой форме. Такое сотрудничество включают в себя проведение праздников, конкурсов, викторин, соревнований, коллективных творческих дел (КТД), участие в культурно-массовых мероприятиях, походах, проведение экскурсий, акциях, игровых программ и др.

При организации досуговой деятельности учащихся в клубе по месту жительства большое внимание уделяется работе с родителями. Для родительского сообщества проводятся консультации, тематические встречи, родительские лектории, круглые столы, совместные физкультурно-спортивные мероприятия, выставки творческих работ, создание фотоальбомов, газет, выполненных совместно с родителями [5].

За этот период в клубе проведено уже достаточно много интересных мероприятий: открытый рождественский турнир по настольному теннису; дворовые турниры по армреслингу, стрельбе из пневматической винтовки и спортивного ориентирования на лыжах (скоростная отметка), посвященные Дню защитника Отечества. Наиболее значимыми являются «Фестиваль юные туристы за безопасность», где совместно с ГУ МЧС России по Курганской области в лесном массиве микрорайона Рябово города Кургана прошли соревнования по технике зимнего туризма. Почти 200 ребят в составе 15 команд продемонстрировали ловкость и находчивость при прохождении этапов. В этом году на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова» прошли: XX юбилейный конкурс чтецов зауральских поэтов «Семья — любви великой царство» и XXI научно-практическая конференция юных краеведов, посвященная дню образования Курганской области. Некоторые мероприятия клуба проходят в помещении музея с обновленной экспозицией. Особый интерес у учащихся и их родителей вызывает выставка крестьянской русской избы [2].

Можно сказать, что за этот период участники клуба «Привал» стали настоящими друзьями, а станция детско-юношеского туризма — их родным домом. Вовлечение участников клубного

объединения в общественно-полезную и личностно значимую досуговую деятельность позволило повысить уровень их социальной компетенции и эффективно решить проблему организации свободного времени учащихся, интересного и полезного досуга детей и их родителей.

Список литературы:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб. пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — URL: <https://urait.ru/bcode/455095> (дата обращения: 16.09.2024). — Текст : электронный.

2. Открылась обновленная экспозиция музея. — URL: https://vk.com/sdut45?z=photo-41114079_457251167%2Fwall-41114079_1628 (дата обращения: 16.09.2024). — Текст : электронный.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Профессиональный стандарт „Педагог дополнительного образования детей и взрослых“». — URL: https://school98.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/profstandart_PDO.pdf?ysclid=ls8iq96u2e919528713 (дата обращения: 16.09.2024). — Текст : электронный.

4. Савенков, А. И. Методика диагностики детских интересов для педагогов и родителей / А. И. Савенков. — URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/savenkov-a-i-metodika-diaagnostiki-det/> (дата обращения: 16.09.2024). — Текст : электронный.

5. Струнина, О. И. Клуб по месту жительства как эффективная форма организации досуговой деятельности учащихся на базе учреждения дополнительного образования / О. И. Струнина. — Текст : непосредственный // Педагогическое Зауралье. — 2024. — № 1. — С. 26–30.

УДК 37.012

А. Ф. Галяветдинов

*Россия, Республика Татарстан,
Кукморский район, с. Манзарас*

Воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности посредством восточных единоборств

Аннотация. Данная статья раскрывает актуальность занятия Киокушин каратэ как вид социокультурного развития в совре-

менном обществе, являющимся одним из инструментов воспитания детей и молодежи.

Ключевые слова: восточные единоборства, киокушин каратэ.

A.F. Galyavetdinov

Russia, Republic of Tatarstan,

Kukmorsky district, village Manzaras

Raising a harmoniously developed, patriotic and socially responsible personality through martial arts

Abstract. This article reveals the relevance of Kyokushin karate as a type of sociocultural development in modern society, which is one of the educational tools for raising children and the youth.

Keywords: Oriental martial arts, Kyokushin karate.

Школьный возраст — важный период в развитии физических качеств детей. В это время закладываются основы физической и умственной подготовленности. Главной задачей, определяющей значимость физического воспитания, как основы всестороннего развития, является формирование здорового, крепкого, закаленного, жизнерадостного, инициативного ребенка, хорошо владеющего своими движениями, любящего физические упражнения, самостоятельно ориентирующегося в окружающей его среде, способного к обучению и к последующей активной творческой деятельности.

В последнее время наблюдается тенденция к изменению деятельности общеобразовательных школ всех видов, однако необходимо признать, что школа и сегодня еще далека от выполнения своей основной задачи — воспитания образованного, высоко нравственного, физически развитого, патриотичного гражданина. Многие воспитательные задачи на занятиях решаются рациональной организацией физического воспитания. Огромная возможность заложена в совершенствовании физического и духовного воспитания школьников на занятиях восточными единоборствами. Киокушин каратэ уникален и в первую очередь тем, что является детально разработанной своеобразной системой движений, позволяющей владеть телом, как гармонически целым организмом. Проблема создания и внедрения техник восточных единоборств, как дополнение к системе физического воспитания актуальна. Тенденция к повышению эффективности специальной тренировочной работы обусловлена необходимо-

стью широко использовать нетрадиционные средства, специальные упражнения из восточных единоборств с учетом индивидуальных способностей учащихся.

При занятиях Киокушин каратэ решается очень важная задача комплексного развития всей мышечной системы человека, и основным принципом считается возможность владеть и контролировать как всем мышечным аппаратом, так и мышцей отдельно. В восточных единоборствах существуют движения с позиции биомеханики, которые по своей структуре отличаются от движений других видов спорта и способствуют комплексному воздействию.

На занятиях очень много внимания уделяется нравственному воспитанию. В киокушин каратэ и восточных единоборствах это один из определяющих компонентов воспитательного процесса, предполагающий формирование умений и навыков, дающих возможность поступать с учетом общественных требований и норм поведения. Нравственное воспитание включает формирование терпимости, благородства, порядочности, гуманности. Взаимного уважения между людьми, товарищеской взаимопомощи, и требовательности, заботы о старших и младших, уважительного отношения к представителям противоположного пола. Воспитание самодисциплины, способности к самоконтролю, самоуправлению, самопознанию и саморегуляции. В плане универсализации, гармонизации, формирования личности киокушин каратэ представляет уникальную возможность. Взаимосвязь восточных единоборств и психологических качеств в формировании личности способна воздействовать на становление и развитие школьника как полноценного члена коллектива. В нравственном отношении восточные единоборства содействуют развитию ценностных качеств личности: коммуникабельности, общительности, самостоятельности, стремлению к творчеству, сопереживанию, ответственности, чувства собственного достоинства. В интеллектуальном отношении занятия каратэ дают большие возможности: в творчестве, технике, тактике, управлении, гибкости мышления, познавательности, активности. В волевом отношении — преодоление трудностей, высокий накал напряженности.

Киокушин каратэ известен как сильнейший вид каратэ, отличающийся атлетичностью и силой и характеризующийся простотой и эффективностью приемов. Киокушин — наука и философия рукопашного боя, которая включает дошедшие до нас

из глубины веков завоевания человеческой мысли, таланта, опыта и труда. Киокушин, в переводе означающий «Союз искателей истины», — это скорее жизненный путь, чем спорт, целью которого является предельное развитие духовных и физических возможностей человека и освобождение от предрассудков. Истина получает свое воплощение путем суровых систематических занятий, морально-психологических тренировок и железного порядка. Считается, что наивысшей целью каратэ является не просто физическое развитие, а развитие лучших качеств человека в целом. Если духовное развитие игнорируется, то занятия становятся бессмысленными. Ведь духовное развитие достигается путем упорных физических тренировок.

Каждое занятие начинается с поклонов. При входе в зал и выходе из зала все ученики делают поклон и произносят слово «Ос»! Это слово означает взаимоуважение тренера с учениками и между собой, уважение к тренировочному залу, покорность тренировкам. Ученики строятся напротив своего учителя по рангу (по поясам), после команды учителя все садятся на колени, закрывают глаза, начинается медитация. Цель медитации — достичь более возвышенного душевного состояния. Ум освобождается от всяких мыслей, которые могут отрицательно повлиять в процессе тренировок. После команды учителя ученики открывают глаза, кланяются друг другу, встают на ноги и затем начинается тренировка. В конце занятия по команде учителя ученики садятся на колени и начинают читать «Додзе Кун» (клятва киокушин каратэ). Затем по команде все закрывают глаза, происходит медитация, открывают глаза, встают на ноги и говорят «Ос»! После этого все ученики подходят к учителю, здороваются и выходят из зала. «Додзе Кун» (клятва киокушин каратэ) является мощным инструментом в воспитании личности. Ее применяют на каждом занятии.

Очень много внимания уделяется и патриотическому воспитанию. Воспитанники принимают участие в соревнованиях различного уровня, где на торжественных открытиях и церемониях награждения играет гимн страны, своего края, проходит церемония поднятия флага. Таким образом, у ребят воспитывается гордость за свою отчизну. На занятия приглашаются специалисты из учреждений молодежной политики, где рассказывают о любви к Родине и защите Отчизны.

В условиях нарастания кризисных явлений в современном обществе — роста преступности, алкоголизма, наркомании, пе-

регруженности детей в школе, малоподвижного образа жизни, свободного негативного влияния СМИ, кризиса семьи — остро стоит вопрос о воспитании здорового образа человека, о его целостности. Благодаря занятиям каратэ воспитываются лучшие качества характера, позволяющие настроиться на настоящую, полноценную жизнь. Воспитанники, таким образом, ограждены от влияния улицы, пьянства и наркомании, успешно учатся в школе, поступают в учебные заведения. Юноши не боятся службы в армии и идут в ряды Вооруженных Сил подготовленными. Каратэ за счет целостного подхода всесторонне развивает ученика, учит выживать и вести здоровый образ жизни в нашем беспокойном мире, особенно в мегаполисе.

УДК 37.037.2

М. А. Гапичева

Россия, г. Челябинск

Воспитание традиционных ценностей через игру в гольф

Аннотация. В статье рассмотрена практика проведения турниров по гольфу в формате семейных соревнований. Выявлены отличительные особенности гольфа и высокая значимость игры в формировании традиционных ценностей.

Ключевые слова: семья, воспитание, гольф, спорт, традиции.

M. A. Gapicheva

Russia, Chelyabinsk

Fostering traditional values through the game of golf

Abstract. The article discusses the practice of holding golf tournaments in the format of family competitions. The distinctive features of golf and the high importance of the game in the formation of family values are revealed.

Keywords: family, education, golf, sports, traditions.

В настоящее время все чаще на первый план выходит проблема сохранения традиционных ценностей. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, вза-

имопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Воспитание в духе уважения к традиционным ценностям — ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности [1].

Выдающиеся педагоги Отечества, такие как К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, определяли влияние семьи как ключевой фактор в воспитании личности и формировании мировоззрения ребенка. На сегодняшний день исследования в области влияния семьи на личность находят новые направления, такие как: исследование роли спорта и физического воспитания в семейной жизни [2], формирование семейных ценностей посредством занятий физкультурой и спортом [3], анализ генеалогических исследований семей спортсменов [4]. Принимая во внимание, что в Российской Федерации 2024 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом семьи [5], рассмотрение опыта игры в гольф в формировании семейных ценностей видится особенно актуальным.

Гольф в России считается молодым видом спорта, его современной истории около 30 лет [6]. Сегодня гольф показывает стабильный рост, как в плане вовлеченности игроков, так и в растущем количестве гольф-полей и соревновательных площадок, адаптированных для круглогодичного использования. С каждым годом количество турниров в гольф-клубах по всей России растет, расширяется календарь соревнований, но сохраняя традиционные, полюбившиеся игрокам по всему миру форматы из прошлых столетий.

Яркой отличительной особенностью этого вида спорта является возможность выступать в турнирах с пятилетнего возраста и без ограничений, старшая возрастная категория спортсменов в России 75+.

«Век спортсменов недолог» и наблюдать два поколения пловцов, волейболистов или гимнастов на одной спортивной арене в одно и тоже время большая редкость. Чего нельзя сказать о гольфе. Напротив, в практике гольф-клубов России большим успехом пользуются турниры, в которых участие может принять тандем, и результат зависит от двоих участников. В этих турнирах принимают участие супруги, дети и родители, бабушки и внуки, дедушки и внучки. Во многих гольф-клубах такая практика является традиционной и ежегодной. Так,

например, турнир Family Golf Opening в Pine Creek Golf Resort в Екатеринбурге [7], Family and Friends Cup в Петербурге [8] или «Семейный кубок» в Москве [9]. Существуют календари с несколькими раундами семейных турниров как Golf Art Family Trophy [10] и даже в команде с семейными любимцами Family, friends and pets [11].

Так, в семейных турнирах на гольф поле участники не только получают удовольствие от общения с близкими людьми, но и совместно преодолевают трудности и многокилометровые расстояния. В естественных условиях под жарким солнцем или проливным дождем, на протяжении раунда длительностью в 5–6 часов, команды проявляют лучшие качества: терпение, самообладание, выдержку и стремление к лучшему результату команды. В таких соревнованиях не всегда флагманом выступает старший член семьи. Юные и талантливые гольфисты отличаются желанием научиться особенностям техники и удара менее опытных взрослых и тем самым вырасти в их глазах. В то же время взрослые личным примером в соответствии с этикетом игры демонстрируют проявление уважения к окружающим людям и природе, что прочно и органично усваивается ребенком в практике игры. Логично заключить, что гольф может быть мощным инструментом для укрепления семейных уз, способствуя близости, здоровью и совместному развитию.

Таким образом, гольф следует рассматривать не только как средство индивидуального физического развития путем освоения технических действий, приемов и упражнений, но и в части формирования традиционных ценностей: доверия, взаимопомощи, взаимоуважения, ответственности, умения прощать, честности, щедрости, любви.

Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=8> (дата обращения: 01.10.2024). — Текст : электронный.

2. Калюжная, К. С. Роль спорта и физического воспитания в семейной жизни / К. С. Калюжная, С. Е. Александрова. — Текст : непосредственный // Развитие современных методик и инноваций в физической культуре и спорте : сб. материалов конференции. — Астрахань, 2024. — С. 51–53.

3. Карташова, С. И. Формирование семейных ценностей посредством занятий физкультурой и спортом / С. И. Карташова, Г. С. Ка-

силова, И. М. Карташов. — Текст : непосредственный // Педагогический опыт: от теории к практике : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары, 5 марта 2021 года. — Чебоксары, 2021. — С. 183–185.

4. Маякова, О. В. Семейные исследования в спорте на примере семей высококвалифицированных акробатов / О. В. Маякова, Ю. А. Кудряшова. — Текст : непосредственный // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. — 2020. — С. 181–182.

5. Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875. — URL: <https://xn--2024-u4d6b7a9f1a.xn--plai/documents/263> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

6. Ассоциация гольфа России. — URL: <https://www.rusgolf.ru> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

7. Pine Creek Resort. — URL: <https://www.pinecreek.ru> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

8. Indoor Golf Academy. — URL: <https://www.gorkigolf.ru/kalendar-turnirov/671.html> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

9. Гольф-клуб Сколково. — URL: <https://skolkovogolf.com/news/semeynuu-kubok> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

10. Гольф-клуб Strawberry Fields. — URL: <https://sf-golfclub.ru> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

11. Гольф-клуб Петергоф. — URL: <https://peterhofgolf.ru/news/turnir-family-friends-and-pets/> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.017.92

Е. В. Гатаулина, В. В. Моисеева, Р. М. Васильев
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Гуманизация воспитательного пространства в дополнительном образовании

Аннотация. В статье обсуждается важная роль дополнительного образования в формировании личности ребенка и развитии его талантов. Основной акцент делается на значимости гумани-

зации воспитательного пространства, которая заключается в создании комфортных условий для развития потенциала ребенка и его гармоничной интеграции в общество. Автор подчеркивает, что помимо передачи знаний, важно уделять внимание потребностям и интересам ребенка, чтобы обеспечить ему поддержку и понимание в процессе обучения. Гуманизация воспитательного процесса способствует не только умственному, но и эмоциональному развитию детей, что является ключевым аспектом их успешной социализации.

Ключевые слова: гуманизация, воспитательное пространство, дополнительное образование, личность ребенка, эмоциональное развитие.

E. V. Gataullina, V. V. Moiseeva, R. M. Vasiliev
Russia, The Republic of Tatarstan, Kazan

Humanization of the educational space of additional education

Abstract. The article discusses the important role of additional education in the formation of a child's personality and the development of his talents. The main emphasis is on the importance of humanizing the educational space, which consists in creating comfortable conditions for the development of the child's potential and his harmonious integration into society. The author emphasizes that in addition to knowledge transfer, it is important to pay attention to the needs and interests of the child in order to provide him with support and understanding in the learning process. The humanization of the educational process contributes not only to the mental, but also to the emotional development of children, which is a key aspect of their successful socialization.

Keywords: humanization, educational space, additional education, child's personality, emotional development

Дополнительное образование играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии его талантов и способностей. Однако, помимо передачи знаний, важным аспектом является создание гуманных условий для воспитания и развития детей. Гуманизация воспитательного пространства — это процесс, который фокусируется на потребностях и интересах ребенка, создает комфортные условия для развития его потенциала, способствующие гармоничной интеграции в общество. Звучит сложно,

но на самом деле это просто забота о том, чтобы каждому ребенку было удобно и интересно учиться. Гуманизация воспитательного пространства дополнительного образования предполагает учет индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка, создание доверительных отношений и поддержки со стороны педагогов.

Одним из ключевых принципов гуманизации воспитательного пространства является уважение личности ребенка. Педагоги дополнительного образования должны стремиться к пониманию и уважению индивидуальных особенностей каждого ученика, его интересов, потребностей и способностей. Это позволяет создать атмосферу взаимопонимания и поддержки, способствующую успешному обучению и развитию детей.

Гуманизация помогает создать атмосферу, где каждый может раскрываться, делиться своими идеями и страстями. Чтобы понять, как это работает, давайте рассмотрим несколько ключевых правил.

1. Индивидуальный подход

Все дети разные. У каждого своего темпа освоения материала. Гуманизация подразумевает, что образование становится адаптивным, подстраиваясь под каждого ученика. Как говорил великий педагог: «Ученик не должен подстраиваться под систему, система должна подстраиваться под ученика!»

2. Эмоциональная поддержка

Создание эмоционально безопасной среды способствует более открытому взаимодействию. Ребенок, который не боится ошибиться, гораздо легче учится и развивается. Представьте, что вы играете в любимую игру, и каждый ваш ход — это возможность научиться чему-то новому!

3. Доступность и инклюзия

Образование должно быть доступно всем, независимо от физических или умственных ограничений. Гуманизация способствует созданию условий, где каждый ребенок может гармонично развиваться, независимо от его исходных данных.

В дополнительном образовании, например, в кружках, секциях или интересных мастер-классах, гуманизация проявляется особенно ярко. Но как это выглядит на практике?

1. Творческая среда

Дополнительное образование — это то место, где могли бы сочетаться творчество и обучение. Учителя и наставники делают акцент на том, чтобы каждая идея ученика была услышана

и оценена, как истинный шедевр. В таких условиях у детей появляется азарт и желание творить, не боясь осуждения.

2. Совместные проекты

Работа в группах над общими проектами помогает детям научиться взаимодействовать, слышать и понимать друг друга. Когда они работают вместе, они не только учатся, но и развивают социальные навыки, что так важно в нашем мире.

3. Участие родителей

Воспитательное пространство должно включать не только детей, но и родителей. Участие родителей в образовательном процессе позволяет создать крепкий союз между домом и школой, что в свою очередь влияет на успехи ребенка.

К сожалению, как и в любом другом процессе, гуманизация воспитательного пространства сталкивается с вызовами. Некоторые из них:

1. Устойчивые стереотипы

Старые подходы к обучению порой мешают внедрению новшеств. Как отучить людей от вкоренившихся привычек даже в образовательной системе? Это требует времени и терпения.

2. Ограниченные ресурсы

Участие в инновационных программах требует средств — как финансовых, так и временных. Далеко не у всех учреждений есть возможность выделять достаточное количество ресурсов на подобные эксперименты.

3. Сопротивление изменениям

Изменения могут вызывать страх и недовольство. Люди иногда просто не хотят выходить из своей зоны комфорта.

Важным аспектом гуманизации воспитательного пространства является также развитие эмоционального интеллекта учеников. Педагоги должны уделять внимание не только умственному, но и эмоциональному развитию детей, помогая им осознавать и управлять своими эмоциями, развивать навыки эмпатии и сопереживания. Это способствует формированию гармоничной личности и укреплению взаимоотношений в коллективе. Еще одним важным аспектом гуманизации воспитательного пространства является создание безопасной и поддерживающей среды для детей. Педагоги должны обеспечивать детей защитой от негативных воздействий, поддерживать дружескую атмосферу и способствовать развитию доверительных отношений. Это помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на их обучении и развитии.

Эмоциональное развитие детей на занятиях в учреждении дополнительного образования. Эмоциональное развитие играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Занятия в учреждениях дополнительного образования предоставляют отличную возможность для детей развивать свои эмоциональные навыки и умения. Во-первых, в учреждениях дополнительного образования дети имеют возможность общаться с разными людьми и находить общий язык с новыми друзьями. Это способствует развитию социальных навыков и умению управлять своими эмоциями в различных ситуациях. В процессе общения на занятиях дети учатся выражать свои чувства и эмоции, а также понимать эмоциональные реакции других людей. Во-вторых, на занятиях в учреждениях дополнительного образования дети часто сталкиваются с различными творческими заданиями, которые помогают им выразить свои чувства и эмоции через творчество. Рисование, музыка, танцы — все это способствует развитию эмоционального интеллекта и помогает детям осознать и управлять своими эмоциями. Кроме того, на занятиях в учреждениях дополнительного образования дети учатся работать в команде, решать конфликты и находить компромиссы. Это помогает им развивать навыки эмпатии, понимания и поддержки других, что важно для формирования эмоциональной компетентности. Важно отметить, что педагоги и специалисты в учреждениях дополнительного образования играют значительную роль в эмоциональном развитии детей. Они создают атмосферу доверия и уважения, поддерживают детей в их стремлении к самовыражению и саморазвитию. Таким образом, занятия в учреждениях дополнительного образования способствуют эмоциональному развитию детей, помогая им осознать и управлять своими эмоциями, развивать социальные навыки и умения, а также выражать себя через творчество. Поэтому важно поддерживать и поощрять участие детей в таких занятиях, чтобы помочь им стать эмоционально компетентными и уверенными в себе личностями.

Таким образом, гуманизация воспитательного пространства дополнительного образования играет важную роль в формировании личности ребенка, его эмоциональном и социальном развитии. Педагоги, стремясь к уважению и поддержке каждого ученика, создают условия для успешного обучения и гармоничного развития детей, способствуя их самореализации и формированию позитивного отношения к образованию. Гуманизация

воспитательного пространства дополнительного образования — это не просто будущее, а необходимость. Каждый ребенок заслуживает право на индивидуальный подход, эмоциональную поддержку и возможность раскрыть свой потенциал.

УДК 374

В. П. Голованов
Россия, г. Москва

Внешкольное воспитание в современной России: назад в будущее

Аннотация. Статья посвящена осмыслению внешкольного воспитания в современных социокультурных условиях. По сути, речь идет о возрождении понятия «внешкольного воспитания» в условиях законодательных изменений, практической реализации важных положений нормативно-правовых документов государства об усилении воспитательной составляющей образования, реализации воспитательного потенциала в сфере современного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, внешкольное воспитание, воспитание, воспитательный потенциал, свободное время, ребенок, педагог дополнительного образования, воспитательная составляющая, программа внешкольного воспитания, воспитательные модули.

V. P. Golovanov
Russia, Moscow

Out-of-School Education in Modern Russia: Traditions and Innovations

Abstract. The article is devoted to the comprehension of out-of-school education in modern socio-cultural conditions. In fact, we are talking about the revival of the concept of “out-of-school education” in the context of legislative changes, the practical implementation of important provisions of the state's normative legal documents on strengthening the educational component of education, the implementation of the educational potential in the field of modern education.

Keywords: additional education of children, out-of-school education, upbringing, educational potential, free time, child, teacher of additional education, educational component, out-of-school education program, educational modules.

Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, — это творение будущего и взгляд в будущее.

В. А. Сухомлинский

Воспитание объективно сегодня выходит на первый план, общественная и научная актуальность проблемы воспитания юных россиян очевидна, подтверждая мысль о том, что без воспитания ни одно общество существовать не может, оно носит конкретно-исторический характер, его задачи и содержание всякий раз определяются потребностями общественного развития и совокупностью социокультурных обстоятельств, в которых оно осуществляется. В обществе происходит осмысление необходимости усиления заботы о воспитании и социализации нового поколения россиян и формирования сильной государственной политики в этой сфере, направленной на воспитание детей и молодежи как граждан правового, демократического государства, способных к созидательному решению личных и общественных проблем в условиях гражданского общества и быстро меняющегося мира.

Воспитательный вектор отечественного образования был задан принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [1], а также Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [2]. В свете этого закона воспитательная деятельность приобрела новые смыслы, раскрывается механизм ее организации: программа воспитания становится неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Воспитание — это пространство и процесс долговременного формирования и развития человеческой личности, процесс ее сущностного развития. Воспитывать в современных условиях означает превращение ценностей общества в потребности личности, доминантной целью при этом воспитания выступает формирование гражданина, личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе России и быть полезной этому обществу. В современной ситуации России, обращаем внимание на положение о том, что воспитание не может носить «нейтральный» характер: хотим мы того или нет, но воспитание всегда идеологизировано, всегда аксиологически окрашено,

ценностно насыщено, так как формирует мировоззрение растущего человека, его жизненные смыслы и приоритеты, которые очень и очень востребованы в современных условиях. Крайне важно сегодня обратить внимание представителей властных структур на необходимость различать: образование как ведомственную систему образовательных организаций и воспитание как общественно-государственную технологию, влияющую на процессы социализации и социального развития, на будущие достижения России. Неслучайно современная государственная политика делает безусловный и правильный акцент на первостепенности воспитания в области образования.

Организаторам процесса современного воспитания важно определиться в главном: не допускать идеологического диктата и силового навязывания личности ценностно-смысловых установок, а создавать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации растущего человека. И руководителю образовательной организации, и педагогу, а также и родителю необходимо осознавать и понимать, что идеология и воспитание всегда были и будут функциями государства, заинтересованного в подготовке нового поколения россиян, прежде всего, как гарантии своего существования и продолжения. Следует обратить особое внимание на то, что личность формируется, а значит, и воспитывается, в собственной деятельности, а педагог же или родитель являются организаторами этой деятельности. При этом нельзя превращать воспитательную деятельность в менторство, в назидательность, в чтение моралей, воспитание не может осуществляться как лобовая атака, не должно сводиться к методам поощрения и наказания или постоянным запретам (самое часто употребляемое слово родителей — «нельзя»). Ведь процесс воспитания представляет собой создание ситуаций, где САМО — деятельность взрослого человека педагог наполняет жизненными смыслами и ценностями, которые личность интериоризирует.

В условиях происходящих законодательных изменений крайне важно определиться с институциональными признаками современного воспитания, каковыми являются: семейное, школьное, внешкольное, профессиональное (религиозное), воспитание в социуме (по месту жительства), воспитание в детских, юношеских организациях и коррекционное воспитание. Необходимо различать основные понятия воспитания, представленные в современной педагогике, такие как: *внутришкольное воспита-*

ние, связанное с привитием ребенку определенных ценностей и привычек поведения внутри педагогического процесса; *воспитание в контексте формирования способности общественного действия* в «открытом» социуме; *воспитание в контексте социокультурного развития*, когда человек должен дорастить себя до возможности стать субъектом развития.

В воспитательной сфере составление программ, алгоритмов, планов, рекомендаций имеет специфический оттенок, поскольку жесткая регламентация, чисто управленческий подход противостоят индивидуальному, «штучному» характеру воспитания, труда педагога-воспитателя, который направлен на раскрытие уникальности, неповторимости каждого ребенка, и включающего, поэтому элементы искусства, возникает необходимость в разработке *программы внешкольного воспитания*. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [2], по сути объективно диктует необходимость наряду с рабочей программой воспитания образовательной организации, как программы внутришкольного воспитания, подумать над целесообразностью и необходимостью разработки рабочей программы внешкольного воспитания на региональном, муниципальном и институциональном уровнях. И для этого существует несколько причин.

Во-первых, сегодня не может быть монополии только школы на воспитание. Воспитание проблема всего общества и культуры. Необходимо мобильно реагировать на происходящие изменения, готовя взрослого человека к созидательной деятельности в изменяющемся мире. В самой приставке «вне» (внешкольное воспитание) содержится некая потребность выйти за пределы системы, в данном случае, системы образования с ее жесткими стандартами, программами, учебными планами и т. д.

Во-вторых, известно, что история имеет свойство повторяться. Не имеющий прошлого не имеет будущего; это верно, как по отношению к одному человеку, так и к жизни всей страны. Поэтому заброшенные и забытые традиции внешкольного воспитания детей и молодежи 70–80-х годов прошлого века сегодня следует возродить в новом качестве. *Внешкольное воспитание* проводится вне стен образовательной организации, но также решает серьезные социально-воспитательные задачи. Внешкольное воспитание организовывается во внешкольных образовательно-воспитательных учреждениях, организациях и раз-

личных обществах. Внешкольные формы воспитания — это более эффективные формы организации разнообразной общественно-полезной и социально-воспитательной деятельности, которую проводят сегодня детские и молодежные организации, объединения, общества, отряды и т. д. Внешкольная образовательная среда — это, прежде всего, приобретение опыта социального творчества и активности. Спецификой современных внешкольных форм является то, что они создаются на добровольных началах, охватывают детей разного возраста, имеющих органы самоуправления, реализующие широкий спектр деятельности, в процессе которой расширяются познания растущего человека, его общения, осуществляется самовыражение, самоутверждение личности.

В-третьих, современная реальность обладает значительным положительным воспитательным потенциалом, создает новое пространство для развития личности, ее самоопределения, самоорганизации и самореализации. А это значит, что сегодня перед современным образованием стоит серьезная задача — сделать среду вне стен школы педагогически целесообразной, включить ребенка в социально ориентированную деятельность вне школьного коллектива. Необходимо осмыслить советский опыт внешкольного воспитания.

В-четвертых, это возможность опираться на идеи свободного воспитания, провозглашающие человека высшей ценностью общества, формирующие отношение к ребенку как самоценности, а детству — как важному самостоятельному периоду в жизни человека; предлагающие пути и принципы воспитания личности, способной к активной творческой деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию; являющиеся призывом к защите детства ребенка, человека вообще от разного рода насилия.

Таким образом, на новом качественном витке просматривается необходимость и целесообразность трансформации и возрождения внешкольного воспитания как системы внешкольной деятельности ребенка, по сути, необходима своеобразная «реновация» понятия «внешкольное воспитание». Педагогическая система внешкольного воспитания находится под воздействием социальной системы, в рамках которой оно функционирует и развивается. Это относится как к постановке целей воспитания, так и к возможным процессам и формам организации воспитательной деятельности.

Принятый Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [2] является новым прочтением «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» [14], в котором был раздел VIII «Внешкольное воспитание», где термин «внешкольное воспитание» получает нормативное определение. Проведенный сравнительный анализ современной нормативной-правовой базы и «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании», определяющих понятие «внешкольное воспитание», синтез и обобщение полученной информации подтверждают необходимость реновации внешкольного воспитания. Как сказано в Федеральном законе от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [2], основные цели деятельности движения — это содействие воспитанию детей, их профориентации и организации досуга; создание возможностей для всестороннего развития и самореализации; подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных ценностей, развитие творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, бережного отношения к природе, чувства личной ответственности перед нынешним и будущими поколениями за свою судьбу и судьбу Отечества. А в «Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» [14] в первую очередь сказано, что внешкольное воспитание — это «сеть широкодоступных внешкольных учреждений, а также... воспитательная работа по месту жительства» (раздел VIII, ст. 80).

Цель внешкольного воспитания — «...воспитание, развитие разносторонних интересов и способностей, привитие навыков трудовой и общественной деятельности, профессиональной ориентации, воспитание самостоятельности и ответственности, потребности в знаниях, интереса к науке, технике, искусству, литературе, военно-патриотическое воспитание, организация разумного досуга и отдыха, укрепление здоровья детей и молодежи» (раздел VIII, ст. 80). Как следует из документа, основная целевая группа внешкольного воспитания — дети и молодежь, что очень созвучно целям российского движения детей и молодежи и новому национальному проекту «Молодежь и дети».

Сегодня, равно как и в начале прошлого века, весьма актуальны слова известного педагога, ученого и деятеля народного

образования России В. П. Вахтерова, утверждавшего, что «сила страны не в пространстве, даже не в числе людей, а тем менее в количестве войск; сила страны в числе просвещенных, энергичных, трудоспособных, стойких деятелей, а это дело воспитания и образования» [4].

Советский закон об образовании не регламентирует культурно-просветительскую работу со взрослыми, но оперирует понятием «самообразование граждан» (ст. 14): «В целях содействия самообразованию граждан, повышению их общеобразовательного, профессионального и культурного уровня организуются народные университеты, лектории, курсы и другие общественные формы распространения политических и научных знаний. Органы и учреждения народного образования оказывают помощь в организации самообразования граждан. Самообразованию граждан содействуют также органы и учреждения культуры, печать, телевидение, радио и другие средства массовой информации» [14].

В советский период внешкольное воспитание для детей школьного возраста, которое носило общественно-педагогический характер и, с одной стороны, преследовало цель разностороннего развития подрастающего поколения, удовлетворения познавательных, культурных интересов школьников, а с другой — выполняло роль среды, в которой происходило формирование самосознания и самоидентификации школьника как гражданина советской страны [6].

Более 30 лет назад, в 1992 году, благодаря принятию в России Закона Российской Федерации «Об образовании» появился особый вид образования — дополнительное образование. Закон стал системообразующим документом для этой сферы образования, так как создал нормативно-правовые предпосылки для перехода от системы внешкольного воспитания к дополнительному образованию детей, было юридически закреплено понятие «дополнительное образование», которое практически автоматически заменило использовавшиеся до этого термины «внешкольная работа» и «внешкольное воспитание». Все многообразие форм внешкольного воспитания и культурно-просветительской работы было заменено на «дополнительные образовательные программы и услуги». Общественно-педагогический характер внешкольного воспитания в советский период потерял свои существенные характеристики в системе дополнительного образования. Переход на концепт дополнитель-

ного образования отчетливо фиксирует смену парадигм от воспитательной, в которой первостепенное значение имел образ советского человека, советский тип мышления, принятие советского образа жизни, к образовательной, доминантой которой стала учебная деятельность, приводящая к конкретным результатам, которые могут быть описаны как социально и экономически востребованные компетенции. Этот переход обусловил стандартизацию «сектора образования человека вне формальной унифицированной системы» в формате образовательных программ и вывел воспитательную деятельность за рамки системы. Сфера дополнительного образования стала областью, которая регулируется требованиями, едиными для любого другого сегмента образования (основного общего, основного и дополнительного профессионального, высшего). Основной формой получения дополнительного образования стала программа, в которой четко прописываются основные образовательные результаты, методические условия их достижения. Изменились смысловые связи между системой основного и дополнительного образования.

Введение атрибутивов «основной» и «дополнительный» предопределило роль и место этих сегментов в общей системе. К сожалению, сегодня в дополнительном образовании детей и взрослых заложен программный подход, основой современного дополнительного образования как вида и подвида образования является дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая и предпрофессиональная), а не организация дополнительного образования детей. Дополнительные общеобразовательные программы могут реализовывать и другие организации, и учреждения. Сегодняшняя сфера дополнительного образования имеет все основания быть признанной как институализированная, то есть формальная, сфера образования. Безусловно, это сказалось на атмосферности дополнительного образования, на комфортности для ребенка территории, среды, пространства организации дополнительного образования. Определяя на федеральном уровне новые возможности сферы дополнительного образования детей, необходимо, прежде всего, рассматривать ее как важнейшую составляющую социальной политики государства в области детства, как личное образовательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Конечно, нельзя отрицать школу, понимания ее назначения и социальных функций в деле воспитания и личности, но вместе с тем большинство исследователей считают, что

именно внешкольные учреждения призваны более продуктивно решать вопросы воспитания и социализации человека нового общества, поскольку ориентированы не только на интересы детей, но и на социально-культурные потребности населения. На протяжении десятилетий внешкольное воспитание было школой развития социального творчества детей и молодежи, развития социальной одаренности. Нам импонирует стратегия социального развития человека, разработанная И. А. Липским, который отмечал что ребенок в процессе своей жизнедеятельности развивается не только физически, психически и т. д., но и социально; причем все виды его развития проявляются в его социальном взаимодействии, во взаимодействии с социумом в узком смысле слова, а в широком — с обществом в целом. Качество этого взаимодействия (гармоничное или дисгармоничное) и есть результат его воспитания [12]. Часто успеха в жизни добиваются не те, у кого высокоразвитые интеллектуальные способности, а люди, как правило, обладающие свойством легко вступать в общение, устанавливая благоприятные межличностные отношения.

Возникает необходимость в разработке новых подходов к содержанию программ внешкольного воспитания, опираясь на базовые ценности, сохраняя возможность для авторских вариаций. Основные приоритеты внешкольного воспитания: приоритеты воспитания: мир, экология, здоровьесформирование, духовность, культура, нравственность; приоритеты обучения: сотрудничество, сотворчество, вариативность, дифференциация, свобода выбора, профилизация; приоритеты социализации: коммуникативная грамотность, бесконфликтное общение, ранняя профессионализация; приоритеты развития: диагностика способностей, поддержка одаренности, развитие творческого потенциала.

Внешкольное воспитание должно быть доступным, социально значимым, рекреационно-полезным, рекреационно-деятельным и культуроцелесообразным. Поэтому в качестве главных характеристик внешкольного воспитания ряд исследователей, с которыми нельзя не согласиться, выделяют его ориентацию на культуру [9; 11]. Возникает потребность введения уровневой дифференциации современных организаций дополнительного образования детей, наличия среди них социально-воспитательных внешкольных организаций: домов детей и молодежи, центров социального творчества, детско-юношеских клубов и т. д. Также в контексте внешкольного воспитания

необходимо активизировать работу с семьей: через общественные родительские организации, через создание семейных клубов тематических и комплексных, работая совместно с детско-юношескими клубами по месту жительства (вернув в них педагогов-организаторов и доступность, в том числе учесть более широкие возрастные границы, работая с семьями...). Возможно, и партнерстве с этнокультурными центрами, религиозными представительствами признанных конфессий, несущими традиционные духовно-нравственные ценности.

Главное, что реновация внешкольного воспитания должна стать персональной отдушиной для детей и взрослых, уставших от заорганизованности, распланированности, фискальности, так как территория свободы практически оккупирована школой и школьной структурой организации жизни. А жизнь реальную, многообразную, которой живут в своих сообществах дети и взрослые, очень сложно вписать в заранее запланированные часы и стандарты.

Завершая, хотелось бы обратиться к мыслям Л. С. Выготского, который писал: «Мы можем по своему произволу все человечество или любую его часть сделать несчастным, невежественным и порочным или счастливым, мудрым и добродетельным» [5].

Список литературы:

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025> (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

3. Бондарев, П. Б. Особенности социально-педагогического взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования с семьей как субъектом проектирования индивидуальной образовательной траектории детей / П. Б. Бондарев, В. Е. Курочкина. — Текст : непосредственный // Педагогика: история, перспективы. — 2020. — Том. 3, № 6. — С. 11–18.

4. Вахтеров, В. П. Внешкольное образование народа: Сельские библиотеки, книжные склады. Воскресные школы и повто-

рительные классы / В. П. Вахтеров. — Москва : Изд-во т-ва И. Д. Сытина, 1896. — 380 с. — Текст : непосредственный.

5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Лабиринт, 1999. — 352 с. — Текст : непосредственный.

6. Голованов, В. П. Проблемные точки воспитания и дополнительного образования детей в социокультурных условиях современной России / В. П. Голованов. — Текст : непосредственный // Воспитание школьников. — 2019. — № 4. — С. 11–19.

7. Голованов, В. П. Воспитательная модель современного дополнительного образования детей. / В. П. Голованов. — Текст : непосредственный // Про ДОД : информационно-методический журнал. — 2021. — № 4 (34). — С. 5–14.

8. Голованов, В. П. К вопросу о стратегии и тактике современного дополнительного образования детей: через призму тридцатилетнего юбилея / В. П. Голованов. — Текст : непосредственный // Про ДОД : информационно-методический журнал. — 2022. — № 1 (37). — С. 5–15.

9. Голованов, В. П. Реновация внешкольного воспитания в современных социокультурных условиях России / В. П. Голованов. — Текст : непосредственный // Педагогика: история, перспективы. — 2022. — Том. 5, № 4. — С. 23–34.

10. Игнатович, Е. В. От внешкольного образования к дополнительному: сравнительный историко-лингвистический анализ концептов / Е. В. Игнатович. — Текст : непосредственный // Непрерывное образование: XXI век. — 2018. — Вып. 3 (23).

11. Иорданский, Н. Н. Организация детской среды / Н. Н. Иорданский. — Москва : Работник просвещения, 1925. — 102 с. — Текст : непосредственный.

12. Липский, И. А. Научный доклад «О состоянии воспитания в современной России» / И. А. Липский. — URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2009/Lipskij_S_I_2009.pdf (дата обращения: 29.09.2024). — Текст : электронный.

13. Львов, К. И. Организация клубной работы с детьми / К. И. Львов, М. В. Полетаева. — Москва : Работник просвещения, 1930. — 281 с. — Текст : непосредственный.

14. Основы законодательства СССР и Союзных республик о народном образовании. — Текст : непосредственный // Педагогика: история, перспективы. — 2020. — Т. 5, № 4. — С. 15–24.

15. Ощёхина, О. В. Теоретические основы организации внешкольного воспитания / О. В. Ощёхина. — Текст : непосредственный // Социальное воспитание. — 2023. — № 2. — С. 3–11.

Д. А. Горенко, А. Н. Дороганова, Е. В. Луговская
Россия, г. Челябинск

**Личностное и профессиональное
самоопределение обучающихся средствами
дополнительных общеобразовательных
программ**

Аннотация. Статья исследует важность личностного и профессионального самоопределения для детей и подростков. В ней рассматривается понятие самоопределения, его виды и компоненты, а также роль поддержки со стороны взрослых в процессе самоопределения. Особое внимание уделяется программам и мероприятиям, направленным на помощь обучающимся в выборе профессии и развитии личности.

Ключевые слова: самоопределение, личностное самоопределение, профессиональное самоопределение, профориентация.

D. A. Gorenko, A. N. Doroganova, E. V. Lugovskaya
Russia, Chelyabinsk

**Personal and professional self-determination of students
by means of additional general education programs**

Abstract. The article explores the importance of personal and professional self-determination for children and adolescents. It examines the concept of self-determination, its types and components, as well as the role of adult support in the process of self-determination. Special attention is paid to programs and activities aimed at helping students choose a profession and develop their personality.

Keywords: self-determination, personal self-determination, professional self-determination, career guidance.

Личностное самоопределение формирует внутреннюю основу ребенка и определяет его будущую жизненную траекторию.

Любой подросток задается вопросом: «Кем быть?», но в силу малого жизненного опыта ему сложно определиться с выбором, поэтому поддержка со стороны взрослых в этом процессе становится неоценимым ресурсом.

В современных условиях профессиональное самоопределение становится важным направлением работы организаций дополнительного образования, что закреплено «Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года» [1].

Приступим к анализу понятия, объединяющего все перечисленные нами выше — «Самоопределение». Под ним подразумевается осознание ребенком мотивов и содержания своей деятельности, а также прогнозирование ее возможных последствий и результатов. Другими словами, содержательно самоопределение может быть охарактеризовано следующими вопросами, исходящими от ребенка: «Что я делаю?» (содержание деятельности), «Для чего я это делаю?» (мотив деятельности, ее цель), «Полезно ли мне это?» (практическая значимость деятельности) [2, с. 187].

Одним из видов самоопределения является личностное самоопределение. Оно включает в себя процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самореализации в конкретных обстоятельствах жизни [3].

В процессе жизни ребенка, его взросления, социализации формируется потребность и необходимость профессионального самоопределения, которое станет основой выбора молодым человеком своей будущей профессии.

Профессиональное самоопределение — часть самоопределения личности, которая включает в себя два основных компонента: процесс выбора и освоения профессии, а также оценку себя по внутренним и общепринятым критериям профессионализма [4].

На данном этапе реализуется множество эффективных механизмов помощи обучающимся в самоопределении, как в рамках общеобразовательных учреждений, так и в стенах организаций дополнительного образования. Основным инструментом при этом остается профориентация.

Под ней понимается система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии (с учетом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодежи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [5].

На практике помощь обучающимся в осуществлении их личностного и профессионального самоопределения может проходить либо на занятиях в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, либо при проведении воспитательных мероприятий.

Наилучшие условия для интеграции аспектов личностного и профессионального самоопределения возникают на мотивационном и рефлексивном этапах.

На этапе мотивации содержание деятельности должно быть построено таким образом, чтобы обучающийся смог сформули-

ровать ответы на вопросы «Что я буду делать?» и «Для чего я это буду делать?». Рефлексия предполагает анализ собственной деятельности, алгоритм которого может складываться из следующих вопросов: «Что я делал?», «Для чего я это делал?», «Буду ли я это делать еще?».

Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-Лидер» направлена на раскрытие творческого потенциала и развитие личности через знакомство с мультипликацией и создание авторских мультфильмов.

Каким образом данная программа связана с самоопределением обучающихся? На начальном этапе создания мультфильма дети выбирают персонажей (животные, люди или вымышленные существа), обсуждают их характер и внешность, определяя сюжет и сценарий. Так они пробуют себя в роли режиссеров и сценаристов.

Во время создания декораций и персонажей дети учатся на художников-декораторов. При съемке мультфильма они становятся мультипликаторами и операторами. Озвучивая персонажей, ученики осваивают профессию звукооператора.

После съемки мультфильма наступает ответственный момент монтажа, где за работу принимаются юные монтажеры, ведь весь отснятый материал необходимо «собрать» в готовый мультфильм и соотнести все кадры со звуковыми дорожками.

В мультстудии можно создавать разные мультфильмы, например, короткие ролики о профессиях. Еще на этапе разработки сценария дети узнают о специфике работы, местах трудоустройства, востребованности и значимости профессий. Во время создания мультфильма они изучают нужную информацию и демонстрируют свой авторский ролик, рассказывая другим о профессии.

Обучающиеся в мультстудии имеют и широкие возможности для личностного самоопределения, так как мультфильмы влияют на детское воображение, предлагая определенные модели поведения. Дети часто копируют персонажей мультфильмов, как и взрослых. Качественный мультфильм — важный источник знаний. Он помогает ребенку справиться со страхами, позитивно воспринимать себя, уважать других, выходить из трудных ситуаций и так далее.

В МУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска» так же на самореализацию обучающихся направлена дополнительная общеобразовательная программа «Фотоволонтерство». Она сочетает техническую, художественную и социально-гуманитарную направ-

ленность, что повышает ее эффективность для решения педагогических задач и профессионального самоопределения детей.

Современные подростки интересуются фотографией из-за развития техники и цифровых технологий. Сейчас умение фотографировать считается базовым навыком, как работа с компьютером. Фотография открывает новые возможности для обучения и развития. Наш мир уже невозможно представить без нее.

Базовые навыки фотографии помогают подростку определить свою будущую профессию. Если он уже знает, что хочет делать, то может планировать свои действия и двигаться вперед к желаемой карьере. Юные фотографы изучают основы фотографии и волонтерства. Они осваивают технические и художественные аспекты фотографии, а также узнают о волонтерской работе, взаимодействии участников и решении социальных проблем.

Волонтерство же является не только способом помощи другим, но и мощным инструментом для личностного самоопределения. Участвуя в волонтерских проектах, обучающийся имеет возможность исследовать свои интересы и потенциал в различных сферах. Волонтерская деятельность развивает социальный интеллект и формирует позитивные отношения к обществу, помогает детям лучше понять себя и свое место в мире.

Во время активной практики, под руководством опытного педагога, юные фотографы помогают некоммерческим организациям, фотографируют события, снимают портреты участников благотворительных фондов и создают фотоматериалы для демонстрации онлайн активности некоммерческих организаций. В процессе дети применяют свои знания на практике, приобретают опыт переживания и формируют позитивное отношение к основным общественным ценностям.

Поскольку во время съемок дети будут встречаться и взаимодействовать с большим количеством разных людей, включая тех, у кого есть ограниченные возможности здоровья, программа включает занятия по развитию коммуникативных навыков для общения с такими людьми. Благодаря этим занятиям дети узнают о различных нозологиях, научатся определять людей с ограниченными возможностями по внешним признакам и правильно их называть. Они также знакомятся с правилами взаимодействия, отработают навыки общения с использованием методов погружения (например, попробуют ходить с белой тростью, изучат русский жестовый язык и шрифт Брайля) и решения кейсов (выполняют задания, моделирующие разные ситуации взаимодействия). Эти занятия становятся

для подростков настоящим открытием. Однако самое главное открытие для них заключается в том, что люди с инвалидностью — это те, с кем можно и нужно общаться.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

2. Романцев, Г. М. Профессионально-педагогические понятия : словарь / сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк ; под ред. Г. М. Романцева. — Екатеринбург. — URL: <https://vg.mskobr.ru/files/2022/prof-of-pedagogadobobr/tezaurus/4%20prof-pedagog-ponyatiya.pdf> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

3. Грицанов, А. Новейший философский словарь / А. Грицанов. — URL: <https://studfile.net/preview/6431131/> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

4. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика / Н. С. Пряжников. — Москва : Академия, 2008. — 320 с. — Текст : непосредственный.

5. Бедарева, Т. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / Т. Бедарева, А. Грецов. — URL: <https://fictionbook.ru/static/trials/00/58/33/00583385.a4.pdf> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.012

Ф. М. Гумерова, Н. В. Демьянова, Е. Н. Фомичева
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Роль фольклора в формировании гражданского самосознания обучающихся в хореографическом коллективе народного танца

Аннотация. Фольклор является наиважнейшим материалом для воспитания, в том числе патриотического. В статье излагается воспитание общности детей и воспитание уважения друг к другу, а также чувство достоинства, любви и гордости за свою

страну, чувство сопричастности к важным событиям в жизни страны по средствам хореографического искусства.

Ключевые слова: традиции, народное творчество, народные танцы, художественно-эстетическое воспитание, формы занятий.

F. M. Gumerova, N. V. Demyanova, E. N. Fomicheva
Russia, Republic Tatarstan, Kazan

The role of folklore in the formation of civic consciousness of students in the choreographic collective of folk dance

Abstract. Folklore is the most important material for education, including patriotic education. The article describes the upbringing of the community of children and the upbringing of respect for each other, as well as a sense of dignity, love and pride for their country, a sense of belonging to important events in the life of the country by means of choreographic art.

Keywords: traditions, folk art, folk dances, artistic and aesthetic education, forms of classes.

Фольклор — является одним из основных средств народной педагогики. Народная педагогика — это учебный предмет и вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения, совокупность представлений и идей, взглядов и мнений, навыков и приемов, которые были отражены в народном творчестве. Это и менталитет нации по отношению к детям, подросткам, и воспитательные традиции, которые существуют в каждой семье и любом обществе, это преемственность поколений.

Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, способствует формированию гражданского самосознания, прививает любовь к Родине, знание культуры своего народа, и народов, проживающих на территории нашего государства, воспитывает чувство гордости за свое Отечество.

Народные танцы — это достояние и гордость любого народа. Посредством танца люди раскрывают душу и самобытность своего народа, его темперамент и национальный колорит. В танце отражается социальная жизнь общества и частная жизнь обычного человека, взаимоотношения людей. Народный танец, дает богатый воспитательный потенциал, мотивирует подрастающее поколение на возрождение национальной культуры, что также является важным аспектом патриотического воспитания.

Когда задаем вопрос обучающимся, нравятся ли им песни и танцы родного края и необходимо ли сохранение народных традиций, многие из детей отвечают, что это все старо и не современно. Такие данные были выявлены в беседах, при подготовке к фестивалям народного творчества.

Изучение и сохранение народных традиций — это ценнейшее культурное достояние народа, задача педагога дополнительного образования донести сокровищницу культурного наследия предков до каждого ребенка, научить его любить, и гордиться наследием предков. Непонимание некоторой части молодежью народного искусства, происходит от серьезных пробелов в художественно-эстетическом ее воспитании, и почти полного отсутствия до недавнего времени популяризации народного искусства, в данном случае хореографического.

Педагог танцевального коллектива, работающий в области народной хореографии, ведет свою творческую деятельность на основах художественной обработки и стилизации фольклора, бережно несет детям традиции народной хореографии, ищет новые пути ее развития и совершенствования. Все это играет большую роль в художественно-эстетическом воспитании для формирования всесторонне развитой личности.

При разучивании фольклорных танцев учитываем различные приемы, особенно игровую технологию, с учетом возрастных особенностей, физического и психического развития детей. Иногда в выступлении хореографических коллективов при исполнении фольклорных, народных танцев приходится наблюдать механическое исполнение, неискренность их поведения, показной артистизм, всякое отсутствие импровизации в танцах. Чаще всего это связано с отсутствием при обучении детей глубокого изучения традиций и обычаев родного народа. И здесь самое главное — личный пример педагога. Все зависит от его увлеченности, искрометности, умения находить изюминку в каждом ребенке. Если не проникаться красотой фольклорного танца, не изучать историю возникновения танца, обычаи и традиции, костюмы народа, жившие во времена появления танца, то педагог не сможет поставить хореографическую композицию с ярко выраженной эмоциональной окраской. Некоторые педагоги в своем стремлении к быстрому результату, а возможно, не имея достаточного опыта, закрепощают детей, формируют у них неверное представление о характере танца. Исправить такие навыки бывает очень трудно, а порой и невозможно. Поэтому в своей

практике, при постановке того или иного танцевального номера мы используем видеоматериалы с хореографическими постановками известных коллективов народного танца, звезд балета для успешного понимания стиля, характера танцевальной композиции такая практика очень помогает. Это позволяет глубже изучать традиции, технику исполнения. В своей работе при постановке танцевального номера используем видеоматериалы с хореографическими постановками известных коллективов народного танца, таких как ансамбль народного танца «Березка», ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, Файзи Гаскарова, ансамбль народного танца «Юность», г. Сибирь, ансамбль русского танца «Умелицы», государственный ансамбль песни и танца РТ, ансамбль танца «Казань». Такая практика необходима для изучения стилевых особенностей танца, она позволяет более полно изучать традиции техники исполнения.

С обучающимися проводятся беседы, викторины, направленные на изучение истории создания того или иного народного танца, на знакомство с фольклором Татарстана и фольклором стран изучаемого танца. Такие формы проведения занятий в детских объединениях оказывают большое влияние на рост самосознания и развитие патриотических чувств у воспитанников. Работа хореографического коллектива как на занятиях, так и на выступлениях создает атмосферу увлеченности искусством, развивает чувство дружбы, сопричастности к общему делу, воспитывает коллективизм.

Результатом работы становятся победы в конкурсах и фестивалях народного творчества.

В коллективе проводится работа по сохранению национальных традиций. Проводятся совместные мероприятия, в которых родители, и дети принимают совместное участие. Большое внимание уделяется традициям и праздникам. Для сплочения коллектива, для повышения уровня знаний, для роста самосознания, успешной социализации, создания благоприятной творческой и хорошей психологической атмосферы в коллективе проводятся «День исторических знаний», «День здоровья», «День Пап», «Праздник бабушек и мам», «День Победы», «Татьянин день», «Рождество», «Навруз» и многие другие. Участие коллектива в митингах, посвященных Дню Победы, встречи с Ветеранами — это еще один важный фактор, для патриотического воспитания обучающихся.

Родина для каждого ребенка это четкие представления о том, что ему так дорого и близко. Поэтому необходимо донести все

это до каждого ребенка, приобщить его к духовному наследию своей страны, воспитать доброго, порядочного человека, который любит и бережет свою Родину.

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев, обречена на вымирание» (Л. Н. Толстой.)

УДК 37.012

С. А. Доронина, Н. Б. Сафина, С. И. Ситнова
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Воспитательное значение фольклорной игры
на занятиях хореографии
в учреждении дополнительного образования**

Аннотация. В статье представлены различные функции фольклорной игры, говорится о воспитательном значении народной хореографии. Особую роль в сохранении и развитии народного танца играет процесс передачи традиции воспроизведения манеры танцевания молодому поколению. В представленном материале рассматриваются особенности формирования репертуара детского хореографического коллектива, а также целенаправленное обучение детей основам народного танца. Подробно говорится о роли и значении народного танца в формировании духовно-нравственных идеалов молодежи, о роли и влиянии народного творчества в патриотическом воспитании граждан России.

Ключевые слова: фольклорная игра, эмоционально-образное содержание, педагогическое воздействие, танцевальная импровизация, народные истоки.

S. A. Doronina, N. B. Safina, S. I. Sitnova
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**The educational significance of folklore playing
in choreography classes in an institution
of additional education**

Abstract. This article presents the various functions of folklore play, talks about the educational value of folk choreography. A special role in the preservation and development of folk dance is played by the process of transferring the tradition of reproducing the manner of dancing to the younger generation. The presented material examines the peculiarities of the formation of the repertoire of a children's

choreographic group, as well as the purposeful teaching of children the basics of folk dance. The role and importance of folk dance in the formation of spiritual and moral ideals of youth, the role and influence of folk art in the patriotic education of Russian citizens are discussed in detail.

Keywords: folklore game, emotional and figurative content, pedagogical impact, dance improvisation, folk origins.

Народная игра — одно из средств приобщения детей к народным традициям. Что является важным моментом в воспитании духовности, в современном нашем мире обращение к народным истокам является весьма своевременным.

Благодаря своей образности народная игра увлекает не только детей, подростков, но и взрослых.

Ребенок должен быть вовлечен в деятельность, значимую для него. Для того чтобы поднять ребенка на новый уровень произвольности, необходимо, опираясь на его эмоциональное отношение, интересы, желания найти такое средство, которое станет побудителем собственной активности ребенка, и будет мотивировать его действия, связанные с расширением знаний, формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься самостоятельной творческой деятельностью. Именно таким стимулом и является фольклорная игра.

Как выбрать фольклорную игру?

Учебный план хореографических объединений дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обучения предусматривает следующие темы — классический танец, народный, историко-бытовой, ритмику. Фольклорная игра может стать одним из элементов занятия по народному танцу и ритмике.

Игра может быть частью разминки или выступить как одна из возможностей повторения изученного ранее элемента или рисунка танца. Если на занятии было много нового материала, то проведение фольклорной игры в конце занятия поможет снять напряжение, дать положительный настрой. Таким образом, выбирая фольклорную игру, необходимо определить какая роль на данном занятии ей отводится.

Выбор фольклорной игры и время, отведенное ей, зависит от цели занятия, возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В младших группах на первое место выдвигается эмоционально-образное содержание, поэтому для малышей наиболее

эффективны игры ролевые. Через игру ребенок знакомится с окружающим миром. В ряде игр представлена трудовая деятельность взрослых. Так, например, в играх «Редька», «Репка» изображается выдергивание названных овощей, в игре «Просо» дети показывают, как просо сеют, полют, косят и сушат. Название фольклорных игр и их образы тесно связаны с крестьянским бытом «Конь», «Ястреб и голуби», «Плетень».

Кроме развития творческого, эмоционального начала, фольклорная игра дает возможность решить задачи, непосредственно касающиеся танца. Например, для детей 6–10 лет подбираются игры с целью повторения танцевальных элементов. Например, игры «Каравай», «Пузырь» можно использовать с целью научить детей «держат» круг. Главное, чтобы для каждого учащегося это было лично значимым. Как-то перед игрой ребят спросили, какой каравай каждый из них хотел бы получить на свой день рождения. Ответы были такие — красивый, большой, вкусный. Все сошлись во мнении, что он должен быть круглый и ровный. Далее началась игра, и каждый старался держать круг, так как пирог будут печь и ему. Ребятам удалось испечь каравай круглым. Причем круг и большой, и малый тоже удалось исполнить.

Игра «Заинька» поможет в закреплении и повторении различных выученных поклонов. Универсальна в плане повторения изученного материала удмуртская игра «Трифон Агай», причем, ее можно использовать для детей всех возрастов.

В начале любой игры обговариваются правила, чем старше ребенок, тем сложнее перед ним ставится задача. К одной игре, например, «Трифон Агай», педагог может поставить разные цели. Например, исполнять движения, изученные только сегодня на уроке, или наоборот, только свои, придуманные, и т. д. Для развития образного исполнения, самовыражения можно использовать игру «Ворона». Задания «вороне» можно давать самые разные: показать, как ходят бабушки, юноши, девушки, озорники-мальчишки... Фольклорная игра тем и ценна, что цели и задачи педагог может менять в зависимости от различных обстоятельств, условий.

Фольклорная игра учит ребят исполнять танцевальные номера эмоционально, наделять героев характерами, помогает «проживать номер». Особенно ярко это проявляется при постановках сюжетных композиций по мотивам русских сказок. При постановке композиции «Хвастливый заяц», дети точно и ярко описывали движения главных героев, высказывали предположения,

о том, как действующие лица могут себя вести, двигаться, во что играть. Идея игры зайцев в снежки была подсказана ребятами, и мы ее с удовольствием ввели в номер.

В игре «Коза и Волк» также были использованы движения, придуманные детьми. В конце композиции дети предложили образовать замкнутый круг и не выпускать из него волка.

Особое внимание следует уделить подбору фольклорной игры для подростков. «Игра — забава», увлекающая малышей не всегда эффективна в работе с этой возрастной категорией. Свое творчество и свободу ребята активно реализуют в игровых хороводах, плясовых.

Выбирая игру для подростков, нередко приходится делать акцент на взаимоотношениях ребят. Часто 10–12-летний ребенок не хочет стоять с кем-то рядом, или взять соседа за руку. Подбирается игра (например, «Тетера»), в которой происходит незаметный переход детей, и ребенок берет за руку «неприятного соседа», при этом не чувствует никакого давления и дискомфорта. Часто это «новое отношение» остается и после игры.

Для старшеклассников фольклорная игра как отдельный элемент на уроке очень редок. Фольклорную игру, в основном, мы используем при постановках танцевальных и вокально-хореографических композиций. Например, в обрядах «Колядования», «Масленицы», «Навруз», «Сабантуй»... Но чаще всего, перед детьми ставим определенную задачу. Например, придумать финал танцевального номера или придумать разные образы для танцевальных пар в татарском танце, кадрили, дети начинают играть, сами этого не замечая. Они выполняют роли режиссеров, хореографов постановщиков, иногда даже костюмеров. Главное условие — увлеченность процессом, а не результатом. Результат придет через интерес к процессу его поиска.

Важно помнить: игра не может быть навязана детям. Она должна привлекать их к участию своим содержанием и структурой. Для педагога включение игры в занятие должно быть продуманно. Опыт показывает, что если для педагога игра — средство достижения определенной педагогической цели, то для ребенка, цель — сам процесс игры. Но этот процесс организуется такими способами, которые позволяют ненавязчиво вести ребенка, к освоению нового, к приобретению новых личностных качеств.

Таким образом, конечная цель использования фольклорной игры на занятиях хореографии — это переход от нее к танцевальной стилизации, которая одновременно является фантазией,

игрой и творчеством. Таким образом, она содержит в себе все основные продуктивные методы развития личности ребенка.

Художественная структура фольклорных произведений является универсальным средством педагогического воздействия на детей, побуждающим и одновременно исключаящим принуждение, хорошо приспособленным к чувственной натуре ребенка, инструментом умственного развития и нравственного воспитания детей.

Для того чтобы ребенок имел возможность эффективно творчески само реализоваться, добиться цели, он должен быть вовлечен в деятельность, значимую для него. Фольклорная игра — это именно то, что близко по духу ребенку, и ее использование позволяет глубже осознать и прочувствовать то, что нельзя выразить словами.

Опыт работы позволяет подтвердить, что занятия, которые проводились с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие и танцевальной деятельности, и творческих способностей детей.

Танец — это огромное количество возможностей для раскрытия творческих способностей личности, для ее духовного роста, через раскрытие ее природной сущности. Мы рассмотрели только один из них — фольклорная игра. Танец — это действенный способ гармонизации человеческой личности в процессе творческого развития.

Фольклорная игра как вид творческой деятельности содержит в себе все богатство возможностей для полноценного творческого развития, так как в ее основе лежат такие принципы как свобода, творчество, импровизация, индивидуальность, сотрудничество, самовыражение, осознанность, гармония.

УДК 37.013.2

Л. В. Десятова, О. Ф. Лубенченко

Россия, Челябинская область, г. Снежинск

Можно ли совместить цифровую математику и человечность?

Аннотация. Воспитание является одной из важнейших составляющих образования, и вопрос об использовании цифровых технологий в этой области является актуальным на сегодняшний день.

Ключевые слова: образование, цифровая трансформация, воспитание, учитель, личность.

Is it possible to combine digital mathematics and humanity?

L. V. Desiatova, O. F. Lubenchenko
Russia, Chelyabinsk region, Snezhinsk

Abstract. Education is one of the most important components of education, and the issue of using digital technologies in this area is relevant today.

Keywords: education, digital transformation, upbringing, teacher, personality.

В настоящее время, цифровая трансформация становится одним из наиболее обсуждаемых направлений в Российской Федерации, охватывая интеграцию информационно-коммуникационных технологий во все аспекты общественной жизни для оптимизации и автоматизации монотонных задач за счет технологий искусственного интеллекта. Такое преобразование затронуло множество областей: промышленность, экономику, образовательный сектор, а также научные исследования в математике. Споры вокруг цифровой модернизации образования особенно обострились в связи с опытом дистанционного обучения во время пандемии, вызвав активную реакцию как со стороны педагогического и родительского сообществ. Важным вопросом является определение влияния цифровизации на качество и эффективность воспитательного процесса современного и будущего поколений.

С развитием информационно-коммуникационных технологий, значительные сферы человеческой деятельности переходят в цифровое измерение.

Возник феномен цифровой математики, который означает превращение математических принципов, общественной сферы, промышленного сектора в автоматизированные, интуитивно понятные вычислительные процессы и математическое моделирование.

Хотя цифровизация приносит очевидные преимущества, исследования также выявляют ее влияние на возникновение проблем в гуманитарной области. Прогресс в области информационных технологий рассматривается как путь к формированию открытого мирового сообщества, базирующегося на единстве стремлений и общепринятых ценностях. Однако процессы цифровизации подвергаются критике за воздействие, которое может привести к потере индивидуальности, манипулированию восприятием человека, разрушению самоидентификации и угасанию ценностей гуманизма.

Может ли цифровое пространство эффективно способствовать формированию личности ребенка? Это становится реальностью, если образовательный материал содержит соответствующие аспекты и при этом ребенок взаимодействует с внимательных и заботливых взрослых. Так, цифровое образование и воспитание могут принести пользу. В то же время основная масса цифрового обучения не затрагивает аспекты формирования личности; его предел — передача знаний. Понятие воспитания включает в себя создание «социальной ситуации развития» (по Л. С. Выготскому), предполагающей взаимодействие и общение участников образовательного процесса, их совместное проживание опыта в контексте общепринятых моральных ценностей.

Воспитание является категорией, затрагивающей моральные и этические аспекты жизни общества, включая определенные правила, поведенческие стандарты, религиозные убеждения, гендерные и технические нормы, которые признаны и поддерживаются большинством. Эти концепции и идеалы могут быть переняты через процесс обучения и включать также цифровое образование с использованием современных технологий. Однако нравственное развитие личности не ограничивается простым заучиванием информации о том, что диктует общество в плане добра и зла. Глубокое понимание и следование моральным устоям не всегда свидетельствует о нравственности: человек может обладать обширными знаниями об общественных моральных стандартах, но при этом действовать аморально, проявлять коррупцию или совершать преступления.

Обучение и воспитание зависят не столько от содержания, сколько от методики проведения!

Чтобы достичь результативности в области воспитания, критически важно находить обоснованное с психологической, физиологической и педагогической точек зрения равновесие между применением ресурсов информационных технологий и прямым диалогом между участниками образовательного процесса, включающими в себя учителей, учащихся и их семьи.

Интеграция цифровых технологий в процесс воспитания представляет собой значительный вызов для учителей, родителей, учащихся, традиционных семейных ценностей, школьной возрастной иерархии, правил взаимодействия в детских коллективах, а также для всего комплекса отношений между детьми и родителями, а также внутри детского сообщества.

Личность преподавателя играет ключевую роль в формировании духовных и этических ценностей у обучающихся. Характер педагога проявляется через его отношение к профессии, ученикам и окружающим, а также к самому себе, становясь живым примером для подражания в вопросах морали и этики. Энтузиазм, ответственный подход к работе, правильность, эмпатия и внимание к окружающим укрепляют у учеников убежденность в важности моральных принципов. Взаимоуважение и духовная связь с преподавателем мотивируют детей следовать его примеру, что складывается из комплекса факторов, в том числе из профессиональной компетентности учителя и характера его поведения с детьми. Цифровизация образования не способна затронуть отношения между участниками образовательного процесса без риска их разрушения. Перенос духовных и моральных устоев происходит через личный пример педагога, а не через заучивание абстрактных норм.

Дополнительные образовательные мероприятия выступают ключевыми элементами формирования духовных и моральных установок у учеников. Они обеспечивают возможности не только для налаживания социальных связей, глубокого понимания друг друга, но и для развития индивидуальности и самоутверждения в социуме. В рамках таких мероприятий создаются оптимальные предпосылки для активного вовлечения школьников в процессы формирования и укрепления навыков взаимовыручки и чувства ответственности.

Следует подчеркнуть, что воспитательный процесс представляет собой двустороннее взаимодействие между взрослым и ребенком. В такой модели воспитания реализуется главная задача — развитие духовно-нравственного восприятия, способности отличать хорошее от плохого, ориентация на высокие моральные ценности, воспитание оптимистического мировоззрения, формирование позитивного отношения к жизни и положительного самовосприятия.

Согласно результатам опроса, проведенного среди учеников нашего образовательного учреждения, самыми популярными качествами, которые они ценят в педагогах, стали не просто обширные знания предмета, а эмоциональная открытость, готовность к откровенному диалогу, способность оказывать моральную поддержку и проявлять искреннее сочувствие.

Опишем ключевые элементы образовательного процесса, направленные на минимизацию потенциальных опасностей и нега-

тивных последствий воздействия цифровой среды на учащихся разнообразных возрастных групп в нашем учебном заведении.

В нашем образовательном заведении ученики активно занимаются дискуссиями, групповыми обсуждениями, проводимы исследования, эксперименты, работают над проектами и сотрудничают, что представляет собой ключевые методы образовательного процесса, воспитательной работы и развития личности.

Мы убеждены, что наши преподаватели успешно выстроили оптимальное соотношение между дистанционными технологиями и традиционным обучением, благодаря чему значительно облегчили процесс преподавания и обучения. Такой подход помог усовершенствовать систему образования и воспитания, не снижая ее качества.

Перечислим только некоторые воспитательные и образовательные мероприятия: все ученики 5–10-х классов включены в проектную деятельность в сотрудничестве со своими наставниками — учителями (как итог — результативное участие ребят в различных конференциях, научных выставках, практическая реализация детских проектов при участии муниципалитета), на базе математической, физической и химической лабораторий старшеклассниками проводятся занятия и экскурсии для учащихся младших классов, реализована программа сотрудничества учителей и учащихся при организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий по различным предметам, учащиеся среднего звена — активные и инициативные вожатые в летнем школьном лагере. Прямой контакт с наставниками, будь то учителя, родители или старшие друзья, активизирует креативность и мыслительные способности ребенка.

В процессе как обязательных, так и дополнительных занятий, педагоги по математике и представители других дисциплин способствуют развитию у школьников уникальности мышления, смелости для принятия оригинальных решений, чувства ответственности за конечный результат и его доведения до лучшего возможного состояния. Важна способность учащегося эффективно взаимодействовать в группе, находить мирные решения конфликтов с окружающими, не оставаться обиженным после поражения.

В современном воспитательном процессе ключевыми являются ценности, направленные на развитие духовных и моральных устоев, гражданской ответственности, гуманистических взглядов, а также личностных качеств, включающих трудоспособность, порядочность, открытость к новому. Задача этого воспитательного

процесса — способствовать становлению креативных, мотивированных и обладающих чувством долга индивидуумов; наращивание навыков медиаграмотности и информационной осведомленности среди всех причастных к воспитанию. В этой системе особую роль играет педагог, характеризующийся любовью к знаниям, способностью эффективно взаимодействовать в мультивозрастных группах, которые состоят не только из обучающихся. Современный учитель отличается вовлеченностью в мировые культурные и образовательные процессы, проявляет исследовательский интерес, может совершать осознанный выбор, обладая при этом достаточной степенью культурной осведомленности, эмоциональной гибкостью, устойчивостью к стрессам и чувством юмора.

Нам нужно научиться жить в цифровом мире и сохранить человечность.

Список литературы:

1. Стариченко, Б. Е. Цифровизация образования: реалии и проблемы / Б. Е. Стариченко. — Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. — 2020. — № 4. — С. 16–26.

2. Вербицкий, А. А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / А. А. Вербицкий. — Текст : электронный // Homo Cyberus : электронный научно-публицистический журнал. — 2019. — № 1 (6). — URL: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019 (дата обращения: 30.09.2024).

3. Шитякова, Н. П. Изучение отношения педагогов к возможностям и рискам духовно-нравственного воспитания в условиях цифровизации / Н. П. Шитякова, И. В. Верховых, И. В. Забродина. — Текст : непосредственный // Перспективы науки и образования. — 2020. — № 6 (48). — С. 446–458.

УДК 37.01

С. В. Еманова, М. А. Сокольская, Е. А. Казанцева
Россия, г. Курган

Самооценивающая деятельность педагога как условие развития критического мышления обучающихся при освоении информационного пространства

Аннотация. Развитие информационного образования влечет за собой внедрение новых технологий обучения, что в свою очередь требует повышения профессионального и личного статуса

педагогических работников системы непрерывного образования. На первое место выходит самооценивающая деятельность педагогов, позволяющая, проявляя гибкость в организации учебного процесса в информационной среде, развивать навыки критического мышления, поддерживать познавательную мотивацию школьников и студентов.

Ключевые слова: самооценивающая деятельность, критическое мышление, педагог, информационная среда, обучающиеся, технология.

S. V. Emanova, M. A. Sokolskaya, E. A. Kazantseva,
Russia, Kurgan

Self-assessment activity of a teacher as a condition for the development of critical thinking of students when mastering the information space

Abstract. One of the most interesting modern technologies in the field of education, which allows you to develop special competencies, is the technology of developing critical thinking. In order to teach children to think critically when mastering the information space, the teacher must master the technology of critical thinking himself.

Keywords: self-assessment activity, critical thinking, teacher, information environment, students, technology.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего среднего образования педагогу нужно уметь выстраивать учебную деятельность в информационной образовательной среде, используя технологии формирования у обучающихся универсальных способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Авторы статьи считают, что «отличительной чертой современного общества является умение критически осмысливать и грамотно использовать полученную информацию. Влияние информационно-коммуникационных средств обучения на личность обучаемого заключается в том, что из потребителя учебной информации учащийся становится генератором новых для себя знаний» [2]. «С учетом огромной скорости изменения информационных технологий», — считает Е. А. Дудина, — «можно обозначить несколько ценных навыков, овладение которыми должно стать главной задачей образования и профессионального развития в XXI веке» [1], в первую очередь, это

технология развития критического мышления. «Критическое мышление (англ. critical thinking) — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам» [4].

Мысли ряда исследователей о необходимости формирования навыков креативной деятельности и критического мышления у педагогических работников приведены А. М. Мукажановой в научной статье: «С. И. Векслер, А. И. Липкина, Л. А. Рыбак изучали проблему формирования критического мышления в процессе обучения. А. С. Байрамов, Д. Джумалиева говорят о необходимости включения в процесс обучения тренировочных упражнений и инструкций к ним. Г. И. Бизенков, И. А. Иванова рассматривали проблему формирования критического мышления в нравственном плане на внеучебном материале. В. М. Синельников, В. С. Конева рассматривали проблему формирования критического мышления как свойства личности в учебной деятельности. Джуди А. Браус и Дэвид Вуд выделили характеристики, которые Б. Рассел определил как ряд навыков мышления: фокусирующие умения; умения сбора информации; умения организации; умения анализирования; умения генерирования; умения интегрирования» [5].

И. В. Муштавинская считает, что «технология развития критического мышления построена на рефлексии и одновременно обеспечивает ее развитие. Технологическое обеспечение рефлексии в обучении можно определить, как сочетание определенных средств и методов, обеспечивающих реализацию поставленных учителем и учениками целей в процессе активно конструированного субъектами обучения процесса, основанного на осмыслении значимого для них опыта. Мы представляем данную технологию как рефлексивную, поскольку она формирует самостоятельность мышления, вооружает способами и методами самостоятельной работы, дает возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель — ученик», позволяет влиять на цели, способы, методы и результаты образовательного процесса и т. д.» [3].

Для того чтобы педагог мог успешно использовать данную технологию при организации образовательного процесса, он должен владеть самооценивающей деятельностью как показателем критического мышления. Для осуществления самооценивающей деятельности педагогу нужно уметь правильно оценивать результаты своих профессиональных действий.

В связи с актуальностью проблемы, нами было проведено исследование. Выборка составляет 30 человек: 10 — преподаватели высшего учебного заведения КГУ; 10 — педагоги Курганского педагогического колледжа; 10 — педагоги дополнительного образования из ДТДМ «Гармония». Тест «Критическое мышление, и вы» содержал 10 вопросов: на мыслительные способности и на специфические навыки, связанные с обучением и исследовательской деятельностью. Были выявлены общие недостатки у трети всех испытуемых — определение причинно-следственных связей, гибкость и скорость мыслительных процессов.

В основе преподавательской деятельности лежит научно-исследовательская работа, поэтому у 68% респондентов из КГУ выявлена инновационная направленность. А педагоги дополнительного образования, занимаясь творческой деятельностью, склонны к инновациям, открытиям и творчеству как созиданию нового, что показала диагностика педагогов дополнительного образования (72%).

Показатели специфических навыков, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся и технологией проектирования наиболее выражены у педагогов колледжа (62%) и педагогов дополнительного образования (64%), поскольку их деятельность непосредственно связана с учебно-воспитательным процессом.

Психологической службой ДТДМ «Гармония» была разработана и реализована программа для педагогов «Критическое мышление в информационной среде». Специальные тренинговые занятия с психологом и методистом позволили значительно повысить полученные на первом этапе исследования результаты. Участники группы показали высокий уровень мыслительных функций (70%) в рамках информационного пространства, получили средний по группе результат по знанию технологии развития критического мышления у обучающихся (4,5 б).

Таким образом, свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Список литературы:

1. Дудина, Е. А. Критическое мышление как условие успешности педагога / Е. А. Дудина. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 40–42.

2. Еманова, С. В. Педагогика и психология непрерывного образования : учеб. пособие / С. В. Еманова, Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская / под ред. С. В. Емановой. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. — 222 с. — Текст : непосредственный.

3 Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — URL: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8871370 (дата обращения: 14.09.2023). — Текст : электронный.

4 Сокольская, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебное пособие / сост. М. А. Сокольская. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. — 194 с. — Текст : непосредственный.

5 Мукажанова, А. М. Модель формирования критического мышления будущих учителей / А. М. Мукажанова. — URL: <https://articlekz.com/article/31725#:~:text=Рассматривая%20различные%20источники%20и%20проанализировав,процесса%2C%20у мственной%20и%20практической%20деятельности> (дата обращения: 14.09.2023). — Текст : электронный.

УДК 37.01

А. В. Ермакова
Россия, г. Челябинск

Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей в современном российском обществе

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления педагогической работы с одаренными и талантливыми детьми. Уделяется внимание их самообразованию и самоидентификации.

Ключевые слова: воспитание, наставничество, общество, развитие, деятельность.

A. V. Ermakova
Russia, Chelyabinsk

Upbringing and self-education of gifted and talented children in modern Russian society

Abstract. The article discusses the main directions of pedagogical work with gifted and talented children. Attention is paid to their self-education and self-identification.

Keywords: education, mentoring, society, development, activity.

Проблему воспитания и самовоспитания одаренных и талантливых детей можно поставить в один ряд с основными педагогическими задачами. В современной педагогической науке большое внимание уделяется методике работы с одаренными детьми. Профессиональная подготовка педагогических кадров несет в себе разнообразные подходы к воспитанию детей. Однако в рамках среднего общего образования педагогу довольно трудно учесть все направления работы.

Одаренность можно определить, как уникальное свойство психики ребенка, которое позволяет иметь достаточный потенциал для освоения новых навыков и знаний в скорости, превышающей средний темп освоения. Талант в свою очередь — это наивысшая степень одаренности. Наиболее важная сторона обучения таких детей — это прививание культуры поиска и обработки информации. К тому же и сам педагог должен обладать достаточной компетенцией в сфере информационных технологий. В современных реалиях подготовленность педагога в вопросах, касающихся не только собственного предмета, но и других социально-культурных явлений приобрела важное место в процессе воспитания. Работа с одаренными детьми подразумевает разнонаправленный процесс — это и профессиональная ориентация, и психологическое сопровождение, и освоение общекультурных норм и правил современного российского общества. Таким образом, функции педагога и педагога наставника тесно переплетаются между собой. Невозможно переоценить ответственность, возложенную на сферу образования.

Наиболее яркая черта характера одаренных и талантливых детей — высокий уровень любознательности и активности. Но эти качества несут в себе и риск. Дети младшего и среднего школьного возраста довольно неустойчивы к агрессивной и недостоверной информации, так как не всегда способны критически оценивать и анализировать. Именно этим логическим операциям должен в первую очередь обучить педагог, лучше всего на своем личном примере. На начальном этапе детям можно предлагать самостоятельно найти научно-популярные статьи об интересующих их вопросах, затем устроить совместное обсуждение темы. При этом обратить внимание учащихся на то какие вопросы следует задать к статье, есть ли что-то что вызывает сомнения. Какие еще источники они просматривали и почему остановились именно на этой информации.

Перед педагогом стоит не простая задача не только передать прочные знания, но и научить детей учиться самостоятельно, что несет в себе некоторые проблемы. Немаловажным фактором явля-

ется заинтересованность ребенка в обучении. Даже одаренные и талантливые дети склонны терять интерес к однообразным и монотонным занятиям. Важно не только заинтересовывать и мотивировать, но стимулировать внутреннюю потребность в освоении тех или иных знаний, умений и навыков. Учебный материал для таких детей должен нести в себе эмоционально-ценностную окраску. Материал должен иметь мотивирующий характер, способствующий реализации развивающе-воспитательной дидактической функции возможность выражения собственной эмоциональной оценки. Совершенно очевидно, что лично пережитый опыт в получении знаний, преодолении трудностей (морально-волевой аспект обучения) — все это способствует лучшей социализации ребенка и дает возможность для дальнейшего интеллектуального, в том числе и эмоционального, развития. Возможность самостоятельного принятия решения, выбора, выражения несогласия или же наоборот очень важна для тинейджеров. Педагогам важно помнить о их психической потребности в сепарации от взрослых. В такой период взросления для одаренных детей лучше всего быть доверенным лицом, тем кто услышит, мягко скорректирует острые углы. Талантливые дети требуют корректного подхода не допустимо психологическое давление со стороны педагога, но, однако и попустительство принесет не меньший вред. В то же время педагогическая работа с младшими школьниками содержит в себе следующие приоритетные задачи: привитие норм и правил современного российского общества, стимуляция самостоятельного включения в познавательный процесс, приобретение уникальных для каждого одаренного ребенка качеств личности, позволяющих и в следующем возрастном периоде самосовершенствоваться.

Самовоспитание начинается целенаправленно, пусть ребенку будет интересно самообразовываться, пусть у него развивается любознательность, вырабатывается активная жизненная позиция во всех аспектах природа, общество, законы мышления. Процесс обучения талантливых и одаренных детей нуждается в системности и непрерывности, для его осуществления необходимо позитивное подкрепление творческих успехов. Основная задача педагога в этом направлении заключена в предоставлении возможности реализации ребенка через деятельность, в зависимости от его склонностей и потребностей.

Однако важно учитывать следующий аспект одаренных детей — это непоследовательность и непостоянство интересов. Поскольку ребенок находится в творческом поиске себя и своей соб-

ственной идентификации. Поэтому важно отслеживать направленные интересы и эмоциональных перемен в детях. Следует акцентировать внимание на уже имеющихся успехах и перспективах будущего развития в той или иной сфере деятельности. Доверие между педагогом и ребенком ключ к успешному освоению программ образования любого уровня, росту социальной стабильности, благонадежности общества в целом. В современных реалиях фактор самовоспитания выходит на первый план. Чем шире кругозор ребенка, тем более высокие перспективы развития он получит. Педагог — это направляющая, объясняющая сила, поддерживающая ментальное здоровье детей и общества в целом.

Список литературы:

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — Москва : Юрайт, 2022. — 429 с. — Текст : непосредственный.
2. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — Москва : Юрайт, 2022. — 352 с. — Текст : непосредственный.
3. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — Москва : Юрайт, 2022. — 307 с. — Текст : непосредственный.
4. Психология. В 2 ч. Часть 2. Возрастная и педагогическая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Юрайт, 2022. — 347 с. — Текст : непосредственный.
5. Психология и педагогика. В 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Юрайт, 2022. — 230 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.01

А. С. Ефимова, Е. В. Овчинников
Россия, г. Челябинск

Реализация потенциала «Движения Первых» в дополнительном образовании для развития лидерских качеств обучающихся

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования по развитию лидерских качеств во взаимодействии с «Движением Первых».

Ключевые слова: «Движение Первых», подростки, лидерские качества, дополнительное образование, организаторские способности.

A. S. Efimova, E. V. Ovchinnikov
Russia, Chelyabinsk

Realization of the potential of the “Movement of the First” in additional education for the development of leadership qualities of students

Abstract. This article presents the experience of a teacher of additional education in developing leadership qualities in interaction with the “Movement of the First”.

Keywords: “Movement of the First”, leadership qualities, additional education, organizational skills, teenagers.

Развивающиеся в современном обществе процессы социальных и культурных преобразований влияют на повышение требований к личности, которая должна быть творческой, ответственной, саморазвивающейся, самостоятельной и самосовершенствующейся. Общество нуждается в молодых людях, способных по-новому и свежим взглядом посмотреть на решение насущных проблем, вести за собой. В связи с этим особую важность приобретает развитие лидерских качеств у подростков, так как именно в этом возрасте закладываются и формируются основы лидерского потенциала, который впоследствии раскрывается во взрослой жизни [1].

Для решения данной задачи, в филиале Дворца пионеров с сентября 2023 года была открыта дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение Альфа».

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества на формирование лидерских и духовно-нравственных качеств личности. Данная Программа разработана с учетом запроса родителей (законных представителей) в области лидерских технологий. Это является одной из государственных задач, поэтому к современной молодежи предъявляются особенно высокие требования: инициативность, настойчивость, вера в себя и успех общего дела [2; 4]

В этот период по всей стране в образовательных организациях стали открываться «Первичные отделения Движения Первых» [3]. И вот в сентябре 2023 года на базе Дворца пионеров и школьников открылось Первичное отделение Российского движения детей

и молодежи «Движение Первых». За небольшое количество времени, что существует наше отделение была проделана работа по созданию такого сообщества детей, где каждый может найти себе занятие по душе, учиться работать в команде единомышленников с наставниками, которым не безразлично будущее страны.

В системе дополнительного образования участвовать в мероприятиях и акциях движения Первых можно и нужно. Опыт показал, что дети приходят на занятия уже замотивированные и готовые к деятельности. Остается только направить обучающегося в то направление, которое ему будет ближе и интереснее всего. Направлений в Движении Первых множество: образование и знания, наука и технологии, труд, профессия и свое дело, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм и историческая память, спорт, здоровый образ жизни, медиа и коммуникации, дипломатия и международные отношения, экология и охрана природы, туризм и путешествия.

Часть практических занятий программы «Поколение Альфа» построена на деятельности первичного отделения Дворца. За это время обучающиеся приняли участие в различных акциях и днях единых действий. Среди них особенно можно выделить: «Привет Первых», «Силовой вызов», школа «Безопасность в Движении», «День снятия блокады Ленинграда», «Всемирный день здоровья», «День космонавтики», «Окна победы».

А также ряд событий и мероприятий: торжественная церемония открытия местного отделения «Движения Первых», Всероссийский с международным участием фестиваль образовательного кино «ВЗРОСЛЕЕМ ВМЕСТЕ», Интерактивная презентация платформы Добро.ру с Дарьей Булыгиной, праздничный концерт ко дню рождения Первичного отделения Дворца. Приняли участие в составе команды и стали победителями Всероссийского конкурса «Лучшее Первичное отделение Движения Первых». Это общая победа детей, родителей и педагогов Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской.

Но мы не только участвуем в мероприятиях Движения Первых. Проявляя свою инициативу при поддержке педагогов, обучающиеся осуществили самостоятельно поставленные цели.

Например, осенью было принято решение провести акцию «От чистого сердца». Обучающиеся разработали мероприятие к празднику «День матери». На базе учреждения проводился праздничный концерт для мам и бабушек воспитанников. Активисты «Поколения Альфа» решили организовать работу с роди-

телями и детьми вне концерта: часть активистов подготовили поздравительные открытки и оригами, встречали и поздравляли мам и бабушек у самого входа, другие провели мастер-класс по созданию открыток с поздравлениями, которые каждый ребенок мог подарить своим родным.

В результате обучающиеся реализовали свои задумки, действовали самостоятельно, ответственно относились к своему делу, учились взаимодействовать с людьми разного возраста.

Еще одним мероприятием, созданным «с нуля» и успешно воплощенным в жизнь, стал «Экоквест». Активисты придумали, как увлекательно преподнести материал про бережное отношение к окружающему миру обучающимся младших классов. Подростки подготовили викторину «Правда или ложь» о любопытных фактах из области экологии, разработали викторину, кроссворд и игру, в которой нужно рассортировать предметы по контейнерам переработки. Мероприятие проводилось для младших обучающихся других объединений филиала Дворца пионеров и школьников.

За год обучения по программе «Поколение Альфа» были достигнуты цели и задачи по развитию коммуникативных и лидерских качеств у обучающихся. Инициативность и ответственное отношение к задачам, которые ставились перед обучающимися, оправдали ожидания.

Полученный опыт показал, что обучающимся интересна и полезна деятельность в данном направлении.

Таким образом, мы создаем следующие преимущества для развития лидерских качеств личности.

Во-первых, это отдельная дополнительная общеобразовательная программа «Поколение Альфа», которая отвечает запросам детей и родителей. Занятия по Программе способствуют развитию у обучающихся коммуникативных навыков, организаторских способностей, навыков межличностного и делового общения, навыков работы в команде.

Во-вторых, программу ведет педагог, которому самому не безразлична работа в данном направлении. Преимущество работы молодого педагога в реализации программы «Поколение Альфа» в том, что, будучи ученицей, была активным участником «Российского движения школьников». И теперь, работая педагогом, интересно быть для них наставником, который поймет и поддержит в любом начинании.

В-третьих, участие в акциях и мероприятиях «Движения Первых» расширяет возможности для достижения задач разви-

тия лидерских умений и навыков, накопления опыта социально значимой деятельности.

Благодаря комплексному подходу к воспитанию личностных качеств, обучающихся через активное участие в мероприятиях «Движения Первых», а также освоение в рамках программы методики организации и проведения коллективных и творческих дел, мы наблюдаем у них развитие способностей к самостоятельному определению и достижению личностных и социальных целей. В совместных делах обучающиеся получают позитивный опыт социального взросления и реализации активной жизненной позиции.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». — URL: <https://base.garant.ru/71057260/> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

3. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 № 261-ФЗ (последняя редакция). — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421798/ (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный.

4. Марфина, Е. А. Лидерские качества и тенденции развития этих качеств / Е. А. Марфина, М. Ю. Седова, Д. А. Шехов. — Текст : непосредственный // Инновационные технологии управления. — 2017. — С. 46–49.

УДК 374.7

М. М. Жудро, Л. В. Тарасенко
Республика Беларусь, г. Могилев

Методическое сопровождение педагогических работников по вопросам воспитательной составляющей образовательного процесса

Аннотация. В статье представлен опыт методического сопровождения профессионального роста педагогических работ-

ников как в рамках проведения повышения квалификации, так и в межкурсовой период.

Ключевые слова: воспитательная составляющая, формы работы, профессиональный рост.

M. M. Joudreau, L. V. Tarasenko
Republic of Belarus, Mogilev

Methodological support of teachers on the educational component of the educational process

Abstract. The article presents the experience of methodological support of professional growth of teachers both in the framework of advanced training and in the intercompany period.

Keywords: educational component, forms of work, professional growth.

Формирование активной жизненной позиции учащейся молодежи, ее осознанного участия в жизни общества, стимулирование активной гражданской позиции через укрепление патриотизма и гражданственности, чувства гордости за Республику Беларусь, воспитание чувства ответственности и дисциплины у каждого обучающегося, а также проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали неизменно актуальны для общества, а значит, и для каждого из нас.

В подтверждение значимости данного направления деятельности обратимся к словам Министра образования Республики Беларусь Андрея Ивановича Иванца, который на Республиканском педагогическом совете отметил, что одна из важнейших задач — это воспитание на всех уровнях образования настоящего гражданина и патриота. На этом большом педагогическом форуме Александр Григорьевич Лукашенко, Глава государства, акцентировал внимание представителей педагогической ответственности на том, что тема патриотического воспитания должна быть в надежных руках.

И здесь, несомненно, важна личностная позиция педагога, его отношение к происходящим изменениям в обществе и государстве, его отношение к профессии, учащимся, к своему духовному облику. Отметим, что все эти параметры оказывают влияние не только на качество образовательного процесса, но и в конечном итоге на развитие личности учащихся. Именно поэтому осуществляем системное методическое сопровождение профес-

сионального роста педагогов, которые, на наш взгляд, в первую очередь должны стать носителем духовных и нравственных ценностей, а их деятельность направлена на совершенствование подходов к планированию, организации и реализации воспитательной работы с обучающимися.

Как осуществляем это в практической деятельности? Безусловно, методическое сопровождение спланировано так, чтобы были охвачены все 13 основных направлений воспитания в соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы.

Приведем несколько примеров: методическая мастерская «Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения посредством деятельности военно-патриотического клуба», педагогический вернисаж «Формирование активной жизненной позиции детей и молодежи средствами духовно-нравственной культуры», круглый стол «Формирование семейных ценностей у современной молодежи», методический ринг «Выбор профессионального пути — начало жизненного успеха».

На Республиканском педагогическом совете Александр Григорьевич Лукашенко, обращаясь к его участникам, подчеркнул, что нельзя забывать про еще одного «воспитателя», агрессивного и очень порой опасного — интернет, через который брошен очередной серьезный вызов. Данные слова Президента позволяют сформулировать следующие вопросы: «Как правильно выстроить эту работу?», «Какие формы и методы нужно использовать для того, чтобы сформировать у учащихся навыки безопасного поведения в сети?», «Как сформировать основы информационной культуры?». И таких «как» на сегодняшний день множество. Однако, отметим, что мы оказываем методическое сопровождение педагогических работников и в данном направлении, приглашая к участию в панораме опыта «Интернет и социальные сети. Правила общения», семинаре-практикуме «Формирование культуры ответственного и безопасного поведения несовершеннолетних в сети Интернет», коммуникативной площадке «Роль педагога в формировании информационной гигиены у детей и подростков».

В межкурсовый период по актуальным вопросам воспитательной составляющей образовательного процесса сотрудники института проводят мастер-классы, семинары-практикумы, семинары-совещания, проблемные семинары, диалоговые площадки, ярмарки и калейдоскопы педагогических идей, презентации-размышления, педагогические гостиные.

Несомненно, на рост профессионального мастерства педагогов направлены мероприятия, включенные в учебные программы повышения квалификации. Программы разработаны для педагогических работников, ответственных за организацию идеологической и воспитательной работы в учреждении образования; учителей, выполняющих функции классных руководителей; педагогических работников, ответственных за организацию оздоровления, воспитателей воспитательно-оздоровительных учреждений образования; педагогов-психологов, педагогов социальных, педагогов-организаторов; педагогов дополнительного образования.

В качестве примера обозначим тематику некоторых занятий: «Особенности идеологического и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в современных условиях», «Организация и планирование шестого школьного дня в учреждениях образования», «Методы и приемы работы педагога по формированию навыков бесконфликтного взаимодействия учащихся», «Психолого-педагогические аспекты организации эффективного взаимодействия с семьей в учреждении образования», «Повышение уровня правовых знаний современного педагога».

С учетом важности и значимости знаний в области избирательного процесса в Республике Беларусь организовано повышение квалификации для лиц, участвующих в подготовке и проведении выборов и республиканских референдумов. В нем приняли участие председатели, заместители председателей, секретари избирательных комиссий.

В соответствии с постановлением коллегии Министерства образования Республики Беларусь от 19 июля 2024 года № 1 «О взаимодействии учреждений образования с ОО «БРСМ» в апреле 2024 года было организовано повышение квалификации для первых секретарей территориальных комитетов общественного объединения «БРСМ». Согласно учебной программе были рассмотрены вопросы организационно-управленческой деятельности; идеологической работы с учащимися; основ молодежной политики; нормативного правового обеспечения; развития коммуникативных навыков, лидерских качеств; реализации мероприятий конкурсного движения, акций, фестивалей, соревнований.

В октябре текущего года планируем проведение повышения квалификации для территориальных структур ОО «БРПО».

Грамотный, высоконравственный, мобильный, креативный педагог, умеющий принимать решения в нестандартной ситуа-

ции, брать ответственность на себя, управленец, менеджер — именно такие педагогические работники востребованы в системе образования в настоящее время.

Нельзя упускать из виду, что при встрече с представителями педагогической общественности Президент Республики Беларусь обратил внимание участников форума на кадровый потенциал, отметив, что стране нужны квалифицированные кадры, способные креативно мыслить, решать нестандартные задачи, перенимать передовой опыт, внедрять его в реальное производство и социальную сферу.

Как этого достигаем мы? Первый момент: сотрудники института развития образования создают все условия для профессионального роста педагогов.

В связи с этим приведем два примера. В целях выявления, обобщения и распространения лучшего опыта работы учреждений общего среднего образования в развитии системы духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в апреле 2024 года на базе учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» прошел финал первого Республиканского конкурса «Воспитать Человека», посвященного памяти Героя Беларуси Митрополита Филарета. Могилевскую область на данном конкурсе представляли участники образовательного процесса государственного учреждения образования «Добровская средняя школа Горецкого района». Итог участия — диплом I степени.

В мае 2024 года на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 города Орши имени В. С. Короткевича» состоялся республиканский фестиваль педагогических идей «Качество воспитательной работы классного руководителя как условие воспитания гражданина своей страны». На данном фестивале Могилевскую область представляли два педагогических работника, один из которых был победителем областного фестиваля педагогического мастерства «Качество и творчество — едины».

Не можем не отметить качественное методическое сопровождение участников вышеназванных республиканских мероприятий сотрудниками отдела воспитательных систем и технологий учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования».

Второй момент: очень важно, чтобы каждый педагог был заинтересован в развитии и совершенствовании своих профессио-

нальных компетенций и занимался самообразованием не целый день, но каждый день.

Нет сомнений в том, что самообразование как нельзя лучше помогает педагогам расти профессионально, создавать авторские методики, повышать свой методический уровень, внедрять в практическую деятельность инновационный опыт, накапливать методические «фишки». Какова роль института развития образования в самообразовательной деятельности педагогов? Мы объединяем педагогов, работающих над определенной темой, обеспечивая им возможность представить результат своей работы на областных мероприятиях в виде стендового доклада, стендовой презентации, мастер-класса, выступления, статьи, участия в конкурсе или фестивале.

Глава государства на педагогическом форуме обозначил, что образование — фундаментальная сфера нашей жизни, которая пронизывает абсолютно все отрасли и определяет развитие всей нации, а это значит, что люди, работающие в этой сфере, должны быть безупречны.

Именно поэтому в качестве примера приведем очень знакомые всем нам слова «кадры решают все». Действительно, они не утратили своей значимости на протяжении нескольких десятков лет. Очень важно, чтобы данные слова не были просто красивым лозунгом, а стали руководством к действию для каждого руководителя.

Что это значит? Ответим так: необходимо способствовать профессиональному самосовершенствованию педагогов, помогать им в дальнейшем росте, стимулировать профессиональное развитие, содействовать их самореализации, обеспечивая качественное методическое сопровождение на всех уровнях.

В заключение еще раз обратимся к словам Президента Республики Беларусь, который на Республиканском педагогическом совете отметил, что воспитатели, учителя и преподаватели закладывают ценностные ориентиры в подрастающее поколение, а это высочайшая ответственность. Александр Григорьевич Лукашенко добавил, что именно педагоги должны формировать у детей правильное восприятие мира, понимание всех процессов, происходящих в обществе и государстве.

Несомненно, что для реализации поставленной цели огромная роль отводится каждому из нас. От нашего профессионального мастерства, умения видеть конечную цель и планировать деятельность по ее достижению зависит, какое будущее мы построим.

Н. Н. Журба
Россия, г. Челябинск

**Ценностно-смысловые ориентиры взаимодействия
семьи и школы в сохранении и укреплении
традиционных российских ценностей крепкой семьи**

Аннотация. В статье раскрываются методические аспекты взаимодействия семьи и школы, акцентируется внимание на необходимости организации проблемно-ценностного общения, раскрывается роль классного руководителя, как ключевой фигуры в обеспечении взаимодействия с родителями класса, описывается его функционал и целевые ориентиры в сохранении и укреплении традиционных российских ценностей крепкой семьи, обозначена необходимость изменения позиции педагогов к организации данного направления в воспитательной работе.

Ключевые слова: классный руководитель, родители обучающихся, эффективное взаимодействие, новое поколение, воспитание, педагогика отношений, диалог.

N. N. Zhurba
Russia, Chelyabinsk

**Value-semantic guidelines for the interaction
of family and school in the preservation and strengthening
of traditional Russian values of a strong family**

Abstract. The article reveals the methodological aspects of interaction between family and school, focuses on the need to organize problem-value communication, reveals the role of the class teacher as a key figure in ensuring interaction with the parents of the class, describes its functionality and target guidelines in preserving and strengthening traditional Russian values of a strong family, indicates the need to change the position of teachers to the organization of this area in educational work.

Keywords: class teacher, parents of students, effective interaction, new generation, education, pedagogy of relationships, dialogue.

На современном этапе развития общества проблема семейного воспитания, проблема взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка возрастает, становится все более актуальной, так как для нормального

прохождения процесса образования и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учениками, между педагогами и родителями, между родителями и детьми, между образовательным учреждением и семьей в целом.

Не случайно на государственном уровне актуализирована необходимость совершенствования процесса взаимодействия семьи и школы через создание технологии их эффективного взаимодействия. Но почему сегодня именно школе доверено право решить эти сложные задачи. Позвольте привести данные социологического исследования, проведенного еще в 1996 году. Родителям обучающихся из 12 регионов нашей страны был задан вопрос: сколько времени вы общаетесь со своим ребенком в сутки? Ответ был ошеломляющим, оказалось, что родители в среднем общаются со своими чадами 26 минут в день. Кафедра воспитания и дополнительного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования совместно с Министерством социальных отношений в своем регионе провели такое же исследование спустя 10 лет. К сожалению, средние цифры по Челябинской области оказались еще ниже и составили 17 минут в день. Мы уточнили у родителей-респондентов, КАК происходит общение с ребенком? Форматом общения родители выбрали «вопрос-ответ», считая это полноценным обменом информацией с ценностными смыслами. Самыми популярными вопросами оказались: как дела в школе? что ты сегодня ел? где ты сегодня был?

А ведь именно семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются основы его отношений с миром. Но почему тогда дети становятся все более инфантильными и эгоистичными. Как часто мы, педагоги и родители — главные интересанты взаимодействия — задумываемся, о чем они думают и мечтают? Как воспринимают мир и свое место в нем? Чем живут, что любят?

На эти и ряд других вопросов ответили старшеклассники из 10 регионов России (Москва, Тульская, Тверская, Костромская, Челябинская, Новосибирская, Самарская, Свердловская, Иркутская области, республика Башкортостан), принявшие участие в дискуссиях, организованных Центром социальных исследований и инноваций в рамках проекта Федеральной целевой программы развития образования. Вот лишь некоторые характе-

ристики, которые всерьез заставляют задуматься нас, взрослых, о необходимых изменениях в организации воспитательного воздействия на умы современного поколения детей и взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Вот некоторые штрихи к портрету нового поколения:

— поколение «избегающих выбора» (выбор подступает к этому поколению со всех сторон и в таком объеме, что они просто боятся выбирать, бегут от сколь-нибудь серьезных альтернатив, предпочитая встраиваться в нечто, уготовленное им взрослыми):

— поколение «задавленных информацией»: виртуальный мир — виртуальная жизнь;

— «ранимые прагматики» (взгляд на мир сквозь призму собственных интересов: что купить, где взять денег, как с наименьшими усилиями получить максимальный результат, нежелание и неспособность к бескорыстным действиям и поступкам);

— безнадзорные «свободолюбцы» (предоставлены сами себе) и антипод — «гиперопекаемые» (причина: кризис семьи; преобладание контролирующей функции родителей над функцией «разговора по душам» и др.);

— «веселящиеся пессимисты» (много «приколов», «стеба», «ржача» — страх не найти себя, свое место в жизни, боязнь верить и надеяться, пугающая неопределенность будущего, чаще всего инфантильные, обладающие неспособностью (или нежеланием) к ответственности).

Согласитесь, характеристики, данные самими детьми-респондентами, не удивляют. Детоцентричность современных семей (ребенку много что разрешено, основной упор идет на развлечения, на удовольствия и его комфорт) усилило социальную тенденцию самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Все это негативно отразилось на взаимодействии школы и семьи: спектр вопросов сузился до обсуждения сторонами проблем обучения ребенка, отклонений в его поведении.

Когда случается что-то неладное с ребятами и начинают выяснения причин этого, одни утверждают: это школа виновата, она обо всем должна позаботиться, ей принадлежит главная роль в воспитании. А другие напротив, считают, что школа в основном все-таки учит, а воспитывать должна семья.

Я думаю, что и те и другие не правы. Если говорить образно, семья и школа — это берег и море. На берегу, ребенок делает

свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега — ведь и моряки дальнего плавания

Семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы. Процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Деятельность педагогического коллектива по организации работы уже очень долгое время выполняет следующие функции:

1. Просветительская — способствовать родительскому видению и пониманию изменений, происходящих с детьми.

2. Консультативная — совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.

3. Коммуникативная — обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

И задачи взаимодействия семьи и школы давно определены:

1. Воспитание гармонически развитой творческой личности учащихся.

2. Формирование активной жизненной позиции родителей и учащихся.

3. Привитие навыков здорового образа жизни.

4. Развитие интересов, склонностей, способностей учащихся.

5. Подготовка ребенка к саморазвитию и самовоспитанию.

Вопрос для нас, педагогов, не новый. Взаимодействие между школой и семьей как различными субъектами воспитания существует, и в нем, как и прежде, важны цели, ценности, содержание, отношения, связи и зависимости, согласованные действия, без которых взаимодействие, как процесс, невозможен.

В год семьи, объявленный Президентом В. В. Путиным, хочется задуматься не о модернизации системы образования в данном направлении: многое сказано об уникальности, значимости и необходимости поддержки семьи, предлагаются «новые формы», хорошо известные ранее. Разработан ПЛАН основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи и, как следствие, в Челябинской области внедрен во все школы. Простроенная архитектура заказа государства, запросов общества, складывающи-

еся новые образовательные практики, изменение нормативно-правового поля обсуждены на всех уровнях.

Акцент мне сегодня хочется сделать не на общих положениях взаимодействия семьи и школы в части российских ценностей крепкой семьи, а на самом главном для нас, то, что невозможно регламентировать ни в одном в законе, положении или приказе.

Как говорил великий гуманист современности В. А. Караковский, это педагогика отношений внутри любого регламента. Не выполнять план работы с семьей учреждением конкретно или регионом вообще, а действовать сквозь призму конкретного педагога, его отношения к этой деятельности с родителями своего класса, сфере его персональной ответственности за результат. Когда взаимодействие — это акт доверия, выбора, эмоционального заражения, конструктивного диалога, не навязчивого, но системного, категорически свободного от ханжеского морализаторства, когда происходит сдвиг мотива деятельности на цель и порождает определенный личностный смысл: не мероприятие ради мероприятия.

А интересное совместное дело, «событие ради со-бытия», в основе которого лежит ценностно-смысловое взаимодействие взрослых и детей, в которой дети осваивают культурные образцы и нормы отношений и деятельности, постигают общечеловеческие ценности и смыслы, находят новое понимание себя, других людей и мира. Мы полезны родителям, если создается незабываемая атмосфера творчества и добра, которая дарит всем участникам яркие впечатления! Это возможно только в том случае, когда педагог проявляет к своему классу личный интерес, не критикует, не выявляет слабые стороны и дефициты, а ориентирует на сильные! Инновационной, современной должна быть не система, а педагог!

Одна моя знакомая учительница, проводя первое родительское собрание, начинает его с предложения ко всем родителям сразу: «С этого дня ваши дети стали и моими детьми. Радости и огорчения теперь у нас общие». Такое начало располагает родителей к учителю, указывает на единство устремлений. Ну а дальше профессиональная этика и накопленный опыт помогают налаживать отношения полного взаимопонимания. Казалось бы, мелочь, но вектор успешности уже построен.

Класс — своеобразный уникальный мир, со своими законами, правилами, событиями, интересами, бушующими страстями, возникающими отношениями, мир, в котором происходит становление личности, тоже уникальной и неповторимой...

Этот мир — единство разных и множество непохожих мальчишек и девчонок, а также их родителей. И взаимодействие между всеми, иногда методом проб и ошибок, важно выстроить в необходимости умения понимать друг друга.

КАК? Не с места в карьер — идти выполнять и перевыполнять план работы. Может быть, пока просто задать себе вопросы:

— Насколько семейные ценности одинаково понимаемы всеми участниками образовательного процесса?

— Справедлива ли мысль о том, что мы живем «в эпоху девальвации» семейных отношений?

— Насколько члены семьи могут/способны выполнять воспитательные функции?

— Какие усилия прилагают классный руководитель и родители для «сохранения традиционных ценностей», в частности семейных?

— С каким успехом проходят (прошли) «Разговоры о важном» с семейной проблематикой?

— Какие семейные форматы значимы сегодня для реализации программ обучения и воспитания?

— Какие совместные события интересны всему классному сообществу?

— Какие возможности для семейного воспитания дают современные медиаформаты (как, например, проект «Киноуроки в школах России и мира» или кинофестиваль образовательного кино «Взрослеем вместе»)?

— Какие формы совместного общения выбирать для освоения ребенком ценностного содержания социокультурного опыта?

— Формирует ли взаимодействие семьи и школы **ВЗАИМО-ОТНОШЕНИЯ**?

— Как в разнообразии сочетания деятельности и общения раскрывается необозримая картина живой динамики отношений взрослого с ребенком, ребенка с ребенком, человека с человеком вообще?

А потом обсудить самые важные из них с родителями, выстроив диалог как равный с равным, как коллега с коллегой, рассматривать родителей как равно заинтересованных союзников, почаще применяя фразы «Давайте посоветуемся!», «А как вы думаете?» и всегда помнить о ранимости родительских чувств.

Помните школьный афоризм: «Настоящая школа — это школа, где дети хотят поскорее стать взрослыми, а взрослые остаются детьми». Родители еще раз проживают период детства вместе

со своими детьми, но уже осознанно, ответственно, по-новому понимая мир ребенка. Конечно, все мы, родители, дети, учителя разные, но все-таки мы обязаны быть вместе!!! Ведь «...для того, чтобы достичь многого, мы должны не только действовать, но и мечтать; не только планировать, но и верить!» (В. А. Караковский).

Список литературы:

1. Журба, Н. Н. Педагогический совет «Нравственное здоровье лицеиста — важнейший компонент мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, определяющей систему нравственных ценностей» / Н. Н. Журба. — Текст : непосредственный // Классный руководитель. — 2016. — № 1. — С. 28–46.

2. Щербаков, А. В. Организация проблемно-ценностного общения с детьми и взрослыми на кинострече / А. В. Щербаков, А. В. Кисляков, Н. Н. Журба, К. С. Задорин. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовского областного института развития образования. — 2023. — № 2. — С 47–54.

УДК 37.012

З. Л. Завьялова, Л. Л. Махмутова
Россия, г. Екатеринбург

Экологическое воспитание через творчество

Аннотация. Воспитание современной социальной ответственной личности в условиях учреждения дополнительного образования детей на примере программы экологического дизайна.

Ключевые слова: экологический дизайн, социальная ответственность, воспитание экологического сознания, инициатива в преобразовании.

Z. L. Zavyalova, L. L. Makhmutova
Russia, Yekaterinburg

Environmental education through creativity

Abstract. Education of a modern socially responsible person in the conditions of additional education for children on the example of an environmental design program.

Keywords: environmental design, social responsibility, education of environmental awareness, initiative in transformation.

В современных условиях громадное значение приобретает экологическое воспитание и экологическое образование людей всех возрастов и профессий.

Одной из основных причин незрелости экологического сознания людей нужно считать недостаточно эффективную систему экологического воспитания населения.

Основная цель экологического воспитания — формирование экологического сознания и мышления на основе активной жизненной позиции. Пробуждение экологического сознания неразрывно связано с осознанием человеком своей роли на Земле.

В настоящее время вследствие технического прогресса, урбанизации общества человек перестал ощущать себя и окружающую среду как единое целое в пределах биосферы [2].

Экологическое образование тесно связано с развитием личности ребенка и его деятельностью. Проблема экологического воспитания детей привлекает внимание педагогов. Экологическое воспитание неразрывно связано с формированием экологической культуры ребенка и его родителей. Сегодня экологическое воспитание современного школьника — это важнейшее направление формирования гармонично развитой и социально ответственной личности. Вовлечение воспитанников и их родителей к проблеме экологического воспитания через творчество, один из наиболее доступных и результативных способов.

Формирование экологической культуры обучающихся осуществляется как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности.

В понятие экологической культуры включают знания, умения и навыки, уровень нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения людей. В ходе изучения отдельных предметов школьники получают определенный багаж знаний экологического содержания, но далеко не всегда умело, и правильно применяют их в практической деятельности [4].

Важнейшая сторона дополнительного экологического образования связана с приоритетами социально-воспитательной позиции. Как правило, обучающиеся приходят в учреждения дополнительного образования, уже с определенной мотивацией преобразующего характера. «Преобразующий характер — в ходе преобразовательной деятельности человек изменяет окружающий мир и самого себя — свои привычки и личные качества» [1]. Привлечение детей и их родителей к проблеме экологического воспитания лежит через творчество.

Дополнительное образование дает такую возможность. В последнее время наблюдается тенденция увеличения спроса на услуги дополнительного образования. Система дополнительного образования детей — особый вид образования, направленный на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка [6].

В настоящее время дополнительное образование проходит стадию интенсивного развития образовательных норм и ценностей, критического отбора применяемых педагогических технологий, адекватных, соответствующих современной личности обучающихся их познавательным интересам и мировоззренческим позициям.

Выбирая актуальные педагогические инструменты в экологическом воспитании, стоит обратить внимание на современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Такое направление именуется «экодизайн».

Экологический дизайн определяют как «участие средствами и методами дизайна в решении социально актуальных задач защиты окружающей природной среды (и самих людей) от последствий ее загрязнения отходами техногенной цивилизации и нарушения экологического равновесия в биотехносфере как с позиций ценностей природы, так и культуры» [5].

Экодизайн, как педагогический инструмент, способствует формированию рационального экологического сознания обучающихся, развивает фантазию, творческие способности, художественный вкус. Междисциплинарный характер, комплексность и интегративность — отличительные черты экологического направления в дизайне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Экодизайн», ставит своей целью в ходе занятий научить создавать полезные самоделки из подручного материала, используя в качестве сырья вещи, которые обычно подлежат утилизации. Творческая практика преобразующего характера помогает обучающимся открывать в себе общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что очень важно в современном обществе.

Акцент делается на развитие у обучающихся способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному от-

ношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» — это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Также, при изготовлении поделок, обучающиеся используют природный материал — веточки, шишки, мох, ракушки. Для создания флористических композиций, используется гербарный материал — засушенные цветы и листья.

Любимое занятие побуждает детей самостоятельно работать дома, пользоваться дополнительной литературой, Internet-сайтами, развивает любознательность и настойчивость. Научить детей самостоятельно работать, творить, в то же время помня об экологическом содержании своей работы, — одна из важнейших задач которую решают занятия в творческом объединении.

На занятиях, обучающиеся знакомятся со свойствами различных материалов: необходимо хорошо знать свойства и возможности материала, который выбран в переработку, а также про его взаимодействие с другими материалами. Для тщательного исследования выбраны такие доступные подручные материалы, как бумага, картон, ткань, пенопласт, полиэтилен, проволока, пластик и др. В практической деятельности обучающихся предусмотрен постепенный переход от сравнительно простых упражнений с этими материалами к более сложному их объединению. Наличие материалов, которые подлежат утилизации, обеспечивает педагог, дети и их родители. Это очень простое дело, поскольку вещи, которые давно вышли из употребления, существуют в каждом доме и постоянно прибывают с ростом благосостояния семьи (например, обертки и упаковка) [2].

Программа «Эко-дизайн» реализуется уже в течение 2 лет на базе МБУ ДО — центр «Лик» и имеет положительные отклики самих обучающихся и их родителей. Получаются прекрасные интерьерные решения и уникальные подарки. Итоговые работы ребята успешно представляют на различных выставках и конкурсах. Увидев работы обучающихся центра «Лик» на выставке, ребята из Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Октябрьского района города Екатеринбурга, заинтересовались этим направлением. Так возникла идея ранней профориентации по профессии «дизайнер» и реализации программы дополнительного образования на базе этого учреждения.

Сейчас дизайнер должен не только проектировать сами изделия, но и обеспечивать связь между ними, анализируя не только потребительские функции предмета, знаковую, декоративную, эстетическую, но и утилизационную функцию.

Поделки и картины, которые были сделаны руками обучающихся из реабилитационного центра идут на оформление игровых комнат, на подарки пожилым людям, приуроченных ко дню пожилых людей.

Содержание занятий экологическим дизайном преобразующего характера способствует экологическому воспитанию и имеет для этого огромные возможности [3].

Список литературы:

1. Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 10 класс / Л. Н. Боголюбов. — Москва : 2018. — 351 с. — Текст : непосредственный.
2. Деревянко, В. А. Уроки экологического творчества / В. А. Деревянко, С. С. Савельева, И. Т. Бабанский // Начальная школа. — 2019. — № 12. — С. 40–44. — Текст : непосредственный.
3. Махмутова, Л. Л. Программа дополнительного образования «Экодизайн» / Л. Л. Махмутова. — Екатеринбург, 2023. — 46 с.
4. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. — Москва : Школа-Пресс, 2022. — 512 с. — Текст : непосредственный.
5. Панкина, М. В. Экологический дизайн как направление современного дизайна. Определение понятия / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9670> (дата обращения: 23.09.2024). — Текст : электронный.
6. Плешков,а Н. Л. Роль дополнительного образования в жизни ребенка / Н. Л Плешкова.. — URL: <https://clck.ru/3DUanT> (дата обращения: 23.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.012

Т. А. Задонская, Д. Р. Зиганшина

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Организация совместной работы педагога с родителями обучающихся в дополнительном образовании детей

Аннотация. В статье описаны методы взаимодействия педагога с родителями в дополнительном образовании. Особое внимание уделяется совместным экскурсиям и мероприятиям, спо-

собствующим гармоничному развитию детей и укреплению взаимоотношений. Статья будет полезна педагогам и родителям, заинтересованным в успешном воспитании детей.

Ключевые слова: дополнительное образование, формы и методы работы с родителями, воспитание, краеведение, совместная деятельность.

T. A. Zadonskaya, D. R. Ziganshina
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Collaboration and teamwork in parent-teacher partnership in the additional education

Abstract. The article describes the methods of interaction between a teacher and parents in additional education. Special attention is paid to joint excursions and activities that promote the harmonious development of children and strengthen relationships. The article will be useful for teachers and parents interested in the successful upbringing of children.

Keywords: additional education, forms and methods of parent-teacher partnership, education activities, local history, teamwork.

Одним из ведущих направлений деятельности педагога дополнительного образования является использование позитивного потенциала семьи в воспитании подрастающего поколения и организации самого учебного процесса. Поиск действенных путей сотрудничества необходимы как педагогам, так и родителям. Для родителей занятия несовершеннолетних в детском объединении — это продуктивная активность и занятость в свободное время, развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия потенциальных возможностей и талантов, формирование устойчивых интересов, что в будущем поможет в выборе профессии.

Успех этого содружества зависит от систематического и корректного соблюдения педагогом этико-педагогических требований к стилю взаимоотношений с воспитанниками и их родителями.

Задачи сотрудничества с родителями:

— установление партнерских отношений с семьей каждого учащегося;

— объединение усилий для полноценного развития и воспитания учащихся;

— создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки, заинтересованности;

— активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

— поддержка уверенности родителей в собственные педагогические силы.

Чтобы родители могли стать настоящими участниками практических дел, союзниками педагогов, их нужно учить анализировать состояние воспитанности своих детей, привлекать их к обсуждению и анализу учебно-воспитательного процесса. Родители должны быть в курсе перспективного развития образовательного учреждения, объединения, которое посещает их ребенок, знать их заботы и проблемы, принимать участие в различных мероприятиях. Их жизненный опыт, добрый совет помогает увидеть новые интересные дела, отвечающие потребностям детей.

Так закладывается единство действий взглядов на воспитательный процесс, объединяются возможности педагога и родителей. Необходимо чтобы родители знали друг друга, общались между собой, обращались к педагогу с интересующими их вопросами, проводили свободное время вместе с детьми. Поэтому практике используются различные виды совместной деятельности:

— индивидуальные консультации;

— мини-занятия;

— родительские собрания;

— тематические праздники;

— экскурсии.

Индивидуальные консультации родителей (Как развить познавательные способности детей», «Трудности в обучении и пути их преодоления», «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному краю» и др.) помогают решить частные задачи воспитания и обучения.

Более полную картину дает проведение мини-занятий, на которых родители знакомятся с теми методами и приемами, которые используются на занятиях. Они проводятся с целью помочь родителям научиться оказывать помощь детям в выполнении домашних заданий. Кроме того, на мини-занятиях родители видят, что знает и умеет их ребенок, анализируют увиденное и успешно внедряют новые знания в практику.

Традиционно в начале, середине и конце учебного года проводятся общие родительские собрания «Организация работы объединения краеведение «Мой мир», «Учим детей знать, любить и беречь свой город», «Подведение итогов. Планы на следующий год». На этих собраниях освещаются перспективы

дальнейшего развития объединения, собирается информация о родителях и воспитанниках, которая предоставляется в анкетах, проводится педагогический ликбез. Родительский комитет, выбранный на собрании, тесно сотрудничает с педагогом в течение всего года: помогают в проведении открытых мероприятий и экскурсий, готовят туристический реквизит к небольшим походам и экскурсиям.

Тематические праздники, посвященные году семьи «Семейный калейдоскоп», «Я и ты. Какого рода, племени?!» Новогодний праздник, праздник, посвященный Дню Защитника Отечества, праздник мам 8 Марта, праздник, посвященный Дню Победы 9 Мая, органично вписались в план работы объединения нашего Центра. Ребята с интересом участвуют в разработке сценариев к праздникам: подбору стихов, песен, разучиванию танцев.

Мероприятия, проводимые в объединении краеведение, направлены на формирование общечеловеческих ценностей и изучение как культуры родного народа, так и культуры других национальностей. Интересным и познавательным был праздник «Мой мир — мой город» посвященный дню Республики Татарстан, в котором переплелись русские и татарские традиции. Совместно была организована обзорная экскурсия по г. Казани «Твои первые шаги по родному городу», подарки для воспитанников и коллективное чаепитие. Одной из активных форм и методов работы с родителями являются совместные экскурсии (очная, заочная, тематическая, обзорная, авторская, закрепляющая, творческая). Для развития межкультурной компетенции учащихся объединения «Мой мир» разрабатываются и проводятся тематические экскурсии: «Казань мусульманская», «Мечети и медресе нашего города», «Казань православная: храмы и соборы тысячелетней столицы», «Веков связующая нить».

Поход ребят в музей вместе с семьей — это встреча с неведомой для них историей города Казани, а для родителей — это необычное мероприятие вне школы, возможность понаблюдать за своим ребенком со стороны. Совместные экскурсии педагога и родителей, родителей и детей, подружили семьи, сплотили коллектив детей.

Атмосфера доброжелательности переходит и в стены класса, школы, где проходят занятия объединения, становится характерной и для других общих школьных дел. Родители начинают проявлять искренний интерес и участие к жизни класса, учатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельно-

сти, эмоционально поддерживать своего ребенка. Большое количество родителей посещают родительские собрания и активно в них участвуют. Совместные экскурсии с воспитанниками и их родителями, проводятся 3–4 раза в год. Несмотря на то, что саму экскурсию проводит экскурсовод (если это не экскурсия по городу), педагогом планируются темы и направления с учетом возраста и интересов детей конкретной группы.

По возможности перед каждой экскурсией с экскурсоводом оговаривается ее наполнение. Темы экскурсий согласуются с темами в календарном учебном графике объединения Краеведение «Мой мир». Собираясь вместе, проходя или проезжая путь до музея, у ребят появляется возможность лишней раз побыть с родителями, погулять по городу, рассмотреть памятники, улицы Казани и т.д. Закрепить знания, полученные на занятиях по краеведению.

Перед экскурсией проводится предварительная работа, подготавливающая учащегося к приему материала (просмотр презентаций, видеофильмов чтение документальной литературы, рассматривание иллюстраций, игры).

После экскурсий ребята пишут отчеты об увиденном в музее, составляют проектные работы для участия в краеведческих и экологических конкурсах изготавливают открытки, сувениры. Проводятся закрепляющие беседы и т. д.

В период дистанционного образования стала очевидна неоценимая помощь родителей в организации учебного процесса, особенно в объединениях, где основной состав обучающихся младшие школьники.

Родители и близкие обучающихся при правильном взаимодействии с педагогом могут повысить привлекательность дистанционных занятий в целом, если пробуют «освоить» некоторые из них вместе с детьми. Например, можно задать ребенку вопросы, предложить вместе с родителями поучаствовать в дискуссии и тогда занятие превратится в увлекательную, познавательную игру-занятие. Родители активно принимали и принимают участие в дистанционных акциях ко Дню Победы. Для ребенка — это возможность повысить мотивацию и получить дополнительные знания, а для родителей — лучше узнать и понять своих детей, сохранить связь поколений.

Однако родителям также необходимо контролировать и организовывать безопасное пребывание несовершеннолетних в сети Интернет, как по временным ограничениям по возрасту, так

и по содержанию, необходимо снизить общий получаемый информационный поток.

Исходя из сказанного ранее, хочется отметить, что все взаимоотношения между родителями и педагогом необходимо строить на основе доверия, взаимопонимания, тактичности, доброты и внимания. Вместе с родителями мы воспитываем человека, способного создавать свою жизнь и быть способным к самоопределению. В объединение краеведение «Мой мир» ребята вовлечены в исследовательские проекты, творческие задания, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Работа с родителями подразумевает совместную развивающую деятельность взрослых и детей с проникновением в духовный мир друг друга, совместным восприятием, проживанием хода и результатов этой деятельности.

В процессе творческой самореализации у ребят идет успешное усвоение общечеловеческих ценностей. Появляется стремление и желание знать свой родной край, его культуру, традиции, формируется позитивное отношение к труду, обществу, Отечеству. Только целенаправленные совместные усилия семьи и педагога дадут возможность ребенку войти в жизнь, найти себя и познать человеческие ценности.

УДК 371.4

Л. В. Заика

Россия, г. Тула

С. М. Шевякова

Россия, Тульская область, г. Новомосковск

Становление гражданина России

в пространстве воспитательной системы школы

Аннотация. В статье представлена системная деятельность школы по формированию ценностей патриота России во взаимодействии с социальными партнерами. Авторы описывают отдельные методы, технологии и формы в рамках развития модели воспитательной системы «От патриотов школы к патриотам России».

Ключевые слова: воспитание, системный подход, гуманистическая воспитательная система, модель школы как воспитательной системы.

L. V. Zaika

Russia, Tula

S. M. Shevyakova

Russia, Tula region, Novomoskovsk

Becoming a citizen of Russia in the space of the educational system of the school

Abstract. The article presents the systematic activity of the school on the formation of values of the patriot of Russia in cooperation with social partners. The authors describe individual methods, technologies and forms within the framework of the development of the educational system model “From patriots of the school to patriots of Russia”.

Keywords: education, systematic approach, humanistic educational system, model of school as an educational system.

МБОУ «СОШ № 2» города Новомосковска Тульской области является базовой площадкой ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» в рамках научного направления «Развитие гуманистических воспитательных систем образовательных организаций Тульского региона» с 2001 года. А это значит, что скоро уже четверть века, как мы развиваем у себя в школе научные идеи академика Людмилы Ивановны Новиковой и ее последователей, потому что в современной системе образования воспитание провозглашено как цель и основное условие становления и развития школьника как гражданина России.

Людмила Ивановна была убеждена, что «...школа должна быть школой не только обучающей, но и воспитывающей. Воспитывающей школа может стать за счет создания в ее рамках гуманистической воспитательной системы» [1, с. 12].

Работая с понятийным аппаратом, мы выделили для себя ведущие понятия: патриотизм, гражданин, гражданственность, успех, деятельность, исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Что обозначает для нас «патриот»? Это человек, который ценит и любит свою Родину, народ, язык, историю, гордится своей культурой, достижениями народа, ценит и бережет природу своей страны. Патриот школы, в нашем понимании, — это человек, прежде всего, успешный. Для кого-то это успех в учебной деятельности, для кого-то в спорте, для кого-то в творчестве, для

кого-то — это социально-значимая деятельность... Поэтому данное определение патриота стало для нас приоритетным в рамках реализации модели воспитательной системы «От патриотов школы к патриотам России», и возникла задача расширения и разнообразия социокультурных практик.

«Воспитание эффективно, если оно системно», утверждал В. А. Караковский вслед за Л. И. Новиковой, которая отмечала, что не разрозненные мероприятия, а лишь целостная, серьезно продуманная система многосторонних воздействий может обеспечить необходимый воспитательный эффект [2].

Именно поэтому реализация модели «От патриотов школы к патриотам России» выстраивается в тесном сотрудничестве с нашими социальными партнерами: Новомосковским отделением Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» общественной организацией ветеранов боевых действий «Память», Военным комиссариатом городов Новомосковск, Донской и Новомосковского района Тульской области, Отделом государственной инспекции безопасности дорожного движения Отдела министерства внутренних дел России по городу Новомосковску, Новомосковским благочинием Тульской епархии Московского патриархата, которые вместе с педагогическим и родительским сообществом развивают любовь и преданность Родине, формируют чувство гордости за ее прошлое, желание защищать интересы своей страны у 954 наших мальчишек и девчонок.

Митинги и вечера памяти, стали для нас традиционными. Почтить память героев приходят участники боевых действий, которые являются прямыми свидетелями тех событий, родственники погибших, почетные гости. По окончании митингов его участники возлагают цветы к мемориальным доскам героям и вместе с членами юнармейского отряда «Патриоты России» проезжают на городские кладбища, где также возлагают цветы на могилы героев (наша традиционная акция «Цветы на снегу»).

В 2019 году при поддержке «Российского Союза ветеранов Афганистана» и местной организации ветеранов боевых действий «Память» нами был учрежден турнир по волейболу среди образовательных организаций города Новомосковска, посвященный ветеранам боевых действий, исполнившим служебный долг за пределами Отечества. В нем принимают участие команды школ города, на которых установлены мемориальные доски погибшим героям.

Награждение участников и победителей турнира происходит на торжественном мероприятии «Памяти павших — во имя живых!», посвященном Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, ставшим визитной карточкой нашей школы, который собирает много почетных гостей, ветеранов боевых действий, родственников, погибших при исполнении воинского долга за пределами Отечества, жителей микрорайона.

Пять мемориальных досок на фасаде здания школы и семь Парт героев для всех, кто учится в школе № 2, являются символом и еще одним напоминанием о мальчишках, возвращенных в стены нашей школы и ставших настоящими героями.

Формирование у наших детей таких базовых ценностей, как патриотизм, чувство гордости за свою Родину, готовность к защите интересов Отечества, ответственность за будущее России происходит и в рамках большого общешкольного проекта — Марафона Победы «Войны священные страницы навеки в памяти людской», который тоже стоит в ряду ключевых общешкольных дел.

В рамках Марафона в нашей школе, так же, как и во многих других школах, проходят многочисленные праздничные программы, литературно-музыкальные журналы, фестивали военно-патриотической песни, смотры строя и песни, конкурсы чтецов и тематические вечера.

Так же, как все мы участвуем в акции «Бессмертный полк», возлагаем цветы к памятникам, обелискам и захоронениям погибших в годы Великой Отечественной войны. Лучшие ученики несут здесь «Вахту памяти». Минутой молчания, скорбной и волнительной, мы чтим память погибших. Члены юнармейского отряда облагораживают территорию вокруг Братской могилы в деревне Урванка и памятника «Сталиногорский рубеж», посвященного воинам 239-й стрелковой дивизии, защищавшим наш город во время Тульской оборонительной операции осенью-зимой 1941 года.

По инициативе наших юнармейцев и при поддержке ветеранской организации «Память» и Военного комиссариата в школе зародилась и стала традиционной военно-патриотическая игра «Равнение на Победу!». Не менее значимым и всегда ожидаемым является еще одна инициатива наших юнармейцев — фестиваль военно-патриотической песни «Виват, Россия!».

В рамках Марафона Победы ведется широкая экскурсионная работа, посещение тематических выставок местного историко-

художественного музея, где ребята знакомятся с жизнью новомосковцев (сталиногорцев) в период войны, узнают о роли местного партизанского движения, о трудном послевоенном восстановлении города. Выставочные залы Тульском музея оружия подробно рассказывают нам о военном прошлом нашей малой родины, ее достижениях и мастерах оружейного искусства. Традиционными для нас являются обзорные экскурсии по местам, связанным с историей Великой Отечественной войны города Новомосковска.

Жизнь наших детей наполнена яркими и интересными делами. В своей воспитательной практике мы стараемся, чтобы каждое мероприятие стало для ребенка событием. Вся информация отбирается таким образом, чтобы вызвать целый спектр чувств: гордости, радости, печали, грусти. Все делается, чтобы затронуть эмоциональную сферу ребенка, не оставить его равнодушным. Для нас важно включить самого ребенка в процесс подготовки дела, осознание каждым сопричастности к своей малой и большой Родине.

Мы убеждены, что дела и события, проводимые нами в рамках Марафона Победы, не проходят бесследно и затрагивают сердца и души наших воспитанников. Мы искренне верим, что они служат высокой цели патриотического воспитания наших детей, воспитанию у них уважения к героическому подвигу старшего поколения, помогают развивать интерес к истории своей страны, родного края, мотивируют ребят к ее изучению. И мы твердо знаем, что и по прошествии многих лет наши дети скажут: «Мы знаем. Мы помним. Мы гордимся».

Можно с уверенностью сказать, что сложившиеся в школе традиции, которые выходят на проблему становления ценностей гражданственности и патриотизма, что все формы работы, отраженные выше, действительно работают на эти ценности и являются ключевыми общешкольными делами.

Новые формы, требуют и новых технологий. Патриот — это человек, который лично принимает судьбу Отечества. Поэтому мы сейчас серьезно работаем над технологией ценностно-проблемного общения. В нашу жизнь пришли такие формы как диспуты, дискуссии, дебаты, переговорные площадки, «мировоззренческое» кино. Они вызывают большой интерес у наших детей. Обсуждения всегда бывают глубокими, насыщенными, затрагивают серьезные темы, которые действительно волнуют детей. Молодые хотят, чтобы с ними говорили, чтобы их слуша-

ли и слышали. Для них это важно. Встречи поколений проходят не только внутри самой школы, мы привлекаем всех субъектов жизнедеятельности нашей воспитательной системы, выходим в социум, что формирует различные детско-взрослые общности.

И сейчас мы обсуждаем актуальные вопросы для воспитанников, чтобы обеспечить ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и в мире, а также помочь сформировать собственную позицию настоящего гражданина России.

Мы понимаем, что для реализации нашей модели воспитания «От патриотов школы к патриотам России» нам нужны именно эти технологии, чтобы быть вместе друг с другом, а не только рядом, реализуя идеи Д. В. Григорьева, который отмечал, что воспитание — это не специальные мероприятия. Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей [3].

Как писал Д. С. Лихачев, «...любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти...» [4]. А значит, гражданин и патриот России начинается с патриота школы, если созданы условия для освоения воспитанниками традиционных Российских ценностей.

Список литературы:

1. Новикова, Л. И. Воспитание как педагогическая категория / Л. И. Новикова. — Текст : непосредственный // Воспитательная работа в школе. — 2005. — № 6. — С. 11–12.

2. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания : избранные педагогические труды / под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика ; сост. Е. И. Соколова. — Москва, 2009. — 349 с. — Текст : непосредственный.

3. Григорьев, Д. В. Детско-взрослая общность в образовании: не потерять смысл / Д. В. Григорьев. — Текст : непосредственный // Народное образование. — 2015. — № 4 — С. 167–170.

4. Лихачев, Д. С. Библиография трудов Д. С. Лихачева. — Текст : непосредственный // Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / сост., подг. текста, вступ. ст. Д. Н. Бакуна. — Москва : Рос. фонд культуры, 2006. — 336 с.

А. В. Золотарева
Россия, г. Ярославль

Воспитание особенного ребенка в инклюзивном образовательном пространстве

Аннотация. В статье представлен нормативный и ретроспективный анализ становления инклюзивного пространства как одного из эффективных средств воспитания особых детей — детей с ограниченными возможностями здоровья. Показаны основные нормативные документы, регламентирующую государственную образовательную политику в системе образования и воспитания детей с особыми образовательными возможностями, в том числе в сфере дополнительного образования детей. Описаны механизмы и меры поддержки детей с ограниченными возможностями для обеспечения равного доступа к образованию всех детей, комплексного преодоления барьеров (социальных, экологических, экономических и политических) в рамках формирования российского гражданского общества: создание инклюзивной образовательной среды, социального партнерства, программ в сетевой форме, персонализированного образования, электронного и дистанционного обучения, взаимодействия с семьей. Приведены примеры инклюзивных эффективных проектов, обеспечивающих воспитание особых детей в сфере ДОД, в том числе: инклюзивные сетевые проекты и программы во взаимодействии с социально ориентированными некоммерческими организациями, благотворительными фондами, музеями и выставочными залами: краткосрочные проекты, тематические социальные акции, проектная деятельность особых детей на неформальной и информальной основе. А также перечислены меры по развитию инклюзивной культуры коммуникации с детьми, имеющими особые потребности, их семьями в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, образовательное пространство, воспитание, воспитательное пространства, ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

A. V. Zolotareva
Russia, Yaroslavl

Raising a special child in an inclusive educational environment

Abstract. The article presents a normative and retrospective analysis of the formation of an inclusive space as one of the effective

means of educating special children — children with disabilities. The main normative documents governing the state educational policy in the system of education and upbringing of children with special educational opportunities, including in the field of additional education for children, are shown. The mechanisms and measures to support children with disabilities to ensure equal access to education for all children, comprehensive overcoming of barriers (social, environmental, economic and political) in the framework of the formation of Russian civil society are described: the creation of an inclusive educational environment, social partnership, online programs, personalized education, electronic and distance learning, interaction with the family. Examples of inclusive effective projects that ensure the education of special children in the field of additional education are given, including: inclusive network projects and programs in cooperation with socially oriented non-profit organizations, charitable foundations, museums and exhibition halls: short-term projects, thematic social actions, project activities of special children on an informal and informal basis. Measures for the development of an inclusive culture of communication with children with special needs, their families in the system of additional education are also listed.

Keywords: inclusive education, educational space, upbringing, educational space, child with disabilities.

Идея инклюзивного обучения в России принадлежит Льву Семеновичу Выготскому, который еще в 30-е годы XX века, указывал на то, что ребенок с ограниченными возможностями не должен исключаться из общества детей с нормальным развитием. Л. С. Выготский он одним из первых обосновал необходимость такого подхода для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребенка физического дефекта и включение его в социально-воспитательные процессы [1].

Однако в России в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов складывалась особая ситуация. В советском обществе существовало отношение к людям с ОВЗ как к пассивным благополучателям, иждивенцам, наблюдалась низкая гражданская солидарность с инвалидами, низкий уровень готовности родителей, учителей, детей принять ребенка с ОВЗ в образовательную среду как равного, признать за ним право быть вместе с нормально развивающимися сверстниками получать полноценное образование. Они обучались отдельно от детей с нормальным здоро-

вьем и развитием, как в общем, так и внешкольном образовании, для детей-инвалидов создавались специальные условия в закрытых специализированных учреждениях и интернатах.

Постепенно, начиная 2000-х годов, развитие инклюзии для детей с особыми возможностями и образовательными потребностями, стало определяться в России как перспективная задача для системы образования, решению которой посвящен целый ряд нормативно-правовых актов, принятых на уровне Правительства РФ, Министерства просвещения РФ и других государственных институтов [3]. Необходимо отметить большие изменения в нормативно-правовом обеспечении инклюзивного образования в РФ в последние годы. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется следующими документами: *Конституция РФ* (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года); *Указ Президента Российской Федерации* от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»; *Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»* от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ; *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»* от 29.12.2012 № 273-ФЗ; *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года* (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); *Разъяснения Министерства образования и науки Российской Федерации* от 07 июня 2013 г. № ИР-535/07 от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»; «*Методических рекомендаций* Министерства образования и науки Российской Федерации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (от 29.03.2016 № ВК-642/09) и др.

Таким образом, в Российской Федерации государство создает условия для обеспечения равного доступа к образованию всех детей (инклюзию), комплексного преодоления барьеров (социальных, экологических, экономических и политических) в рамках формирования российского гражданского общества [4]. Более того, создание современного инклюзивного образовательного пространства в РФ предполагает включение детей с особыми потреб-

ностями в разнообразные социально-воспитательные процессы, направленные на развитие личности всех детей, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде (Изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ по вопросам воспитания в статье 2 пункт 2)

При этом предполагается применение следующих механизмов и мер поддержки:

— *создание инклюзивной образовательной среды*, которая характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию обучающихся, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) для обеспечения их жизнедеятельности в массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии и права каждого ребенка на образование и воспитание [6];

— *социальное партнерство* на различных уровнях реализации инклюзивного образования предполагает тесное сотрудничество между местными и национальными организациями гражданского общества и государственными органами, с международными учреждениями (фондами) и неправительственными организациями (НКО), общественными объединениями и детскими общественными организациями;

— *реализация программ в сетевой форме* для привлечения материально-технических, кадровых ресурсов нескольких организаций, взаимодействие организации образования с реальным сектором экономики, общественными организациями, предприятиями малого и среднего бизнеса, а также взаимодействие с организациями среднего профессионального и высшего образования;

— *персонализация образования, реализация индивидуальных программ обучения, реабилитации или абилитации детей с ОВЗ*, как комплекс оптимальных мероприятий, включающий в себя

отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации образовательных, медицинских, реабилитационных и других мер, направленных на формирование способностей обучающегося к выполнению определенных видов образовательной и воспитательной деятельности;

— *электронное и дистанционное обучение* предполагает создание условий коммуникации для детей с ОВЗ средствами электронной и безопасной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ и участие в социально-общественной деятельности¹;

— *взаимодействие с семьей обучающегося* для устранения потенциальных барьеров внутри дома (предоставляется информация и поддержка в семье), подготовки окружения (повышение осведомленности об инклюзии) и школы (инфраструктура, готовность педагогов, общешкольного планирования с учетом потребностей особого ребенка).

Во многих нормативно-правовых актах отмечается особая роль сферы дополнительного образования детей (ДОД) в воспитании особого ребенка. Целевые ориентиры и особенности организации инклюзии в системе дополнительного образования закреплены в следующих нормативных актах:

— *Федеральный проект «Успех каждого ребенка»* (утвержден проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3) определяют, что к 2030 году не менее 80% детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть охвачены дополнительными общеобразовательными программами, в том числе с использованием дистанционных технологий.

— *Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года* (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) описывает создание условий для

¹ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»: утвержден проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3) в ред. от 02.06.2020 № Е2-2020/006. URL: https://sh-partizanskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/pasport_uspehkajdogoreb-nka.pdf.

самореализации и развития талантов детей с разными образовательными потребностями и возможностями по дополнительным общеобразовательным программам разных направленностей, определяет инклюзивность как принцип государственной политики в сфере ДОД, обеспечивающий возможность для детей-инвалидов и детей с ОВЗ обучаться по программам ДОД и участвовать в социально-гуманитарной деятельности.

— *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам* (Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОЗВ как совместно с другими обучающимися (инклюзивные программы), так и в отдельных группах по специальным образовательным программам (адаптированные дополнительные общеобразовательные программы) и индивидуальными программами обучения, реабилитации, абилитации.

К инклюзивным проектам, обеспечивающим эффективность воспитания детей с ОВЗ в сфере ДОД, можно отнести, представленные ниже практики.

Инклюзивные сетевые проекты и программы, реализуемые во взаимодействии образовательных организаций с государственными общественными, негосударственными, организациями разных ведомств:

— *с социально ориентированными некоммерческими организациями*, например, Ярославская региональная общественная организация инвалидов «Лицом к миру» вместе с партнерами создали систему дополнительного образования и занятости для особых ребят: групповые и индивидуальные релаксационные занятия с педагогом-психологом, коррекционные и релаксационные занятия для детей и их родителей, творческие мастерские для детей и интегративно-производственных мастерских для молодых людей, а также занятия ипотерапией, театральной и танцевальной деятельностью, адаптивной физкультурой; АНО «Журавлик» (г. Москва) реализует *программу «Инклюзивная капсула»*, которая помогает включать детей с особыми потребностями в образовательную среду и др.

— *с благотворительными фондами*, например Благотворительный фонд «Благо Дари Миру» (г. Москва) реализует серию

инклюзивных проектов и программ: программа развития цифрового и печатного позитивного журнала «Агрегатор счастья»; инклюзивная программа «Сказка в каждом из нас» направлена на решение психологических проблем и социализацию людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), членов их семей и друзей; Программа «Инклюзивные паруса России» реализуется в партнерстве с Центром развития народного парусного спорта и туризма «Вода и Ветер» и др.;

— с музеями и выставочными залами обеспечивается доступ к экспозициям возможными для всех людей с особенностями здоровья; например, на сайте Третьяковской галереи представлен раздел, где можно узнать, какие здания сферы культуры и где оборудованы пандусами, как заказать экскурсию на русском жестовом языке, как составить наиболее оптимальный маршрут с учетом сенсорной нагрузки или подготовиться к посещению людям с расстройствами аутистического спектра и детям с ОВЗ;

— с организациями, работающими по программам *паралимпийских видов спорта и Специальной Олимпиады* и других программ физкультурно-спортивной направленности, например, спортивные танцы на колясках, как один из видов спорта, на базе ГБОУ ДОД ЦТТ был сопровождается специалистами Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта (г. Санкт-Петербург); «Школа толерантности на занятии по физической культуре», инициатором которого стал ярославский «Институт развития образования», реализует частичную инклюзию слепых и слабовидящих детей в соревновательную деятельность со здоровыми сверстниками в процессе игры в голбол, волейбол сидя и др.

Краткосрочные проекты, такие как инклюзивные фестивали, спектакли, благотворительные акции, физкультурно-спортивные мероприятия волонтерские отряды и др. Например, Фестиваль инклюзивных театров, создаются при участии организаций дополнительного образования, специализированных школ, отделений больниц, социально ориентированных организаций, обеспечивают участие не только детей с ОВЗ, но и педагогов, нормотипичных детей и родителей; проект «Лето со смыслом» (ярославский центр детей и юношества) с целью организации летнего отдыха и общения без сопровождения родителей для детей с РАС и их типично развивающихся сверстников, а также

на поддержку общечеловеческих ценностей и формирование у всех детей созидательного отношения к миру.

Тематические социальные акции: «Дети — детям»: «Доброе дело может сделать каждый» и «Мой день рождения», «Подари новогоднее настроение тем, кто рядом», (ярославский центр детей и юношества), «Ладошки добра» при сотрудничестве с региональным отделением РДШ (костромской областной Дворец творчества), направленные на решение проблем инклюзии детей с ОВЗ в социокультурном пространстве, развитие социальной активности детей, патриотическое воспитание посредством включения в социальное проектирование, установление позитивного опыта совместной деятельности нормально развивающихся детей, детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Реализация проектной деятельности детей с ОВЗ на неформальной и информальной основе. Например, одним из эффективных по данному направлению проектов является проект «Свой дом», реализованный в Багряниковском детском доме Ярославской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ОВЗ; идея проекта заключается в организации «социальных проб» по строительству домов и проживанию в них с ведением хозяйства как в доме, так на приусадебном участке что позволяет приобрести опыт реальной жизни в семье, который позволил им в дальнейшем успешно социализироваться [5].

В России предпринимаются меры по развитию инклюзивной культуры коммуникации с детьми, имеющими особые потребности, их семьями в системе дополнительного образования:

— адаптация информационных средств организации: сайта, стендов, объявлений и т. п. под способы восприятия детей и лиц с различными нарушениями в развитии;

— маркировка дополнительных общеобразовательных программ (ДОП), реализуемых для детей с ОВЗ и инвалидностью;

— информирование участников образовательного процесса о создании специальных условий для реализации ДООП для детей с ОВЗ: название программ, срок освоения, условия;

— использование навигатора ДОД и других порталов для вовлечения детей с ОВЗ в ДОП;

— создание или совершенствование социокультурной среды организации, реализующей ДОП, корпоративной культуры с учетом включения лиц с ОВЗ в инклюзивные группы;

— организация консультирования родителей по вопросам выбора или освоения программы ДОД ребенком с ОВЗ, условий и возможностей участия в инклюзивных программах ДОД;

— формирование социального заказа на программы для детей с ОВЗ, дифференциация заказа под разные условия реализации дополнительного и инклюзивного образования и др. [2].

Таким образом, создание инклюзивного образовательного пространства позволяет включать детей с ОВЗ в социокультурные проекты, общественно-значимую и творческую деятельность, разнообразные коммуникации с разными категориями детей и взрослых, что, несомненно, расширяет возможности для воспитания особых детей в соответствии с едиными задачами государственной образовательно-воспитательной политикой.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 т.: Т. 5: Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика, 1983. — 369 с. — Текст : непосредственный.

2. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]. — Москва : Юрайт, 2020. — 363 с. — Текст : непосредственный.

3. Золотарева, А. В. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: результаты реализации Президентского гранта / А. В. Золотарева. — Текст : непосредственный // Образовательная панорама. — 2021. № 1 (15). — С. 47–55.

4. Золотарева, А. В. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья : методическое пособие. — Электрон. текстовые дан. (6,51 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — 237 с. — Текст : электронный.

5. Золотарева, А. В. Инклюзивное образование в условиях дополнительного образования детей : методические рекомендации / А. В. Золотарева. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. — 88 с. — Текст : непосредственный.

6. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях : методические рекомендации для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций / отв. ред. С. В. Алехина, Е. В. Самсонова. — Москва : МГППУ, 2022. — 151 с. — Текст : непосредственный.

Т. А. Иванова, И. А. Гончарова, Т. С. Шинкаренко
Россия, Кемеровская область — Кузбасс,
г. Новокузнецк

**Воспитательная система музея
учреждения дополнительного образования
по формированию у обучающихся ценностного отношения
к истории малой Родины: опыт разработки**

Аннотация. В статье представлен опыт разработки воспитательной системы музея учреждения дополнительного образования по формированию у обучающихся ценностного отношения к истории малой Родины.

Ключевые слова: воспитательная система, музей, дополнительное образование детей, ценности, ценностное отношение, малая Родина

T. A. Ivanova, I. A. Goncharova, T. S. Shinkarenko
Russia, Kemerovo region — Kuzbass, Novokuznetsk

**The educational system of the museum of the institution
of additional education for the formation of students' value
attitude to the history of the small Homeland:
the experience of development**

Abstract. The article presents the experience of developing the educational system of the museum of the institution of additional education for the formation of students' value attitude to the history of the small Homeland.

Keywords: educational system, museum, additional education of children, values, value attitude, small Homeland

В соответствии с Указом о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года одной из приоритетных целей является воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей [4]. Приоритеты, обозначенные в документах стратегического планирования, соотносятся с традицией отечественной педагогики, где вопросы воспитания подрастающего поколения традиционно рассматриваются с опорой на духовные и нравственные ориентиры,

заданные историей и культурой своей страны, своей малой родины, региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации.

В данной статье представлен опыт разработки воспитательной системы музея учреждения дополнительного образования по формированию у обучающихся ценностного отношения к истории малой Родины. Разработке воспитательной системы предшествовало изучение работ отечественных ученых по теории воспитательных систем, технологии их моделирования и построения (Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова, Е. Н. Барышников, И. А. Колесникова, Е. Н. Степанов и др.). При разработке проекта воспитательной системы были приняты во внимание Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [3], региональная стратегия развития воспитания «Я — Кузбассовец!» [2].

Основой для разработки воспитательной системы послужил имеющийся опыт воспитательной работы клуба-музея «Кузнецкая школа», который является структурным подразделением Дома детского творчества № 1 г. Новокузнецка. Изучение деятельности клуба-музея «Кузнецкая школа» за прошедший период позволил выделить накопленный положительный опыт по формированию у детей знаний об истории развития образования в дореволюционном Кузнецке, жизни школ Кузнецкого района в период активного индустриального развития г. Новокузнецка, об истории школьного и внешкольного (дополнительного) образования. Клуб-музей наряду с образовательной функцией является пространством встреч и общения разных поколений педагогов с детьми. В рамках своей деятельности клуб-музей «Кузнецкая школа» совместно с социальными партнерами — учреждениями культуры (музеи, библиотеки) проводят традиционные мероприятия, которые направлены на воспитание у детей традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, воспитание уважения к труду своих сограждан на благо Отечества, уважения к культурному наследию своей малой Родины. Так сложилось, что Дом детского творчества № 1 и его структурное подразделение клуб-музей «Кузнецкая школа» расположены на территории, которая является историческим ядром г. Новокузнецка. Не умаляя значимости

выстроенной ранее воспитательной работы, нами были выделены позиции, требующие усиления для более эффективной ее организации и придания этой работе системного характера. Это желание и послужило посылком для разработки воспитательной системы клуба-музея «Кузнецкая школа». Были определены ведущие методологические подходы к воспитанию: системный, аксиологический, событийный. В соответствии с утверждением большинство ученых подход является комплексным педагогическим средством и включает в свой состав три основных компонента:

1) основные понятия, используемые в процессе изучения, управления и преобразования воспитательной практики;

2) принципы как исходные положения или главные правила осуществления воспитательной деятельности;

3) приемы и методы построения процесса воспитания.

Нами был проведен анализ работ по проектированию и моделированию воспитательных систем локального уровня (класс, детское объединение) и выявлено, что они строятся на основе постоянной детско-взрослой общности. В нашем случае, основой нашей воспитательной системы являются детско-взрослые общности, которые встраиваются в систему работы клуба-музея «Кузнецкая школа» по определенным временным периодам (тематическим циклам), которые связаны с планом воспитательной работы педагогов дополнительного образования. Одновременно с этим выделены значимые для детско-взрослого сообщества события и мероприятия. Например, выставка, посвященная народному образованию Кузнецка; литературные чтения памяти новокузнецкого писателя Владимира Максимовича (совместно литературно-художественным музеем Ф. М. Достоевского); конференция «История Дома детского творчества», участниками которой являются дети, педагоги, родители, наши социальные партнеры, бывшие выпускники; городской конкурс знатоков краеведов «Конюховские чтения», музейные занятия «Уроки старой школы» (совместно с филиалом Новокузнецкого краеведческого музея и т. д.). В своей деятельности клуб-музей «Кузнецкая школа» сотрудничает с народным городским музеем образования имени В. К. Демидова, музеем истории высшего педагогического образования Кузбасса по обмену опытом организации воспитательной работы с педагогами и студентами (музейное волонтерство). При разработке воспитательной системы клуба-музея учреждения дополнительного образования мы учитывали особенности детско-взрослых общностей, которые скла-

дываются в учреждениях данного типа, специфику музейной деятельности, которая отличается своим содержанием и формами работы с детьми, сложившимися связями между музеем и социальными партнерами.

В соответствии со структурой воспитательной системы [1] определено содержание ее основных компонентов: индивидуально-группового, ценностно-ориентационного, функционально-деятельностного, диагностико-результативного, отношенческо-коммуникативного.

Индивидуально-групповой компонент представляет собой сообщество (общность) детей и взрослых, участвующих в управлении и развитии клуба-музея «Кузнецкая школа». Это методисты, педагоги-организаторы, руководители детских объединений, обучающиеся, родители, социальные партнеры, с которыми выстроено взаимодействие в организации воспитательной работы. Основным типом взаимодействия является сотрудничество, которое, как отмечает профессор Л. В. Байбородова предполагает: а) объективное знание, взаимопонимание; б) доброжелательные и доверительные отношения; в) активность взаимодействующих сторон в установлении контактов и организации деятельности, наличие осознанно принятых целей; г) положительное влияние друг на друга, стимулирующее нравственный и творческий рост детей, родителей и педагогов.

Ценностно-ориентационный компонент включает ценности сообщества детей и взрослых, цели воспитания; принципы и ключевые идеи построения воспитательной системы клуба-музея. В ходе совместного обсуждения педагогами и социальными партнерами были определены доминирующие ценности воспитательной системы — Отечество, общество, гражданственность, патриотизм, преемственность поколений, историческая память. Эти ценности разделили дети и родители (по итогам проведенного нами анкетирования). В соответствии со значимыми для детско-взрослого сообщества ценностями воспитательная система была отнесена к системам социальной ориентации (И. А. Колесникова, Е. Н. Барышников). Была определена цель воспитательной системы — формирование у обучающихся ценностного отношения к малой Родине. В качестве основных принципов выделены: а) взаимодействие музея, детских объединений, семьи, общественности в реализации задач гражданско-патриотического воспитания; б) взаимосвязь музея с жизнью детских объединений; в) использование форм и методов воспи-

тательной работы с учетом особенностей современных детей, возрастных и национальных различий; г) преемственность духовного опыта предшествующих поколений и сохранение исторической памяти; д) опора на положительные культурные, исторические, трудовые традиции предшествующего поколения сограждан; д) активной гражданской позиции и участия в социально значимой деятельности; е) учет региональных условий в гражданско-патриотических ценностях.

Функционально-деятельностный компонент. Основным системообразующим видом деятельности является деятельность клуба-музея «Кузнецкая школа». Содержание образовательной и воспитательной деятельности преломляется в разных формах работы с детьми и педагогами: экскурсии, музейные занятия, встречи с интересными людьми, праздники, исторические игры, квесты, конкурсы. Простроено взаимодействие музея с воспитательной работой каждого объединения. В планы воспитательной работы дополнительных общеразвивающих программ по каждой направленности внесен модуль «Кузнецкая школа», содержание которого предполагает участие в событиях и мероприятиях клуба-музея.

Диагностико-результативный компонент. Методистами и педагогами совместно с преподавателями института повышения квалификации был подготовлен диагностический инструментарий для оценки результативности функционирования воспитательной системы. С целью выявления знаний детей о своей малой Родине и отношения к культурно-историческому наследию был разработан опросник для детей 12–16 лет «Кузнецк — моя малая Родина» и проведено анкетирование обучающихся на начальном этапе создания воспитательной системы. Для педагогов была разработана анкета «Подумаем о воспитании вместе» с целью выявления значимых для них ценностей, роли клуба-музея в формировании у обучающихся ценностного отношения к малой Родине.

Отношенческо-коммуникативный компонент включает отношения в сообществе детей и взрослых; внутренние и внешние связи воспитательной системы. Наряду с участием в событиях клуба-музея «Кузнецкая школа» детей, родителей, педагогов, социальных партнеров, организована Школа педагога-воспитателя, социальными партнерами реализуется экскурсионная образовательная программа для детей, педагогов и родителей в музее Кузнецкого района по ознакомлению с историко-

культурным наследием своего города, жизнью ее жителей и производственных коллективов, их вкладом в развитие города, региона и страны.

Список литературы:

1. Степанов, Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса : учебно-методическое пособие / Е. Н. Степанов. — Москва : ТЦ Сфера, 2008. — 224 с. — Текст непосредственный.

2. Стратегия развития воспитания «Я — Кузбассовец!» на период до 2025 года : [утверждена распоряжением Губернатора Кемеровской области-Кузбасса от 6 февраля 2023 г. № 17-рг]. — URL: <https://bulleten-kuzbass.ru/bulletin/310963>. — Текст : электронный.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 11.04.2023). — Текст : электронный.

4. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07 мая 2024 г. — URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/73986>. — Текст : электронный.

УДК 37.04

Е. М. Иванова, С. Н. Лебеденко, Ф. Н. Чернобривец
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Эффективность комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ

Аннотация. В статье показана роль комплексного подхода в социальном и психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ. Определены направления развития личности как активного участника в жизни общества на основе сформированности общественной позиции и освоения различными социальными ролями и функциями.

Ключевые слова: комплексный подход, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация, социализация детей с ОВЗ, индивидуальная образовательная программа.

The effectiveness of an integrated approach in working with children with disabilities

Abstract. The article shows the role of an integrated approach in the social, psychological and pedagogical support of children with disabilities. The directions of personal development as an active participant in the life of society are determined on the basis of the formation of a public position and the development of various social roles and functions.

Keywords: integrated approach, children with disabilities, social adaptation, socialization of children with disabilities, individual educational program.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями, включение их в общественную жизнь и производственную деятельность — сложная социальная и педагогическая проблема. В поиске решения этой актуальной проблемы на базе Центра детского творчества п. Дербышки г. Казани был создан отдел социальной и педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (клуб «Родник»). Работа данного клуба позволяет решать ряд проблем детей-инвалидов и их семей:

- социальная адаптация и педагогическая реабилитация;
- недостаток общения и оторванность от общественной жизни;
- невозможность посещать другие реабилитационные центры из-за их отдаленности;

Некомпетентность родителей в развитии у детей с ограниченными возможностями познавательных процессов, творческих и коммуникативных способностей.

Деятельность отдела направлена на контингент детей, имеющих психические заболевания, грубые интеллектуальные нарушения, физические ограничения, нарушения слуха, речи. Для многих детей нашего микрорайона клуб «Родник» до сих пор является единственным источником социальной адаптации и педагогической реабилитации.

Наш отдел работает по трем направлениям — это учебно-воспитательный процесс, культурно-массовая работа и социальная работа.

Опыт работы отдела социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями показал, что дети

дошкольного и младшего школьного возраста, а особенно дети с нарушениями в развитии, не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта как между взрослым и ребенком, так и между детьми. В то время как именно младший школьный и дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками. Дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Для успешной социализации детей с ограниченными возможностями, большое значение имеет знание причин и характера нарушений развития. Хорошо известно, что дети, страдающие одним и тем же заболеванием, по-разному отстают в развитии. Поэтому, чтобы правильно построить учебно-воспитательный процесс, каждый ребенок, поступающий в клуб, проходит психолого-педагогическое обследование. Педагог, работающий с этим ребенком в дальнейшем, получает соответствующие рекомендации по организации учебно-воспитательной работы.

Работа отдела строится на комплексном обучении ребенка, поэтому дети, занимающиеся в клубе, могут обучаться сразу по нескольким направлениям. Благодаря правильно построенному учебно-воспитательному процессу, дети одновременно развивают творческие и интеллектуальные способности, укрепляют физическое здоровье, развивают коммуникативные способности. Такая тенденция особенно важна и необходима при работе с детьми с ограниченными возможностями.

Если ребенок не имеет возможности хорошо освоить обучение, система дополнительного образования позволяет адаптировать программу в соответствии с потребностями ребенка, разработать план индивидуальной работы и, на его основе — индивидуальную образовательную программу (ИОП) для конкретного ребенка. Основанием для этой работы являются данные психолого-педагогической диагностики.

Разработка индивидуальной образовательной программы для детей с ОВЗ ведется в два этапа.

Диагностический. Сбор данных об особенностях ребенка.

Информация об особенностях развития ребенка необходима для проектирования такой индивидуальной образовательной программы, которая им может быть успешно освоена. 1. Психологическая диагностика воспитанника с целью определения

уровня ребенка, зоны его ближайшего развития (производится психологом отдела, с согласия родителей). 2. Собеседование с родителями (для определения характеристик ребенка). 3. Оценка психофизиологических особенностей ребенка по внешним параметрам (производится педагогом). Итогом данного этапа является составление «характеристики» ребенка для разработки педагогом индивидуальной программы обучения, определения его возможностей траектории развития средствами дополнительного образования.

Практический. Проектирование индивидуальной образовательной программы.

Проектирование содержательной стороны ИОП — наиболее трудоемкий и ответственный этап, поскольку именно в программе отражаются необходимые средства, условия, формы и методы работы с конкретным ребенком. Общепринятым в литературе об инклюзивном образовании, термином, объединяющим все перечисленные параметры, является термин, предложенный — приспособления. Чем детальнее будут продуманы все эти приспособления вначале обучения ребенка, тем более эффективен будет процесс реализации программы.

Важным компонентом при организации и проведении индивидуальных занятий является создание условий для адаптации ребенка с ОВЗ, раскрытие творческого потенциала каждого учащегося, реализацию его потребности и самовыражения.

Нарушения развития детей являются многоплановыми, поэтому продолжительность обучения детей педагог определяет индивидуально. Ребенок обучается в объединение до тех пор, пока не усвоит весь учебный материал, доступный уровню его развития. Эта особенность программы дает возможность обучаться детям с особо сложными диагнозами (за исключением детей, имеющих умственную отсталость).

Образовательная работа с указанной категорией детей является достаточно сложной для педагогов системы дополнительного образования. Для этих детей характерными являются инертность, тугоподвижность нервных процессов, что ведет к снижению работоспособности, повышенной утомляемости и отвлекаемости, отсутствию целенаправленных действий, снижению интереса к окружающему. У детей страдают процессы обобщения и абстрагирования, анализа и синтеза, наблюдается инертность, косность мышления. Все это приводит к нарушениям развития речи (бедность словаря, трудности в формулировании собственных высказываний, непонимание

обращенной речи), к задержке и трудностям формирования математических представлений.

В связи с этим педагог имеет право, в зависимости от диагноза и специфики заболевания, выборочно реализовывать разделы программы и увеличивать количество годов обучения, пока ребенок не сможет освоить все темы программы. Допускается, что ребенок не сможет освоить все разделы программы (для диагнозов ДЦП с неврологическим характером двигательных расстройств, нарушением интеллекта).

Положительный опыт работы отдела по комплексному обучению детей прослеживается в процессе диагностирования воспитанников в начале и конце года. Дети, благодаря занятиям в клубе, улучшают свои показатели (память, мышление, внимание, моторика, физическое здоровье); часть детей поступает в коррекционные и общеобразовательные школы. Многие воспитанники участвуют в творческих выставках городского, республиканского, российского уровня и получают призовые места.

Часть детей, посещающих клуб «Родник», в силу специфики заболеваний, может участвовать только в массовых мероприятиях. Поэтому организация досуга детей с ограниченными возможностями — также одно из главных направлений работы отдела социальной и педагогической реабилитации детей-инвалидов.

Мероприятия строятся с учетом физических и интеллектуальных возможностей детей. На начало учебного года разрабатывается цикл тематических программ по интересам и потребностям воспитанников. Цель программ — развитие индивидуальных творческих способностей, коммуникативных навыков, социальная адаптация и возможность получить радость общения в достаточно ограниченном мире этих детей. Организация праздников, утренников, тематических и музыкальных вечеров, игровых программ, дней именинников, концертов, спектаклей, выезды на природу и многое другое проводится в клубе «Родник» и очень нравится детям.

Неотъемлемое значение имеет и социальная работа, которая также активно ведется в отделе:

— Налаживание контактов и связей с организациями, способными оказать спонсорскую поддержку детям-инвалидам отдела.

— Доставка и распределение спонсорской помощи и подарков (новогодние подарки и товары народного потребления, материальное обеспечение праздничных мероприятий, приобретение дидактического материала, оснащение сенсорной комнаты).

— Связь и взаимодействие с отделом социального обеспечения для решения актуальных проблем детей с ограниченными возможностями.

— Связь и взаимодействие с лечебными учреждениями (приглашение узкого специалиста для консультаций, как детей, так и родителей).

— Консультация родителей по текущим вопросам.

Таким образом, можно обозначить необходимость образования и деятельности отдела социальной и педагогической реабилитации в конкретном микрорайоне. Его актуальность и положительный опыт работы можно проследить по различным показателям:

— Повышение уровня социальной значимости детей;

— Формирование адекватной самооценки ребенка;

— Вовлеченность в общественную жизнь, как воспитанников, так и их родителей;

— Реализация детьми своих возможностей и творческих способностей;

— Возможность для родителей получить поддержку и уверенность в завтрашнем дне;

— Дополнительный источник образования и общения детей.

УДК 37.012

Т. И. Игнатова
Россия, г. Челябинск

Роль походов в театр в воспитательном компоненте дополнительного образования детей

Аннотация. В статье представлен опыт проведения походов в театр для обучающихся по программе «Эстрадный вокал».

Ключевые слова: воспитательный компонент, эстетическое воспитание, эстрадный вокал, поход в театр, дополнительное образование.

T. I. Ignatova
Russia, Chelyabinsk

The role of trips to the theater in the educational component of additional education for children

Abstract. The article presents the experience of conducting trips to the theater for students of the Pop Vocal program.

Keywords: educational component, aesthetic education, pop vocals, going to the theater, additional education.

Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра.

*Ромен Роллан,
французский писатель, драматург*

В содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей включается воспитательный компонент, направленный на формирование у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувство гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Концепцией развития дополнительного образования до 2020 года [3].

На протяжении последнего десятилетия вокальному воспитанию детей придается особое значение, так как пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности [2; 4]. Существование эстрадного певческого искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует интересам современных детей и подростков. В процессе обучения эстрадному вокалу обучающиеся познают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют свой кругозор, а также учатся держаться на сцене, овладевая актерским мастерством.

Для воспитания свободного, интеллигентного и культурного человека и по совместительству артиста очень важно сформировать гармоничную, творчески активную личность, которая будет ощущать себя ответственной за себя и за окружающий мир. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс.

В дополнительной общеобразовательной программе «Эстрадный вокал» выделено время на реализацию воспитательного компонента через совместные походы в театр.

За несколько лет работы мы с родителями и обучающимися нашего объединения посетили такие музыкальные постановки с участием детей-артистов как: «Алиса в стране чудес» в Челя-

бинском государственном академическом театре оперы и балета имени М. И. Глинки и «Дюймовочка» в Челябинском драматическом молодежном театре; «Вовка в 3Девятом царстве» во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской; а также посмотрели на работу профессиональных актеров Театра Эстрады имени Аркадия Райкина — «Золушка» и познакомились с творческим спектаклем студентов Челябинского института культуры «Пчелиный рай». Мы планируем не останавливаться на достигнутом и посетить новые музыкальные постановки театров нашего города.

Только насмотренность и яркий пример профессиональных артистов позволят ребенку быстрее овладеть сценическими навыками, тонким чувством вкуса и мотивацией успеха [4]. Помимо этого, мы делаем акцент на воспитательной стороне такого мероприятия, ведь в каждую постановку вложен свой особый смысл, идея, которую артисты стараются донести зрителям (борьба добра со злом, совершение хороших поступков и что за этим следует, уважение к окружающим и т. д.). Воспитательный процесс гораздо эффективнее, когда ребенок видит положительный пример своими глазами, а не когда ему только говорят, что и как надо делать. Дети легко впитывают все, что самостоятельно увидели и услышали — поведение и поступки взрослых, сверстников и даже актеров.

Способность же театральной передачи жизненных впечатлений в самостоятельном выступлении, у детей спрятано достаточно глубоко и находит свое выражение стихийно, независимо от желания и задач взрослых [2]. Чаще мы встречаем способность ребенка конкретизировать и оформлять внешние впечатления от окружающего действия с помощью подражания. Для неосознанных душевных движений (отвага, сопереживание) силой инстинкта и воображения ребенок создает те положения и обстановку, которые не дает ему жизнь. Именно в театральной форме воображаемый образ воплощается и реализуется в действительность, хотя бы и условную; стремление к действию, к воплощению, к реализации, которое заложено в самом процессе воображения, здесь находит свое полное осуществление.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает дружественную атмосферу, располагающую ребят вступить в беседу, рассказать о спектакле товарищам и родителям, поделиться эмоциями. Все это, несомненно, способствует

развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь (а следовательно, и мышление) детей бывает скудна и невыразительна.

Эмоциональная память (память на чувство) — это способность запоминать и впоследствии передавать эмоционально окрашенные явления. На пережитые и сохраненные в памяти чувства ребенок сможет опереться для воспроизведения мимики, жестов, речи и других элементов поведения во время своих творческих выступлений, что поможет ему более профессионально реализовать свой талант не только в вокальном исполнении, но и в актерском мастерстве на сцене. Вокалист, также, как и актер в каждом своем выступлении надевает «маску», требуемую драматической линией номера, играет свою роль.

Также поход в театр позволяет заинтересовать ребенка концертной деятельностью. Увидев успешного артиста, особенно, если это его сверстник, ребенок хочет стать таким же, а значит, начинает активнее заниматься, плотнее интересоваться предлагаемой родителями и педагогом деятельностью, осознаннее подходить к своей подготовке. Может формулировать для себя цели, задачи и способы их достижения.

По завершению театрального представления педагог обязательно проводит рефлексию с обучающимися. Обсуждают как смысл всей постановки, поведение отдельных героев, что понравилось, что удивило, узнали ли дети что-то новое благодаря театральному действию, так и обращает внимание на профессиональные аспекты деятельности артиста: поведение на сцене, чистота попадания в ноты, знание текста, умение общаться со зрителями, умение выходить из неожиданных ситуаций, которые могут произойти на сцене, пластичность движений, харизма.

Обсуждение спектакля со сверстниками позволяет глубже окунуться в рефлексию, услышать разные мнения. Ребенок может обрести новых друзей, с которыми, возможно, попробует воссоздать мини-спектакль, что тоже очень хорошо отразится как на его личностных, так и на профессиональных качествах. Приобщаясь к культурному просвещению, ребенок начинает понимать, что он не одинок: он получает дружественную компанию единомышленников, которые живут не бытовыми ценностями, а чем-то гораздо более важным и удивительным.

В результате с помощью периодических посещений театральных представлений воспитанники становятся более осознанными и мотивированными и четко понимают, чего они же-

лают достичь, могут воспроизводить на практике прожитые ими чувства и эмоции, а родители видят всестороннее развитие детей, их эстетический взгляд и тягу к культурному просвещению.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». — URL: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=65A0IQ> (дата обращения: 01.10.2024). — Текст : электронный.

2. Голкин, В. В. Школа творчества. Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра : учебно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусства» / В. В. Голкин. — Москва : ВЦХТ, 1998. — 139 с. — Текст : непосредственный.

3. Петрушин, В. И. Музыкальная психология / В. И. Петрушин. — Москва : Владос, 2008. — URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/tpfk/2000N12/p37-38.htm> (дата обращения: 28.09.2024). — Текст : электронный.

4. Филановская, Т. А. Современный зритель и культурные смыслы театра / Т. А. Филановская. — Текст : непосредственный // Грамота. — 2019. — Том 12. — Выпуск 9. — С. 172–175.

УДК 159.9+37.013.77

Л. Е. Идиатуллина
Россия, г. Челябинск

Роль педагогической фасцинации в деятельности педагога дополнительного образования

Аннотация. В статье дано описание педагогической фасцинации как средства педагогического общения с целью коммуникации, взаимодействия и воздействия на обучающихся в дополнительном образовании. На основе анализа источников литературы приводятся особенности феномена фасцинации в педагогической деятельности. Раскрывается значение вербальных и невербальных средств общения при взаимодействии с обучающимися.

Ключевые слова: взаимодействие, воздействие, коммуникация, дополнительное образование, общение, педагогическая фасцинация.

The role of pedagogical fascination in the activities of a teacher of additional education

Abstract. The article describes pedagogical fascination as a means of pedagogical communication for the purpose of communication, interaction and influence on students in additional education. Based on the sources of literature analysis, the features of the phenomenon of fascination in teaching activities are highlighted. The importance of verbal and non-verbal means of communication in the training mode is revealed.

Keywords: interaction, impact, communication, additional education, communication, students, pedagogical fascination.

Привлечение внимания, интересов обучающихся к сфере дополнительного образования связано с появлением разнообразных научных направлений, педагогических подходов, технологий, способов, методов, форм, приемов. Фасцинология является одним из научных направлений психолого-педагогического знания, обеспечивающего компетентность педагога в работе с обучающимися. Для участия обучающихся в конкурсах, открытых мероприятиях, посещения различных кружков, секций, объединений помогает педагогу в работе такой феномен как педагогическая фасцинация. Фасцинацию понимают как «словесное воздействие на обучающихся средствами общения при котором достигается минимальная потеря информации [2, с. 344]. В коммуникации фасцинацию рассматривают как реплику или невербальное поведение, вызванное тем, чтобы расположить собеседника. Либо воздействовать с целью интенсификации восприятия и освоения информации собеседником [1, с. 963].

Фасцинация означает «очарование», а педагогическая фасцинация активизирует, инициирует умения педагога дополнительного образования силой своего личностного воздействия заинтересовать, воодушевить, увлечь, пробудить силу познания, мотивировать к обучению обучающихся при помощи вербальных и невербальных средств общения [4, с. 38]. Педагог в общении использует эпитеты, метафоры, пословицы, поговорки, цитаты, разговорную лексику; организует педагогическое воздействие при помощи мимики, выразительности и громкости речи, темпа и тембра, которые усиливают содержание устной речи при по-

мощи кинетики (движения, жесты, взгляд, контакт глазами и др.), проксемики (дистанция) и других средств общения, которые помогают донести смысл и тонкости коммуникации.

Исследования ученых [1–5] доказывают, что приемы фасцинации связаны с выразительностью речи и способствуют пониманию, более детальному усвоению новой информации, преодолению коммуникативных барьеров в общении с обучающимися. Здесь важно обратить внимание на то, что с одной стороны коммуникативные барьеры решают важную функцию — они выполняют роль фильтров поступающего многообразия информации, а с другой стороны, при определенных созданных условиях могут негативно отразиться на межличностном общении [5, с. 204]. Уверенный голос педагога, дикция, орфоэпия являются также, как и тембр, темп речи притягательными коммуникативными средствами для большинства обучающихся, поощряют активность, инициативу, настраивают на продуктивное общение, взаимодействие в учебном процессе. Образная речь, яркие акценты помогают создать благоприятную среду для учебного процесса и отдыха на занятиях, позволяют переключиться с одного вида деятельности на другой.

Таким образом, педагог дополнительного образования, чтобы увлечь, заинтересовать обучающихся, применяет вербальные и невербальные средства общения, чтобы привлечь внимание обучающихся к теме, цели и содержанию занятия. Лингвистические, паралингвистические, экстралингвистические средства педагогического общения связаны с эффектами фасцинации и воздействуют на эмоционально-чувственную сферу, ощущения, отношение обучающихся к учебному взаимодействию. Педагогу важно уметь презентовать себя обучающимся, родителям, коллегам, применяя приемы фасцинации, в том числе в профессиональном сетевом сообществе. Имидж и личный бренд педагога взаимно обусловлены и влияют на взаимодействие с обучающимися (персональные, деловые качества; умение увлечь своим предметом, расположить и т. д.). Притягательность для обучающихся личности педагога дополнительного образования определяется различными психологическими характеристиками: позитивом, энергией, призванием, профессиональной реализацией, имиджем, личным брендом. А также сферами его жизнедеятельности: обучением, саморазвитием, хобби, творчеством. На наличие в профессиональной деятельности таких педагогических умений как расположить, увлечь, заинтересовать, мотивировать,

взаимодействовать с обучающимися способствуют приемы фасцинации. Для развития этих умений необходимы теоретические знания, практические навыки профессиональной деятельности, участие в профессиональном сообществе, навыки формирования личного бренда (презентация, продвижение себя, в том числе в сетевых сообществах). Следует отметить, что открытые образовательные мероприятия и выступления на семинарах, вебинарах, конференциях, форумах, фестивалях также являются условием развития у педагога приемов фасцинации (умение взаимодействовать, воздействовать на детскую аудиторию и др.).

Список литературы:

1. Абрамова, Е. И. Фасцинативные приемы в текстах языкового ландшафта / Е. И. Абрамова. — Текст : непосредственный // Коммуникативные исследования. — 2022. — Т. 6, № 4. — С. 961–973.

2. Дьяченко, М. И. Психологический словарь-справочник / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, С. Л. Кандыбович. — Москва : ИД Куприянова, 2020. — 456 с. — Текст : непосредственный.

3. Гудкова, Т. В. Феноменология фасцинации и ее роль в педагогическом общении / Т. В. Гудкова. — Текст : непосредственный // Развитие человека в современном мире. — 2022. — № 1. — С. 40–48.

4. Колышева, Т. А. Голос и речь учителя как средство педагогической фасцинации / Т. А. Колышева, Е. С. Кузьмина. — Текст : непосредственный // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. — 2021. — Т. 23, № 78. — С. 38–41.

5. Стрельцова, М. А. Фасцинация как метод преодоления барьеров / М. А. Стрельцова, Г. Г. Вербина. — Текст : непосредственный // Образование и право. — 2019. — № 8. — С. 201–205.

УДК 37.012

Э. М. Исянева, Л. В. Романова

Россия, г. Астрахань

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на занятиях по музыке

Аннотация. В статье акцентируется внимание на том, что именно в дошкольном возрасте закладываются фундамен-

ные основы личности, формируются нравственные качества, зарождается любовь к Родине. Раскрываются цели, методы и приемы духовно-нравственного и патриотического воспитания на занятиях по музыке в Обособленном структурном подразделении «Центр развития ребенка — Детский сад» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».

Ключевые слова: музыка, дошкольник, воспитание, цель, метод, приемы.

E. M. Isyaneva, L. V. Romanova
Russia, Astrakhan

Spiritual, moral and patriotic education of preschoolers in music classes

Abstract. The article focuses on the fact that it is at preschool age that the fundamental foundations of personality are laid, moral qualities are formed, and love for the Motherland is born. The article reveals the goals, methods and techniques of spiritual, moral and patriotic education in music classes in a separate structural unit “Child Development Center — Kindergarten” of the Astrakhan Regional Center for the Development of Creativity.

Keywords: music, preschooler, education, purpose, method, techniques.

Музыка — это язык души, способный пробудить в человеке самые глубокие чувства, формировать его мировоззрение и заложить основы ценностных ориентаций. В дошкольном возрасте музыкальное воспитание играет особенно важную роль, так как в этот период закладываются фундаментальные основы личности, формируются нравственные качества, зарождается любовь к Родине.

Цель духовно-нравственного и патриотического воспитания на занятиях по музыке в Обособленном структурном подразделении «Центр развития ребенка — Детский сад» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»:

— развивать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине, ее истории, культуре и природе;

— формировать нравственные качества: доброту, сострадание, ответственность, уважение к старшим, дружелюбие;

— воспитывать эстетический вкус, способность воспринимать и создавать красоту;

— развивать творческие способности и инициативу.

Методы и приемы духовно-нравственного и патриотического воспитания на занятиях по музыке:

Использование народных песен и танцев. Народные песни и танцы являются важным источником духовного богатства и традиций народа. Они несут в себе информацию о жизни, обычаях, вере и духовных ценностях народа. Например, разучивая народную песню «Во поле березка стояла» и танца «Кадриль», дети узнают о традициях русского народа, о красоте русской природы. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги — словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

Разучивание песен о Родине, ее героях, природе. Песни о Родине помогают детям понять и осознать красоту и величие своей страны. Родина. Отечество. В корнях этих слов, близкие и дорогие каждому человеку образы. Для ребенка-дошкольника Родина — это мама, близкие родные люди, окружающие его, родные места, речь, музыка, история. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с воспитателями, педагогами и друзьями. Формирование чувства патриотизма у дошкольников начинается с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье.

Прослушивание классической музыки русских композиторов. Классическая музыка способна воспитывать в детях духовность, эстетический вкус, любовь к красоте. Например, прослушивая «Детский альбом» П. И. Чайковского и рассматривая иллюстрации к нему, дошкольники знакомятся с классической музыкой, узнают о русском композиторе и его творчестве. Популярны же песни композиторов В. Шаинского, Г. Гладкова, Б. Савельева, А. Филиппенко, Т. Попатенко, Г. Струве, благодаря яркой образности стихотворных текстов и мелодической выразительности с задорным ритмом, детвора с удовольствием распевает не только на музыкальных занятиях, но и в свободное от занятий время.

Использование музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию творческих способностей дошкольников, чувства причастности к своей Родине и формирует нравственные ценности. Музыкальные инструменты (шумные, мелодические и ударные) могут использоваться детьми для создания музыкального сопровождения к народным песням, к сказкам о России, музыкальных историй о своих родных краях, когда дети сами придумывают истории о своем городе, о своей

семье и родных местах, используя музыкальные инструменты для создания атмосферы и настроения.

Музыкально-театрализованные игры. В играх дети могут проявить свою фантазию, воображение, эмоциональность, сопереживание. Например, в музыкально-театрализованной игре «Путешествие по России» дошкольники путешествуют по разным городам России, узнают об их истории, культуре и природе, облачаются при этом в народные костюмы и сопровождают свое путешествие игрой на музыкальных инструментах.

Проведение музыкальных праздников и концертов. Музыкальные праздники и концерты — это не просто развлечение, а мощный инструмент для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Они способны пробудить в детях глубокие чувства, привить любовь к Родине, показать красоту и величие России, кроме того, позволяют дошкольникам проявить свои таланты, получить эмоциональную нагрузку и включиться в творческий процесс.

Через участие в музыкальных праздниках и концертах, *во-первых*, формируются чувства причастности к общему делу. Дети чувствуют себя частью коллектива, работающего над одним делом. Это способствует формированию чувства ответственности и сплоченности. *Во-вторых*, происходит развитие творческих способностей дошкольников. Дети участвуют в подготовке к концерту или празднику: учат песни, танцуют, изготавливают декорации. Это развивает их фантазию, воображение, способность к самовыражению. *В-третьих*, происходит воспитание любви к Родине. На концертах и праздниках дети знакомятся с народной музыкой, песнями о Родине, героями России. Это способствует формированию чувства патриотизма, гордости за свою страну и ее историю. *В-четвертых*, развиваются нравственные качества. Дети учатся работать в коллективе, уважать мнение других, отвечать за свои действия. Это способствует формированию нравственных качеств, таких как доброта, сострадание, ответственность. *В-пятых*, создается позитивная атмосфера. Музыкальные праздники и концерты создают теплую и дружелюбную обстановку, где дети чувствуют себя свободно и расслабленно. Это способствует формированию положительных эмоций и укреплению психического здоровья.

Таким образом, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на занятиях по музыке в Обособленном структурном подразделении «Центр развития ребенка — Детский сад» ГАУ ДО «Аст-

раханский областной центр развития творчества — это важный и необходимый элемент развития личности ребенка. Музыка способна пробудить в нем любовь к Родине, формировать нравственные качества и способствовать всестороннему развитию личности.

УДК 378

Е. А. Казанцева

Россия, г. Курган,

Д. Д. Казанцев

Россия, г. Санкт-Петербург

М. А. Дубровин

Россия, г. Тюмень

**Влияние культурно-образовательной среды
на формирование мотивации
к инновационной деятельности у будущих педагогов**

Аннотация. В рамках современной инновационной образовательной среды важной задачей в подготовке будущих педагогов является формирование у студентов мотивации на исследовательскую, проектную и творческую деятельность. Эффективным средством решения данной проблемы является создание культурно-образовательного пространства вуза.

Ключевые слова: будущий педагог, культурно-образовательная среда, инновации, исследовательская деятельность, творчество.

E. A. Kazantseva

Russia, Kurgan

D. D. Kazantsev

Russia, Saint Petersburg

M. A. Dubrovin

Russia, Tyumen

**Influence of cultural and educational environment
on the formation of motivation for innovative activities
in future teachers**

Abstract. Within the framework of the modern innovative educational environment, an important task in the training of future teachers is to form students' motivation for research, project and creative activities. An effective means of solving this problem is the creation of a cultural and educational space of the university.

Keywords: future teacher, cultural and educational environment, innovation, research activity, creativity.

«Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности» [5].

«С учетом огромной скорости изменения информационных технологий и появления в ближайшие десятилетия совершенно новых сфер деятельности можно обозначить еще несколько ценных навыков, овладение которыми должно стать главной задачей образования и профессионального развития в XXI веке» [1].

По мнению М. А. Сокольской, «система образования, основанная на запоминании, оставляет человека пассивным» [4]. А. М. Мукажанова в модели критической деятельности будущих педагогов указывает важность исследовательской деятельности, требующей «уточнение данных, необходимых для мыслительного процесса — наблюдение: получение информации путем использования одной или нескольких сенсорных систем; формулирование вопросов: поиск новой информации через вопросы» [3].

Для определения ориентационно-мотивационной деятельности обучающихся — будущих педагогов и культурно-образовательных условий, необходимых для организации инновационной деятельности в вузе, связанных с различными региональными возможностями нами был проведен эксперимент. На первом этапе проведен анализ доминирующих мотивов студентов, готовящихся к преподавательской деятельности. Выборка составила 49 человек, из которых 24 респондента из художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица г. Санкт-Петербурга направления «Реставрация» и 25 студентов Курганского университета профиля «Педагогика и психология дополнительного образования». Участникам предложили две группы заданий: по уровню готовности к инновационной деятельности и мотивации к творческой деятельности.

Таблица 1

Показатели ориентационно-мотивационного компонента научно-исследовательской деятельности студентов

Показатели	КГУ	СПГХПА
Получил новые и полезные знания	50,2%	74,5%
Научился делать самостоятельно	43,5%	63,5%
Получил опыт творческой деятельности	77,2%	89,5%
Получил опыт сотрудничества	76,25	56,5%
Получил опыт общения	54,5%	56,8%

Деятельность будущих педагогов КГУ ориентирована на сотрудничество и кооперацию, студентов СПГХПА на самостоятельную, чаще индивидуальную творческую деятельность и личностно-ориентированный подход в коллективном взаимодействии.

Таблица 2

Показатели ориентационно-мотивационного компонента к творческой и коммуникативной деятельности студентов

Показатели	КГУ	СПГХПА
Коммуникабельность	66,8%	54,5%
Творческая деятельность	77,2%	89,5%

Показатели у студентов СПГХПА оказались выше в творческой деятельности у обучающихся КГУ активно проявилась коммуникабельность, сформированность коммуникативных навыков.

На втором этапе был проведен анализ культурно-образовательной среды. Санкт-Петербургского вуза, в которую вошли: эстетическое просвещение в рамках вуза, формирование художественной культуры с использованием форм учебной и внеучебной деятельности, волонтерская деятельность в процессе производственной практике, участие в городских проектах и выставках, конференциях.

В рамках обратной связи были получены эффективные, по мнению студентов, направления развития инновационной деятельности, которые в различных культурно-образовательных условиях вузов были идентичными: соединение учебных занятий с творческой и научной деятельностью; расширение креативной среды для проявления личностного потенциала студента;

свободный выбор форм творческой деятельности на производственной педагогической практике; привлечение студентов к внеучебной досуговой деятельности. По мнению автора «досуговая деятельность должна соответствовать принципам культуросообразности, самодеятельности, активности, нести социальный (педагогический) смысл, развивать эстетический, духовно-нравственный и физический потенциал личности» [2]. Привлечение студентов к проектной деятельности как в СПГХПА, так в КГУ позволяет поддерживать мотивацию студентов к инновациям и формируют навыки организации исследовательской деятельности.

Таким образом, проведенная работа показала важность ступени профессиональной подготовки в формировании навыков научно-исследовательской деятельности будущего педагогического работника. Качество данной деятельности тесно связано с культурно-образовательным пространством вуза.

Список литературы:

1 Дудина, Е. А. Критическое мышление как условие успешности педагога / Е. А. Дудина. — Текст : электронный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6634/> (дата обращения: 12.09.2024).

2. Казанцева, Е. А. Педагогика и методика социально-культурной деятельности : учебное пособие / Е. А. Казанцева, С. В. Еманова, М. А. Сокольская ; под ред. Е. А. Казанцевой. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2024. — 100 с. — Текст : непосредственный.

3. Мукажанова, А. М. Модель формирования критического мышления будущих учителей / А. М. Мукажанова. — URL: <https://articlekz.com/article/31725#:~:text=Рассматривая%20различные%20источники%20и%20проанализировав,процесса%2C%20университетской%20и%20практической%20деятельности> (дата обращения: 12.09.2024). — Текст : электронный.

4. Сокольская, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебное пособие / М. А. Сокольская. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. — 194 с. — Текст : непосредственный.

5. Формирование личности студента // StudFiles : файловый архив студентов. — URL: <https://studfile.net/preview/5913058/> (дата обращения: 11.09.2024). — Текст: электронный.

Е. Г. Калошина, В. М. Метёлкин, А. А. Платонова
Россия, Челябинская область, г. Копейск

**Фестиваль семейных команд
как эффективный инструмент воспитания и содействия
сохранению семейных ценностей**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос воспитания и содействия сохранению семейных ценностей через проведение совместных мероприятия для детей и родителей. Популяризация инженерно-технических специальностей, вовлечение родителей в совместную продуктивную деятельность с детьми, развитие инновационного мышления и культуры подрастающего поколения.

Ключевые слова: фестиваль семейных команд, семейные традиции, семейный досуг, универсальные навыки, развитие инновационного мышления.

E. G. Kaloshina, V. M. Metelkin, A. A. Platonova
Russia, Chelyabinsk region, Kopeysk

**The Festival of Family Teams as an effective tool
for educating and promoting the preservation
of family values**

Abstract. The article deals with the issue of education and promotion of the preservation of family values through joint activities for children and parents. Popularization of engineering and technical specialties, involvement of parents in joint productive activities with children, development of innovative thinking and culture of the younger generation.

Keywords: festival of family teams, family traditions, family leisure, universal skills, development of innovative thinking.

В российской истории семья всегда занимала особое место, именно в ней закладываются основы гражданской и национальной культуры, формируется индивидуальная ответственность, транслируются модели социального поведения, осуществляется физическая и духовная преемственность поколений.

Конечно, такие понятия как любовь, доверие, уважение, взаимопомощь, доброта и понимание вне времени являются фундаментом семьи. Но, к сожалению, сегодня они испытывают серьезное давление, обусловленное проблемами общества.

Крепкую основу в семье создают семейные традиции, обычаи или законы семейного досуга. Для того чтобы сохранить семью как радость нашей жизни, необходимо в первую очередь на своем примере показать детям, что она таковой и является на самом деле.

По нашему мнению, самым простым способом получения радости для любого человека является совместная деятельность с близкими по духу людьми и наличие каких-либо соревновательных моментов. Объединив два этих фактора, в далеком 2013 году мы и пришли к идее проведения Фестиваля семейных команд по робототехнике. И вот уже 10 лет каждые новогодние каникулы Станция юных техников собирает под сводами самых активных любителей конструирования роботов.

Главными в мероприятии, конечно, являются дети. Те, кто осваивает искусство робототехники как в Станции юных техников, так и в других организациях образования. Фестиваль является неотъемлемой частью Рабочей программы воспитания всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ направления «Робототехника», реализующихся в организации.

Итак, главное действующее лицо — ребенок. Он — лидер и капитан команды, родители — очень активные участники. Именно уровнем сформированности знаний и практических навыков ребенка в робототехнике определяется уровень сложности задания, которое получает его команда. К слову, в команде могут участвовать не только родители, но и братья, сестры — неважно кто, главное — родственники.

Таким образом, педагогическая целесообразность Фестиваля семейных команд как технологии заключается в содействии формированию таких значимых универсальных навыков ребенка как умение работать в команде и руководить ее работой, умение быстро принимать решения и нести за них ответственность, планировать шаги по выполнению поставленной задачи.

Цель фестиваля: популяризация инженерно-технических специальностей, вовлечение родителей в совместную продуктивную деятельность с детьми, развитие инновационного мышления и культуры подрастающего поколения.

Теоретическим фундаментом Фестиваля являются следующие педагогические технологии:

- личностно ориентированное и развивающее обучение,
- проблемное обучение,

- групповая (командная) деятельность,
- технология проектов.

Организация и проведение Фестиваля содержит следующие этапы.

I. Подготовительный: формирование Оргкомитета, определение вида конкурсной деятельности (соревнования, олимпиада или проекты и т. п.), разработка документации и организационные мероприятия (положение, объявление о проведении мероприятия, подготовка участников, подготовка и проверка работоспособности оборудования и реквизита (конструкторы, поля, дополнительное оборудование, прием заявок, подготовка помещения).

II. Основной: проведение Фестиваля (церемония открытия, инструктаж команд-участниц, разъяснение регламента, выдача заданий командам, работа команд, соревнования роботов, подведение итогов, награждение участников, анализ и рефлексия организаторов).

III. Заключительный: завершение Фестиваля (сбор обратной связи и отзывов участников, уборка площадки, освещение в СМИ, передача документов на хранение).

Методические особенности:

1. Помните о том, что любые соревнования технической направленности требуют четкой детализации. Для каждого из таких соревнований требуется максимально подробно расписать требования к моделям/механизмам и тем заданиям, которые должны быть выполнены. Не должно быть никаких разночтений и двусмысленностей.

2. Обязательно в положении о соревнованиях должны быть конкретизированы регламент проведения и тайминг (начало регистрации в день соревнований, время на отладку/выполнение заданий/представления проектов, подведение итогов состязаний и награждение. Примерный тайминг/расписание прописывается в положении, итоговый тайминг/расписание составляется после окончания регистрации)

3. Определяющим является уровень практических навыков детей-участников. Поэтому следует предусмотреть задания разного уровня сложности в зависимости от уровня их практической подготовки.

4. Необходимо обеспечить всем одинаковые условия участия: в нашем случае это одинаковые робототехнические наборы, рабочие столы, равное время на подготовку и так далее.

5. Лучше предусмотреть отдельную предварительную подготовку для детей-участников, чтобы они были уверены, что правильно и полностью понимают суть заданий и алгоритм их выполнения для руководства своей семейной командой.

6. Оставьте участникам право обратиться за помощью к педагогу-наставнику в затруднительной ситуации.

Проанализировав опыт проведения фестиваля семейных команд по робототехнике, мы пришли к выводу, что и форма, и методика его проведения является универсальной, транслируемой, то есть может быть использована при реализации программ любой направленности.

Для проверки этой гипотезы в феврале 2024 года мы провели первые открытые городские соревнования по метательным моделям планеров для закрытых помещений, выделив в отдельную категорию семейные команды. И все получилось!

Таким образом, принимая во внимание наш практический опыт, мы можем рекомендовать форму Фестиваля семейных команд как универсальную технологию, позволяющую:

1. Содействовать укреплению семейных взаимоотношений, создавая общую ситуацию успеха.

2. Формировать авторитет знаний и навыков ребенка внутри семьи.

3. Содействовать вовлечению детей и подростков в дополнительное образование, сохраняя семейную преемственность — ведь многие родители, принимающие участие в наших фестивалях, в свои детские годы также были обучающимися Станции и теперь приводят к нам своих детей.

УДК 37.013

**Г. А. Касатова, С. Г. Кузнецова,
М. В. Волхонцева, Л. А. Ургина**
Россия, г. Челябинск

Ценностные ориентации как основа реализации творческого потенциала личности

Аннотация. В данной статье авторами рассмотрена взаимосвязь и взаимодействие ценностных ориентаций с творческим потенциалом личности и его реализация в деятельности.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, личность, творческий потенциал, социум.

G. A. Kasatova, S. G. Kuznetsova,
M. V. Volkhontseva, L. A. Urgina
Russia, Chelyabinsk

Value orientations as the foundation for the realization of individual creative potential

Abstract. This article examines the relationship and interaction between value orientations and the creative potential of individuals, as well as its realization in various activities.

Keywords: values, value orientations, individual, creative potential, society.

В современном обществе существует запрос на личность, обладающую следующими качествами: эмоциональный интеллект, коммуникабельность, гибкий ум и творческий подход, аналитическое мышление, личная эффективность. Все эти качества присущи личности, которая обладает общественно-значимыми ценностными ориентациями, которые определяют сферу интересов и социальную деятельность человека.

Согласно аксиологической теории, неоспоримым фактом является то, что ценностные ориентации — это основа, стержень личности. Именно ценностные ориентации определяют поступки, поведение, жизненные ориентиры, выбор вектора развития личности в профессиональном плане. Также научным сообществом изучающих тему ценностных ориентаций доказано, что ценностные ориентации формируются, развиваются, меняются в течение всей жизни человека. На смену и корректировку ценностных ориентаций влияют окружение, среда, сфера общения, семья, культура и личный опыт. А ценностные ориентации, в свою очередь, определяют, каким способом происходит реализация потребностей человека в разных сферах социума.

Исследуя проблему ценностных ориентаций, мы согласны с авторами, которые обуславливают ценностные ориентации как характеристику личности, которая определяет и регулирует поведение, поступки, действия человека. Интериоризация личностью общественно-значимых ценностей в собственную систему ценностей всегда происходит в процессе социальной и индивидуальной деятельности, в процессе которой происходит «преобразование структуры познавательной деятельности в структуру

внутреннего плана сознания» [4]. Другими словами, формирование ценностных ориентаций основывается на принятии личностью значимых ценностей, а процесс формирования происходит через реализацию трех компонентов: познавательный компонент, эмоциональный компонент, поведенческий компонент.

Социальные ценности — это общепринятые ценностные ориентиры, которые предполагают и определяют социально-принятые нормы поведения. Социальные ценности во многом зависят от исторического этапа развития общества, общественных идеалов, политического строя и других факторов. Данные ценности интериоризируются личностью в процессе социализации, меняясь в структуре личности лишь в моменты кризиса или смены социальной среды. В связи с чем существует необходимость организации ценностного социального окружения подрастающего человека, начиная с раннего детского возраста и заканчивая периодом взросления. Именно в этот момент происходит познание человеком общественных идеалов и целей, изучается исторический опыт предыдущих поколений. Через познавательный интерес к разным сферам жизнедеятельности и познания тонкостей деятельности, происходит эмоциональный отклик на те или иные интересующие его темы, на тот или иной опыт взаимодействия. В процессе эмоциональной реакции и отклика формируются интерес и потребность в той или иной деятельности, возникает запрос на самореализацию в деятельности.

Поведенческий компонент реализуется в экстериоризации ценностей. Когда личность осознаёт и присваивает общественно-значимые ценности, на основе которых вырабатывает отношение к тем или иным ситуациям, процессам, действиям, у нее формируется желание преобразовать и улучшить окружающий мир через доступные формы деятельности. Данная теория была представлена Л. С. Выготским, который обосновал культурно-историческую теорию ценностных ориентаций, согласно которой «психические функции развиваются в ходе опосредованного общением освоения индивидом ценностей культуры. Присвоение общественно-исторического опыта происходит в процессе перехода совместных внешних действий во внутренний план субъекта. На основе преобразования внутренних структур человеческой психики осуществляется внешняя социальная деятельность (экстериоризация)» [2; 5].

Именно на данном этапе происходит реализация творческого потенциала личности, основанного на ценностях культуры

и общества, благодаря интериоризованным ценностям и наличию ценностных ориентаций.

Рассматривая понятие «творческий потенциал», обратимся к учениям Дж. Гилфорда, который данный термин трактует как «совокупность способностей и других черт, которые содействуют успешному мышлению» [3]. В. А. Варданян, рассматривая творческий потенциал в художественно-изобразительной деятельности, обозначал, что творческий потенциал — это еще и мотивация к деятельности [1].

Творческий потенциал личности — это огромный пласт сознания, талантов, способностей человека, это желание творить и реализовывать свои потребности в творчестве в той или иной форме, в тех или иных видах деятельности. Творческий потенциал может проявляться в любом виде творчества: в техническом или музыкальном, в литературном или изобразительном, в кинематографическом или научном. Главным и неоспоримым условием реализации творческого потенциала является наличие ценностных ориентаций, имеющих позитивное и созидательное стремление сделать этот мир лучше.

Именно интериоризованные ценности культуры и социума позволяют личности активно включаться в процесс по созданию новых образцов, объектов творчества. Через творческую деятельность происходит открытие новых знаний, появление новых мотивов и целей, разрабатываются новые виды деятельности, появляется импровизация и происходит расширение поля активности личности.

Список литературы:

1. Варданян, В. А. Развитие творческого потенциала учащихся художественно-гуманитарной гимназии в процессе педагогической деятельности : дис. канд. пед. Наук : 13.00.01 / В. А. Варданян. — Саранск, 1997. — 200 с. — Текст : непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. — Москва : Педагогика, 1991. — 479 с. — Текст : непосредственный.

3. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева . — Москва : Просвещение, 1991. — 123 с. — Текст : непосредственный.

4. Огородников, А. Ю. Роль интериоризации ценностей в становлении целостности личности / А. Ю. Огородников. — URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interiorizatsii-tsennostey-v-](https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interiorizatsii-tsennostey-v)

stanovlenii-tselostnosti-lichnosti (дата обращения: 25.09.2024). — Текст : электронный.

5. Федосова, И. В. Проблема ценностных ориентаций в научной литературе / И. В. Федосова. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tsennostnyh-orientatsiy-v-nauchnoy-literature> (дата обращения: 25.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.018

Е. Л. Кинева, М. А. Тихонова

Россия, Челябинская область, г. Копейск

**Воспитание гармонично развитой личности
в процессе реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Туристическая геология»**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Туристическая геология». Через данную программу обучающиеся знакомятся с уникальностью, разнообразием Челябинской области и Копейского городского округа, предприятиями, с профессиями, связанными с геологией, туризмом и экскурсиями.

Ключевые слова: воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности, традиции, дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности.

E. L. Kineva, M. A. Tikhonova

Russia, Chelyabinsk region, Kopeysk

**Education of a harmoniously developed personality
in the process of implementing an additional general
development program “Tourist Geology”**

Abstract. The article deals with the issue of educating a harmoniously developed, patriotic and socially responsible person through the implementation of an additional general educational general development program “Tourist Geology”. Through this program, students get acquainted with the uniqueness and diversity of the Chelyabinsk region and Kopeysky city district, enterprises, professions related to geology, tourism and excursions.

Keywords: education of a harmoniously developed, patriotic and socially responsible personality, traditions, additional general development program of tourism and local lore orientation.

Государство ставит перед образованием задачи, достижение которых успешно в тех образовательных организациях, детских объединениях, где сложились и сохраняются традиции, в том числе направленные на воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности.

Воспитание гармонично развитой, патриотичной личности происходит через реализацию дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности. Включаясь в образовательный процесс, обучающиеся знакомятся, исследуют, описывают родной край, сохраняют историю, прокладывают новые маршруты, делают открытия.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» открылась 1 сентября 1969 года. В первое десятилетие Станции юных техников одним из активных детских объединений стало объединение юных геологов (педагог — Борис Иванович Кочнев). В 1979 году по заданию геологоразведочного управления Челябинской области в рамках гидроэкспедиции юные геологи осуществляли поиск подземных вод для водоснабжения поселка Аргаяш (успешно выполнив задание). На протяжении первого десятилетия обучающиеся детского объединения участвовали в геологических экспедициях. Результатом их деятельности стал геологический музей Станции юных техников (600 экспонатов). В рамках образовательного процесса, изучая терриконы одной из шахт Копейска, юные геологи нашли образец нашатыря и красного камня из группы эритросидеритов (который был изучен учеными) и минерал получил название «Копейскит».

История юных геологов продолжается. В рамках открытия новых мест реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристическая геология». Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания и обладает большим образовательным потенциалом. Программа предусматривает изучение природы, геологии, промышленности Челябинской области при организации работы в экскурсионном и учебно-исследовательском формате в условиях геологического музея Станции юных техников.

Геологический музей успешно функционирует. Он является не только учебной площадкой для обучающихся, но и действующим музеем, в рамках деятельности которого проводятся экскурсии, мастер-классы, тематические беседы для обучающихся образовательных организаций Копейского городского округа (дошкольников, детей школьного возраста, для детей с ОВЗ).

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Туристическая геология» обучающиеся изучают природу, климат, рельеф, полезные ископаемые, природные зоны и ландшафты Южного Урала и Копейского городского округа, знакомятся с природными, экологическими, геологическими, археологическими объектами (памятниками природы, заповедниками, национальными парками).

Через активные формы образовательного процесса (проекты, полевые практики, учебные сборы, экскурсии, туристические походы) обучающиеся знакомятся с особенностями и уникальностью родного края, с профессиями.

Профориентационный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Туристическая геология» состоит в формировании мотивации обучающихся к выбору специальностей в сфере туристического дела, геологии, горного дела, горнодобывающей и обрабатывающей промышленности через знакомство с деятельностью гида/экскурсовода, с профессиями основных отраслей геологической науки и смежными с ними специальностями. При реализации программы предусмотрены и проходят встречи действующими геологами «Южно-Уральского геологоразведочного предприятия», экскурсии в музей компании «МАГНЕЗИТ», музей Бакальского рудоуправления и Новобакальское месторождение железных руд. По результатам экскурсии, обучающиеся узнали о значении магнезитовых изделий в промышленности и разработке Саткинских месторождений, работе предприятия, оборудовании, задействованном в процессе получения продукции, об особенностях работы на рудодобывающих предприятиях города, специалистах. В рамках данных экскурсий у обучающихся есть уникальная возможность познакомиться с деятельностью действующих предприятий и узнать о специфике работы специалистов горнодобывающей отрасли, а также посмотреть, как выглядит работа гидов/экскурсоводов в нескольких локациях.

По итогам освоения программы обучающиеся должны разработать туристский экскурсионный маршрут по нашей области с обязательным присутствием в нем геологического объекта, составление туристического буклета. В 2024 году были представлены маршруты: «Знакомство с Таганаем», «Достопримечательности Кыштыма», «Путешествие по реке Ай. Знакомство с Лунной рекой», «Пещера Салавата Юлаева и водопад Кук-Караук», «Знакомство с геологическими разрезами», «Озеро Сугояк-гора Косотур-Большой камень», «Путешествие по «Русской Бразилии». Завершающим мероприятием реализации программы становится поход. Выбирается маршрут, на котором можно провести геологические наблюдения и оценку организации и развития туристической деятельности в условиях особо охраняемой природной территории, поработать с оборудованием, составить схемы передвижений в горизонтальных и вертикальных проекциях.

Таким образом, сохраняя традиции при реализации дополнительных общеразвивающих программ, изучая, исследуя родной край, обучающиеся воспитывают в себе чувство патриотизма, уважение к малой родине, ее богатствам и разнообразию, происходит социализация обучающихся, формируется социально ответственная личность.

УДК 376.112.4

А. И. Киселева, Т. А. Иванова
*Россия, Кемеровская область — Кузбасс,
г. Новокузнецк*

Опыт реализации инклюзивной смены «Семья» в загородном оздоровительном лагере

Аннотация. В статье представлен опыт реализации инклюзивной смены «Семья» в загородном оздоровительном лагере, формирования у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, ценностного отношения к семье и семейным традициям.

Ключевые слова: загородный летний детский оздоровительный лагерь, инклюзивная смена, семейные ценности, семейные традиции, детско-взрослое сообщество.

The experience of implementing the inclusive programme “Family” in a country teens camp

Abstract. The article presents the experience of implementing an inclusive “Family” shift in a country health camp, the formation of a value attitude towards family and family traditions in children with disabilities and children in difficult life situations.

Keywords: country summer children's health camp, inclusive shift, family values, family traditions, children's and adult community.

Загородный летний детский оздоровительный лагерь — благодатная «почва» для создания воспитательного пространства, в котором происходит освоение детьми разнообразного социального опыта, правил и норм общественно-значимого поведения, духовно-нравственных и культурных ценностей.

В Год семьи в России, ценностная доминанта «Семья» легла в основу концепции инклюзивной смены в загородном летнем детском оздоровительном лагере «Таргай» Кемеровской области. В соответствии с основной идеей концепции — формирование ценностного отношения к семье и семейным традициям, были определены и разработаны три взаимосвязанных модуля в программе инклюзивной смены: «Моя семья — моя крепость», «Моя семья — Кузбасс», «Семья семей — Россия». Ценностно-смысловое ядро выбранного триединства — любовь к Родине, которая начинается с семьи, которая, как писал педагог-гуманист Василий Александрович Сухомлинский, является той первичной средой, где человек должен учиться творить добро.

В рамках инклюзивной смены была апробирована воспитательная игровая модель, где лагерь позиционируется как семья, а в разных видах деятельности проживаются традиции, которые укрепляют семью. Работа с детьми направлена на освоение новых для них знаний о семье, традициях семьи и семейных ценностях, создание ярких, эмоционально насыщенных событий, включение детей в самостоятельную творческую деятельность по продвижению семейных ценностей.

Одновременно с этим в воспитательном пространстве загородного лагеря была реализована идея разрушения барьеров в общении детей в условиях детского коллектива — детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью,

детей, попавших в трудную жизненную ситуацию и их благополучных сверстников. Как отмечает Жанна Владимировна Антипова, ведущий научный сотрудник Института воспитания РАО, «учащиеся зачастую недостаточно информированы о людях с ограниченными возможностями здоровья, у подростков отсутствуют навыки общения с детьми-инвалидами, а в школе нет занятий, которые помогли бы детям понять своих сверстников, имеющих инвалидность, и научиться общению с ними» [1]. Мы считаем, что это явление имеет место и в отношении благополучных детей к детям с иной жизненной историей, которые растут в социально неблагополучных семьях и попавших в трудную жизненную ситуацию. Количество таких детей в нашей инклюзивной смене достигает 40%. В кровной семье у этих детей акценты социально-приемлемой модели семьи смещаются в силу трудной жизненной ситуации, и в близком окружении дети порой не имеют достойного примера для подражания и последующего переноса усвоенной модели на собственную семью в будущем. Для таких детей важно выстроить взаимодействие в смоделированных воспитательных событиях как с благополучными сверстниками, так «с семейными традициями», которые укрепляют семью, становятся основой крепких отношений.

Если реализация первого модуля «Моя семья — моя крепость» была возможна только при участии коллектива лагеря, то для реализации модулей «Моя семья — Кузбасс» и «Семья семей — Россия» нами было выстроено взаимодействие с Новокузнецким краеведческим музеем, Центром шорской культуры «Аба-Тура», коллективом татарских женщин «Ак калфак Нур», которое, по нашему замыслу, позволило протянуть связующую нить от традиций семьи к семейным ценностям народов, проживающих на территории нашего родного края и народов России. В рамках инклюзивной смены мы не только вели разговор о семейных, уже сложившихся традициях, но создавали совместно с детьми новые, которые им понятны и близки — доброта, сострадание, честь и доброе имя. Такой традицией для нашей смены стала передача импровизированного семейного очага и кубка «Самый добрый отряд».

С первого дня пребывания в лагере дети погружаются в ценностно-смысловое пространство смены через сюжетно-ролевую игру, которая разворачивается на протяжении всей смены. Каждый отряд придумывает себе название, девиз, оформляет отрядный уголок в стиле смены. На погружение в семейные традиции

направлены все составляющие элементы жизни лагеря, гармонично сочетая индивидуальные, отрядные и общелагерные формы работы. Каждый день смены имеет свое название, в соответствии с которым в тему дня закладывается семейная традиция и мероприятия, которые помогают получить представление о традиции, ее смысловом и деятельностном наполнении. И здесь большую роль играет событийный подход, в рамках которого проходит взаимодействие детей и взрослых. Ярким эмоционально-окрашенным событием для детей с нарушениями слуха стала подготовка совместных творческих номеров с ребятами из творческого коллектива «Фа-Солька», когда на одной сцене пели голосом и жестами. Дети с нарушениями слуха и речи различной степени тяжести обучаются в специальной школе-интернате № 38 г. Новокузнецка. В лагерь вместе со слышащими сверстниками приехали впервые. С ними были педагоги школы, владеющие русской дактильной азбукой, русским жестовым языком, знающие особенности данной нозологической группы, что является положительным фактором для успешной адаптации детей в новой обстановке лагеря. В рамках смены был организован курс русского жестового языка, который проводили педагоги и слабослышащие дети для детей из творческого коллектива «Фа-Солька» для коммуникации при подготовке совместных творческих номеров.

Значимым событием в жизни детей стал конкурс постов о семейных традициях, цель которого — продвижение семейных ценностей на основе полученного опыта проживания смены и осмысление его через жизнь своей семьи и ее традиций. Детям нужно было подготовить тексты и проиллюстрировать их фотографиями из семейного архива. Благодаря современному развитию информационно-коммуникационных технологий эта часть работы осуществлялась совместно с родителями дистанционно. Для оказания помощи детям в выполнении заданий конкурса был проведен мастер-класс педагогом, который владеет соответствующими медиа-компетенциями и признан экспертным профессиональным сообществом. Подготовленные посты размещались на странице лагеря в социальной сети «ВКонтакте», которая в период смены стала эффективной площадкой взаимодействия с родителями. Родители видели, чем наполнена жизнь детей в лагере, поддерживали их в комментариях и совместно участвовали в конкурсе постов. Вот так выразила свои мысли о семье одна из участниц инклюзивной смены: «Моя семья — это

особенное объединение людей, которые дарят мне любовь, поддержку и вдохновение каждый день. В нашем доме всегда царит теплая атмосфера и взаимопонимание... Вместе мы создаем гармоничное целое, где каждый из нас важен и ценен. Моя семья — мое самое большое сокровище, и я благодарна за то, что имею возможность расти и развиваться рядом с такими замечательными людьми».

Основное событие смены — ее закрытие, проходило в форме Праздника семьи, обязательными участниками которого были родители. Вместе с ними прошло подведение итогов смены, на экране появлялись яркие моменты из жизни детей и взрослых, каждый желающий мог поделиться своим впечатлениями об инклюзивной смене «Семья» в формате «семейный микрофон». Осмысливая результаты проведения инклюзивной смены «Семья» в загородном летнем детском оздоровительном лагере «Таргай», мы увидели, что тема семьи стала близкой детям и прожитый опыт позволил по-иному посмотреть на свои отношения в семье, «увидеть» ценности своей семьи, вокруг которых строится ее жизнь, соотнести эти ценности с традиционными семейными ценностями, задуматься об их значимости для своей дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Антипова, Ж. В. Как научиться общаться и дружить с детьми с ограниченными возможностями здоровья? / Ж. В. Антипова. — URL: <https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/kak-nauchitsya-obshchatsya-i-druzhit-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/> (дата обращения: 06.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.018.2

А. В. Кисляков, А. В. Щербаков
Россия, г. Челябинск

Штаб воспитательной работы в системе организации воспитания образовательной организации

Аннотация. В статье рассматривается актуальный вопрос создания в общеобразовательной организации штаба воспитательной работы и организации его эффективной деятельности. Раскрывают-

ся нормативно-правовые основания организации штаба воспитательной работы в организации, описывается роль штаба воспитательной работы в системе организации воспитания в общеобразовательной организации, рассматривается цель, задачи, направления работы, штаба воспитательной работы. Акцентируется внимание на важность организации согласованной и системной совместной работы школьного коллектива, основанной на приобретении опыта проявления ценностного отношения к воспитанию и командного взаимодействия с вовлечением всех участников образовательных отношений в комплексное решение задач воспитания.

Ключевые слова: штаб воспитательной работы, коллегиальный орган управления, коллектив, организация воспитательной работы, участники образовательных отношений, эффективность воспитательной деятельности.

A. V. Kislyakov, A. V. Shcherbakov
Russia, Chelyabinsk

Educational work headquarters in the educational organization system

Abstract. The article examines the pressing issue of creating an educational work headquarters in a general education organization and organizing its effective activities. The regulatory and legal grounds for organizing an educational work headquarters in an organization are disclosed, the role of the educational work headquarters in the educational organization system is described, the purpose, tasks, and areas of work of the educational work headquarters are considered. Attention is focused on the importance of organizing coordinated and systematic joint work of the school team, based on the acquisition of experience in demonstrating a value attitude to education and teamwork with the involvement of all participants in educational relations in a comprehensive solution to educational problems.

Keywords: educational work headquarters, collegial governing body, team, educational work organization, participants in educational relations, educational activity effectiveness.

В настоящее время в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации организована деятельность штаба воспитательной работы, как коллегиального органа, способного объединить и консолидировать воспитательную деятельность различных субъектов воспитания.

В современной нормативной базе нет документов, определяющих особенности деятельности штаба воспитательной работы в образовательной организации и при определении цели и содержания его воспитательной деятельности, целесообразно руководствоваться действующими законодательными и нормативно-правовыми актами, регламентирующими воспитательную деятельность.

Рассматривая методические основания деятельности штаба воспитательной работы в образовательной организации в различных литературных источниках, мы сделали вывод о том, что особенности организации и содержания деятельности штаба воспитательной являются предметом обсуждения небольшого количества научных и методических работ [1; 2; 3].

Научный коллектив под руководством А. А. Горбачёва рассматривает штаб как социально-культурный феномен, основной задачей которого является осуществление профилактики безнадзорности несовершеннолетних на основе координации усилий руководящих и педагогических работников образовательной организации активно привлекающих к деятельности штаба специалистов из сферы культуры, здравоохранения и правоохранительных органов [1].

В методических материалах [3] штаб определяется как общественный орган, осуществляющий комплексную работу по воспитанию, развитию и социальной защите обучающихся в образовательной организации.

Штаб воспитательной работы — орган, способный консолидировать усилия специалистов воспитательной работы образовательной организации для достижения качественных результатов общей работы по развитию воспитательной системы.

Для того чтобы многослойную систему воспитания образовательной организации привести к единству, авторы рекомендаций считают необходимым многообразие целей различных специалистов воспитательного пространства школы привести к единству цели, многообразие содержания различных специалистов воспитательного пространства школы привести к единому содержанию, привести к единой стратегии взаимодействия различных специалистов. В результате такого взаимодействия создаются условия для работы сплоченной команды организации объединенной едиными целями, содержанием и стратегиями воспитательной работы.

Проанализировав имеющиеся научные и методические материалы, мы акцентировали внимание на следующих позициях:

— во-первых, координирующая роль штаба в организации воспитательной работы сочетает в себе организационно-

управленческие действия как в определении стратегий и приоритетных направлений развития воспитания, механизмов их реализации, так и в обеспечении оперативности в выполнении тактических задач в организации воспитания в образовательной организации;

— во-вторых, в условиях реализации стратегии по формированию единого воспитательного пространства образовательной организации комплексно решая задачи воспитания, требуется согласованная и системная совместная работа всего коллектива, основанная на приобретении опыта проявления ценностного отношения к воспитанию и командного взаимодействия с вовлечением всех участников образовательных отношений.

Штаб имеет полномочия и выполняет функции, которые должны быть зафиксированы в локальном нормативном документе образовательной организации «Положение о штабе воспитательной работы образовательной организации», а основные полномочия такого коллегиального органа регламентируются Уставом образовательной организации и действующим законодательством Российской Федерации, в том числе учитываются нормативные правовые акты регионального, муниципального уровней. В целом основной состав участников работы штаба формируется из числа представителей администрации образовательной организации, педагогических работников, родителей (законных представителей), обучающихся, представителей общественности, в том числе социальных партнеров образовательной организации.

Основная цель создания штаба воспитательной работы в образовательной организации это координация взаимодействия участников образовательных отношений по эффективному планированию и организации воспитательной работы.

Результатами и эффектами такого взаимодействия могут стать:

— согласованность в обеспечении единства в ценностном понимании участников образовательных отношений по организации воспитания на уровне целей, содержания и форм их реализации;

— вовлеченность все участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей и заинтересованных социальных партнеров) в реализацию рабочей программы воспитания на всех уровнях общего образования и повышение уровня удовлетворенности ими качеством организации воспитательного процесса;

— эффективность в реализации принимаемых управленческих решений, механизмов, методов и форм организации воспитательной работы, повышения ответственности и качества в достижении целей и результатов воспитания.

Важно подчеркнуть, что эффективность деятельности штаба анализируется и оценивается самой образовательной организацией, а не является предметом внешней оценки со стороны органов местного управления в сфере образования. Данная позиция основана на действующих нормативных правовых основаниях Российского законодательства в сфере образования.

Основными задачами деятельности штаба воспитательной работы могут являться:

— обсуждение и выработка совместных решений по определению и реализации единых стратегий воспитания, механизмов в планировании и организации воспитательной работы образовательной организации;

— обеспечение взаимодействия работников образовательной организации (в соответствии с их должностными обязанностями) и других участников образовательных отношений (обучающихся, родителей) по созданию условий для разработки и реализации различных проектов, мероприятий и программ воспитательной направленности;

— создание условий по вовлечению всех участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей) и других социальных партнеров) в планирование и реализацию рабочей программы воспитания.

Раскрывая содержание деятельности штаба, определяя то, что может быть предметом совместной работы и его компетенции, могут быть выделены следующие направления работы:

— определение приоритетных направлений и эффективных механизмов реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;

— выявление проблемных зон в системе организации воспитания и факторов, влияющих на эффективность воспитательной деятельности образовательной организации;

— разработка и обсуждение локальных нормативных актов образовательной организации, регламентирующих организации воспитательной деятельности, в том числе процедур по внесению изменений и обсуждений данных документов на уровне коллегиальных органов управления образовательной организации;

— инициирование создания временных рабочих (в том числе творческих, проектных) групп и содействие в их деятельности или организация работы, результатом работы которых могут являться: разработка локальных нормативных документов, предложений и методических рекомендаций, диагностических материалов и проведение целевых мониторинговых исследований и анализа воспитательной работы, а также разработка и реализация различных целевых программ, проектов и мероприятий воспитательной направленности;

— координация деятельности участников образовательных отношений по реализации проектов, мероприятий и программ воспитательной направленности, в том числе обсуждение промежуточных и итоговых результатов их реализации, а также разработка рекомендаций по совершенствованию и созданию условий для их эффективной реализации;

— инициирование создания и содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся и других детско-взрослых сообществ (информационно-консультационная поддержка, организационное и ресурсное содействие), в том числе реализация планов совместной деятельности с общественно-государственной организацией детей и молодежи Движение Первых;

— анализ потенциала ресурсов социального партнерства, отбор и реализация форм, методов эффективного планирования совместной работы с социальными партнерами по организации воспитания обучающихся;

— обсуждение результатов анализа воспитательной работы образовательной организации (в том числе по реализации календарного плана воспитательной работы на различном уровне его выполнения, эффективности принимаемых мер в разрешении возникающих проблем; по итогам проведения целевых экспертиз проектов и программ, диагностик по удовлетворенности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов качеством организации воспитательной работы в образовательной организации) для эффективной координации в планировании и организации деятельности коллектива школы в решении задач воспитания;

— разработка и внесение предложений в систему мониторинга показателей эффективности воспитательной работы и деятельности педагогических работников, ее осуществляющих;

— обсуждение и формирование предложений в планы работы деятельности методических объединений, служб, центров и дру-

гих коллегиальных органов самоуправления образовательной организации (педагогический совет, совет родителей, совет обучающихся и др.), направленных на организацию воспитательной работы в образовательной организации.

В то же время считаем необходимым анализировать проблемы развития данной формы управления воспитательной работы в образовательной организации, чтобы минимизировать риски в формировании единого воспитательного пространства.

Список литературы:

1. Горбачёв, А. А. Педагогическая модель организации деятельности штаба воспитательной работы как социально-культурного феномена / А. А. Горбачёв, У. Г. Чавыкина, В. П. Пикалов. — Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 58–3. — С. 86–89.

2. Штаб воспитательной работы в образовательной организации: организационно-методические основы деятельности : методические рекомендации / под ред. Е. А. Лосевой, О. А. Дудник. — Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2022. — 59 с. — Текст : непосредственный.

3. Штаб воспитательной работы в общеобразовательной организации: организационно-методические основы деятельности. — URL: https://drive.google.com/file/d/1ozubp_w7qtuDUDfQcj33nuFZtvWusl0P/view?pli=1 (дата обращения: 15.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 355.233.231.1

И. Н. Кобзова
Россия, г. Челябинск

Воспитание патриотичной личности студента на примере гражданско-патриотического воспитания в ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»

Аннотация. В статье описаны направления гражданско-патриотического воспитания студентов Челябинского профессионального колледжа, также уделено внимание организационно-методическому сопровождению гражданско-патриотического воспитания в колледже.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, Челябинский профессиональный колледж.

Education of a student's patriotic personality on the example of civic and patriotic education in GBPOU “Chelyabinsk Professional College”

Abstract. The article describes the directions of civil and patriotic education of students of the Chelyabinsk Vocational College, and also pays attention to the organizational and methodological support of civil and patriotic education in college.

Keywords: civic and patriotic education, Chelyabinsk Vocational College.

Результатом патриотического воспитания студенческой молодежи может быть освоенный ею опыт патриотической деятельности. Он представляет собой характеристику Человека, включающую совокупность чувств, переживаний, действий в сфере событий, явлений, деятельности патриотического характера [1].

Для успешной реализации целей и задач гражданско-патриотического воспитания студентов в каждом образовательном учреждении среднего профессионального образования складывается своя система патриотического воспитания, основанная на личной истории, традициях и перспективах развития [2].

Формируя систему духовно-нравственных ценностей, в ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж» (далее — ЧелПК) реализуются различные формы гражданско-патриотического воспитания, перечислим некоторые из них:

— проведение предметных недель и недель специальностей, по которым ведется обучение в колледже;

— организация активной деятельности органов студенческого самоуправления, участие в различных акциях органов исполнительной власти районного, городского и всероссийского уровней;

— проведение встреч с ветеранами труда, участниками боевых действий, руководителями значимых общественных организаций, многие из которых являются выпускниками колледжа;

— мероприятия, посвященные юбилеям специальностей и профессий, обучение по которым реализуется в колледже.

Немаловажную роль в гражданско-патриотическом воспитании студентов играет музей ЧелПК «Живой музей «Память» — в рамках внеучебных мероприятий студенты посещают музей, также постоянно пополняют экспозиции музея.

Важное место в патриотическом воспитании в ЧелПК занимает информационное обеспечение — освещение проведенной работы происходит на сайте колледжа и в группах социальных сетей.

Классные часы «Разговоры о важном» тоже являются немаловажным этапом в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов колледжа, они призваны сформировать у студентов гордость за Россию, в увлекательной форме познакомить с историей, традициями и культурным наследием страны.

Гражданско-патриотическое воспитание в ЧелПК также реализуется в студенческих отрядах колледжа «ПоискСпас» и «Студенческий спасательный отряд ЧелПК».

Работа студенческого отряда «ПоискСпас» направлена на проведение поисково-спасательных работ, как в природной среде, так и в городской черте.

Кроме поисков в лесу, у ребят проходят занятия по городским поискам, на которых изучаются особенности поведения подростков, людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилых, что развивает толерантность студентов к определенным категориям российских граждан.

Отряд ведет и профилактическую работу. Для этого проводятся уроки безопасности для школьников, на которых члены отряда рассказывают о безопасном поведении в лесу, городе и в интернете.

Еще одно объединение студентов Челябинского профессионального колледжа — Студенческий спасательный отряд ЧелПК. Данный отряд на базе колледжа действует в рамках Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей» (далее — ВСКС).

Одно из ключевых направлений ВСКС — это работа с подрастающим поколением — от детского сада, до выпуска из образовательной организации среднего или высшего образования.

ВСКС стремится создать условия для социальной адаптации учащихся через воспитание у детей и молодежи чувства заботы о ближнем, готовности прийти на помощь тем, кто в этой помощи нуждается, формирует у подрастающего поколения навыки, направленные на умение оказать первую помощь, как действовать в сложных и чрезвычайных ситуациях [5].

Одной из целей ВСКС является гражданское и патриотическое воспитание молодежи Российской Федерации.

Студенты — члены студенческого спасательного отряда ЧелПК — участвуют в благотворительных акциях города, области и Всероссийского масштаба, посещают школы и другие

учебные заведения с мастер-классами по спасению людей, выезжают в регионы страны с целью оказания помощи в чрезвычайных ситуациях.

Организационно-методическая поддержка в рамках вышеуказанных направлений гражданско-патриотического воспитания в Челябинском профессиональном колледже отражается в методической поддержке преподавателей и педагогических работников колледжа при организации и проведении различных мероприятий в рамках гражданско-патриотической направленности, в повышении квалификации преподавательского состава, проведении обучающих семинаров с целью развития знаний и навыков организации ГПВ, также в разработке и помощи в разработке программ, сценариев, мероприятий, проводимых в рамках гражданско-патриотического воспитания в колледже.

Оценка эффективности гражданско-патриотического воспитания в профессиональной образовательной организации является важным этапом в процессе организационно-методического сопровождения данной образовательной деятельности [4].

В рамках организационно-методической поддержки гражданско-патриотического воспитания, методической службой колледжа была разработана анкета оценивания эффективности гражданско-патриотического воспитания в ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж».

При создании анкеты были выявлены и использованы следующие критерии гражданско-патриотического воспитания:

— Эмоционально-ценностный, он включает в себя такие показатели патриотизма, как «Отношение к гражданско-патриотическим ценностям», «Представление о личности гражданина и патриота», «Наличие необходимых гражданину и патриоту ценностей как личностных качеств».

— Информационно-познавательный, он включает в себя показатели: «Знание основных положений Конституции РФ», «Стремление узнавать больше о малой Родине, истории, культуре России и родного края» и др.

— Деятельностно-результативный, он включает в себя такие показатели патриотизма, как «Участие в волонтерской деятельности», «Участие в памятных мероприятиях», «Участие в благотворительной деятельности», «Участие в студенческих отрядах/объединениях колледжа и общероссийских молодежных движениях» [3].

С целью обеспечения эффективного гражданско-патриотического воспитания и мониторинга динамики изменений и про-

гресса в данной области, оценка эффективности гражданско-патриотического воспитания в Челябинском профессиональном колледже регулярная и систематическая, проводится она на различных уровнях — от общего до индивидуального.

Список литературы:

1. Власова, С. Е. Методическое сопровождение педагогов при реализации патриотического воспитания в образовательной организации / С. Е. Власова. — Текст : электронный // Вестник магистратуры. — 2019. — № 11. — URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 20.09.2024).

2. Докшин, А. Я. Возможности социообразовательной среды профессиональной образовательной организации в воспитании патриотических качеств личности студентов / А. Я. Докшин, О. А. Суйкова. — Текст : непосредственный // Инновационное развитие профессионального образования. — 2022. — № 3 (35). — С. 126–133.

3. Климин, К. А. Критерии и показатели оценки динамики формирования гражданско-патриотических ценностей у студентов / К. А. Климин. — Текст : непосредственный // Приволжский научный вестник — 2012. — № 2 (6) — С. 64–67.

4. Полежаев, Д. В. Новая программа воспитания: гражданско-патриотические аспекты работы классного руководителя / Д. В. Полежаев. — Текст : непосредственный // Сборник материалов по итогам проведения Всероссийского студенческого конгресса лидеров педагогических вузов. — 2021. — С. 13–23.

5. Устав Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей». — URL: <https://vsks.ru/about/docs/> (дата обращения: 22.09.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.018

Р. Р. Колчанов
Россия, г. Пермь

Как воспитать музыканта (из опыта работы руководителя ансамбля баянистов и аккордеонистов «Импровиз»)

Аннотация. В статье освещаются вопросы воспитания детей, обучающиеся в ансамбле баянистов и аккордеонистов.

Ключевые слова: ансамбль баянистов и аккордеонистов «Импровиз», воспитание, репертуар ансамбля, концертные выступления, атмосфера дружбы и взаимопонимания, личность педагога.

R. R. Kolchanov
Russia, Perm

**How to raise a musician
(from the experience of the head of the ensemble
of bayanists and accordionists “Improvise”)**

Abstract. The article highlights the issues of education of children studying in the ensemble of bayanists and accordionists.

Keywords: the ensemble of bayanists and accordionists “Improvise”, education, the repertoire of the ensemble, concert performances, the atmosphere of friendship and mutual understanding, the personality of the teacher.

Воспитать музыканта — это не значит только научить его играть на музыкальном инструменте, хотя и это важно. Само понятие «музыкант» ассоциируется с культурой, воспитанностью, порядочностью.

Подводя некоторые итоги своей 30-летней педагогической работы, я прихожу к выводу, что главный воспитатель моих «импровизовцев» — это образ жизни, созданный в нашем коллективе, когда воспитывает все: события, традиции, деятельность, вещи, окружение. Но более всего люди: педагоги, музыканты, зрители и слушатели, все, с кем мы общаемся.

Ансамбль баянистов и аккордеонистов «Импровиз» детско-юношеского центра «Рифей», вновь полностью обновив состав участников, сохранил главное — ответственное отношение к делу, желание и возможность активно концертировать, доброжелательную атмосферу внутри коллектива. Я бы назвал это краеугольным камнем, заложенным в фундамент коллектива или, может быть, незыблемыми традициями, ибо это живет в коллективе, несмотря на периодическую полную смену состава.

Разученный концертный репертуар быстро пополняется новыми произведениями. На сегодняшний день в репертуаре «Импровиза»:

- На Муромской дорожке, русская народная песня,
- Adagio Корелли,
- Кумпарсита Родригеса,

- Мелодия из т/ф «Театр» Р. Паулса,
- Колокольчики Олдфилда,
- Подмосковные вечера В. Соловьёва-Седого,
- Головокружение Пьетро Фросини,
- Желтая река Д. Кристи,
- Фантазия «Поезд» Вольмера Бельтрами,
- Летка-Йенька Лехтинена.

Темпы разучивания, глубина понимания исполняемой музыки, техническая сложность произведений растут год от года. И дело тут не только в приобретении детьми исполнительского опыта, но и опыта общения, взаимодействия, ощущения себя членом крепкого коллектива.

Множество концертных площадок пройдено ансамблем. Выступления под открытым небом в Парке культуры и отдыха им. Горького, в городском Черняевском лесу на открытии «Поляны ветеранов», концерт на маленьком пяточке игровой комнаты в Городской детской клинической больнице, выступления на больших сценах международных конкурсов и фестивалей.

Яркие впечатления оставили съемки телепередачи «Вне урока» на Пермском телевидении, посвященные творчеству ансамбля.

Но главное все-таки не количество... Показателен случай, произошедший на концерте для ветеранов города в Доме офицеров. После исполнения трех запланированных программой концерта произведений, ребята прошли в свою комнату, стали укладывать инструменты в кейсы. Снимая напряжение, звучали шутки и смех. Вдруг прибежала взволнованная ведущая концерта с сообщением, что зрители вызывают на сцену понравившийся им ансамбль баянистов. Мгновенно атмосфера в коллективе поменялась! Собранность, четкость, быстрота, сосредоточенность. Улыбки появились лишь тогда, когда ребята выходили на сцену под гром аплодисментов благодарных зрителей.

Вот она, коллективная ответственность! Воспитание моральных качеств — важная составляющая работы в коллективе. Все живут одним духом, заряжены одной идеей, — таков эмоциональный фон, созданный в ансамбле. Коллективная ответственность, качество, не раз пригождавшееся в дальних, да и не только в дальних, поездках. Качество, необходимое детям в их будущей взрослой жизни.

Не все выпускники ансамбля становятся профессиональными музыкантами. Но такая цель в ансамбле и не ставится. Гораздо

важней научить детей чувствовать, слушать, понимать, переживать. И вдруг однажды совершить открытие — эмоциональный отклик на музыкальный образ! А за ним приходит главное — любовь к музыке.

Важнейшим достижением своего совместного творчества и педагог, и дети считают желание быть коллективом. Ничто не удерживает ребят в «Импровизе», кроме собственного осознанного решения.

Формируется оно благодаря комфорту. Отремонтированный кабинет с новой мебелью считается одним из самых уютных в учреждении. Дополнительно закуплены новые инструменты: 6 аккордеонов и 4 баяна. Не так часто случаются такие приобретения в детских учреждениях!

Но это все комфорт внешний. Он ничего не значил бы, не будь комфорта внутреннего. Радость встреч, общения, совместного творчества, традиций — все это притягивает ребят к ансамблю.

Несомненно, велико воздействие личности педагога. Несколько слов о себе — педагоге, в третьем лице. Педагог в ансамбле понимающий (наверное, из того мира, где «счастье — это, когда тебя понимают»). И это — самое главное. Но он еще и — исполнитель на разных музыкальных инструментах (баян, аккордеон, фортепиано, гитара, синтезатор, ударные), автор музыки, актер, ведущий игровых программ, обладатель высшей награды Всероссийского конкурса игровых программ — звания «Магистр игры», лауреат II степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Присущие ему юмор, находчивость, артистизм — качества, которые так привлекают детей, вносят в трудные занятия музыкой легкость и непринужденность. За этим кроется главный и глубокий смысл: происходит не только обучение музыке, но и воспитание качеств, которые помогают существовать ребенку в музыкальном искусстве и в жизни вообще.

Совместная работа сплачивает участников ансамбля, настраивает на взаимопонимание и согласованность действий, вырабатывает готовность к взаимопомощи. Такие навыки жизненно необходимы каждому человеку и являются характерными чертами зрелой личности.

Руководитель коллектива не только планирует, организует и управляет процессом деятельности «Импровиза». Он всегда рядом: выходит на сцену вместе с остальными участниками, помогает

младшим в переноске инструментов, в поездках организует быт и досуг, и даже является инициатором утренних физзарядок.

Сложившаяся в ансамбле атмосфера дружбы и взаимопонимания приводит к позитивным конкретным результатам. К примеру, старшая группа ансамбля, самостоятельно реализовав свой собственный проект, заняла первое место на конкурсе школьной самодеятельности.

Сложились дружеские отношения между старшим и младшим составом. И сейчас не редкость совместные лыжные или велосипедные прогулки.

Позитивное отношение к уровню собственного исполнительства не мешает учащимся активно интересоваться творчеством других коллективов и музыкантов.

В свое время не раз посещались концерты заслуженного артиста России аккордеониста Александра Попова.

С большим интересом отнеслись импровизовцы к концертам студентов народного отделения Пермского колледжа искусств и культуры, широко известного в Перми оркестра баянистов школы № 82, профессиональных исполнителей сольных номеров на баяне, аккордеоне, классической гитаре.

Все это также важный воспитательный момент, — «я тоже так хочу, и я тоже так смогу».

Три десятилетия ансамбль раздвигает рамки представлений слушателей и самих участников о баяне и аккордеоне, демонстрируя неисчерпаемость возможностей этих, по сути, народных и, казалось бы, ограниченных в творческом использовании инструментов.

Удивительным образом «Импровиз» сочетает в себе бережное отношение к русским исполнительским традициям и органичное звучание баяна и аккордеона в фактуре современных зрительских восприятий. Эта важнейшая концептуальная особенность «Импровиза» делает его современным и привлекательным для исполнителей, для слушателей, для коллег.

Позади 30 лет творческого пути. Пути эмоциональных переживаний и радости общения, длительной работы над выстраиванием сценического образа произведений и мгновений счастья концертных выступлений, тесного творческого контакта и взаимопонимания.

А впереди необъятный мир музыкального искусства, поисков, открытий, впечатлений, наполняющих духовный мир каждого импровизовца!

**Роль дополнительного образования
в сплочении современной семьи
и формировании семейных ценностей**

Аннотация. В статье представлен опыт эффективного взаимодействия с семьями обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, дети, родители, психолого-педагогическая поддержка.

L. S. Koroleva
Russia, Omsk city

**The role of additional education in the cohesion
of a modern family and the formation of family values**

Abstract. The article presents the experience of effective interaction with families of students in the conditions of an additional education institution.

Keywords: family, family values, children, parents, psychological and pedagogical support.

Современная ситуация в обществе характеризуется не только конструктивными изменениями, но и целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни, а именно, утратой семейных ценностей среди подрастающего поколения.

Современные документы, условия жизни и требования социума ориентируют образовательные учреждения, педагогов и психологов на выстраивание конструктивных взаимодействий с семьей, но проблема в том, что сделать это возможно только при добровольном, активном участии в этом процессе обеих сторон.

Для решения данной задачи, с учетом специфики учреждения дополнительного образования, нами был разработан и успешно реализуется проект психолого-педагогического просвещения родителей «Счастливая семья», целевой аудиторией которого являются родители, бабушки, дедушки, опекуны и, конечно же, учащиеся БОУ ДО г. Омска «ГДД(Ю)Т».

В основе проекта был разработан комплекс культурно-образовательных событий психолого-педагогической поддержки семьи. В его основе наиболее эффективные современные формы и кон-

структивные техники взаимодействия с семьями несовершеннолетних детей, направленные на формирование семейных ценностей.

В течение учебного года для родителей обучающихся проводится цикл семинаров «Помоги себе и детям» в процессе, которых родителям предлагаются теоретические аспекты в области семейной педагогики, психологии и здоровьесбережения; проводятся мастер-классы, где родители знакомятся и осваивают методики психологического самоконтроля, способы снятия психоэмоционального напряжения, экологичного проявления и контроля гнева, а также наиболее эффективные способы взаимодействия с детьми. Все это помогает родителям лучше понять своих детей и друг друга, а также установить уважительные и доверительные взаимоотношения в семье.

Под руководством педагога-психолога Дворца ежемесячно проходят встречи в психолого-педагогической гостиной «Счастливая семья», которую с удовольствием приходят не только папы и мамы, но и бабушки и дедушки обучающихся. В уютной обстановке за круглым столом с душистым чаем и вкусной домашней выпечкой родители обсуждают повседневные семейные проблемы, разбирают спорные ситуации, делятся интересным опытом решения этих проблем, презентуют традиции своей семьи, сообщают о достижениях своих детей и внуков. Все это способствует развитию таких ценностей, как уважение к старшим, любви и доброты.

В течение года дети и родители принимают участие в творческих проектах «Связь поколений»: «Если бы я был(а) мамой (папой)» — творческий мини-проект для учащихся; «Если бы я был(а) бабушкой (дедушкой)» — творческий мини-проект для родителей учащихся; «История нашей семьи» — совместный творческий мини-проект для всех поколений. В результате проектной деятельности дети и родители больше узнают друг о друге, начинают лучше понимать; повышается значимость душевного семейного общения; поддерживается связь поколений; укрепляются старые и формируются новые семейные традиции; формируются семейные ценности.

В течение всего года организуются совместные детско-родительские праздничные культурно-образовательные события, посвященные почти всем календарным праздникам, на которых дети вместе с родителями на равных поют, играют, читают стихи, участвуют в конкурсах и поздравляют друг друга. Кроме этого, данные праздничные события являются примером того, как можно организовывать семейные праздники и сделать их

традиционными. Вполне вероятно, что эту традицию ребенок перенесет позже и в свою собственную семью.

В преддверии праздников с участием специалистов организуются семейные мастер-классы по изготовлению подарков для всех членов семьи: «Вместе с папами для мам», «Вместе с мамами для пап», «Новогодние украшения для всей семьи». Совместное изготовление подарков формирует у членов семьи такие качества, как: взаимопомощь, взаимоуважение, взаимопонимание и поддержка.

Одним из ярких проявлений уважения к своей истории является участие семей в акции «Мы встречаем День Победы» и проекте «Защитники Отечества в моей семье», которые проводятся в честь Дня Победы. Дети совместно с родителями изучают историю своей семьи и своих родственников, защищавших нашу Родину как в годы Великой Отечественной войны, так и в наше время. Участие в таких событиях способствует формированию таких качеств как уважение и гордость за своих родных, защищавших нашу Родину и верность своей Отчизне.

Ежегодно проводится «Конкурс семейных традиций», где каждая семья готовит и увлекательно презентует свои семейные традиции. Все члены семьи принимают активное участие в подготовке к конкурсу, помогают друг другу, переживают, болеют друг за друга. Между членами семьи выстраиваются доброжелательные взаимоотношения на основе любви, уважения, взаимопонимания, взаимопомощи и доверия.

Ежегодно дети совместно с родителями работают над созданием доски «Я и моя семья», с использованием интернет сервиса Padlet. Данная работа помогает решать задачи по укреплению психологически здорового микроклимата в семье, формированию ценностного отношения к семье, повышению статуса отцовства и материнства. В процессе выполнения одного из заданий — создания генеалогического древа у детей появляется интерес к изучению прошлого, истории предков — как они выглядели, жили, кем были, чем занимались, откуда вообще пошел род, кто его основатель.

Все эти события формируют у родителей и их детей понимание роли семьи, ее значимости и уникальности. Именно в окружении близких дети учатся правильно выражать свои чувства, доброту и щедрость, уважение и ответственность за свои поступки, любовь, доверие и честность.

Формирование семейных ценностей — тяжелая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Ро-

дители, воспитывая детей, все больше нуждаются в квалифицированной помощи специалистов. Психологически и педагогически грамотно выстроенное взаимодействие с семьей поможет всем без исключения родителям. Ведь очень важно в нелегком деле не допустить ошибок, а если это все-таки случилось, то своевременно их исправить с наименьшим ущербом для личности ребенка.

Список литературы:

1. Баркин, А. И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка / А. И. Баркин. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 2001. — 187 с. — Текст : непосредственный.
2. Кашапов, Р. Р. Практическая психология для родителей, или Педагогика взаимности / Р. Р. Кашапов. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. — 264 с. — Текст : непосредственный.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017?index=1> (дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.
4. Моисеев, Д. А. Нравственные основы семейной жизни. 11 класс : методические рекомендации для учителя / Д. А. Моисеев, монахиня Н. (Крыгина). — Екатеринбург : Изд-во Екатеринбургской епархии. — URL: <https://kmg.edusite.ru/p22aa1.html> (дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.
5. Целуйко, В. М. Вы и ваши дети. Психология семьи / В. М. Целуйко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — (Психологический практикум). — URL: <http://cl.rushkolnik.ru/docs/7840/index-14796-1.html> (дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

УДК 371.65

Е. В. Леус, И. А. Осадченко, П. В. Паранина
Россия, г. Омск

Современный школьный музей: опыт реализации проекта «Школьный музей. Практикум. Развитие»

Аннотация. Описан опыт реализации проекта «Школьный музей. Практикум. Развитие» по цифровизации школьных музеев, использованию современных форм музейной педагогики, поддержанного Фондом президентских грантов.

Ключевые слова: школьный музей, современная музейная педагогика, цифровизация фондов, грант.

Modern school museum: experience in implementing the “School Museum. Workshop. Development”

Abstract. The experience of implementing the “School Museum” project is described. Workshop. Development" on the digitalization of school museums, the use of modern forms of museum pedagogy, supported by the Presidential Grants Fund.

Keywords: school museum, modern museum pedagogy, digitalization of funds, grant.

В Городском Дворце детского (юношеского) творчества города Омска уже более полувека функционирует Музейный комплекс, успешно реализующий передовые музейные практики. Свыше 30 лет сотрудники комплекса ведут образовательную деятельность, направленную на совершенствование профессиональных компетенций руководителей школьных музеев города Омска.

Сегодня пространство омских школьных музеев представлено 30 музеями и 35 музейными комнатами. Их руководители на регулярной основе собираются для обмена опытом в области работы школьных музеев. В первую очередь их интересуют приемы и методы современной музейной педагогики, например, использование игрофикации в работе с группами разного возраста. Большое внимание уделяется администрированию и работе с фондами, например, актуальное оформление правоустанавливающих документов школьного музея, использование элементов дополненной реальности в оформлении выставочных экспозиций, применение цифровых технологий создания электронных фондовых каталогов.

Из опыта неформального общения со школьным музейным сообществом города стало очевидно, что существует острый дефицит специалистов — руководителей школьных музеев, обладающих знаниями и умениями, необходимыми в современных условиях. В связи с отсутствием ставки музейного работника в школах, по данным статистики за 2023 год по городу Омску руководитель школьного музея — это в 60% случаев учитель-предметник и в 40% педагог дополнительного образования, библиотекарь, социальный педагог или старший вожатый, не обладающий навыками, необходимыми для полноценной, продуктивной музейной деятельности.

Коллектив Музейного комплекса Городского Дворца творчества задался целью провести массовое обучение руководителей школьных музеев города Омска. Ими был разработан обучающий курс с кураторами-специалистами в разных возможных направлениях музейной работы, в том числе и с привлечением детских музейных активов. Но встал вопрос технического оснащения, так как для проведения обучения требовалось соответствующее оборудование: ноутбуки, проектор, экран, МФУ. Так родилась идея участия областной общественной организации Фонда содействия развитию дополнительного образования «Перспектива» и Городского Дворца творчества в конкурсе на получение финансовой поддержки от Фонда президентских грантов.

Методисты и педагоги Дворца творчества разработали проект, ставший победителем и позволивший команде приступить к реализации задуманного.

Обучение в рамках проекта включало в себя не только занятия по музееведению, организации работы музеев школ города, но и, что особенно актуально, цифровизации фондов музея, по ведению электронного учета музейных предметов, обучению созданию сайтов музеев, наполнению их контентом, созданию видеороликов на музейную тематику, историко-краеведческих гаджет-игр. Также участники обучения научились генерировать QR-коды, что позволило использовать дополненную реальность и в пространстве школьного музея, и в пространстве города. Педагоги получили консультации по подготовке музеев к паспортизации, методику проведения исследовательской деятельности, основам выступлений перед аудиторией в ходе проведения экскурсий.

Была выполнена масштабная работа, благодаря которой многие школьные музеи города на сегодняшний день имеют сайт, разработанный ребятами и педагогами, наполненный актуальным контентом о работе музея: видеоролики, гаджет-игры, оцифрованные фонды музеев школ.

Опыт реализации проекта показал, что помимо проведения занятий, важным аспектом стало проведение индивидуальных консультаций для руководителей школьных музеев. Так во время проекта возник ранее непредвиденный командой формат взаимодействия — выездные консультации в музеи. Специалисты проекта посещали музеи омских школ и на месте прорабатывали запросы педагогов. В том числе по разработке тематико-экспозиционного плана, систематизации музейных фондов. По многочисленным отзывам участников обучения, такой фор-

мат взаимодействия повысил эффективность работы. Наибольший отклик среди обучающихся вызвали темы по созданию гаджет-игр, сайтов, проведению экскурсий, внедрению дополненной реальности в экспозицию музея.

За девять месяцев реализации проекта проведено 108 занятий и 113 консультаций для 122 участников. К завершению курса было создано 13 сайтов музеев школ города, 27 видеороликов, 10 историко-краеведческих гаджет-игр, оцифровано 1916 музейных предметов, проведено 93 экскурсии с общим количеством экскурсантов — 1937 человек. Состоялось 5 конкурсов на лучшие работы школьных музеев. Информационное сопровождение реализации проекта осуществлялось в сообществе «ВКонтакте» (ссылка <https://clck.ru/3DQndE>).

Содержательным компонентом программы курса являлась работа с фондами школьных музеев, наполненными уникальной информацией, являющейся одним из источников материалов о родном крае, традициях и выдающихся земляках. Это раскрывает единство и причастность к истории жизни своей страны, формируя у подрастающего поколения чувство патриотизма и социальной ответственности [1].

Анализируя опыт работы обучения руководителей школьных музеев и детского актива, можно с уверенностью сказать, что данный проект позволил повысить эффективности работы омских школьных музеев, способствовал популяризации их работы, а также затронул вопрос формирования и развития духовно-нравственных ценностей средствами музейной педагогики и использования современных технологий [2]. На сегодняшний день это является одним из приоритетных направлений деятельности [3], ведь именно школьные музеи, в том числе выполняют одну из функций педагогического воспитания, когда дети получают не только знания, но и учатся быть человеком и гражданином [4].

Список литературы:

1. Леонов, Е. Е. Роль, значение, актуальность школьных музеев в системе образовательного процесса в России начала XXI века / Е. Е. Леонов. — Текст : электронный // Вестник КемГУКИ. — URL: <https://clck.ru/3DTKH9> (дата обращения: 20.09.2024).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. — URL: <https://clck.ru/3DbG9a> (дата обращения: 20.09.2024). — Текст : электронный.

3. Нужны ли школьные музеи в современной России? — URL: <https://clck.ru/3DbFyH> (дата обращения: 20.09.2024). — Текст : электронный.

4. Таушканова, А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. — Текст : электронный // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — Санкт-Петербург : Реноме. — URL: <https://clck.ru/3DbFzs> (дата обращения: 19.09.2024).

УДК 37.018

Е. Л. Лукьянченко

Россия, Тульская область, г. Алексин

**Гражданско-патриотическое воспитание
подростающего поколения: опыт и традиции
МБУ ДО «Дом детского творчества»**

Аннотация. В статье представлен опыт патриотического и гражданского воспитания, накопленный в учреждении дополнительного образования детей, и описаны сложившиеся традиции формирования национальной идентичности молодого поколения. В результате систематических занятий в системе дополнительного образования, участия в фестивалях, конкурсах и мероприятиях в детях формируются такие качества, как активность, ответственность и патриотизм, уважение к другим и любовь к своей стране на основе сохранения и популяризации национальных традиций, культуры и истории своего народа.

Ключевые слова: дополнительное образование, патриотическое и гражданское воспитание, фестиваль-конкурс.

E. L. Lukyanchenko

Russia, Tula region, Aleksin

**Civic and patriotic education of the younger generation:
experience and traditions of “House of children's creativity”**

Abstract. The article presents the experience of patriotic and civic education accumulated in the institution of additional education of children and describes the established traditions of formation of national identity of the young generation. As a result of systematic classes in the supplementary education system and participation in festi-

vals, competitions and events, children develop such qualities as activity, responsibility and patriotism, respect for others and love for their country on the basis of the preservation and popularization of the national traditions, culture and history of their people.

Keywords: additional education, patriotic and civic education, festival-competition.

С 1 января 2021 года в России активно реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание», основная цель которого — формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В документе подчеркивается важность системной работы всех институтов общества в направлении патриотического воспитания. В том числе через проведение мероприятий патриотической направленности и усиление воспитательного компонента на занятиях по интересам и массовых мероприятиях.

С 2022 года государство усилило меры по воспитанию патриотизма среди молодежи. О патриотическом воспитании говорится в важнейших документах страны. Большое внимание этому вопросу уделяется в утвержденных в 2022 году президентом РФ Владимиром Путиным «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В документе поставлены задачи по сохранению и укреплению традиционных ценностей — нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, таких как историческая память и преемственность поколений, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.

Приоритетными направлениями деятельности педагогической команды Дома детского творчества (далее — ДДТ) города Алексина являются гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, педагогическая поддержка и содействие развитию талантливых детей, подростков и молодежи, которые являются мощным ресурсом общественного развития, а в перспективе — настоящими хранителями национальных традиций, способными обеспечить социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование нашей страны.

ДДТ сегодня — это образовательно-творческое пространство безграничных возможностей, где дети, безусловно, осознают

причастность к жизни своей малой Родины, своей страны, чувствуют величие своего народа, совершенствуют собственное творчество через удивительный мир искусства, становясь носителями уникального культурного кода.

Сегодня нам хочется рассказать о двух масштабных проектах ДДТ, реализуемых в контексте названных приоритетов деятельности учреждения.

Уже более 10 лет наш Дом детского творчества проводит патриотический литературно-музыкальный фестиваль-конкурс «Славься, Отечество!» (далее — Фестиваль-конкурс), который является площадкой для популяризации среди детей и молодежи таких ценностей, как патриотизм, гражданственность, преданность Родине и служение ее идеалам. Фестиваль-конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, формирование у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма и чувства сопричастности к истории России и подвигам русского народа.

Он дает возможность юным талантам через демонстрацию произведений литературного и музыкального наследия страны актуализировать яркие и славные традиции отечественной истории, культуры и современности, выразить любовь к России, почувствовать свою сопричастность ее великой истории, культуре, народу и подарить друг другу и зрителям в это непростое для страны время минуты духовного и патриотического подъема.

Целевая аудитория Фестиваля-конкурса — обучающиеся учреждений образования и культуры в возрасте от 5 до 18 лет города Алексина и ряда районов Тульской области, жители города Алексина и гости фестиваля. Шестичасовая конкурсная программа, состоящая из двух отделений, проходит на одном дыхании. Все начинается с грандиозного яркого открытия, которое традиционного готовят коллективы Дома детского творчества. В первом отделении выступают дошкольники, а во втором — школьники, студенты средних специальных учебных заведений и обучающиеся учреждений дополнительного образования и учреждений культуры. Фестиваль-конкурс проводится по четырем номинациям: вокал (соло), вокал (дуэты, ансамбли, хоры), декламация (сценки, стихотворения, монологи, отрывки из литературных произведений), литературно-музыкальная композиция.

В течение всего дня компетентное жюри, состоящее из опытных профессионалов, оценивает творческие номера участников. По условиям конкурса творческие номера должны отражать следу-

ющие гражданско-патриотические направленности: «Поклонимся великим тем годам...», «Служу России!», «Россия — это мы...», «О России», «Малая родина», «Семья — опора государства».

А с 2023 года мы добавили в конкурсную программу еще одну актуальную и важную для каждого гражданина нашей страны тему — «Своих не бросаем!» — в поддержку Российской армии и специальной военной операции. Все дети и педагоги всегда с большой ответственностью, самоотдачей и любовью подходят к подготовке патриотических конкурсных номеров. Каждой своей работой они доносят до зрителя ту самую главную мысль — о любви к своей семье, к своей малой Родине, к своему Отечеству, о единении со своим народом.

Для гостей и участников Фестиваля-конкурса в фойе культурно-досугового центра, где традиционно организуется мероприятие, проходят мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

Сложно передать словами, какая атмосфера царит в этот день в зале: слезы на глазах, восторг и восхищение, чувство сопричастности и понимание, что вместе мы — сила, а наше молодое поколение — надежная опора, с ним интересно жить в настоящем и не страшно за будущее.

Гражданское общество — живой организм, все члены которого должны иметь высокий уровень социального, психологического и интеллектуального развития, обладать внутренней свободой и быть способными к адекватному восприятию отличающихся от них людей. Поэтому именно сейчас необходимо создавать условия, при которых любой человек, будь то взрослый или ребенок, независимо от всех существующих различий, имеет право быть причастным ко всем материальным и духовным ценностям своего государства, пользоваться ими и создавать их. В своей воспитательной практике мы ставим задачу формирования у подрастающего поколения гражданской позиции, включающей в себя ориентир на высокие нравственные идеалы, суть которых — гармоничное сочетание чувства собственного достоинства, индивидуальности и независимости с уважением прав и свобод других граждан, соблюдением законов и правил человеческого общежития.

Особое место в деятельности ДДТ занимает, ставший уже традиционным, инклюзивный межрегиональный фестиваль детского творчества «Золотой петушок» (далее — Инклюзивный фестиваль), направленный на установление творческих друже-

ских контактов, обмен творческим опытом, на поддержку детской одаренности, а также на социализацию детей и подростков с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивный фестиваль изначально был организован и проведен для детей-инвалидов и детей с ОВЗ города Алексина. В первом фестивале приняли участие более двухсот мальчишек и девчонок. Проведя мониторинг потребности в фестивалях для данной категории детей, мы выявили, что в Тульской области подобные мероприятия не проводятся. В связи с чем было принято решение раздвинуть границы нашего Инклюзивного фестиваля и сделать его региональным, а затем и межрегиональным, так как появились желающие принять в нем участие из Калужской области.

Традиционно фестиваль проходит в мае. На арт-площадке ДДТ собираются ребята их разных уголков Тульской и Калужской областей: из Алексина, Ясногорска, Узловой, Щекина, Киреевска, Тарусы и Тулы, а также Новогуровского и Заокского поселков. В творческом празднике принимают участие более 400 детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Сразу после открытия Инклюзивного фестиваля все участники и гости приглашаются на мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству, ценителей живописи ожидает пленэр с красивейшими пейзажами, а любителей активных развлечений — разнообразные игровые зоны. В программу Инклюзивного фестиваля традиционно входит выставка-конкурс рисунков и работ по декоративно-прикладному творчеству. Кроме того, на территории ДДТ располагаются красочные фотозоны, пользующиеся большим успехом, как у детей, так и у взрослых. Не забывают организаторы и об угощениях. На большом столе маленьких участников фестиваля и их родителей всегда ждет чай с разнообразными сладостями. Ну и, конечно, апофеозом Инклюзивного фестиваля является двухчасовой концерт, подготовленный юными участниками.

В 2023 году при поддержке Ассоциации педагогических работников Тульской области по развитию региональной системы образования в программу Инклюзивного фестиваля впервые была включена педагогическая гостиная «Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей», посвященная работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Создавая наши проекты, мы ориентировались на сохранение народных традиций России, на патриотическое воспитание мо-

лодого поколения, на развитие их духовно-нравственного потенциала, на помощь в успешной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в социуме.

Сегодня мы гордимся нашими традициями, отражающими полноту и глубину стремлений каждого педагога отдельно и всей педагогической команды ДДТ в целом своей работой донести до сердца каждого ребенка важность единения со своим народом и любви к своему Отечеству.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202405070015?index=1> (дата обращения: 14.06.2024). — Текст : электронный.

2. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года. — URL: <https://vmo.rgub.ru/files/project-937-2.pdf> (дата обращения: 14.06.2024). — Текст : электронный.

3. Голованов, В. П. Гражданско-нравственные и патриотические аспекты дополнительного образования детей в современной России / В. П. Голованов. — Текст : непосредственный // Воспитание школьников. — 2019. — № 3. — С. 9–15.

4. Звягинцева, С. В. Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования / С. В. Звягинцева, Н. Г. Медведева. — Текст : непосредственный // Начальная школа. — 2020. — № 6. — С. 26–30.

УДК 37.018.2

Л. А. Лялина

Россия, Челябинская область, г. Миасс

Особенности самовыражения подростков в меняющемся мире

Аннотация. В современном обществе самовыражение подростков является отражением характера самого общества, процесс самопрезентации рассмотрен как фактор формирования личной и профессиональной идентификации. Рассмотрены различные формы самовыражения подростков, роль и влияние форм самовыражения на социальный статус и перспективы развития личности.

Ключевые слова: самовыражение, самопрезентация, имидж.

Peculiarities of self-expression of adolescents in a changing world

Abstract. In modern society, the self-expression of adolescents is a reflection of the nature of society itself, the process of self-presentation is considered as a factor in the formation of personal and professional identification. Various forms of self-expression of adolescents, the role and influence of forms of self-expression on social status and prospects for personal development are considered.

Keywords: self-expression, self-presentation, image.

Психологи определяют самовыражение как проявление внутреннего состояния через внешние формы. Посредством самовыражения индивид проявляет свои чувства, убеждения, демонстрирует социальные и личностные установки. Способы самовыражения различны, среди них: творческая деятельность (искусство, танцы, пение); внешность (одежда и аксессуары, волосы, макияж, пирсинг и татуировки); вкусы (музыка, кино, игры). Внешний вид — самый убедительный отражатель индивидуальности подростка, через него они определяют свой стиль, пытаются отличаться от других. Во все времена самовыражение работало как инструмент социализации, в современности он еще актуальнее, особенно среди подростков. Именно в этом возрасте поиск предстает как ведущая форма активности, они ищут неординарные вещи для раскрытия своего внутреннего мира, или же для выделения себя из толпы. Исходя из основных принципов самовыражения, индивид, особенно подросток постоянно будет стремиться себя презентовать, внешний вид должен демонстрировать готовность к социальной коммуникации.

Способами самовыражения можно назвать моду, сленг, жестикуляцию, хобби, творчество, вкусы (музыка, кино, игры). Сленг — не просто особенный язык, это средство коммуникации, он также отражает ценностную составляющую личности и социальной группы. Сленг как признак субкультуры важен именно как другой инструмент социализации подростка. Его использование преследует разнообразные причины: скрыть информацию от нежелательных лиц, сэкономить время, «влиться» в компанию, удивить, обратить на себя внимание окружающих. Большинство этих причин направлено на само-

выражение подростка, проявление себя как личности. Также через внешний вид мы конструируем впечатление о себе, стремимся им управлять.

Каждый подросток в период становления личности стремится к самоопределению, поэтому самовыражение актуально как никогда. Интересный и оригинальный образ для подростка — своеобразная «зацепка», вызывающая интерес к личности. В своем возрасте подростки вступают в разные неформальные группы, объединительным признаком которых становятся идеи, мировоззрение, идеалы и ценности. Причастность к ним должна подтверждаться, презентоваться, у подростков, чаще всего, через внешний вид. Одежда, символы, атрибутика — все это выступает как объекты, способствующие ценностной ориентации личности в кругу себе подобных.

Подросток сегодня одевается не только для того, чтобы казаться стильным. Одежда для него — один из способов самовыражения, его шанс оказаться замеченным и показать миру, какой он есть на самом деле. Самовыражение характерно для индивида любого возраста. Поскольку подросток не желает походить на других, а подростковый период ассоциируется с переходным возрастом, кризисом, бунтом и экспериментами, внешность — это возможность выявить свои личностные качества.

Творческий поиск, оригинальность решений чувствуется через одежду, внешний вид. Находясь между взрослыми и детьми, подростки стремятся продемонстрировать свою личность и найти себя. Они смешивают стили, ткани, элементы одежды. По ней можно судить о ее носителе: какого он возраста, социального положения, к какой социальной группе принадлежит его деятельность, волевые качества. Одежда информирует о внутренних качествах человека, а стиль одежды отражает определенные личностные особенности.

Подростковая мода балансирует на грани между одеждой для детей и для взрослых. Она чрезвычайно разнообразна и сочетает в себе множество стилевых направлений и отличается изрядной необдуманной небрежностью. В настоящее время трудно представить гардероб юноши или девушки без обязательных вещей, таких как толстовка с капюшоном, джинсы и кеды.

Если говорить об особенностях самопрезентации подростков в нынешнем обществе, то можно отметить следующие черты:

— различают самопрезентацию в реальном общении и в опосредованном (через сетевые структуры);

— не всегда внешний вид является приоритетом в формировании имиджа, зачастую даже пренебрегается в пользу виртуального социального статуса;

— как важная составляющая утрачивает свое значение социально-ролевой набор (отличник-лидер-душа класса), он становится противоречивым, могут быть взаимоисключающие социальные статусы;

— имиджевые характеристики (внешний вид, язык, социальные нормы) меняются, утрачивают яркость и образность, приобретают многоплановость и объемность;

— процесс обучения не воспринимается как материал для самовыражения и самопрезентации, только как необходимый материал для усвоения знаний;

— самопрезентация не всегда носит конструктивный облик, популяризируются асоциальные черты личности;

Наш стиль одежды, прическа, макияж, аксессуары — все это является частью нашей самопрезентации. Стиль одежды может рассказать о наших предпочтениях, настроениях, образе жизни. Он может быть средством самовыражения, символом наших убеждений и ценностей. Внешний вид может стать мощным инструментом коммуникации, позволяющим нам передать окружающим информацию о себе без слов. Может, наоборот, продемонстрировать придуманное «Я», скрыть те личностные качества, которые индивид хочет скрыть. Или те качества, которыми индивид хотел бы обладать (спортивность, яркость).

Самопрезентация способствует выстраиванию личностной концепции подростка, в которой учитываются все стороны взаимодействия.

Осознанный подход к самопрезентации поможет нам выстроить гармоничные отношения с окружающими, доверие и уважение, достичь личностного роста и успеха.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Педология подростка. Психологическое и социальное развитие ребенка / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : Питер, 2021. — 221 с. — Текст : непосредственный.

2. Кашенин, А. Д. Самопрезентация подростков в цифровой среде / А. Д. Кашенин. — Текст : электронный // Киберленинка. — 2021. — Т. 3, № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samoprezentatsiya-detey-v-tsifrovoy-srede-literaturnyy-obzor/viewer> (дата обращения: 19.09.2024).

3. История моды. Малая советская энциклопедия. — Москва : Государственное научное издательство, 1959. — 102 с. — Текст : непосредственный.

4. Образцова, А. А. Формирование индивидуального имиджа подростков в процессе творческой деятельности / А. А. Образцова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — URL: <https://moluch.ru/archive/115/30834/> (дата обращения: 19.09.2024).

5. Федоров, В. В. Структура самопрезентации подростков в реальном общении и социальных сетях / В. В. Федоров — Текст : непосредственный // Социальная психология и общество. — 2020. — Том 11, № 1. — С. 180–192.

УДК 37.018.2

Е. Н. Масальских
Россия, г. Пермь

От затеи — к делу

Аннотация. В статье приводится опыт работы педагога-организатора по использованию возможностей программы «От затеи — к делу» в организации процесса воспитания.

Ключевые слова: республика «Риферия», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, развивающая образовательная среда, счастье, детство, досуговые игровые образовательные программы.

E. N. Masalskikh
Russia, Perm

From the idea to the deed

Abstract. The article presents the experience of an organizing teacher in using the possibilities of the “From idea to deed” program in organizing the educational process.

Keywords: republic of “Riferia”, additional general educational general development program, developing educational environment, happiness, childhood, leisure game educational programs.

Выбирая профессию педагог-организатор, я была твердо уверена, что хочу сделать счастливыми сотни детей и взрослых. Именно поэтому главной целью своей профессиональной деятельности считаю воспитание человека, умеющего быть счаст-

ливым. А что такое счастье? Как быть счастливым? И можно ли научить быть счастливым? Вряд ли кто-то сможет дать исчерпывающий ответ на эти вопросы. А я попытаюсь. Когда я спросила своих «рифеевцев»: «Что такое счастье?», они ответили: «Это умение радоваться. Радоваться тому, что рядом друзья. Радоваться тому, что рядом родители. Радоваться тому, что ты не одинок. Радоваться хорошему дню. Радоваться тому, что у тебя есть щенок. Радоваться тому, что ты победитель. Радоваться тому, что у тебя каникулы. Радоваться тому, что ты кому-то помогаешь. Счастье — это радость, когда ты добиваешься цели».

И все мнения ребят о счастье объединило одно умение: умение радоваться. Я очень с этим согласна. В чем же значимость моей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От затеи — к делу!» для воспитания счастливого человека? Программа ориентирована на формирование открытой развивающей образовательной среды и вовлечение ребят в реальную социально-значимую деятельность, формы которой многогранны. Модули программы чередуются так, чтобы каждое событие, каждое дело, каждая игра и социальная стажировка могли стать для детей источником самопостроения и самосовершенствования.

Именно реальное дело, успех достижения его целей создают массу положительных эмоций, приносят радость и удовлетворение. И одновременно формируются значимые для каждого человека XXI века личностные качества, необходимые в тот период, когда на смену предсказуемому и устойчивому миру приходит мир неопределенности, нестабильности, сложности и неустойчивости.

Особая роль в программе принадлежит «Республике «Рифей» — ученическому самоуправлению. Самоуправление через организацию лично значимой для ребенка деятельности позволяет включить его в реальную социально востребованную деятельность, может помочь в овладении необходимым социальным опытом, сформировать гражданскую позицию, способствует успешной социализации учащихся. Приобщение к значимым событиям центра «Рифей», Индустриального района, города Перми, Пермского края — это возможность формирования у каждого моего учащегося коммуникативных навыков, веры в себя и в друзей, инициативности, самоотдачи, сочувствия и сопереживания другим людям.

Для каждого ценно и важно то, что умешь сделать и можешь применить, а не просто знаешь! И я уверена, что реальные соци-

ально значимые проекты, события, дела говорят лучше, чем слова. Чувства радости и гордости испытали все участники проектов «С Уралом будь един», «Ради жизни на Земле», «Родной район, Индустриальный», «Пермь для фронта, Пермь — на фронте», «Победный Май: историческая правда», «Такая разная Пермь...», «День национальной кухни», «Мой друг — город», «Город равных возможностей», «Будущее рождается сегодня». Именно в них, будучи активными участниками (а не зрителями!) ребята ощутили ценность постоянного самостоятельного получения нового жизненного опыта в выполнении разнообразных социальных ролей, развития таких качеств как, открытый ум, эмпатия, интуиция, быстрота действий, системное мышление, любопытство, решительность. В проектной деятельности ребята фактически проходят социальную стажировку, социальные пробы.

Важным модулем моей программы являются досуговые игровые образовательные программы. Включенность детей в игру и принятие ими разнообразных игровых ролей оказывают значительное влияние на развитие психических процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения, познавательных способностей, овладения способами и приемами познавательной деятельности, а также на формирование личностных качеств.

За годы профессиональной деятельности мной было проведено свыше 1000 досуговых образовательных программ. Создавая каждую такую программу, в первую очередь я иду от запросов и интересов участников программы с учетом их социальной значимости. На протяжении многих лет разрабатываются и проводятся досуговые образовательные программы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Волшебный катафот», «Школа безопасности Барбоскиных», «ЧП фиксиков на дороге». Интересной и эффективной формой работы является годовой абонемент игровых программ, когда есть возможность выбрать цикл программ, интересующий конкретных детей. Успешно реализованы сценарии годового абонемента «Традиции хранимые годами», куда были включены праздники народного календаря: «Праздник Покров», «Синичкин праздник», «Волшебство под Рождество», «Широкая Масленица», «Трифонов День», «Царь Кулич», «Забавы на Ивана Купалу». Игра — не ради «ха-ха», а ради пробы себя в разнообразных социальных ролях. Я уверена, что игра — это не столько развлечение, сколь-

ко особая форма познавательной деятельности. Фактически в игре идет социальное взросление каждого ребенка. Освоение окружающего социального пространства, определение логики тех или иных событий, понимание того, «что такое хорошо и что такое плохо» — вот лишь некоторые направления развития способностей моих учащихся в игре.

Мы вместе делаем все возможное, чтобы у наших детей было счастливое детство, до краев наполненное значимыми для них событиями.

Детство, когда дети окружены любящими их взрослыми. Детство, когда формируются товарищеские отношения в разновозрастных объединениях и коллективах. Детство как особый самоценный период взросления. Детство, когда происходит процесс самореализации и развития способностей. Детство, когда определяются главные смысловые и ценностные ориентиры человека, человека-творца, человека, способного сделать Россию процветающей. И в этом значимую роль играет дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От затеи — к делу!».

УДК 374.1

О. В. Машкаринa, Л. М. Худяева
Россия, г. Челябинск

**Развитие профессионализма
педагогов дополнительного образования
в воспитательной деятельности
на примере реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
художественной направленности
(из опыта работы МАУДО «ДПШ»)**

Аннотация. В статье описываются пути развития профессионализма педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности. Рассматривается структура и содержание раздела «Воспитательная деятельность» в рамках ДООП.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитательная деятельность, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**The development of professionalism of teachers
of additional education in educational activities
on the example of the implementation of additional general
educational general educational programs
of artistic orientation
(from the work experience of MAUDO “DPSH”)**

Abstract. The article describes the ways of developing the professionalism of teachers of additional education who implement additional general educational general development programs of artistic orientation. The structure and content of the section “Educational activities” within the framework of the DOE are considered.

Keywords: additional education, educational activities, additional general educational general development program.

Развитие системы дополнительного образования детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики в нашей стране. Основной целью дополнительного образования являются: развитие знаний, умений и навыков, необходимых для овладения различными видами деятельности, в том числе при подготовке к выбору профессии; развитие специальных способностей детей и подростков (творческих, художественных, музыкальных, интеллектуальных, спортивных и т. д.). Наряду с выше перечисленным, целевой функцией дополнительного образования детей становится воспитание.

В связи с этим возрастают требования к уровню и качеству деятельности педагога дополнительного образования, поскольку профессионализм педагога является основой для формирования и развития личности ребенка.

В условиях учреждения дополнительного образования, где ребенок занимается добровольно, в отличие от учреждений основного общего образования, где он в какой-то мере стеснен рамками обязательного изучения учебных дисциплин, у педагога дополнительного образования больше возможностей для формирования личностных и социально важных качеств обучающегося. Как правило, ребенок посещает коллектив, руководитель которого является авторитетом для обучающихся. Суждения, мнения, действия педагога, таким образом, являются значимыми

для ребенка, а его положительный пример нравственного отношения к жизни, людям становится действенным образцом для подражания.

Анализ результатов анкетирования родителей/законных представителей, обучающихся о степени удовлетворенности качеством образования в МАУДО «ДПШ» показал, что воспитательный аспект в деятельности педагога дополнительного образования является одним из главных.

Главная воспитательная задача, которую ставят перед собой педагоги МАУДО «ДПШ», — увлечь и максимально поддержать ребенка в определении его интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей. Главный смысл деятельности педагога дополнительного образования — создать для каждого ребенка ситуацию успеха, которая будет способствовать развитию у него уверенности, чувства собственной значимости, повышению самооценки, помогая найти «свою» сферу, вид деятельности, доступную и привлекательную перспективу.

В МАУДО «ДПШ» разработана Программа воспитания. Исходя из современных требований, согласно данной Программе воспитания, в Центре музыкально-хореографического и театрального творчества в МАУДО «ДПШ» определены следующие основные пути развития профессионализма педагогов дополнительного образования в воспитательной деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Разработка и включение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (далее-ДООП) раздела «Воспитательная деятельность».

2. Участие педагогов в практико-ориентированных семинарах.

3. Самообразование.

4. Освоение новых педагогических технологий.

5. Участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах по вопросам воспитания.

6. Обобщение и трансляция собственного педагогического опыта.

Остановимся подробнее на пункте «Разработка педагогом и включение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу раздела «Воспитательная деятельность».

Раздел «Воспитательная деятельность» включает следующие подразделы, части:

- целевую — цель, задачи, целевые ориентиры воспитания;

- содержательную — формы и методы воспитания;

— организационную — условия организации воспитания с учетом содержания программы, контингента детей; анализ результатов воспитания;

— календарный план воспитательной работы.

При разработке **целевой** части раздела «Воспитательная деятельность» разработчик ДООП определяет перечень целевых ориентиров воспитания в своей программе на основе выбора соответствующих основных целевых ориентиров воспитания и, при необходимости, формулируемых им самостоятельно дополнительных целевых ориентиров.

Основные целевые ориентиры воспитания определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». В программах *художественной направленности* они направлены на воспитание, формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Содержательная часть раздела «Воспитательная деятельность» включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации ДООП.

При проектировании содержательной части раздела о воспитании педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемой им конкретной программы. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Организационная часть раздела может включать краткое описание условий организации деятельности детей, их активно-

стей с учетом содержательной направленности ДООП. В данной части раздела целесообразно отразить особенности организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.).

К методам оценки результативности реализации ДООП в части воспитания можно отнести следующие:

- педагогическое наблюдение;
- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашенные внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Календарный план воспитательной работы

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации ДООП подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом ее реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год, и др.).

Педагог в соответствии с определенными им целевыми ориентирами воспитания детей в своей ДООП формирует перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы, (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Воспитательный потенциал дополнительного образования складывается из множества компонентов: психологический климат в образовательной организации; содержание учебного материала; методы и формы обучения; личность педагога.

Постоянная работа педагогов по развитию своих профессиональных качеств в воспитательной деятельности способствует

созданию уникальной воспитательной среды образовательной организации и является условием реализации государственной образовательной политики, ориентированной на усиление роли воспитания.

Список литературы:

1. Алиева, Л. В. Критерии и показатели качества профессиональной деятельности педагога-воспитателя в системе дополнительного образования детей / Л. В. Алиева. — Текст : непосредственный // Вопросы воспитания. — 2012. — № 3 (12). — С. 104–107.

2. Буйлова, Л. Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну : методическое пособие / Л. Н. Буйлова. — Москва : Народное образование, 2023. — 162 с. — Текст : непосредственный.

3. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: Теория и технология поддержки профессионального развития педагогов школы / А. И. Григорьева; Ин-т повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования Тул. обл. — Тула, 2000. — 188 с. — Текст : непосредственный.

4. Перспективы и механизмы развития воспитательного потенциала российского учительства / под ред. Н. Л. Селивановой, П. В. Степанова. — Тверь : ООО «ИПФ «Виарт», 2011. — 176 с. — Текст : непосредственный.

5. Федотова, Е. Л. Педагогическое взаимодействие как фактор личностного саморазвития учащихся и учителя : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Е. Л. Федотов. — Хабаровск : Иркутский гос. пед. ун-т, 1998. — 39 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.018.7

С. Г. Меновщикова
Россия, г. Пермь

Клуб по месту жительства и территориального общественного самоуправления — пространство социализации детей и подростков

Аннотация. Социальное становление личности является одной из главных составляющих воспитания подрастающего поколения. В социально-педагогическом формате социализация вы-

ступает как процесс вхождения, адаптации человека в современное общество. Работа подростковых клубов по месту жительства призвана помочь детям адаптироваться и найти свое место в жизни. В статье рассматривается работа клуба по месту жительства с территориальным общественным самоуправлением с целью социализации детей и подростков.

Ключевые слова: клуб по месту жительства, пространство места жительства, территориальное общественное самоуправление, общественно-значимая деятельность.

S. G. Menovshchikova
Russia, Perm

The club at the place of residence and territorial public self-government is a space for the socialization of children and adolescents

Abstract. The social formation of a personality is one of the main components of the upbringing of the younger generation. In the socio-pedagogical format, socialization acts as a process of entry and adaptation of a person into modern society. The work of teen clubs in the community is designed to help children adapt and find their place in life. The article examines the work of the club in the place of residence with the territorial public self-government in order to socialize children and adolescents.

Keywords: club at the place of residence, the space of the place of residence, territorial public self-government, socially significant activity

Дополнительное образование является социальным пространством, одной из основных функций которого является успешная социализация подрастающего поколения. Ребята учатся эффективно взаимодействовать с другими людьми в разнообразных ситуациях общения, с учетом их личностных особенностей и особенностей партнера по общению, у них формируется и укрепляется желание и умение общаться.

Клуб по месту жительства «Ласточка» детско-юношеского центра «Рифей» максимально приближен к месту проживания, доступен и открыт для свободного посещения. В нем создана атмосфера тепла и уюта, где можно занять свое свободное время, выбрать полезные и нужные занятия, встретиться и поговорить с товарищами и старшими добрыми друзьями, где тебя

принимают таким, какой ты есть здесь и сейчас. В клуб приходят дети и подростки, проживающие в микрорайоне.

«Для позитивной социализации растущей личности, решения многих социально-воспитательных проблем детей стратегически важно, чтобы пространство место жительства стало общественно культурным, воспитательно-образовательным, педагогически организованным социальным пространством, территорией активной деятельности местных, семейно-соседских сообществ в интересах детей, семей, территорией диалога культур, межнационального взаимодействия, взаимопомощи и добрососедства, территорией позитивного влияния на детей образа жизни взрослых, их поведения, отношения к базовым ценностям общества», — пишет в своей монографии профессор М. П. Гурьянова.

Территориальное общественное самоуправление (ТОС) — это форма самоорганизации граждан по месту их жительства, где молодежный аспект деятельности организаций ТОС является одним из ключевых, так как именно он закладывает фундамент общественной активности, формирования духовных и нравственных ценностей, традиций, чувства гражданской ответственности.

Творческий коллектив «Давай устроим праздник» клуба по месту жительства «Ласточка» более десяти лет сотрудничает с ТОС «Ипподром» Индустриального района города Перми в части летней занятости молодежи (раньше в нашем городе это были отряды мэра) по организации культурно-массовой работы в микрорайоне. Последние пару лет с активизацией работы ТОСов расширилось и вышло на новый уровень наше взаимодействие с ними и сегодня учащиеся клуба сотрудничают с четырьмя товариществами местного самоуправления: «Ипподром», «Поселок геологов», «Космос», «Нагорный 1», расположенными рядом с клубом «Ласточка». Это пространство, в котором подростки могут проявить свою самостоятельность, активность, инициативу, имеют возможность самореализовываться.

Ребята самостоятельно разрабатывают сценарии различных активностей и сами их проводят, как в формате «дети-детям», так и для взрослого населения на разных площадках: во дворе, в общественном центре, на стадионе, в зале клуба.

Задача активного общения детей и взрослых велика. Цель данной деятельности — сближение интересов детей и взрослого населения, создание единого благоприятного для всех воспитательного и культурного пространства по месту жительства.

Например, в прошлом году: в сентябре провели праздник двора «Хорошее настроение», посвященный началу учебного года, где главными участниками были дети, «Капусткины посиделки», где создали атмосферу теплоты и эмоциональной близости в ОЦ «Андроновский» для старших жителей микрорайона. В октябре провели досуговую программу «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», посвященную Дню пожилого человека, где создали атмосферу, в которой появилась возможность для доверительного общения со старшим поколением в праздничной обстановке и программу «В семейном кругу», посвященную Дню Матери, где позиционировали семейные ценности, любовь к самому дорогому человеку-маме. В декабре в клубе и в общественных центрах «Андроновский» и «Нагорный-1» организовали досуговую программу «Чудеса под новый год» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В феврале-марте провели досуговую программу «Улыбки весны» в клуба, в апреле — игровую программу «В гости к звездам», в мае — литературно-музыкальную композицию «Нам дороги эти позабыть нельзя!» и семейную программу «Пусть всегда будет праздник!» в общественных центрах.

Справедливости ради, надо сказать, что все перечисленные активности совпадают с годовым циклом творческих дел в клубе.

В июне работали на базе клуба «Ласточка» два отряда летней занятости молодежи от двух ТОСов. Ребята приняли участие в городском мероприятии, где был дан старт летнего трудового сезона молодежи и, где они на кусочках ткани нарисовали эмблемы учреждений района, а потом сложили в единый флаг городского трудового лета. В летнее время самостоятельно и успешно проводили игровые программы «Наше удивительное лето» для ребят из школьных лагерей досуга и отдыха во дворах микрорайона, на стадионах, в залах школ, общественных центрах, создавая атмосферу добра и дружбы. Во дворе клуба провели программу «Здравствуй, лето!» для своих ровесников — ребят из отрядов летней занятости молодежи нашего района, зарядили всех на добросовестный труд. В общественном центре «Андроновский», создав доброжелательную комфортную атмосферу, организовали игровую программу «Дружба крепкая» для ребят из социально-реабилитационного центра «Милосердие», провели Событие «Свеча Памяти» у обелиска павшим во время Великой Отече-

ственной войны, а также приняли участие в городском Экоза-
беге, целью которого была уборка мусора в Черняевском лесу,
который считается «легкими нашего города».

Старшие ребята коллектива «Давай устроим праздник» явля-
ются активом клуба по месту жительства «Ласточка» и одновре-
менно входят в Молодежный Совет ТОСа «Ипподром».

В течение года ребята участвовали в районном форуме обще-
ственности в ОЦ «Стахановский», в городской конференции
ТОС города Перми, в краевом форуме общественности и добро-
вольчества во дворце Молодежи, а в июне в городском Инсайт-
форуме «Городу-энергию молодых», где проект клуба «Ты не
один среди СВОих» был рекомендован к реализации.

Важно, что проведенные мероприятия всегда коллективно
обсуждаются, выявляются плюсы и минусы, и следующую ак-
тивность ребята стараются провести лучше предыдущей.

Ребята участвовали сами и вовлекали в совместную работу
других и младших, и ровесников, занимающихся на базе клу-
ба по месту жительства «Ласточка» по дополнительным об-
щеразвивающим программам, и ребят из микрорайона, кото-
рые просто заходят «на огонек». Ребята собирали посылки
для участников СВО, писали письма бойцам, делали своими
руками сувениры для них, нарезали ленты для плетения мас-
кировочных сетей.

Занятость ребят очень большая, объем работы огромный, они
с удовольствием вместе проводят свое время, много общаются,
творят добрые дела осознанно, они понимают и принимают цен-
ности человеческих отношений, подключают к социально-
значимой деятельности не только младших ребят, своих ровес-
ников, выпускников клуба, часто родителей, соседей.

У нас обычный клуб по месту жительства, правда, более, чем
с полувековой историей. В клубе занимаются обыкновенные со-
временные дети и подростки со своими плюсами и минусами.
Все вместе мы очень любим наш клуб «Ласточка».

Для того чтобы все активности и события успешно состоя-
лись в таком количестве, как выше описано, плюс еще нали-
чие внутренних коллективно-творческих дел в клубе, о кото-
рых мы не упомянули, необходимо, на наш взгляд, просто,
чтобы были:

— профессиональные наставники, не формально выполняю-
щие свою работу, включенные в совместную творческую дея-
тельность с детьми и подростками,

— слаженная работа и умение договориться, выстроить совместный план работы в пространстве места проживания представителей ТОСов и, в нашем случае, педагога-организатора клуба по месту жительства «Ласточка», руководителя детского творческого коллектива «Давай устроим праздник».

— системно-деятельностный подход в работе, атмосфера сотрудничества старших и младших, поддержки, уважения, доверия и принятие каждого таким, какой он есть здесь и сейчас и, безусловно, стабильный коллектив детей и подростков со своим самоуправлением, коллектив, который живет традициями клуба, принимает годовой цикл творческих дел и ориентирован на человеческие ценности.

Сотрудничество клуба по месту жительства и территориального общественного самоуправления — это не просто пространство места проживания, это целый мир, который с помощью молодежи, с их смелыми, интересными и даже порой безумными идеями, будет меняться и становиться все лучше.

Список литературы:

1. Гурьянова, М. П. Развитие социально-педагогической деятельности с детьми и семьями в пространстве места жительства : монография / М. П. Гурьянова. — Москва : ФГБНУ «ИИД СВ РАО», 2018. — 155 с. — URL: <https://вятскаясоборность.рф/wp-content/uploads/2019/01/Гурьянова.-МОНОГРАФИЯ.pdf> (дата обращения: 18.09.2024). — Текст : электронный.

УДУ 159.9.072.433

Г. Г. Мухаметзянова, А. О. Тарасова
Россия, Республика Татарстан, г. Заинск

Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей

Аннотация. В статье рассматривается актуальность работы с одаренными детьми, необходимость и важность обнаружения уникальных способностей, а также об особенностях работы с ними.

Ключевые слова: воспитание, самовоспитание, психолого-педагогическая служба, диагностика, одаренные дети.

Education and self-education of gifted and talented children

Abstract. The article discusses the relevance of working with gifted children, the need and importance of discovering unique abilities, as well as the specifics of working with them.

Keywords: upbringing, self-education, psychological and pedagogical service, diagnostics, gifted children.

Одаренные дети — дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи высокая любознательность и исследовательская активность. Их отличает способность классифицировать и категорировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекают их большой словарный запас, способность концентрировать внимание на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Талант — это выдающиеся природные способности, высокая степень одаренности.

На базе МБУДО «Дом детского творчества» Заинского муниципального района функционирует муниципальная психолого-педагогическая служба (далее — ППС) ППС проводит работу с учащимися школ района на выявление одаренных и талантливых детей. Для этого созданы все необходимые условия: для групповой и индивидуальной работы с детьми и подростками, программный комплекс «Эффектон», диагностические материалы. Для школьников разработаны различные виды диагностик и тренингов. В первую очередь в нашей работе мы организуем диагностику путем наблюдения и опросом их родителей и педагогов. Каждый год осенью и весной проводим тест для родителей «Вундеркинд ли ваш ребенок» во время родительского собрания. Каждому из родителей раздаем специальные бланки, состоящие из вопросов. Далее проводим опрос по методике «Карта одаренности» А. Хаана и Г. Кафа, для определения специальных способностей учащихся, основой которого является

метод наблюдения. По данной методике определяем каким видом способностей наделен тот или иной ребенок: интеллектуальный, художественный, музыкальный, литературный, артистический, технический.

Осенью и весной 2023/24 учебного года были обследованы 2320 воспитанников Дома детского творчества.

Результаты показателей одаренности учащихся (осень) (рис. 1).

Показатели одаренности учащихся:

Более 13 баллов – есть основания для предположения одаренности;

От 10 до 13 баллов — обнаружены отдельные способности;

До 10 баллов — отсутствие признака.

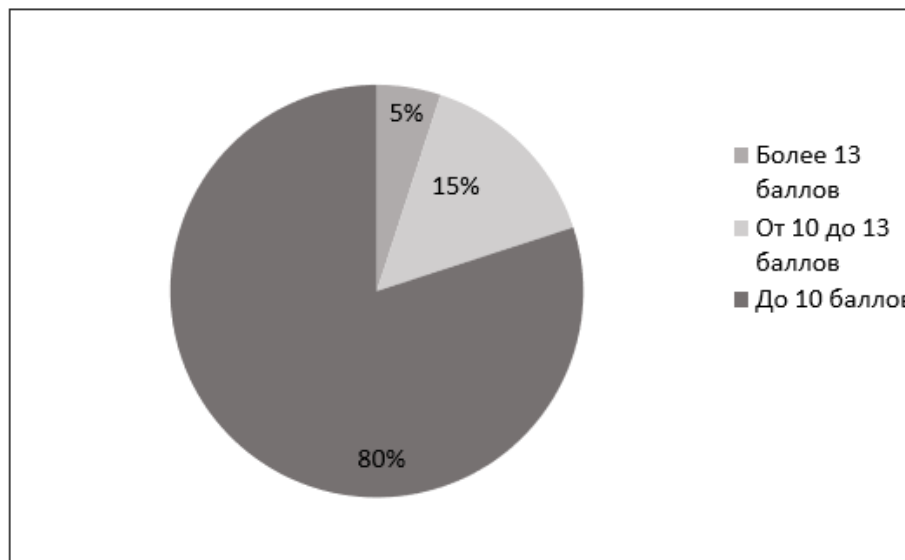


Рис. 1. Результаты показателей одаренности учащихся (осень)

По результатам диагностики осенью из 2320 учащихся 5% детей набрали более 13 баллов, 15% детей от 10 до 13 баллов, 80% детей набрали до 10 баллов.

На основании заключения педагогов-психологов по завершению обследования и диагностик даются рекомендации родителям и педагогам.

Педагоги, в свою очередь, в работе с одаренными детьми осуществляют индивидуальный подход к ним, подбирают и готовят материалы, обогащают учебные программы, стимулируют познавательные способности учащихся.

Результаты показателей одаренности учащихся (весна) (см. рис. 2).

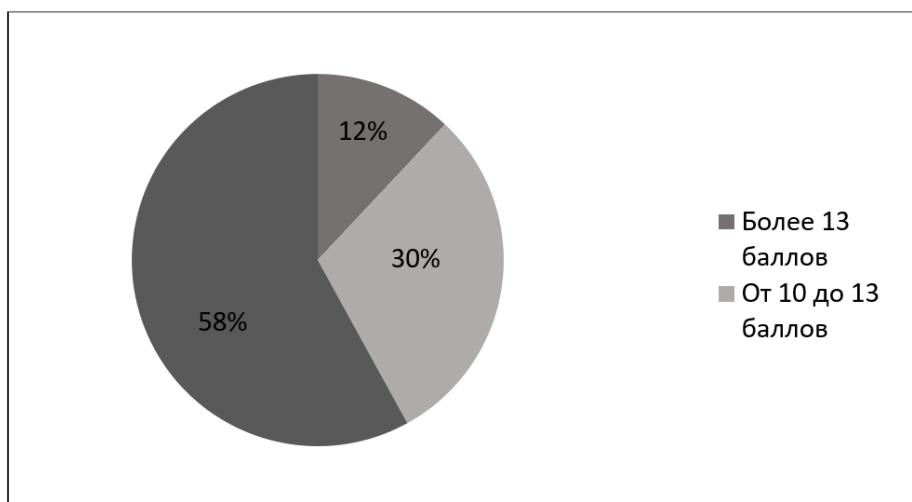


Рис. 2. Результаты показателей одаренности учащихся (весна)

По результатам диагностики весной из 2320 учащихся 8% детей набрали более 13 баллов, 11% детей от 10 до 13 баллов, 80% детей набрали до 10 баллов.

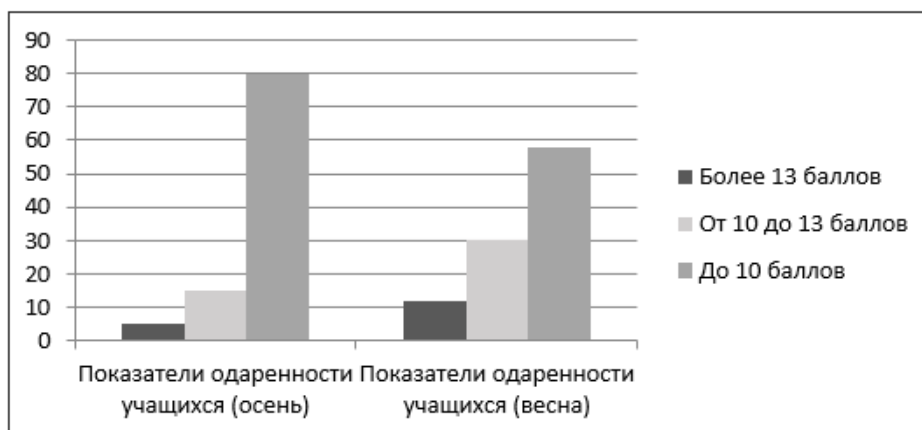


Рис. 3. Результаты показателей одаренности учащихся в течение учебного года

По результатам диагностики мы можем сделать вывод, что все учащиеся после нашей работы открыли в себе те или иные способности.

Особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, обеспечение предметно-пространственной среды, оказывающей развитие способностей и реализацию творческого потенциала каждого одаренного ребенка. Наши обучающиеся активно участвуют в олимпиадах школьного, муниципального этапов, в дистанционных олимпиадах по предметам, в конкурсах, акциях, фестивалях, где становятся победителями и призе-

рами. Также являются участниками проектных и исследовательских работ.

Один из наших выпускников, Максим Вячеславович Петров, являющийся Общественным деятелем Республики Татарстан, Общественным помощником Уполномоченного по правам ребенка в Республике Татарстан, председателем Детского Совета при Уполномоченном по правам ребенка в Республике Татарстан, призер Всероссийского конкурса «Большая перемена», член Федерального детского общественного совета при Уполномоченном при Президенте Российской Федерации, принимал участие в XIX региональной научно-практической конференции «Школьники — науке XXI века», проводимый Благотворительным фондом «Татнефть», по программе «Одаренные дети». Темой своего выступления Максим выбрал «Ухудшение психологического здоровья человека на фоне стрессовых ситуации и пути его нормализации». Совместно с психологами ППС были выбраны методики исследования: тест на определение уровня стресса психологической готовности выпускников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, подготовлены памятки для учащихся, педагогов и родителей, в телеграмм-канале разработан бот с практиками на нормализацию психологического состояния школьника. Результатом научной работы Максима стал Диплом II степени в секции общественных наук, педагогики и психологии XIX региональной научно-практической конференции.

Мы считаем, что благоприятные условия (специальные программы, средства обучения и т. д.) должны создаваться не только для возможности обнаружения скрытых форм одаренности в раннем возрасте, но и для дальнейшего развития имеющихся видов способностей у ребенка.

УДК 377.44

О. А. Мясарова

Россия, Республика Татарстан, г. Казань,

Развитие профессионализма педагога в воспитательной деятельности

Аннотация. В статье освещается актуальность развития профессионализма педагога в воспитательной деятельности, раскрываются критерии и показатели профессионального роста педагога в воспитательной деятельности, анализируются факторы,

позитивно и негативно влияющие на профессиональный рост педагога в воспитательной деятельности.

Ключевые слова: профессионализм, профессиональный рост, педагог, воспитательная деятельность, педагогическая позиция.

О. А. Myasarova

Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

The development of the teacher's professionalism in educational activities

Abstract. The article highlights the relevance of the development of professionalism of a teacher in educational activities, reveals the criteria and indicators of professional growth of a teacher in educational activities, analyzes the factors that positively and negatively affect the professional growth of a teacher in educational activities.

Keywords: professionalism, professional growth, teacher, educational activity, pedagogical position.

В настоящее время образование предъявляет повышенные требования к профессионализму педагога, особенно в области воспитательной деятельности. Актуальность данного направления обусловлена не только важностью передачи знаний, но и формированием нравственных и гражданских качеств подрастающего поколения.

Термин «профессиональный рост», в самом общем смысле, представляет собой научное понятие, входящее в исследовательское поле профессионализма. Мы придерживаемся концепции профессионального развития личности, согласно которой профессионализм рассматривается как совокупность психологических, психических и личностных изменений, происходящих в процессе освоения и продолжительного выполнения деятельности, что способствует качественно новому и более эффективному решению сложных профессиональных задач в новых условиях [2, с. 19]. В рамках нашего исследования особенно важным является мнение Е. И. Рогова о ключевых направлениях формирования профессионализма (рис. 1) [3, с. 55].

По мнению М. Н. Борытко, существует пять уровней сформированности профессиональной позиции педагога в воспитательной деятельности [1, с. 58]:

«Вневоспитательный» уровень: Педагог отрицает необходимость воспитательных смыслов, при этом сосредоточиваясь на передаче знаний и умений, не осознает воспитательный эффект своей деятельности.

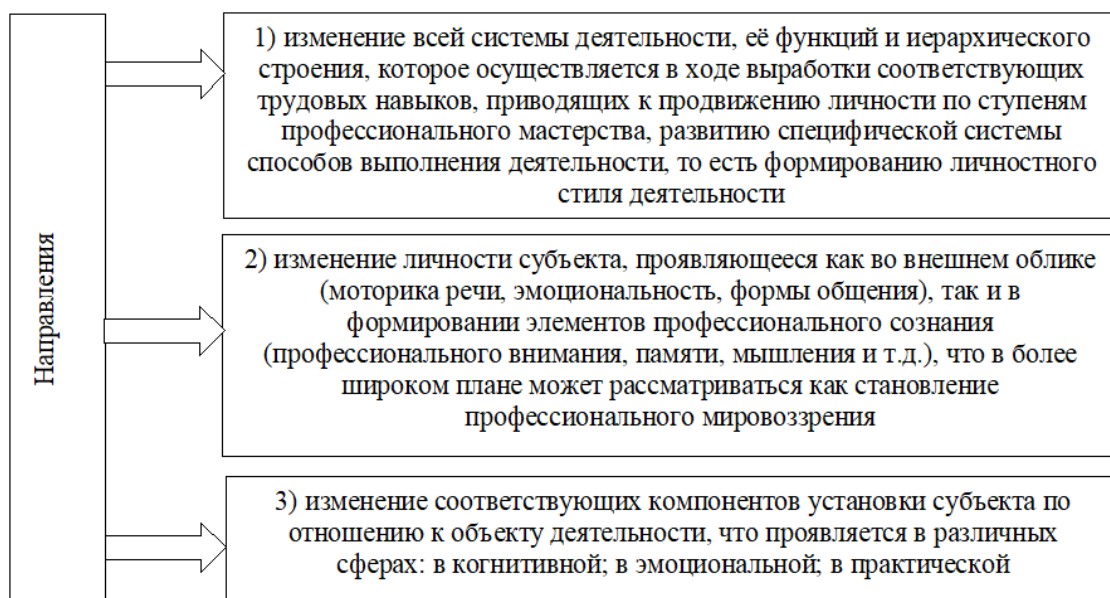


Рис. 1. Ключевые направления формирования профессионализма педагога в воспитательной деятельности

«Нормативный» уровень: Педагог исполняет инструкции без осознания своего собственного отношения к ним, задаваясь вопросом «скажите, как надо?», и считает свои человеческие качества проявлением некомпетентности.

«Технологический» уровень: Педагог увлечен подбором новых методов и технологий воспитательной работы и значимостью отношения воспитанников к его деятельности, воспринимая воспитание как внеклассную работу.

«Системный» уровень: Педагог создает собственный механизм взаимоотношений с воспитанниками, анализируя педагогическую ситуацию и отбирая при этом наилучший стиль деятельности, воспринимая формы работы как материал для достижения целей воспитания.

«Концептуальный» уровень: Педагог включает воспитательные взаимодействия в зону своего жизненного развития, признает мнения воспитанников как самоценные, использует дисциплинарные меры лишь как крайнюю меру.

Под профессиональным ростом педагога в воспитательной деятельности будем подразумевать его развитие по восходящей траектории, включающее изменения в личностных качествах, профессиональном мировоззрении и культуре, что в конечном итоге способствует устойчивому повышению профессионализма благодаря внутренним и внешним воздействиям.

Развитие профессионализма педагога в воспитательной деятельности следует рассматривать как процесс, включающий несколько ключевых аспектов: методическую работу, самообразование, взаимодействие с коллегами и профессиональное рефлексирование.

Методическая работа является основой профессионального роста педагога. Подразумевает углубление знаний в области педагогики, психологии, а также владение современными воспитательными методиками и технологиями. Для педагога важно постоянное совершенствование своих умений в разработке и проведении воспитательных мероприятий, с использованием инновационных подходов и инструментов для создания благоприятной воспитательной среды.

Самообразование играет немаловажную роль в профессиональном развитии педагога. Педагог должен быть непрерывным учащимся, стремиться к познанию нового как в профессиональной области, так и за ее пределами. Это могут быть профессиональные курсы, семинары, конференции, а также самостоятельное изучение научной литературы и передового педагогического опыта в сфере воспитательной деятельности. Педагогу необходимо развивать критическое мышление и способность к самооценке, что способствует качественному анализу собственной педагогической деятельности.

Взаимодействие с коллегами является необходимым элементом профессионализации педагога в воспитательной деятельности. Совместная деятельность, межличностное взаимодействие, обмен опытом, обсуждение проблем и поиск решений в педагогическом сообществе дают возможность педагогу обогащать свой профессиональный арсенал и находить новые направления к решению воспитательных задач. Коллегиальная поддержка и конструктивная критика содействуют развитию профессиональных компетентностей, а также формируют культуру взаимопомощи и профессиональной солидарности.

Профессиональное рефлексирование включает в себя осмысление педагогической практики и анализ ее результативности. Рефлексия дает возможность педагогу выявлять сильные и слабые стороны своей деятельности, отслеживать динамику профессионального роста и корректировать свои действия. Она помогает определению новых целей и задач, а также разработке стратегий для их достижения. Рефлексивный подход способствует поддержке высокого уровня мотивации и вдохновения в профессиональной

деятельности, а также интегрированию полученных знаний и навыков в реальную педагогическую практику.

Если говорить о факторах, влияющих на профессионализм педагога в воспитательной деятельности, то можно выделить как позитивно (табл. 1), так и отрицательно влияющие (табл. 2).

Таблица 1

**Факторы, оказывающие позитивное влияние
на профессионализм педагога
в воспитательной деятельности**

Внешние факторы	Внутренние факторы
1. Профессиональные группы (педагогические коллективы)	1. Способность педагога к профессиональной рефлексии
2. Обучение педагога, организованное как процесс фасилитации	2. Стремление к самосовершенствованию
3. Характер взаимоотношений педагога с обучающимися	3. Наличие у педагога — воспитателя профессионального идеала
4. Моральное и материальное стимулирование педагога	4. Позитивное мироощущение педагога

Таким образом, можно выделить следующие внешние и внутренние факторы, способствующие профессиональному развитию педагога в воспитательной деятельности.

Внешние факторы включают участие педагога в профессиональных сообществах, характер взаимодействия педагога с воспитанниками, обучение педагога в форме фасилитации, моральное и материальное стимулирование педагога.

К внутренним факторам относятся: способность педагога к профессиональной рефлексии, стремление к самосовершенствованию, наличие профессионального идеала; позитивное восприятие мира.

Таблица 2

**Факторы, оказывающие негативное влияние
на профессионализм педагога в воспитательной деятельности**

Внешние факторы	Внутренние факторы
1. Отсутствие персональной работы администрации образовательной организации с каждым педагогом	Профессиональное — личностное выгорание педагогов. Это синдром,

Внешние факторы	Внутренние факторы
2. Отсутствие четких критериев успешной работы педагогов в воспитательной деятельности	развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работника
3. Характер контроля профессионализма педагога в воспитательной деятельности	
4. Формальный характер повышения квалификации педагогов	

Итак, мы видим, что факторы, препятствующие профессиональному росту педагога в воспитательной деятельности, можно рассматривать с различных точек зрения, включая психологические, организационные и социальные аспекты. На пути к достижению высоких профессиональных стандартов особенно важны те препятствия, которые связаны с внутренним состоянием самого педагога и его взаимодействием с внешней средой.

Психологическое выгорание и стресс являются одними из наиболее значимых факторов. Постоянное высокое эмоциональное напряжение, необходимость решать сложные педагогические задачи, взаимодействие с родителями и воспитанниками, часто приводят к перегрузке и потере интереса к работе. Педагог, испытывающий хроническую усталость, становится менее продуктивным и склонным к ошибкам, что отрицательно сказывается на его профессионализме в воспитательной деятельности.

Комплексное исследование факторов, препятствующих профессионализму педагога в воспитательной деятельности, дает возможность выявить основные препятствия и разработать эффективные стратегии для их преодоления. Важно учитывать множество аспектов — от психоэмоционального состояния педагога и экологической культуры в коллективе до материально-технической базы и общественного признания профессии. Только комплексный подход к данной проблеме поможет создать условия, в которых педагог сможет инструментально и методически развиваться, достигая новых профессиональных высот.

Таким образом, развитие профессионализма педагога в воспитательной деятельности является многоуровневым процессом, требующим систематической и целенаправленной работы над собой. Это является своего рода базисом для успешного воспитания подрастающего поколения, способного к критическому мышлению, ответственному поведению и активному участию в общественной

жизни. Педагог, стремящийся к постоянному профессиональному совершенствованию, становится ключевой фигурой в образовательной системе, формируя будущее нации.

Список литературы:

1. Борытко, Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / Н. М. Борытко ; науч. ред. Н. К. Сергеев. — Волгоград : Перемена, 2021. — 214 с. — Текст : непосредственный.

2. Левченко, П. Р. Профессионализм, как основа педагогической деятельности / П. Р. Левченко. — Москва : Терра, 2024. — 168 с. — Текст : непосредственный.

3. Рогов, Е. И. Личность в педагогической деятельности / Е. И. Рогов. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 239 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.018

А. Ф. Насирова

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Воспитание патриотизма и национального самосознания гражданина России средствами декоративно-прикладного искусства

Аннотация. В этой статье говорится о патриотизме, о воспитании и о том, как в наше непростое время важно развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Как формировать сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос. Приводится пример того, как проходит патриотическое воспитание в образовательных организациях.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, духовно-нравственно воспитание, дети, семья, человек, ценности, Родина.

A. F. Nasyrova

Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Education of patriotism and national identity of a citizen of Russia by means of decorative and applied arts

Abstract. This article talks about patriotism, about education and how in our difficult times it is important to develop the spiritual, moral and patriotic education of the younger generation. How to form

a conscious person who loves his Homeland, the land where he was born and grew up. An example is given of how patriotic education takes place in educational organizations

Keywords: education, patriotism, spiritual and moral education, children, family, person, values, Homeland.

В детском возрасте закладывается основа личности, формируются ее основные качества: физическое и психическое здоровье, культурные, нравственные и интеллектуальные возможности. Качества, которыми наделен ребенок в начальном периоде своей жизни, — самые важные и самые прочные, изменить их в последующем достаточно сложно, а в ряде случаев — практически невозможно. Успешное формирование ребенка, а в последующем молодого человека как личности определяет не только его включение в общественную жизнь, но и нахождение им своего призвания и, в конечном счете, прогресс общества, его устойчивое развитие. Тем не менее роль детей для общества и для семьи очень важна. Их ценность в том, что они есть. Поэтому государство понимает и ответственно подходит к решению социально-экономических проблем, требующих выполнения интересов детей. Именно потому нужно сделать среду обитания подходящей, условия жизни — нормальными для полноценного развития будущих граждан страны. Усилить роль родителей в воспитании и социализации детей в обществе.

Проблема развития и воспитания ребенка является актуальной в современной психологии и педагогики. Развитие — очень сложный процесс и происходит под воздействием внешних условий и внутренних сил, которые свойственны человеку, как всякому живому, растущему организму. По определению Л. В. Мардахаева, развитие представляет собой «процесс рациональному изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Я считаю, что фундамент знаний и культуры поведения у ребенка закладывается в семье с самого раннего детства. Именно родители являются примером для подражания своим детям. К сожалению, не всегда дети видят достойное поведение взрослых. Особенно в асоциальных семьях дети растут в среде, где все негативное, отрицательное, неблагоприятное. В стенах школы мы часто слышим и видим демонстрацию такого поведения отдельными учениками. Но и эти дети, оказавшиеся в трудных

жизненных ситуациях, не должны оставаться без нашего внимания. Наша задача приобщать и их к культуре поведения, развивать у них коммуникативные навыки, учить видеть мир в ярких красках.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание составляют основу личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную направленность, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Сегодня в России особенно важно развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания, так как глобализация размывает границы национальной идентичности, разрушает веками развивающейся христианской традиции, семейные отношения, сознание трансформируется в пользу материальных благ, а ведь известно, что народ, не сумевший сохранить свою духовно-нравственную основу, базисные ценности, обречен на уничтожение или растворение в иных цивилизациях, ее сохранивших. Русскому народу, в отличие от многих других, всегда удавалось сохранять свою духовность

В настоящее время в Российской Федерации очень многое делается для духовно-нравственного воспитания молодежи. Например, создана нормативно-правовая база духовно-нравственного воспитания. В утвержденной «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» к приоритетной задаче государства отнесено развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Исходя из этого, в настоящее время в образовательных организациях создается и развивается воспитательная работа для формирования духовно-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией.

В нашем объединение «Светлячки» по декоративно-прикладному искусству воспитательная работа в этом направлении проводится в рамках внеурочной деятельности: дети, посещающие наше объединение, участвуют в конкурсах и в патриотических фестивалях, проводящихся в рамках города, республики и федерации. Они не только участвуют но и побеждают.

Мы живем в непростое время. Вокруг молодежи постоянно идет пропаганда насилия и жестокости, а также чуждые российскому народу ценности. Больше всего пропаганда идет через социальные сети, а молодежь постоянно находится в эпицентре информационного воздействия. Молодые люди легче поддаются искушениям, и поэтому очень важно правильно сформировать основу личности — ее фундамент, на котором будет строиться дальнейшая жизнь. Важно правильно сориентировать молодежь, так как она — будущее нашего общества.

Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. «Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание — это наша счастливая старость» (А. С. Макаренко).

УДК 374.1

Г. А. Наумова, Е. Л. Лукьянченко
Россия, Тульская область, г. Алексин
Т. В. Дьячкова
Россия, г. Тула

Фестивальное и конкурсное движение как средство воспитания патриотичной личности

Аннотация. В статье раскрывается опыт патриотического воспитания детей и подростков, описаны сложившиеся в отдельном учреждении дополнительного образования детей традиции формирования сопричастности молодого поколения к малой Родине.

Авторами представлены результаты системной деятельности педагогического сообщества по выстраиванию фестивального и конкурсного движения, способствующего воспитанию патриотичной личности, активного, ответственного гражданина России. В статье обращается особое внимание на роль педагога как значимого Другого в решении заявленной проблемы, его ценностно-смысловые установки.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, патриотическое воспитание, фестиваль-конкурс, сопричастность.

G. A. Naumova, E. L. Lukyanchenko
Russia, Tula region, Aleksin
T. V. Dyachkova,
Russia, Tula

Festival and competition movement as a means of educating a patriotic personality

Abstract. The article reveals the experience of patriotic education of children and adolescents, describes the traditions of forming the involvement of the younger generation in its small homeland, which have developed in a separate institution of additional education for children. The authors present the results of the systematic activity of the pedagogical community in building a festival and competitive movement that promotes the upbringing of a patriotic personality, an active, responsible citizen of Russia. The article pays special attention to the role of the teacher as a significant other in solving the stated problem, these are value-semantic attitudes.

Keywords: additional education, patriotic and civic education, festival-competition, ownership.

*Мы должны строить свое будущее
и будущее своих детей. И такой фунда-
мент — это патриотизм. Это уважение
к своей Родине и традициям, духовным
ценностям наших народов. Это ответ-
ственность за свою страну и ее будущее.*

В. В. Путин

Для достижения целей развития дополнительного образования детей, согласно Федеральному проекту «Успех каждого ребенка» и Концепции развития дополнительного образования детей, система дополнительного образования характеризуется актуализацией проблемы создания психолого-педагогических условий для «...формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности» посредством «развития системы творческих конкурсов, фестивалей, в которых принимают участие обучающиеся» [1; 2].

Каждая образовательная организация дополнительного образования детей имеет свою историю, свой дух, свое «нравствен-

ное лицо», свои законы, главный из которых — творческое воспитание Личности. Это среда, которая располагает, по сравнению с общеобразовательной школой, наибольшей свободой педагогического действия и поэтому, открыта к поискам новых путей воспитания патриотичной личности. Условиями воспитания патриотичной личности выступает изучение истории Отечества и малой Родины, ее героического прошлого, понимание особенностей традиций и культур народов ее населяющих.

Приоритетными направлениями деятельности педагогической команды МБУ ДО «Дом детского творчества» (далее — ДДТ) являются патриотическое воспитание молодого поколения, педагогическая поддержка и содействие развитию талантливых детей и подростков, которые являются мощным ресурсом развития региона, а в перспективе — настоящими хранителями национальных традиций, способными обеспечить социально-культурное и духовно-нравственное преобразование нашей Родины.

ДДТ сегодня является образовательно-творческим пространством раскрытия безграничных возможностей, где дети, безусловно, осознают причастность к своей малой Родине, своей стране, величие культуры и истории своего народа, совершенствуют собственное творческое начало через удивительный мир искусства, становясь носителями уникального культурного кода. Однако, нам необходимо осознавать, что конкретные результаты в сфере патриотического воспитания обусловлены гражданской и профессиональной ответственностью педагога, его личностно-профессиональной позицией как воспитателя, обусловленной высоким профессионализмом и ценностно-смысловыми установками [3].

Большую актуальность приобретает опыт педагогов дополнительного образования по патриотическому воспитанию посредством участия детей и подростков в конкурсном и фестивальном движении различного уровня. При этом важно отметить, тот факт, что погружение в события конкурсного и фестивального движения, позволяет ребенку примерить на себя различные субъектные позиции, среди которых, на наш взгляд, наиболее важными являются «позиция творца» (юного художника, писателя), «позиция воспринимающего» (зрителя, слушателя), «позиция эксперта» (члена жюри, рецензента) что, в свою очередь, позволяет ребенку вступать в диалог со значимыми Другими.

Пройдя успешно организационный этап выстраивания системы конкурсного и фестивального движения как внутри образовательной организации, так и на уровне муниципалитета

к настоящему времени мы имеем яркие примеры системного и результативного организованного процесса.

Среди них патриотический литературно-музыкальный фестиваль-конкурс «Славься, Отечество!» (далее — Фестиваль-конкурс), являющийся площадкой для популяризации среди детей и молодежи ценности патриотизма, преданности Родине и служения ее идеалам.

В свою очередь, работа конкурсантов над созданием творческих номеров в номинациях «Поклонимся великим тем годам...», «Служу России!», «Россия — это мы...», «О России», «Малая Родина», «Семья — опора государства», «Своих не бросаем!» дает возможность ребенку взять на себя ответственность за результат своих действий, не перекладывая все на педагога или родителей, становясь субъектом своей жизнедеятельности. Авторы и участники фестиваля-конкурса отмечают особую атмосферу межпоколенного взаимодействия, которая царит в дни его проведения: «слезы на глазах, восторг и восхищение, чувство сопричастности и понимание, что вместе мы — сила, а наше молодое поколение — надежная опора, с ним интересно жить в настоящем и не страшно за будущее» (из «*Портфолио отзывов*»).

Особое место в нашей деятельности занимает, ставший уже традиционным, инклюзивный межрегиональный фестиваль детского творчества «Золотой петушок» (далее — Инклюзивный фестиваль), организуемый при поддержке Ассоциации педагогических работников Тульской области по развитию региональной системы образования (отделение педагогов дополнительного образования) и направленный на установление творческих дружеских контактов, обмен творческим опытом, на поддержку детской одаренности, а также на социализацию детей и подростков с особыми образовательными потребностями. Все участники и гости фестиваля становятся участниками разнообразных мастер-классов, выставок, пленэров с красивейшими пейзажами, тематических развлекательных программ, в рамках фестиваля проходит педагогическая гостиная «Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей» с участием педагогов-психологов региона.

Итоги мониторинга потребности в фестивалях для данной категории детей, выявили, особое значение подобного рода событий в Тульской области. В связи с чем, было принято решение раздвинуть границы Инклюзивного фестиваля и сделать его межрегиональным.

Разрабатывая и реализуя наши творческие проекты, мы ориентируемся на сохранение народных традиций России и малой Родины, на патриотическое воспитание молодого поколения, на развитие его духовно-нравственного потенциала, на помощь в успешной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в социуме, на создание сообщества педагогов-воспитателей, педагогов-единомышленников.

Сегодня с уверенностью можно констатировать, что выстроенная нами за последнее десятилетие система конкурсов и фестивалей позволяет каждому участнику творческих событий вне зависимости от возраста и статуса почувствовать гордость за наши традиции, и донести до сердца каждого ребенка важность единения со своим народом и любви к Отечеству.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование». Федеральный проект «Успех каждого ребенка». — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/> (дата обращения: 03.09.2024). — Текст : электронный.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9_a3f80cc4dbd5cda16c0f. (дата обращения: 03.09.2024). — Текст : электронный.

3. Дьячкова, Т. В. Формирование российской гражданской идентичности личности: вопросы теории и практики : методическое пособие / Т. В. Дьячкова, О. В. Хавронюк ; под ред. Н. В. Брызжевой, А. И. Григорьевой. — Тула : ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2015. — 264 с. — Текст : непосредственный.

УДК 371

С. В. Николаева

Россия, Тульская область, г. Новомосковск

Т. В. Дьячкова

Россия, г. Тула

Воспитательная система лицея как условие становления гармоничной личности

Аннотация. В статье представлено обоснование проблемы становления гармоничной личности школьника в условиях вы-

страивания и развития воспитательной системы как феномена современной педагогической действительности. Авторы акцентируют внимание на системной организации воспитательного процесса в современной образовательной организации и ключевых особенностях формирования уклада школьной жизни на примере воспитательной системы лицея, как необходимого условия моделирования мотивирующей среды школы, нацеленной на всестороннее развитие личности каждого ребенка.

Ключевые слова: воспитание, образовательная организация, личность, обучающийся, мотивация, значимый Другой, воспитывающая среда, уклад школьной жизни.

S. V. Nikolaeva

Ryssia, Tula region, Novomoskovsk

T. V. Dyachkova

Russia, Tula

The educational system of the Lyceum as a condition for the formation of a harmonious personality

Abstract. The article presents the rationale for the problem of coherent student's personality development in situation of building up and development of educational system as a phenomenon of modern pedagogical system. The authors focus on the systematic organization of the educational process in a modern educational organization and peculiar features of school life routine formation on the example basis of lyceum, which becomes a necessary condition of making up a motivating educating environment, aiming at every child's personality diversified development.

Keywords: education, educational organization, personality, student, motivation, significant Other, educating environment, school life routine.

Педагоги и дети конкретизируют стоящие перед школой цели, переводят их в ранг практических задач и осуществляют в процессе совместной деятельности. Важнейшим условием ее эффективности является объединение детей и взрослых в коллектив — ядро гуманистической воспитательной системы школы.

Л. И. Новикова

Темп жизни современного человека в условиях многозадачности настолько высок, что даже взрослому порой тяжело успеть

за ежедневными изменениями целей, задач при выстраивании перспектив личностного и профессионального развития. Что же говорить о ребенке?

Можно ли решить эту проблему в условиях школы? Нам кажется, что можно, и главным решением этой насущной проблемы становится становление и развитие воспитательной системы школы, как целостного системного механизма взаимодействия всех субъектов воспитания: детей, родителей, педагогов, выпускников, социальных партнеров и т. д.

Таким образом, перед педагогическим сообществом стоит актуальная задача поиска адекватных механизмов воспитания гармоничной личности ребенка. В этой целенаправленной педагогической деятельности главная роль отводится мотивирующему взрослому как значимому Другому, готовому сделать школьную жизнь ребенка радостной и интересной. В этой связи, нам близка мысль Л. И. Новиковой о том, что, «...развивая у ребенка такие качества как исполнительность, ответственность за свои слова, свои поступки, свое дело, мы не должны забывать о том, что он — не автомат, не только исполнитель воли взрослых, но и фантазер, творец, создатель нового»[2].

С опорой на идеи научной школы академика Л. И. Новиковой и накопившийся позитивный опыт нашей образовательной организации попытаемся рассмотреть, на наш взгляд, достаточно показательную деятельность сформированной воспитательной системы лица, целью создания которой является именно формирование уклада школьной жизни, подразумевающего создание качественной конкурентоспособной среды образовательной организации через развитие системы клубной деятельности, дополнительного образования детей и разновозрастных детско-взрослых общностей, в основе которых лежит принцип воспитания личности ребенка на собственном примере.

Первое: учитывая специфику концепции лицеистского образования обращение к осознанию ценности образования и науки, являющихся целью формирования уклада лицейской жизни, пропитанной соответствующими событиями и мотивами.

В нашем случае активное продвижение этой идеи стало возможным посредством активного участия ребят в конкурсном и олимпиадном движении и проектной деятельности, которая порой выливается в очень смелые идеи реализации полного цикла выращивания цыплят в домашних условиях, изучение и изготовление диарам исторических событий, паспортизацию древесных насаж-

дений города и многие другие. В качестве мотиватора, в данном случае, можно выделить конференции и форумы внутри лицея, где дети видят результаты творческой и интеллектуальной деятельности друг на друга, включаются в разновозрастное и межпоколенное общение, находят примеры для подражания, сами становятся интересными инициаторами лицейских событий.

Второе: личность развивающегося педагога, его личностно-профессиональная позиция как воспитателя [1] и принятие всем педагогическим сообществом образовательной организации факта, что сформировать личность может только интересующийся, внимательный и разносторонний педагог с устойчивыми ценностно-смысловыми установками, признающий и принимающий ребенка как «цель, объект, субъект и результат воспитания» [3]. Здесь необходимо использование административного ресурса в том смысле, и понимание того, что поощрение желаний и устремлений педагога способно открыть невероятные таланты не только в самом педагоге, но и в детях.

Так, в лицее возникла совершенно разноплановая клубная деятельность: посредством реализации планов и программ клуба «Парламентские дебаты», интеллектуального клуба, клуба «28 петель», бардовской песни «Бригантина», ЭКО-проектирование и т. д. с общим охватом более 70% детей. А начиналось каждое из этих объединений с увлечения взрослого-педагога, не связанного с его предметной областью.

Третье: следование стратегии реализации социального заказа родителей на разноплановое развитие личности. Именно с этой целью внеурочная деятельность и дополнительное образование в лицее организуются по результатам мониторинговых исследований по выявлению потребностей учащихся и их родителей, а также результативности уже продуктивно действующих объединений. И здесь важно не забывать, что детям нравится то, что у них получается, и начинает получаться, когда нравится!

Четвертое: практика формирования тематических разновозрастных общностей, которая включает в себя активно развивающуюся в настоящее время в лицее систему наставничества десятиклассников над пятиклассниками, работу эковолонтерского отряда, организацию каникулярных интенсивов и «ночей в лицее», систему взаимодействия с выпускниками по реализации профориентационных программ через системную деятельность открытого лектория «Выпускник лицейсту», стирающего границы невозможности осуществления любой мечты.

Пятое: это конкурентоспособная среда, задающая каждому ребенку свой индивидуальный уровень развития и ощущение себя «самым» среди равных. Этому способствует не только активная конкурсная программа лицейской жизни, но и насыщенная спортивная жизнь, ведь любое соревнование, особенно то, что инициировано самими детьми, — само по себе является мощным фактором, мотивирующим на успех, первенство, миропонимание и миропознание, преодоление трудностей, заботу о других и, в конечном итоге, на самореализацию.

Шестое: сознательная дисциплина во всем — это честная позиция, с которой рано или поздно соглашаются даже самые «злостные нарушители». Так, за последние 15 лет по обоюдному согласию всех участников образовательного процесса в лицее принята единая для всех ученическая форма и уже несколько лет существует запрет на использование средств мобильной связи. Негласное правило лицея гласит о том, что «если участвуем в чем-то, то участвуем всем классом, никто не остается в стороне, у каждого своя мера ответственности в общем деле». Дисциплина формирует простой свод правил, регулирующий жизнь ребенка, и, как ни странно, несущего радость, ведь жить по правилам, как отмечают сами ребята, — это просто и понятно. Именно наличие и соблюдение правил ежедневной ученической рутины помогает ребенку высвободить время на то, что действительно ему интересно.

Таким образом, обращение к проблеме становления гармоничной личности в условиях выстраивания и развития воспитательной системы как феномена современной педагогической действительности. Очень хочется верить, что у нас это получается.

Список литературы:

1. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: теория и технология поддержки профессионального развития педагогов школы / А. И. Григорьева. — Тула, 1999. — 96 с. — Текст : непосредственный.

2. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания : избранные педагогические труды / Л. И. Новикова ; под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика ; сост. Е. И. Соколова. — Москва, 2009. — 351 с. — Текст : непосредственный.

3. Селиванова, Н. Л. Личность школьника как цель, объект, субъект и результат, воспитания / под ред. Н. Л. Селивановой, Е. И. Соколовой. — Москва ; Тверь, 2004. — 112 с. — Текст : непосредственный.

О. А. Павлова, Н. Н. Калинина
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Формирование духовной культуры,
приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям
на занятиях изобразительным творчеством**

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования духовно-нравственной культуры личности ребенка. Среди эффективных средств формирования духовно-нравственной культуры школьников рассматривается изобразительное искусство. В ходе образовательной деятельности определены эффективные методы и приемы обучения и воспитания, способствующие решению указанной проблемы.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, изобразительное творчество, рисование, нравственное самосознание, образовательная программа, гармоничная личность.

O. A. Pavlova, N. N. Kalinina
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**Formation of spiritual culture, familiarization of students
with universal values in the classroom of fine arts**

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of the formation of the spiritual and moral culture of a child's personality. Among the effective means of forming the spiritual and moral culture of schoolchildren, the visual arts are considered. In the course of educational activities, effective methods and techniques of teaching and upbringing have been identified that contribute to solving this problem.

Keywords: spiritual and moral development, visual creativity, drawing, moral self-awareness, educational program, harmonious personality.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство, которое очень важно в развитии образовательной среды. К сожалению, количество детей с нарушениями духовно-нравственной сферы среди подрастающего поколения возрастает. А искусство способно духовно исцелять, совершенствовать личность. Еще Аристотель писал, что искусство способно ока-

зывать влияние на душу человека. А по высказыванию В. А. Сухомлинского: «Искусство — это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...».

Особенный потенциал для духовно — нравственного развития ребенка заложен в занятиях изобразительным творчеством. Невозможно представить историю человеческого общества без изобразительного искусства, так как оно несет в себе колоссальное эстетическое, духовное, нравственное начало, воспитывает, формирует гармоничную личность. Практически каждый ребенок любит рисовать, лепить. *«Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»*, — писал В. А. Сухомлинский.

Через занятия изобразительным творчеством, как очень эмоциональным видом деятельности легко «достучаться» до души ребенка, взрастить в ней ростки моральных ценностей, этических норм, духовности.

Занятия в студиях изобразительного творчества — это не просто обучение технике рисования. Огромное количество тем, направлений деятельности способствуют не только творческому развитию ребенка, но и формированию духовно-нравственных качеств личности. Каждый урок — это не только обучение технике рисования, но и знакомство с историей, материальной культурой, литературой, музыкой, беседы о добре и зле, воспитание.

В наши дни очень важно воспитывать в детях любовь к своей стране, к своей малой Родине, гордость за то, что мы россияне. Любовь к своей стране начинается с любви к своей малой Родине. Рисование родных пейзажей, несомненно, духовно обогащает ребенка, учит тоньше воспринимать красоту своих мест. Особенно, если занятия сопровождаются чтением стихотворений о природе, просмотром фотографий, репродукций художников Татарстана.

Рисование Казани, его достопримечательностей вызывает у детей желание изучать историю родного города, гордиться его красотами. Интересно, что после темы по рисованию Свияжска и Булгар, все студийцы захотели посетить их.

Каждому человеку необходимо помнить о своих родных, национальных корнях, знать культурные традиции своего народа. Развивать национальное самосознание помогает обращение к этническим темам. Рисование мотивов народного орнамента, образов из мифов и легенд, иллюстраций к народным сказкам. Особое внимание в студиях изобразительного творчества уделяется татарскому и русскому народному творчеству: красоте орнаментальных мотивов, многообразию видов творчества, оригинальности.

Вместе с тем в современном обществе огромное значение имеет воспитание готовности воспринимать и принимать культуру и традиции других народов и нашей страны, и всего мира. На занятиях студий очень часто подчеркивается не только различие, самобытность, значимость разных культур, но и схожие черты. Много общего можно найти в трактовке, символике зооморфных символов, мотивах орнамента. Мысль о глубинной родственности разных народов способна заронить в детское сознание глубоко нравственную идею — каждый человек — представитель не только своей нации, но и всего человечества.

В программе студий есть тема, посвященная рисованию противоположных образов Добра и Зла. Замечено, что в последние годы многие дети стали симпатизировать отрицательным героям. Через изображение таких контрастных образов дети могут переосмыслить понятия «хорошего» и «плохого». Также воспитанию в ребенке добра, равнодушного отношения к окружающим помогают темы, связанные с рисованием животных и птиц. Например, если рисуем птиц, можно объяснить детям, что зимой птицы очень нуждаются в помощи людей, и их необходимо подкармливать.

Следующая проблема современных детей — эгоизм. Преодолеть его помогают коллективные работы, проекты, в которых дети учатся сотрудничеству, пониманию, того, что конечный результат зависит от каждого, от умения услышать другого человека, помочь при необходимости.

Музыкальное воспитание — это неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Через музыку можно воздействовать на духовный мир ребенка. Поэтому занятия студий проходят под музыкальное сопровождение. Рисование под классическую музыку развивает, воспитывает вкус к настоящей музыке.

Таким образом, целью обучения в студиях является формирование духовной культуры, приобщение учащихся к общечело-

веческим ценностям, занятия изобразительным искусством несут в себе колоссальное эстетическое, духовное, нравственное начало, воспитывает, формирует гармоничную личность, способствует развитию благоприятной образовательной среды в учреждении УДО, что создает комфортные психологические условия в нашем Центре.

УДК 37.018

Е. А. Петелина

Россия, Челябинская область, г. Трёхгорный

Поэтическая мастерская как средство раскрытия творческого потенциала наставника и воспитанников

Аннотация. О литературном саморазвитии, творческом самосовершенствовании учителя. Накопленный опыт становится материалом на занятиях литературного кружка для приобщения воспитанников к поэзии и раскрытия их творческого потенциала.

Ключевые слова: самореализация, поэтика.

E. A. Petelina

Russia, Chelyabinsk region, Trekhgornny

Poetry workshop as a means of revealing the creative potential of a mentor and pupils

Abstract. About literary self-development, creative self-improvement of the teacher. The accumulated experience becomes material in the classes of the literary circle for introducing pupils to poetry and revealing their creative potential.

Keywords: self-realization, poetics.

Педагог живет до тех пор, пока учится.

К. Д. Ушинский

Я учитель русского языка и литературы с 2002 года и руководитель детского литературного объединения «Родники» с 2021 года. Много сделано открытий, получены высокие результаты. Создание собственных произведений воспитанниками радует. Творчество — самый мощный импульс в развитии. Горящие глаза педагога разжигают сердца своих учеников. Чтобы не гас огонек познания, нужно постоянно подбрасывать поленья

вдохновения. Но где его искать? Я уверена: в жизни каждого человека встречается тот, кто, словно маяк, указывает правильное направление нашей жизни. Для меня это был Юрий Николаевич Жилин, председатель литературного объединения «Исток» г. Трёхгорного. Он учил искусству слова, которое впоследствии я передавала уже своим воспитанникам. Познакомил меня с такими великими писателям, как М. А. Чванов и К. В. Скворцов. В моих глазах вспыхнул яркий огонек открытий. Я прониклась их творчеством. Появилась потребность поделиться обновленным восприятием жизни со своими учениками для раскрытия их потенциала, самореализации в неформальной обстановке.

Началось погружение с моими воспитанниками в творчество К. В. Скворцова:

— Посмотрели фильм «Иремель — ритмы Земли», где звучали стихи Константина Васильевича.

— Познакомились с сайтом поэта.

— Создали презентации «Творческий путь К. В. Скворцова».

— Ежегодно принимаем участие в конкурсе чтецов, декламируя его творения.

Для того чтобы лучше прочувствовать поэзию К. В. Скворцова, мы не просто читаем и анализируем его стихи, а визуализируем их. Ребенок сам подбирает образ, который он представляет в стихотворении, это, на мой взгляд, способствует лучшему пониманию поэзии. Проведен мастер-класс для педагогов горнозаводской зоны, где я продемонстрировала методические приемы работы с текстом К. В. Скворцова. (2022 г.)

— Ежегодно создаем с кружковцами видеоролики-поздравления для Константина Васильевича. Для этого отбираем материал, связанный с анализом его произведений, сочиняем текст поздравления. Детям нравится такой формат общения с поэтом.

— Приняли участие в Конкурсе творческих проектов «Завтра — будет!», посвященный 120-летию И. Курчатова. Воспитанники прочитали драму К. В. Скворцова «Пока есть музыка и память...».

Проанализировали ее, сделали буктрейлер и заняли I место. Данную работу отослали в качестве подарка к юбилею К. В. Скворцову. Он поблагодарил и пожелал дальнейших успехов.

Для приобщения своих воспитанников к творчеству К. В. Скворцова необходимо самой изучить особенности его поэтики. Читая его произведения, я открывала грани удивительной

личности. Это было «Соприкосновение с Прекрасным». Так называется моя статья, опубликованная в 3-м сборнике «Скворцовских чтений». Это мое письмо-откровение, адресованное К. В. Скворцову, о постижении моими учениками его творчества.

А также приняла участие в научно-практической конференции «Художественный мир Константина Скворцова» (16–17 мая 2024 года, г. Златоуст) в секции «Творчество Константина Скворцова в школе». Моя статья опубликована в сборнике материалов «Константин Скворцов: уроки нравственности и доброты». Дети чувствуют, когда просто передается информация о чем-либо, а когда делишься тем, что восхищает. Так я знакомо своих воспитанников с жизнью талантливого человека. На примере его творений мы познаём вместе с ними поэтическое искусство.

Страницы жизни поэта в книге «Иное времена» вдохновили меня на создание своих творений. Мое литературное саморазвитие, творческое самосовершенствование становится материалом на занятиях литературного кружка «Родники» для приобщения воспитанников к поэзии и раскрытия их творческого потенциала.

В 2021 году Юрий Николаевич Жилин, приглашенный М. А. Чвановым на Международный Аксаковский праздник, привез оттуда в подарок для меня книги М. А. Чванова «Блаженны страждущие» и «Вышедший из бурана» с автографом автора. Не сразу приступила к их чтению. Наверное, еще не была готова. В 2023 году прочитала 1-ю книгу, по которой написала свои стихотворения, включив в свой сборник, посвященный Ю. Н. Жилину «Грани».

Благодаря М. А. Чванову, его творению, я познакомилась с такими великими людьми России, как Вячеслав Клыков, Иван Аксаков, Драгош Калаич, Фритьоф Нансен, В. И. Даль, Георгий Мейер, В. Ф. Наседкин и др. Для того чтобы помочь ребятам увидеть особенности художественного мира В. Ф. Наседкина, я изучила его поэтику, написала статью «В. Ф. Наседкин: сплетенье слов живых». О каждом прочитанном герое сочинила свое стихотворение. А на занятиях литературного кружка мы исследовали их жизнь, что вызывало положительный отклик моих воспитанников.

М. А. Чванов — также известный Аксаковед. Я также прониклась творчеством С. Т. Аксакова. Много мероприятий посвящено ему в 2023–2024 годах! Последнюю неделю сентября

ученики посещали различные мастер-классы в рамках проведения Аксаковских дней. На торжественном вечере, посвященном С. Т. Аксакову, прочла свое стихотворение «Аксакова завет». На уроках изучали «Детские годы Багрова-внука», «Рассказы о природе» С. Т. Аксакова, проводили викторины, создавали рисунки по произведениям. Посещали детскую библиотеку им. Аксакова, где познакомились с жизнью его семьи.

В этом году прочитала Книгу Бытия «Вышедший из бурана».

В сознании всплывали образы, подспудно где-то хранившиеся в тайниках памяти и припорошенные слоем фактов современной действительности. Дерзновенная правда исторических событий, которую являл Миру Михаил Андреевич, была убедительна.

Эмоции просились наружу, возникло желание высказать мысли поэтическим языком. «Память сердца» — так называется моя книга, которую я посвятила М. А. Чванову.

С электронной версией моей книги можно познакомиться, перейдя по ссылке (<https://online.fliphtml5.com/ebzpk/thqc/#p=1>).

В Книге Бытия представлен также ценный материал о Великих людях, не побоюсь этого слова! Это и Вадим Иванович Туманов, и Марк Масарский, и Исаак Ильич Левитан, и Януш Корчак, и Феофан Грек, и Павел Флоренский, и митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн, и многие другие. Это все — материал моих занятий в 2024–2025 годах. Благодаря М. А. Чванову с девятиклассниками я впервые после прохождения «Слова о полку Игореве» изучила «Задонщину», прочитала фрагмент из его эссе о Куликовской битве. Ученики создали инфографику по «Задонщине».

Я обязательно буду знакомить с Книгой Бытия М. А. Чванова «Вышедший из бурана» на своих уроках и занятиях литературного кружка, она вложит в души моих воспитанников такое, что никто и никогда их «голова и сердца не сможет забить мусором». И они проникнутся мыслью, что «мы — народ, объединенный общей надмирной идеей, которую мы сами до конца не осознаем... Мы должны подняться — не для самоутверждения, не для возвышения над другими народами, а для осуществления всеединства. А не для того, чтобы отомстить за поругание и свести исторические счеты... Мы должны помочь другим, не менее поруганным народам, связавшим с нами свою судьбу. Должны понять причину общей беды» (М. А. Чванов).

Воспитанники ждут моего возвращения с Международного Аксаковского праздника в г. Уфе (с 27 по 29 сентября 2024 г.),

куда пригласил меня М. А. Чванов, с подробным отчетом и, конечно, гостинцами. Совместная поездка по Аксаковским местам у нас еще впереди.

А я не собираюсь останавливаться, перед нами столько открытий!

УДК 37.018

А. В. Петрова

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Воспитание талантливых и одаренных детей
дошкольного возраста
в условиях интеграции математики и английского языка**

Аннотация. Данная работа рассматривает вопросы воспитания талантливых и одаренных детей дошкольного возраста в условиях интеграции математики и английского языка, и показывает на конкретных примерах, что интеграция математики и английского языка дает широкие возможности для всестороннего развития и воспитания ребенка, его перцептивных способностей, расширяет его социально-коммуникативные умения и навыки.

Ключевые слова: softskills, hardskills, мягкие навыки, интеграция, взаимосвязь учебных предметов.

A. V. Petrova

Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**Education of talented and gifted preschool children
in the context of integration of mathematics and English**

Abstract. This work examines the issues of education of talented and gifted preschool children in the context of integration of mathematics and English, and shows with specific examples that the integration of mathematics and English provides ample opportunities for the comprehensive development and education of the child, his perceptual abilities, expands his social and communicative skills and abilities.

Keywords: soft skills, hard skills, soft skills, integration, interrelation of academic subjects.

В эпоху глобальных преобразований общество стало предъявлять к человеку высокие требования в воспитании и образовании. В 60-х годах прошлого века в США специалисты, занимавшиеся подготовкой военнослужащих, выяснили, что помимо уз-

копрофессиональных умений большое значение имеют и некоторые универсальные навыки. Эти компетенции получили названия по аналогии с компьютерной терминологией hardware и software: *hardskills* — это работа с машинами, *softskills* — работа с людьми. В современном обществе человек становится более успешным если «мягкие» способности преобладают. Таким образом, под «мягкими», или «гибкими», навыками понимают обучаемость, стрессоустойчивость, активность, лидерство, общительность, умение работать в команде и планировать собственное время. «Мягкие навыки» универсальны, они необходимы не только для работы, но и в повседневной жизни.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Часто ребенок, успешно занимающийся в рамках одной дисциплины, не может применить имеющиеся у него знания не то что в реальной жизни, но и в других предметах. Эту проблему можно попробовать решить с помощью интеграции дисциплин. Проблемы интеграции обсуждались учеными и педагогами давно. И. Г. Песталоцци так раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов: «Приведи в своем сознании все по существу связанные между собой предметы в именно ту связь, в которой они действительно находятся в природе».

О дидактической значимости межпредметных связей говорил К. Д. Ушинский: «Знания и идеи, сообщаемые какими бы то, ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь». Поэтому именно интеграция раскрывает возможности развития гибких навыков. Никогда не поздно начать их развивать, с любого возраста, но наиболее эффективно начать это делать с дошкольного возраста. В объединении «Заниматика» для детей дошкольного возраста интеграция прослеживается на всех уровнях обучения, начиная с организационного уровня. Например, мы убрали парты и поставили два круглых стола вокруг которых сидят дети. У детей есть возможность видеть лица других, слушать и слышать друг друга. Каждое занятие имеет момент соревновательности: 2 стола — 2 команды. Каждое занятие дети в командах меняются, что дает возможность общения в разных командных условиях. Именно в команде (даже в дошкольном возрасте) дети проявляют лидерство, учатся нести ответственность за всю команду, поддерживают друг друга.

Во-вторых, сама интеграция предметов повышает интерес к обучению. Это своего рода многозадачность, что тоже относится к гибким навыкам. Например, сложение чисел, но на английском языке. Л. Н. Толстой говорил: «...есть только две науки, в пользу которых можно быть твердо уверенным — это языки и математика. Я бы, по крайней мере, приохочивал ребенка только к этим двум наукам».

Интеграция математики и английского языка дает широкие возможности для всестороннего развития ребенка, его перцептивных способностей, расширяет его социально-коммуникативные умения и навыки. Прежде всего это достигается положительным настроением детей на занятие, когда в начале занятия каждый ребенок делится с педагогом и сверстниками своим настроением, отвечая на вопрос “Howareyou?” “I’mfine”. Примером интеграции может служить игра с разноцветными блоками (типа лего-дупло), для развития воображения, пространственного мышления и цветовосприятия. Дети слушают с закрытыми глазами задание педагога построить башню: “twoyellowbricks, threeredbricks, onebluebrick”. После слова “Go”, дети открывают глаза и начинают строить башню. Данная игра формирует навыки общения в команде, лидерство, умение слышать других и отстаивать свою точку зрения.

Программой обучения предусмотрено изучение слов, обозначающие название животных и игрушек, фруктов и овощей. Данные слова изучаются на примере игрушек и муляжей, с которыми можно придумать множество игр и игровых ситуаций с дидактической точки зрения. Детям очень нравится «ходить в магазин» и «покупать» определенное количество продуктов, которые они называют на английском языке. Детям можно предложить следующую задачу: “Mumhasgot 2 bananas, Ieat 1 banana. Now many bananas left?”. Другой пример: на столе перед детьми разложить животных и поиграть в «Теремок» — сосчитать, сколько животных живет в теремке. Если один житель, например, заяц, уйдет в лес, сколько животных останется. Английский язык, так же как и русский язык, является средством общения, и все задачи детям можно предлагать решать именно на иностранном языке.

Физминутки в дошкольном возрасте играют очень важную роль: повторение лексики английского языка синхронизируется с движениями, что способствует лучшему усвоению изучаемого материала, а также является сменой деятельности

на занятии. Одной из форм развития интереса к преподаваемым предметам является эстафета, которую можно применять на разных этапах и типах занятий, варьируя задания, подстраивая под задачи конкретного занятия. Любимые варианты эстафет детей на занятиях — одна команда находит фрукты, другие — овощи, одна команда ищет диких животных, другие — домашних. После того, как команды находят все предметы, дети называют их на английском.

Большой интерес вызывает тема «части тела». Данная тема способствует не только развитию арифметических представлений, но и пространственного мышления и логики. Детям предлагается нарисовать «монстрика», у которого могут быть 4 уха или 5 глаз, 1 нога или 3 руки. Также можно предложить раскрасить его в разные цвета, например: 2 redears, 4 bluelegs и т. д. Усложненный вариант игры — рисовать «монстрика» с закрытыми глазами, а потом устроить выставку.

В настоящем современном мире успеха больше достигает тот человек, который обладает определенными социально-коммуникационными умениями, способный быстро адаптироваться в изменяющихся обстоятельствах повседневной жизни.

Дошкольники — благодатный возраст для развития гармонично развитой личности. Педагогу предоставляются большие возможности воспитания талантливых и одаренных, коммуникабельных и любознательных, добрых, отзывчивых детей.

УДК 37.018

С. А. Пинигина

*Россия, Иркутская область,
Иркутский район, д. Грановщина*

Волонтерское движение школьников как средство социализации и формирования активной гражданской позиции

Аннотация. Волонтерская деятельность является одной из основных направлений вовлечения подрастающего поколения в социальную активность. В данной статье представлен опыт работы отряда «Ладони дружбы».

Ключевые слова: волонтерство, гражданская ответственность, правовое сознание, инициативность.

S. A. Pinigina
*Russia, Irkutsk region, Irkutsk district,
Granovshchina village*

The volunteer movement of schoolchildren as a means of socialization and formation of an active civic position

Abstract. Volunteering is one of the main areas of involvement of the younger generation in social activity. This article presents the experience of the Ladoni Friendship detachment.

Keywords: volunteering, civic responsibility, legal awareness, initiative.

Правовая социализация представляет собой процесс, через который человек осваивает систему правовых знаний, норм и ценностей, что способствует его успешной интеграции в общественно-правовое пространство. Результатом данной социализации является принятие индивидом части культурного и правового наследия, которая важна как для его социальных интересов, так и для общего исторического процесса, участником которого он является. Присоединяясь к установленным нормам жизни своей социальной группы, человек начинает отрицательно воспринимать любые отклонения от существующих социально-правовых принципов и активно участвует в противостоянии деструктивным силам, угрожающим стабильности общества. Освоив необходимые правовые навыки для урегулирования взаимодействий с другими членами общества, он получает возможность продуктивно сотрудничать с ними, а также укреплять или даже повышать свой социальный статус, эффективно исполняя возложенные на него роли.

Сегодня главной ценностью образования становится личностное развитие индивида. Общество стремится не только передать подростку базовые знания и навыки, но и сформировать его как активного и самостоятельного человека, способного принимать ответственные решения и отвечать за свои действия.

Одна из ключевых задач воспитания — развить у ребенка гражданскую ответственность, правовое сознание, умение адаптироваться в обществе, инициативность и толерантность. Подросток, обладая природной активностью, стремится к саморазвитию, и если у него отсутствуют подходящие условия для этого, он может искать способы самоутверждения в асоциальных формах поведения.

Современное общество нуждается в сосредоточении усилий на воспитании общечеловеческих ценностей, таких как гуманизм и сострадание. Вовлечение подростков в волонтерскую активность помогает им понять важные социальные ценности и выстраивать свое поведение в соответствии с ними.

Патриотическое воспитание через волонтерство способствует активному участию подростков в значимых социальных проектах. Волонтерство, не только дарит новые эмоции и навыки, но и способствует формированию здоровой самооценки и гражданской позиции, позволяя школьникам глубже познать мир и его ценности.

На протяжении пяти лет существования отряда волонтеров «Ладони дружбы» можно смело заявить, что с каждым годом ребята «на глазах» росли и повышали свою гражданскую ответственность, правовое сознание, инициативность, научились осознано принимать критику, дружить.

Деятельность отряда начиналась под лозунгом «Спешите делать добрые дела» и переросла через несколько лет в нечто большее- потребность в оказании помощи, тем, кому она требуется.

Мероприятия, в рамках работы отряда «Ладони дружбы», реализуются по следующим направлениям воспитательной работы школы:

- гражданско-патриотическое;
- правовое воспитание, профилактика правонарушений;
- художественно эстетическое.

Все данные направления, хотя и выделены в отдельные, но являются взаимосвязанными между собой.

Таблица 1

Направления воспитательной работы отряда волонтеров-добровольцев «Ладони дружбы»

Гражданско-патриотическое	Правовое воспитание, профилактика правонарушений	Художественно эстетическое
1. Организация и проведение концертов Совета ветеранов села Хомутово. 2. Изготовление сувениров для	1. Правовое регулирование волонтерства (ФЗ-15. Закон о волонтерстве. На уровне законодательства понятие «доброволец» впервые появилось в Федераль-	1. Разработка номеров и сценариев для мероприятий в Совете ветеранов села Хомутово. 2. Разработка

Гражданско-патриотическое	Правовое воспитание, профилактика правонарушений	Художественно эстетическое
<p>Совета ветеранов с. Хомутово.</p> <p>3. Встречи с ветеранами села.</p> <p>4. Работа с Сельской библиотекой.</p> <p>5. Организация и участие в акциях ко Дню Победы («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» и т. д.).</p> <p>6. Участие в конкурсах «Лидер XXI века»/</p> <p>7. Создание видеоконцерта для Совета ветеранов села.</p> <p>8. Поздравление ветеранов «Звонки ветерану»</p>	<p>ном законе «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», принятом в 1995 году. Однако комплексная нормативно-правовая база, регулирующая сферу добровольческой деятельности, до недавнего времени отсутствовала. 5 февраля 2018 года был принят ФЗ-15 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». Федеральный закон № 135-ФЗ, который раньше был посвящен благотворительности, теперь получил название «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»</p>	<p>эскизов и изготовление сувениров для Совета ветеранов с. Хомутово.</p> <p>3. Проведение мастер-классов для ребят начальной школы (изготовление открыток, сувениров к традиционным праздникам.)</p> <p>4. Проведение мастер-классов для детского сада «Лучик» ко Дню Матери.</p> <p>5. Участие в экологических мероприятиях (выставки поделок из бросового материала)</p>

В группу входили десять учеников 5–9-х классов. Вся деятельность проводилась в соответствии с планом, разработанным ежегодно в сентябре активом отряда. Этот план был одобрен на собрании волонтеров.

С 2017 по 2022 учебный год ребята принимали участие в разнообразных мероприятиях.

Работа отряда является эффективной, многообразной и пользуется популярностью среди детей и молодежи. Кроме того, вовлечение учащихся в такие активности может рассматриваться как одна из форм занятости для молодого поколения, что спо-

способствует уменьшению правонарушений среди несовершеннолетних и формированию здорового образа жизни, а также гражданско-патриотическому развитию личности учащихся.

Список литературы:

1. Бабинович, А. А Социализация подростков в условиях волонтерских движений НИ ТГУ Философский факультет, кафедра социальной работы / А. А. Бабинович. — 2019 — С. 8–12. — URL: <http://www.myshared.ru/slide/1404412/> (дата обращения: 10.08.2024). — Текст : электронный.

2. Шубелева, М. Е. Добровольческое движение как средство развития социальной компетентности школьников / М. Е. Шубелева. — URL: <http://www.myshared.ru/slide/602583/> (дата обращения: 10.08.2024). — Текст : электронный.

3. Ананченк,о П. А. Волонтерство как способ социализации подростков / П. А. Ананченк.о — Текст : электронный // Педагогика и социально-политические науки. — 2022. — С. 17–18. — URL: <https://science.sseu.ru/uploads/2056.pdf> (дата обращения: 10.08.2024).

УДК 371.4

Е. Ф. Полтавская, К. С. Задорин, А. Ю. Рязанова
Россия, г. Челябинск

Роль именных школ в воспитании подростающего поколения

Аннотация. В статье показаны элементы системы воспитания некоторых школ Челябинской области, которые носят имена известных личностей. Представлены традиции и события, которые оказывают воспитательное влияние на становление духовно-нравственных ценностей обучающихся.

Ключевые слова: именная школа, воспитательный процесс, патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, традиции.

E. F. Poltavskaya, K. S. Zadorin, A. YU. Ryazanova
Russia, Chelyabinsk

The role of registered schools in the education of the younger generation

Abstract. The article shows the elements of the education system of some schools in the Chelyabinsk region, which bear the names of

famous personalities. The traditions and events that have an educational impact on the motivation of success and self-realization of students are presented.

Keywords: registered school, educational process, patriotic education, spiritual and moral values, traditions.

В современных условиях общество сталкивается с глобальными вызовами, поэтому система образования становится все более многообразной и адаптивной к потребностям воспитания подрастающего поколения и роль школы в воспитательном процессе возрастает. Особенно важным аспектом этой системы являются именные школы, которые играют значительную роль в формировании личности и мировоззрения учеников.

Именные школы, представляющие собой учебные заведения, названные в честь легендарных личностей, занимают особое место в системе образования. Они объединяют в себе не только классические методики воспитания, но и ценности и принципы, на которых строилась жизненная позиция известной личности.

Основанные на многолетних традициях именные школы предлагают уникальный подход к воспитательному процессу. Акцент делается не столько на передачу знаний, сколько на формирование характера развитие личности учащихся. Данные школы стремятся создать особую атмосферу внутри учебного заведения, где каждый ученик ощущает принадлежность к определенному историческому и культурному контексту. Это способствует формированию личности через примеры выдающихся личностей и помогает развивать самосознание и саморазвитие.

Рассмотрим на примере нескольких именных школ Челябинской области особенности работы и преимущества данного подхода в воспитательном процессе.

Средняя общеобразовательная школа № 1 города Сим Челябинской области носит имя трижды Героя СССР академика Игоря Васильевича Курчатова. И. В. Курчатов — выдающийся советский ученый, физик с международным признанием, известный как «отец атомной бомбы».

Особенность школы в воспитательной системе, основанной на многолетних традициях, одним из приоритетных направлений которой является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, тесно связанное с изучением жизни и деятельности великого ученого, нашего земляка И. В. Курчатова. Со времен

основания школы на протяжении нескольких лет на базе школы функционировал лагерь «Курчатовец» для одаренных детей, инициаторами открытия которого были ученые из института атомной энергии г. Москвы.

Важное место в учебно-воспитательном процессе занимает школьный музей имени И. В. Курчатова, открытый к столетию ученого. Следуя заветам великого земляка, обучающиеся любят свою малую родину и активно занимаются проектно-исследовательской и научной деятельностью.

Музей является настоящим символом патриотизма в нашем образовательном учреждении. Заняв особенное место в образовательном процессе, он стал маленьким храмом истории, который олицетворяет богатое наследие нашего города и школы. Экспозиции «Жизнь и деятельность И. В. Курчатова», «История школы», «Из бабушкиного сундука», «Победе в Великой Отечественной войне посвящается...» и «Краеведческие общешкольные конференции» привлекают к себе внимание как учащихся, так и учителей. Активисты совета, глубоко увлеченные историей своей малой родины, предлагают увлекательные экскурсии по страницам детско-юношеских лет и трудовых подвигов Игоря Васильевича благодаря фотографиям и интересным историческим данным.

В музей приезжают работники атомной промышленности для встречи с обучающимися, тем самым повышая интерес к науке и образованию. А пресс-центр школы издает общешкольную газету, которая становится еще одним источником знаний о великом ученом. Газеты хранятся в музейном фонде, сохраняя и передавая историю поколениям.

В школе ученики занимаются научными и творческими проектами, демонстрируя высокий уровень подготовки и стремление к новым достижениям. Участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах и акциях стали для них не просто способом подтвердить свои знания, но и возможностью превзойти себя.

Особое место патриотическому воспитанию уделяет также средняя общеобразовательная школа № 59 города Магнитогорска, носящее имя советского инженера-металлурга, управленца, директора Магнитогорского металлургического комбината Ивана Харитоновича Ромазана.

В школе функционирует музей памяти И. Х. Ромазана. Соблюдаются многолетняя традиция проводить неделю памяти — «Ромазановские дни»: всю неделю школьники встречают гос-

тей — соратников Ивана Харитоновича. Слушают их воспоминания о «народном директоре», получая уроки добра, чести, трудолюбия, уважения.

В образовательном учреждении функционирует детское общественное объединение «Ромазановцы». Ярким и традиционным событием для первоклассников является мероприятие «Посвящение в ромазановцы», ведь быть «ромазановцем» — это большая честь. Каждый «ромазановец» знает слова гимна школы. Его исполнение на всех школьных мероприятиях является традицией, формирующей уклад образовательной организации.

Другая средняя общеобразовательная школа № 68 города Челябинска носит имя выпускника и Героя России Евгения Николаевича Родионова. Евгений Родионов стал (посмертно) первым в Челябинской области военным, получившим почетное звание Героя России: принимал участие в ликвидации вооруженных сил противника на территории Чеченской Республики, он был гвардии майором и начальником разведки парашютно-десантного полка. Во время службы носил позывной — «Истина».

В общеобразовательной организации воспитываются обучающиеся в кадетских классах «Юный спасатель». Кадетские классы являются духовной скрепой, в которых уже априори заложены ориентиры для воспитания у детей любви и уважение к ближнему, малой Родине, к Отечеству; воспитание чувства долга и патриотизма; верность идеалам России.

Кадеты принимают активное участие в жизни школы: в вахте у памятника им. героя России Е. Н. Родионова; в проведении школьного Кадетского бала, военно-спортивного праздника, посвященного «Дню защитника Отечества»; конкурса боевого листка, смотра кадет и фестивалей песен военных лет.

Одной из знаменательных традиций школы является приведение кадет торжественной клятве. Клятва кадета — это не просто слова обещания, это слова чести. Каждый из ребят будет с достоинством нести новое звание, соблюдать устав кадетского класса школы № 68 имени Родионова Е. Н., дорожить честью своего взвода, учиться на «отлично», станет верным товарищем и будет беззаветно служить Родине.

В школе № 68 имени Родионова Е. Н. сложились традиции по организации патриотического воспитания: школьный музей военно-патриотической направленности «Истина», как позывной Евгения Николаевича; творческий конкурс; военно-спортивный турнир памяти Героя РФ Родионова Е. Н.

Школьный музей-клуб «Истина» организует передвижные экспозиции. Экспонаты школьного музея-клуба размещены по локациям «Подвиг твой бессмертным нарекли», «Был путь к победе труден», сменная экспозиция «Героями не рождаются». Музей посещают в год до пяти тысяч школьников разного возраста, в том числе из других школ города.

Данная система воспитательной работы в образовательной организации обеспечивает достижение целей по патриотической социализации, а также выработке устойчивой нравственной позиции, проявляясь в поступках и в деятельности обучающихся.

В поселке Уйском Челябинской области, средняя общеобразовательная школа носит имя Александра Ивановича Тихонова. Александр Иванович, уроженец земли Уйской — советский биатлонист; четырехкратный олимпийский чемпион, одиннадцатикратный чемпион мира, пятнадцатикратный чемпион СССР, чемпион спартакиады СССР, президент и вице-президент Союза биатлонистов России. Жизнь и спортивные достижения А. И. Тихонова были и остаются ярчайшим образцом для развития личности обучающихся Уйской школы.

В условиях решения задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников огромную роль играет школьный музей. В процессе туристско-краеведческой деятельности вместе с учащимися школы было собрано большое количество экспонатов и материала по истории края. Фонд музея пополняется все новыми и новыми экспонатами. Все экспозиции рассказывают об учениках и учителях МКОУ «Уйская СОШ имени А. И. Тихонова». Одна из самых востребованных — экспозиция, посвященная Александру Ивановичу Тихонову, в нее входят фотографии и документы из личного архива, книги с биографическим материалом, спортивная атрибутика, олимпийская форма и факел.

Во время каждого визита А. И. Тихонов становится героем творческих встреч. И это значимо, ведь живой контакт, живое общение с человеком, чье имя носит школа, в воспитательном отношении гораздо эффективнее разговоров о нем. Умение преодолевать трудности, его сила духа и выносливость неизменно восхищают ребят. Школьная телестудия «Большая перемена» организовала съемку цикла передач и видеофильмов о нем.

Благодаря поддержке А. И. Тихонова, в дополнительное образование были введены занятия биатлоном. Александр Ивано-

вич передал школе биатлонные комплексы и спортивную атрибутику.

Школа с гордостью поддерживает и активно участвует в проведении «Лыжни Тихонова», где обучающиеся демонстрируют спортивный потенциал. В школе функционирует спортивный клуб «Школа Тихонова», развиваются следующие направления: футбол, волейбол, баскетбол, шахматы, биатлон.

Обращение к личности А. И. Тихонова помогает педагогам школы организовать воспитательный процесс, направленный на патриотическое воспитание, повышение интереса к спорту и духовно-нравственным ценностям.

Таким образом, именные школы играют важнейшую роль в воспитании подрастающего поколения, объединяя обучение и воспитание в единое целое. Они наделяют обучающихся не только знаниями, но и ценностями, способами мышления и стремлениями, которые необходимы для успеха в сложном современном мире.

Список литературы:

1. Акулова, Н. В. Игорь Курчатов. Секрет Бороды / Н. В. Акулова, Н. В. Разумовская. — Москва : Фонд «АТР АЭС» : Издательство «Детская литература», 2021. — 120 с. — Текст : непосредственный.

2. Гончаров, И. В. Ромазан. Памятник Человеку / И. В. Гончаров [и др.]. — Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2021. — 100 с. — Текст : непосредственный.

3. Скрипова, Н. Е. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как отражение личностного и социального смысла образования / Н. Е. Скрипова. — Текст : непосредственный // Психология образования в поликультурном пространстве. — 2012. — Т. 3, № 19. — С. 112–117.

4. Тихонов, А. И. Александр Тихонов: легенда мирового биатлона / А. И. Тихонов. — Москва : Вече, 2014. — 198 с. — Текст : непосредственный.

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ. — 29.05.2015. — URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 01.10.2024). — Текст : электронный.

М. С. Помелова
Россия, г. Челябинск

Использование элементов геймификации в воспитании целеустремленности и ответственности обучающихся

Аннотация. В статье представлен опыт использования элементов геймификации для развития целеустремленности и ответственности в ходе изучения блогинга и журналистики.

Ключевые слова: мотивация, целеустремленность, ответственность, медиаобразование, геймификация.

M. S. Pomelova
Russia, Chelyabinsk

The use of gamification elements in the education of students' sense of purpose and responsibility

Abstract. The article presents the experience of using gamification elements to develop purposefulness and responsibility in the course of studying blogging and journalism.

Keywords: motivation, commitment, responsibility, media education, gamification.

Одной из важнейших задач системы образования является создание оптимальных условий для формирования гражданина, нацеленного на саморазвитие, духовной, толерантной, оптимистичной, мобильной, созидающей личности. В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года заявлено о необходимости создания условий для вовлечения детей в практику развития медиаграмотности с целью формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека [3].

Рассуждая на тему обучения и образования мы не можем обойти понятие «мотивация». В переводе с латыни *movere* означает «двигать». Это движущая сила, которая побуждает человека выполнять те или иные действия для получения желаемого. К учебной мотивации можно отнести процессы, методы, средства побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.

В педагогическом словаре Г. М. Коджаспирова толкует понятие «мотивация» (от лат. *movere* — приводить в движение, тол-

коть) как совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения [2]. А. К. Маркова рассматривает мотивацию как воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в обществе, в сочетании с активным поведением ученика, что означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела, активную жизненную позицию школьника [4]. Автор считает, что мотивация обучения складывается из многих, изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом аспектов.

В современном мире, перенасыщенном информацией, ребенку сложно сфокусировать и сохранять внимание на предмете обучения. Отсюда всегда актуальные вопросы повышения учебной мотивации в образовательном процессе приобретают еще большую значимость. Так, выступая на медиаобразовательном форуме ImPRO, я задала вопрос коллегам: «Считаете ли вы, что детей стало сложнее мотивировать в процессе учебной деятельности: трудно заинтересовать и привести к результату?». Практически все присутствующие педагоги ответили положительно. В вопросах воспитания подрастающего поколения мотивация имеет огромное значение, так как способствует развитию таких качеств как настойчивость, целеустремленность, ответственность, самодисциплина и самоорганизация.

В своей педагогической практике я пробую искать разные способы повышения мотивации детей в медиаобъединении. Одним из них является применение инструментов геймификации в образовательном процессе. Это внедрение игровых форм в неигровой контекст: работу, учебу и повседневную жизнь. Перенос игрового формата, который так любим и понятен современным детям, помогает повысить их мотивацию и эффективность обучения. Отмечу, что геймификация — не игровая форма преподавания материала, а методики, которые внедряются в образовательный процесс.

Чтобы вовлечь детей, используются следующие принципы:

— Мотивация — в игре это цель, ради которой участник проходит уровни. В медиаобъединении такой целью может стать увлекательный и статусный проект или конкурс.

— Статус — по аналогии с компьютерной игрой в процессе обучения ребенок переходит на новые «уровни», собирает очки опыта в видеосъемке, написании текстов, разработке инфографики и т. п.

— Вознаграждение — как и в игре, в процессе обучения ребенок получает бонусы, призы, моральное поощрение. В нашем объединении это наклейки с логотипом школы «Контент», грамоты, небольшие сладкие призы, фото на доске активности коллектива и публикации в группе объединения «ВКонтакте».

К главным принципам геймификации могут прибавляться дополнительные. Ими являются соревновательные элементы, командные задачи, истории с развивающимся сюжетом. Все это превращает образовательный процесс в увлекательную игру.

В минувшем учебном году в объединении школа блогеров «Контент» мы провели институциональный конкурс «Блогер года». Перед началом занятий участникам были объяснены правила и возможности получения баллов: посещение и активность на занятиях, участие в конкурсах и мероприятиях коллектива, подготовка публикаций. Цель каждого игрока — набрать максимальное количество баллов и в конце учебного года получить звание «Блогер года».

Впервые используя инструменты геймификации, в начале учебного года мы ввели рейтинговую систему, в которой обучающиеся могли отслеживать свои успехи. Для большего включения детей в эксперимент, ее можно оформить в виде игрового поля, предложить обучающимся создать фишки (аватары, персонажей), которые отражают их индивидуальность. В качестве уровней мы использовали конкурсы и мероприятия коллектива. Так, в первом конкурсе «Лучшее фото с занятия» приняли участие 16 человек, во втором фотоконкурсе «Осень в кадре» — уже 25.

Среди внеконкурсных мероприятий старшими обучающимися было организовано и проведено «Посвящение в блогеры», в котором приняло участие более 87% коллектива. В течение учебного года обучающиеся повышали свои статусы: «новичок», «посвященный», «участник конкурса», «призер конкурса», «выпускник образовательного модуля». Всего в рамках учебного года было проведено порядка 15 мероприятий с использованием инструментов повышения мотивации.

Отмечен положительный эффект применяемых инструментов: повысилась посещаемость занятий, включенность детей в образовательный процесс, сохранность контингента составила более 93%. Порядка 85% обучающихся в конце учебного года изъявили желание продолжить обучение в объединении.

Избежать повышенной конкуренции между участниками коллектива удалось благодаря частому использованию команд-

ных видов деятельности. Участники объединялись для получения общего результата и каждый получал баллы за проделанную работу. Это позволяет развивать у обучающихся коммуникативные навыки, ответственность и самооценку.

Важно, что конкурс «Блогер года» не стал самоцелью. Геймификация послужила дополнительным мотиватором для участия во внутренних конкурсах коллектива. Так как игровые подходы основаны на знаниях о человеческом мозге, механизмах мотивации и награды, происходит меньшее сопротивление материалу, уходят психологические сопротивления и ограничивающие установки.

Подводя итоги использования элементов геймификации, по разработанной нами анкете, обучающиеся демонстрируют динамику в развитии целеустремленности: научились ставить цель, последовательно выполнять задачи, добиваться результата, а также ответственности: способность взять на себя обязанности, действовать осознанно и брать ответственность за свои поступки.

Список литературы:

1. Денисова, О. Ю. Роль педагога в формировании мотивации обучения / О. Ю. Денисова. — Текст : электронный // Научные исследования в образовании. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pedagoga-v-formirovanie-motivatsii-obucheniya> (дата обращения: 02.10.2024).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — Москва, 2005. — С. 88. — Текст : непосредственный.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. — URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cT0siypicBo.pdf> (дата обращения: 26.09.2024). — Текст : электронный.

4. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения : книга для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. — Москва : Просвещение, 2020. — 192 с. — Текст : непосредственный.

5. Степанова, Е. А. О проблемах мотивации детей в секции робототехники / Е. А. Степанова, И. Ю. Костикова, А. А. Аракчеева, Н. А. Личак. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 47 (285). — С. 54–56. — URL: <https://moluch.ru/archive/285/64301/> (дата обращения: 16.09.2024).

А. А. Похвалина, А. В. Максимова, К. С. Задорин
Россия, г. Челябинск

**Особенности применения методов
стимулирования поведения обучающихся
при занятии атлетической гимнастикой**

Аннотация. В статье представлено описание методов стимулирования поведения обучающихся из опыта занятий атлетической гимнастикой.

Ключевые слова: методы воспитания, силовые тренировки, убеждение, упражнение, поощрение, личный пример, игра.

A. A. Pokhvalina, A.V. Maksimova, K.S. Zadorin
Russia, Chelyabinsk

**Features of the application of methods to stimulate
the behavior of students in athletic gymnastics**

Abstract. The article describes the methods of stimulating the behavior of students from the experience of athletic gymnastics.

Keywords: parenting methods, strength training, persuasion, exercise, encouragement, personal example, game.

Потребность ребенка в движении — одна из важнейших биологических особенностей растущего организма, обязательное условие его нормального формирования и развития, причем как физического, так и интеллектуального: эти два аспекта у детей не просто взаимосвязаны, а составляют единое целое [2].

Для реализации этой потребности помогут силовые тренировки для подростков. Чтобы занятия в тренажерном зале принесли максимум пользы, ребенок должен тренироваться под контролем квалифицированного тренера, упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей, уровня развития их физических качеств и рекомендации врачей. Эффективность занятия зависит не только от выполнения нагрузки, но и от методов ее реализации.

Мы хотели бы подчеркнуть особенности методов воспитания, которые можно использовать на занятиях в тренажерном зале и не только. Знание и грамотное применение этих методов позволяет поддерживать контакт с обучающимися, регулировать поведение и достигать запланированных результатов.

Методы воспитания — это общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми. Они способствуют организации жизни детей, деятельности, отношений, общения, стимулируют их активность и регулируют поведение [4].

Основные пять методов: убеждение, упражнение, поощрение, наказание, личный пример, — которые используются педагогами всегда, подробно описаны в педагогической литературе. Скажем лишь, что убеждение — это воздействие словом, упражнение — это практическая деятельность, поощрение и наказание — методы коррекции поведения, личный пример — образец для подражания [1].

Приведенные методы используются в ходе занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Силовая подготовка».

Метод убеждения — это преднамеренное, направленное воздействие на сознание, волю и чувства обучающихся в целях воспитания у них соответствующих личностных качеств [3]. Слова должны иметь значение, направленность, откладываться в сознании, воздействовать и изменять поведение обучающегося.

Особенно внимательно надо относиться к новичкам, у которых не совсем получается. Начиная чувствует себя зажато, к спортивным тренажерам подходит неуверенно, выполняет упражнения с нарушением техники, в медленном темпе и с малым отягощением. В этом случае важно поддержать и словом и делом. Это создает взаимопонимание, способствует мотивации к тренировкам, стремления выполнить упражнение.

Как правило, для новичков используются следующие слова: «Не торопись, делай медленно; «Главное не скорость, а качество», «Не торопись брать большой вес», «Сила придет, надо время» и другие.

Объясняя технику выполнения упражнений, необходимо использовать терминологию, а также интонацию, наиболее приемлемые для обучающихся. Педагогу важно говорить не слишком громко, чтобы не создавать беспокойную обстановку и не побуждать обучающихся вести себя шумно. Наоборот, для привлечения внимания можно понизить голос, что заставляет обучающихся сосредоточиться, чтобы услышать сказанное.

Занятия в тренажерном зале — это физкультурно-спортивная деятельность и многие, приходящие в зал в первый раз не знают с чего начать. Упражнение — это обучающий метод, но выпол-

няя упражнение по плану тренировки, обучающийся приучается к физическому труду и формирует в себе волю. Повторение упражнения развивает настойчивость и дисциплинированность. С накоплением опыта повышается интенсивность тренировок, меняются упражнения и объем выполняемой нагрузки.

Для поощрения педагогу важно использовать не только ободряющие слова, по типу: «молодец» и «хорошо». Но и в речи указывать то, за что вы его хвалите. В таком случае обучающийся видит и понимает свои результаты.

Например: «Сегодня ты справился с этим весом!», «Теперь и это упражнение тебе дается с легкостью!», «Сегодня ты был спокоен и у тебя все упражнения получились!» После каждого занятия, педагог также может поблагодарить всех обучающихся за проведенную тренировку.

Меры наказания в ходе тренировки исключены. Для коррекции поведения, можно использовать самые простые приемы.

Во-первых, каждый входящий в зал знакомится с правилами поведения в зале, на тренировке, в перерывах — список правил расположен на стене справа у входа.

Во-вторых, до начала занятий, педагог напоминает о правилах поведения в зале, настраивает каждого на физическую работу.

В-третьих, при нарушении правил поведения в зале, если обучающийся начинает отвлекать других и излишне веселиться, то просим его на время выйти, попить воды, пройти по коридору, успокоиться и вернуться в зал.

Личный пример педагога-тренера является важным методом воспитания. Тренер-педагог всегда в центре внимания. Его произвольно изучают обучающиеся. Что он говорит, как общается с обучающимся, как выглядит, как обращается с группой, с коллегами, каковы его профессиональные достижения и человеческие качества. Он должен придерживаться спортивного режима, быть в хорошей физической форме, быть вежливым, культурным, серьезно относиться к каждой тренировке. Не только поведение, но и внешний вид тренера должен быть безукоризненным — аккуратная и красивая рабочая спортивная форма, элегантный вид повседневной одежды.

Тренировки — это часть жизни обучающихся и педагога. Какова деятельность педагога на занятиях, таково и отношение обучающихся к выполнению запланированной нагрузки. Поэтому педагогу важно не только показывать, но и выполнять вместе

с обучающимися некоторый тренировочный объем. Такой подход позволяет исключить ошибки выполнения упражнений, мотивировать личным примером и контролировать тренировочный процесс.

Например, в ходе функциональной круговой тренировки после инструктажа по упражнениям, которые будут выполняться на занятии, на первом тренировочном круге педагог вместе с обучающимися выполняет упражнения, задавая темп и показывая все упражнения на личном примере. На втором круге педагог контролирует обучающихся при выполнении упражнений, корректирует ошибки и подбадривает. На третьем — обучающиеся выполняют упражнения лишь под наблюдением педагога.

Таким образом, обучающиеся получают полноценную физическую нагрузку и развивают интерес к своим способностям, а взаимодействие с педагогом повышает уровень уважения и доверия к происходящему на тренировке.

Неоспоримо, что настроение тренера влияет на мотивацию и эффективность тренировок. Оптимистичный тренер способен поддержать своих подопечных в трудные моменты, помочь им преодолеть сложности и поверить в свои силы [2].

Для повышения оптимистического настроения, педагог может использовать игровые формы проведения занятия. Так в рамках занятий по силовой подготовке можно провести турнир с элементами юмора и творчества.

Участники турнира вращают игровое колесо, где указаны задания для выполнения. Так, например: «Стать французом на 10» — выполнить французский жим с весом штанги в 10 кг.; «Кинг-конг на небоскребе» — забраться по канату только с помощью рук; «Тяни носочек» — подъем ног в висе и другие.

При этом под сектором «?» могут быть задания творческого характера: показать танец, прочитать стихотворение, спеть куплет песни и другие.

При этом выполнение заданий оценивают ребята из старших групп, что способствует межгрупповому общению. В таких веселых соревнованиях все получают положительные эмоции и заряд энергии на продолжение занятий.

Педагог играет важную роль в жизни обучающегося, поэтому наша задача привить ребенку интерес к выбранному виду занятия, развить физические качества, обучить технике движений, необходимым умениям и навыкам, а также терпению, целеустремленности и стойкости.

Применение методов стимулирования поведения позволяет педагогу демонстрировать на занятиях свою позицию и видеть ответную реакцию обучающихся. С их помощью успешно проводятся занятия, в которых физические упражнения и воспитательные моменты взаимосвязаны.

Список литературы:

1. Кочетков, А. П. Воспитание спортсменов в учебно-тренировочном процессе / А. П. Кочетков. — URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/tpfk/2000N12/p37-38.htm> (дата обращения: 28.09.2024). — Текст : электронный.

2. Лях, В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методы развития / В. И. Лях. — Москва : Терра-Спорт, 2000. — 192 с. — Текст : непосредственный.

3. Мурюкина, Е. В. Основы работы тренера по воспитанию личности спортсмена / Е. В. Мурюкина. — Текст : электронный // CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. — 2019. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-raboty-trenera-po-vozpianiyu-lichnosti-sportsmena> (дата обращения: 29.09.2024)..

4. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. — Москва : ВЛАДОС-пресс, 2020. — 365 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.02

Г. Г. Рахматуллина, Г. К. Мифтахова, Ф. Р. Габбасова
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Роль дополнительного образования в патриотическом воспитании учащихся

Аннотация. В статье описывается роль дополнительного образования в патриотическом воспитании учащихся. Дополнительное образование детей ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы. Оно способствует творческому развитию учащихся, создает все необходимые условия для деятельности и проявления активности. В дополнительном образовании имеются самые благоприятные условия для формирования патриотизма.

Ключевые слова: дополнительное образование, гражданская позиция, воспитание подрастающего поколения.

G. G. Rakhmatullina, G. K. Miftakhova, F. R. Gabbasova
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

The role of additional education in the patriotic education of students

Abstract. The article describes the role of additional education in the patriotic education of students. Additional education of children is focused on the abilities and needs of the child, personal interests. It promotes the creative development of students, creates all the necessary conditions for activity and activity. Additional education has the most favorable conditions for the formation of patriotism.

Keywords: additional education, citizenship, upbringing of the younger generation.

В воспитании молодого поколения важную роль играет патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание направлено на развитие любви и преданности к Родине, Отечеству. Любовь к родине так многогранна по своему содержанию, что не может быть определена несколькими словами. Это и гордость за свой народ, его культуру, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства страны. Человек должен стремиться личным трудом содействовать развитию своей страны.

Потребность в духовно-нравственном совершенствовании, уважение к историко-культурному наследию своего народа и народов России, сформированность гражданской позиции помогает решить проблемы, связанные с патриотическим воспитанием.

К сожалению, современная молодежь не прошла той школы патриотического воспитания, которая выпала на долю старшего поколения. В советское время военно-патриотическим воспитанием молодежи занимались школы, училища, техникумы, вузы, партийные руководящие органы районов, городов, крупных промышленных объединений. Для привития патриотического воспитания использовались различные формы и методы военно-патриотической работы: проведение в школах уроков политинформации, пионерских слетов, сборов, посвященных героям-комсомольцам, пионерам-героям, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ударниками пятилеток, открытие музеев и уголков боевой и трудовой славы в учебных заве-

дениях. Большая роль в военно-патриотическом воспитании принадлежит октябрятской, пионерской и комсомольской организациям, благодаря деятельности которых эта работа велась планомерно и систематически. В то время патриотами были все: гражданские лица, фронтовики, пожилые и юные, мужчины, женщины.

Общественно-политические и социально-экономические преобразования, которые происходят сегодня в Российской Федерации, выдвинули качественно новые задачи по совершенствованию государства, превращению его в экономически развитое, демократическое общество. Вместе с этим приходит осмысление того, что у России нет более важной идеи, ценности, чем патриотизм. Его мощный потенциал направлен на укрепление российского общества, духовно-нравственное, политическое и экономическое возрождение России. Сейчас осуществляется заметный поворот системы подготовки учащихся к защите Отечества на новой основе. Без воспитания патриотизма невозможно рассчитывать на благополучное историческое будущее. Именно поэтому сейчас так активно проходят акции «Бессмертный полк», «Парад Победы», и многие другие. Такие мероприятия приобщают к историческому прошлому народу и особенно к его героизму во благо отечества.

Дополнительное образование детей ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы. Оно способствует творческому развитию учащихся, создает все необходимые условия для деятельности и проявления активности. В дополнительном образовании имеются самые благоприятные условия для формирования патриотизма.

К мероприятиям направленным на патриотическое воспитание, проводимые в объединениях дополнительного образования следует отнести такие мероприятия, как:

- участие в конкурсах, фестивалях и др. подобных мероприятиях патриотической направленности различного уровня;
- коллективно-творческие дела;
- посещение музеев, мемориальных комплексов и других мест боевой славы;
- проведение социальных акций «Помоги делом» по оказанию посильной помощи ветеранам, пожилым людям;
- тематические беседы, посвященные памятным датам, выдающимся личностям района, республики, страны;
- встречи с интересными людьми.

- участие в акциях «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Вахта памяти», митинги ко Дню Победы,
- организация и проведение фестивалей и смотров-конкурсов военно-патриотической песни;
- практические занятия в виде военно-спортивной игры «Зарница».

Все эти мероприятия вызывают у учащихся особый интерес. Патриотизм рассматривается как самоотверженная любовь к своему отечеству, готовность стать на его защиту. Но не только это. Патриотизм так же заключается в подлинном знании своих корней и особенно своей истории, истории побед и поражений. Патриотизм не может быть отделен от чувственно-эмоциональной сферы, ведь любовь к своему отечеству не может быть оторвана от свойственных человечеству чувств и эмоций.

«Чувство Родины надо заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне — будет много людей, похожих на иссушенное растение «перекати-поле». Эти слова академика Д. С. Лихачева ярко и образно характеризуют значимость обращения к духовным ценностям прошлого, необходимость поиска путей восстановления прерванных связей времен, осознания важности изучения своих национальных корней как источника нравственного здоровья, силы и богатства. Это в свою очередь, подчеркивают актуальность краеведения как образовательной предметной области в системе дополнительного образования детей. Краеведение — одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому воспитанию учащихся, всестороннему развитию их способностей. Осознание принадлежности к своему народу, чувство гордости за свое Отечество начинается с первых шагов изучения столь близкого и понятного «близкого круга» ребенка — своей семьи, своего дома, улицы, своей школы, города, где родился и вырос. Именно поэтому так важно начинать изучение родного края в как можно более раннем школьном возрасте, а именно — в начальной школе, когда восприятие ребенка открыто всему новому, когда он способен к яркому и образному запоминанию исторических событий, живому эмоциональному переживанию увиденного и услышанного. Говоря об этой деятельности можно назвать участие в город-

ском конкурсе «Жить, помня о корнях своих», «Моя семья в истории страны» и др. Учащиеся на данные конкурсы представляют свои работы по краеведению, деятельности школьных музеев и поисковых отрядов, истории своей семьи.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани реализуются следующие программы по патриотическому воспитанию учащихся:

1. Отряд «Юнармия».
2. «Я — лидер».
3. «Музейное дело».
4. «Юный патриот».
5. «Клуб «Патриот».
6. «Юный краевед».
7. «Мы вместе».
8. «Совет старшеклассников».

Целями данных общеобразовательных программ являются социальное становление, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции подростков в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества. Формы учебных занятий: коллективное, групповое, звеньевое, индивидуальное. На занятиях педагогами дополнительного образования используются следующие методы: метод убеждения, словесные методы, метод показа, метод упражнения, метод состязательности, анкетирование и опрос учащихся.

Погружаясь в атмосферу патриотизма учащимся дается возможность открыть в себе положительные качества личности, проявить самостоятельность, ощутить дух коллективизма, взаимопомощи, чувство социальной ответственности; осознать себя личностью, повысить самооценку за счет приобретения новых знаний, умений и навыков, компетенций. Патриотическое воспитание обучающихся является одним из важнейших средств нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Обучающиеся задействованы в социальной и волонтерской деятельности, получают первые азы знаний строевой, медицинской и туристической деятельности. У них расширяется круг знаний об основах юнармейского движения, изучают военно-прикладную, туристическую, деятельность, самостоятельно организуют и проводят мероприятия, пробуют себя, сами становясь наставниками.

Л. В. Романова, А. Л. Баловнева
Россия, Челябинская область, г. Карабаш

**Результаты и эффекты реализации
модуля «Взаимодействие с родителями
(законными представителями)»**

дополнительной общеобразовательной программы

Аннотация. В статье представлен опыт работы с родительской общественностью в рамках реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы. Предложены формы взаимодействия и эффекты.

Ключевые слова: результативность киновстреч, сетевая программа, эффекты взаимодействия с родительской общественностью.

L. V. Romanova, A. L. Balovneva
Russia, Chelyabinsk region, Karabash

**The results and effects of the implementation
of the module “Interaction with parents
(legal representatives)
of the additional general education program**

Abstract. The article presents the experience of working with the parents community as part of the implementation of the module of the additional general education program. The forms of interaction and effects are proposed.

Keywords: the effectiveness of the film meeting, the network program, the effects of interaction with the parent community.

Воспитать растущего человека, наполняя его духовно, нравственно, формируя созидательную гражданскую позицию, не представляется возможным без всесторонней консолидации усилий, как со стороны образовательных организаций, родительской общественности, так и различных институтов гражданского общества.

В МОУ ДО «ДДТ» города Карабаша реализуется сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Киноклуб», цель которой развитие критического мышления обучающихся через освоение форм дискуссионной работы на кинопросмотрах.

Созданные условия позволяют обучающимся развивать ценностное отношение к себе и к другим людям, они приобретают умения и навыки самостоятельно и критически мыслить, анализировать ошибки и делать логические выводы. Также обучающиеся приобретают знания об особенностях методов и приемов дискуссионной работы, осваивают навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения образовательных целей.

Были заключены договоры о сетевой форме реализации, где согласуются и утверждаются все условия. Базовой организацией является Дом Детского Творчества г. Карабаша. Организации-участники: МКОУ СОШ № 1 и МКОУ «ОШИ» г. Карабаша.

Списки о зачислении обучающихся формируются приказом в каждой образовательной организации. За каждой группой закреплён педагог «организации — участника», который непосредственно занимается образовательной деятельностью совместно с педагогом ДДТ. Занятия проходят на площадках всех организаций участников.

Программа вариативна и состоит из блоков, каждый из которых содержит работу с определенной группой подростков, учитывая их образовательные потребности и запросы, что является ее отличительной особенностью. Блочная система охватывает четыре группы обучающихся 6–9-х классов: три группы — дети с нормой возрастного развития (одна из которых — школьники из детско-юношеского объединения «Юнармия») и одна — дети с ОВЗ. Однако при составлении перечня фильмов с ценностными ориентирами для групп, учитываются их запросы, индивидуальные и групповые потребности. Так, группа из детско-юношеского движения «Юнармия» приоритетно рассматривает понятия «патриотизм, гражданский долг, повышение в обществе авторитета и престижа военной службы», а группа обучающихся с ОВЗ (нарушением интеллекта) сориентированы на восприятие более доступных понятий (принципов, ценностей) и рассчитаны на менее сложный их уровень.

С целью установления позитивных детско-родительских отношений через совместные кинопросмотры был разработан модуль «Работа с родителями». Содержательная часть включает в себя просмотры фильмов с дальнейшим их обсуждением, различные интерактивные формы деятельности, основанные на со-

трудничестве и взаимодействии. Модуль позволяет участникам (родителям/законным представителям) 2 раза в месяц обсудить общие проблемные темы, связанные с воспитанием ребенка. Формат встреч позволяет создать условия для установления партнерских отношений с семьями обучающихся, создается атмосфера взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

Основными формами работы являются кинопросмотры с дальнейшим обсуждением ценностного содержания просмотренного материала. Применяемая синема-технология представляет собой систему педагогических действий, направленных на достижение воспитательного результата посредством кинематографического произведения. После просмотра применялись интерактивные методы, формы и приемы работы, кейсы, вариативные игры, обсуждения, нетрадиционные форматы общения: «клубок проблем», «волшебное кольцо», «маршрутизирование проблемы».

Вся деятельность по просвещению семей обучающихся строилась на следующих принципах:

- ориентация на актуальные для родителей проблемы, образовательные потребности и интересы;
- учет социальных, образовательных, временных ресурсов семьи;
- учет личного опыта родителей.

Результативность модуля обусловлена увеличением к концу учебного года числа родителей, участвующих в просмотрах и обсуждениях фильмов, их инициативностью и формированием тем встреч, находящих у них отклик. Этот показатель можно считать наиболее важным, так как большинство родителей считают дополнительное образование скорее досуговой сферой, нежели образовательной.

В процессе реализации работа вызвала интерес не только у руководителей ОО, но и дошкольных, а также общественных организаций города, таких как НКО «Союз женщин Карабаша» и Российское движение детей и молодежи «Движение Первых».

Инициативной группой, включающей в себя руководителя, методиста и педагога нашей организации, был разработан проект родительского просвещения психолого-педагогической направленности «Поговори со мною, мама», реализованный в марте — апреле 2023 года.

С общественными организациями заключаются «Соглашения о сотрудничестве» в котором закреплены основные моменты взаимодействия в рамках проекта, такие как: предоставление помещения и оборудования для проведения кинопросмотров.

Задачами проекта является выстраивание позитивных детско-родительских отношений посредством анализа фильмов, пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи, формирование ответственной и позитивной родительской позиции.

Организационно-методическая деятельность по сопровождению проекта велась руководителем и методистом ДДТ, а реализация мероприятий проекта осуществлялась модератором городской площадки Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе» при сотрудничестве с завучами и классными руководителями образовательных организаций.

Одной из форм работы с родительской общественностью, является работа семейного сообщества «Родные — любимые» РДДМ «Движение первых», ключевой составляющей, которого является крепкая семья.

Учитывая все «острые моменты» для привлечения целевой аудитории Проекта эффективно использовался материал Фестиваля.

Итогом всех встреч были выводы участников события, где они анализировали свой опыт, сравнивали с героями фильма и делали выводы, давали рекомендации о более эффективном способе выстраивания взаимоотношений с ребенком, указывали на ошибки.

Вся работа по гармонизации детско-родительских отношений отражалась в социальных сетях, на эфирах городского и областного телевидения, на страницах городской газеты «Карабашский рабочий».

Проект «Поговори со мною, мама» был признан одним из значимых в системе Образования Карабашского городского округа и отмечен грамотой Собрания депутатов.

Значимость проекта подтверждается формированием запроса организаций города на реализацию работы с родителями на следующий период.

Сетевая форма и межведомственное взаимодействие предоставляет большую возможность в усилении ресурсов образовательной организации и в то же время удовлетворении запросов и потребностей участников образовательного процесса. Данная

форма позволила увеличить охват обучающихся 12–16 лет по социально-гуманитарной направленности, а также привлечь внимание родительской общественности не только на проблемы общего образования, но и актуальности и развитию системы дополнительного образования.

УДК 37.035.2

Е. М. Сагоконь, О. Ю. Жирякова
Россия, г. Челябинск

**Развитие социального интеллекта обучающегося
для предотвращения травли
в образовательной организации и социальных сетях**

Аннотация. В статье рассматривается роль социального интеллекта в предотвращении травли в образовательных организациях и социальных сетях, представлены практические методы для развития социального интеллекта у обучающихся.

Ключевые слова: социальный интеллект, буллинг (травля, издевательства), кибербуллинг, коммуникативные навыки, образовательные дилеммы.

E. M. Sagokon, O. Y. Zhiryakova
Russia, Chelyabinsk

**Developing the social intelligence of students to prevent
bullying in educational institutions and social networks**

Abstract. The article examines the role of social intelligence in preventing bullying in educational organizations and social networks, and presents practical methods for developing social intelligence in students.

Keywords: social intelligence, bullying, cyberbullying, communication skills, educational dilemmas.

В современном образовательном процессе важность развития социального интеллекта у обучающихся становится все более актуальной. В силу психолого-возрастных особенностей подростки в условиях школьной среды часто сталкиваются с проблемой буллинга, а в рамках цифровизации и развития глобальной сети Интернет — проблемой кибербуллинга. Эти явления не только наносят вред психическому и эмоциональному состо-

янию детей, но и могут иметь долгосрочные последствия для их социального развития. В данной статье мы рассмотрим, как формирование навыков социального взаимодействия может стать эффективным инструментом в профилактике насилия среди сверстников. Мы рассмотрим подходы, способствующие укреплению эмоциональной устойчивости и социальной компетентности, а также их влияние на создание безопасной и поддерживающей образовательной среды.

В первую очередь необходимо дать определения понятиям. Для этого обратимся к опыту зарубежных и отечественных исследователей.

Считается, что термин «социальный интеллект» впервые появился в трудах Э. Торндайка, еще в начале XX века. Исследователь рассматривал его как «способность понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других» [1]. Американские психологи Х. Гарднер и Д. Гоулмен придерживались схожего мнения относительно определения, последний популяризировал данный термин в своих работах. Конкретизировал понятие «социальный интеллект» российский специалист Д. В. Ушаков. По его мнению, «Социальный интеллект — это способность к познанию социальных явлений, которая составляет один из компонентов социальных умений и компетентности, но не исчерпывает их» [5].

Следующие термины, которые необходимо рассмотреть «буллинг» и «кибербуллинг». После анализа многообразия понятий термина «буллинг», предложенных как зарубежными, так и отечественными исследователями (такими как Д. Олвеус, П. П. Хайнеманн, О. Д. Маланцева, С. В. Кривцова и другие), было выведено следующее определение: «буллинг — это насилие, осуществляемое одним индивидом или группой лиц по отношению к психологически/физически слабому человеку, неспособному постоять за себя; эти действия носят преднамеренный и систематический характер, они направлены на причинение вреда жертве, от которого обидчики зачастую испытывают удовольствие» [3]. В свою очередь кибербуллинг представляет собой травлю, запугивание и издевательства в глобальной сети Интернет [4].

Таким образом, возникает закономерный вопрос: как педагог может развивать социальный интеллект у подростков, чтобы тем самым способствовать профилактике возникновения издевательств и травли как в реальном мире, так и в виртуальном пространстве?

Одним из первых ученых, который акцентировал внимание на важности развития социального интеллекта, является Даниэль Гоулмен. В своих работах он подчеркивает, что социальный интеллект можно и нужно развивать через обучение навыкам общения. Гоулмен утверждает, что успешные социальные взаимодействия требуют не только врожденных способностей, но и практических навыков, которые можно приобрести и улучшать посредством ролевых игр, тренингов и групповой работы [2].

— Ролевые игры позволяют подросткам примерить на себя разные роли, что способствует развитию эмпатии. Например, можно организовать игру, где один участник играет роль жертвы, а другой — агрессора, после чего группа обсуждает чувства и мысли каждого из них.

— Тренинги по коммуникации: проведение тренингов, на которых обучающиеся смогут учиться активному слушанию, конструктивной критике и разрешению конфликтов.

— Групповые проекты: совместная работа ради общего дела способствует развитию навыков сотрудничества и взаимопонимания, укрепляет отношения между участниками коллектива.

Наиболее распространенным инструментом развития социального интеллекта среди педагогов Челябинской области стали образовательные дилеммы. Для этого необходимо создать атмосферу, способствующую открытости и обмену мнениями, что поможет развивать критическое мышление и навыки решения конфликтов. Обсуждение дилемм должно быть организовано так, чтобы все участники обсуждения могли высказать свою точку зрения, это повысит уровень вовлеченности.

Также важно учитывать разнообразие учебных стилей и предпочтений обучающихся. Для этого можно использовать различные форматы презентации дилемм: от индивидуальных заданий до групповых дискуссий. Таким образом, каждый ребенок найдет свою нишу и сможет проявить себя.

Устанавливаются специфические правила решения образовательных дилемм. Правила должны быть простыми, так как большое число сложных правил снизит энтузиазм. В рамках решения образовательных дилемм участники игры временно принимают на себя определенную социальную роль и демонстрируют поведенческие модели, которые ей соответствуют. У обучающихся есть возможность, разделившись на команды, обсудить конкретную историю, примеряя на себя заданную роль, и, исходя из этой роли, отстаивать свою позицию. Разные стороны, отстаивая свои позиции, должны

прийти к единому решению. Таким образом, вырабатываются навыки ведения спора и подбора аргументов.

Дополнительно стоит проводить рефлексию после игры, чтобы обучающиеся могли обсудить полученный опыт и выводы. Обратная связь от участников поможет улучшить дальнейшие занятия, адаптируя методы под их потребности и интересы.

Успешное применение образовательных дилемм способствует не только развитию социального интеллекта, но и формированию взаимопонимания и сотрудничества среди обучающихся.

Для формирования социального интеллекта необходима и сформированная на уровне образовательной организации культура поддержки:

— Позитивные примеры: поддержка инициатив, направленных на создание дружелюбной атмосферы в образовательной организации (например, дни доброты), может способствовать формированию культуры взаимопомощи. Кроме того, личный пример педагога в выстраивании коммуникации с обучающимися и коллегами.

— Программы наставничества: создание системы наставничества, где старшие ученики помогают младшим адаптироваться в школе, способствует формированию доверительных отношений. Наставники могут делиться опытом и помогать в решении проблем, что снижает уровень тревожности у младших школьников. Например, в МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска есть система самоуправления и шефства. Обучающиеся старших классов активно взаимодействуют с учениками основной общей и начальной школы, они курируют отдельные классы, делятся опытом, создают совместные проекты и т. д.

— Создание контента: поощрение подростков к созданию видеороликов или блогов на темы дружбы, уважения и противодействия травле может стать эффективным инструментом для самовыражения и распространения важной информации. Например, можно организовать общее дело класса — ведение сайта или страницы в социальной сети. При этом обучающиеся должны будут представлять информацию не только индивидуально, но также в парах и в группах.

Развитие социального интеллекта у подростков является ключевым аспектом профилактики травли как в образовательных учреждениях, так и в социальных сетях. Педагоги могут использовать разнообразные методы и технологии для создания безопасной и поддерживающей среды. Только совместными усилиями можно

создать общество, свободное от травли, где каждый подросток сможет развиваться и реализовывать свой потенциал.

Список литературы:

1. Thorndike, E. L. Intelligence and its use / Harper's Magazine, 1920, pp. 227–235.
2. Гоулмен, Д. Социальный интеллект. Новая наука о человеческих отношениях / Д. Гоулмен. — Текст : непосредственный // Анатомия современного общества — Москва : АСТ, 2021. — 576 с.
3. Кривцова, С. В. Буллинг в школе VS сплоченность неравнодушных / С. В. Кривцова. — Москва : ФИРО, — 2011. — 94 с. — Текст : непосредственный.
4. Маланцева, О. «Буллинг» в школе. Что мы можем сделать? / О. Маланцева. — Текст : непосредственный // Социальная педагогика. — 2007. — № 4. — С. 90–92.
5. Ушаков, Д. В. Социальный интеллект как вид интеллекта / Д. В. Ушаков. — Текст : непосредственный // Социальный интеллект : теория, измерения, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — Москва : Институт психологии РАН, 2004. — С. 11-29.

УДК 37.018

А. В. Семенченко
Россия, г. Челябинск

Мотивация к сдаче норм ГТО в детском спортивном объединении

Аннотация. В статье затрагиваются вопросы порядка и правил сдачи норм ГТО, а также вопросы мотивации обучающихся объединения физкультурно-спортивной направленности в дополнительном образовании к сдаче норм ВФСК ГТО.

Ключевые слова: ГТО, мотивация, здоровый образ жизни.

A. V. Semchenok
Russia, Chelyabinsk

Motivation to pass the GTO standards in a children's sports association

Abstract. The author of the article touches upon the issues of the procedure and rules for passing the GTO standards, and motivation of

students who are engaged in sports associations in additional education to pass the standards of the GTO standards.

Keywords: GTO standards, motivation, healthy lifestyle.

Движение может заменить множество лекарств, но ни одно лекарство мира не заменит движения.

Абу Али Ибн-Сина (Авиценна)

История развития комплекса «Готов к труду и обороне» началась практически сразу после Октябрьской революции 1917 года. Душевный подъем граждан молодого Советского государства и их тяга к новому проявлялась во всех сферах жизни. Спорт не был исключением. Инициативу создания Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) взял в свои руки комсомол, который играл основную роль в истории разработки новых методов и форм физического воспитания.

С 1931 года Всесоюзный комплекс ГТО официально стал программной и нормативной основой системы физического воспитания для всей страны.

Интересно, что нормы ГТО были удостоены упоминания в поэме. В 1937 году Самуил Маршак написал «Рассказ о неизвестном герое» — о том самом, которого «ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографы». На майке молодого человека, спасшего из огня ребенка, был значок ГТО [2].

Программа была направлена на оздоровление рядовых граждан. Цель — развитие всеобщего физкультурного движения в СССР и укрепление обороноспособности страны. Принять участие мог любой желающий от 10 до 60 лет. Для каждой из 10 возрастных групп разрабатывался отдельный комплекс ГТО и устанавливались соответствующие требования.

Программа физической подготовки под названием «Готов к труду и обороне (ГТО)» просуществовала в СССР с 1931 по 1991 год.

Возрождение движения ГТО в России началось в 2014 году, когда президент Владимир Путин подписал Указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (№ 172 от 24.03.2024) [3]. Прежнюю аббревиатуру решено было оставить в знак уважения к традициям прошлого.

Современные нормы ГТО представляют собой 11 ступеней для разных возрастных групп, с 6 до 70 лет и старше. Лица, которые выполняют нормативы и овладеют всеми знаниями и навыками, предусмотренными ступенями ГТО, награждаются знаками отличия: золотым, серебряным, бронзовым значком — и соответствующим удостоверением [1].

Какова же актуальность комплекса ГТО?

Мы считаем, что сдача нормативов имеет ряд положительных воспитательных моментов.

Во-первых, она позволяет осуществлять сотрудничество с родителями. Так, подготовка к сдаче норм начинается с регистрации на официальном сайте ГТО: совершеннолетние дети могут это сделать самостоятельно, а для несовершеннолетних детей учетную запись должны создать родители или законные представители, то есть уже идет вовлеченность педагога — родителя — ребенка в совместную деятельность. Там же, на сайте, можно найти зачетные требования на золотой, серебряный и бронзовый значок, что позволяет всем участникам образовательного процесса осуществить психологическую и физическую подготовку к сдаче норм. В дальнейшем на сайте будет опубликован личный результат участника сдачи ГТО.

О том, что дети будут выполнять нормативы ГТО, мы оповещаем родителей уже в начале учебного года, таким образом, подготовку к этому мероприятию можно начинать и в домашних условиях, воспитывая в ребенке приверженность к здоровому образу жизни: к правильному питанию, регулярной физической активности, и грамотный распорядок дня.

Процесс подготовки к сдаче ГТО и сама сдача увлекают всех участников образовательного процесса: педагога, родителей и детей. Например, в 2021 году сам педагог сдал ГТО на серебряный значок, а затем под влиянием детей нормативы сдавали и родители.

Во-вторых, для дошкольников и младших школьников, воспитанников 1, 2, 3 года обучения, когда еще не предусмотрены официальные соревнования, сдача норм ГТО является практической подготовкой к предстоящим стартам. В процессе данной подготовки тренируются не только физические качества: выносливость, гибкость, координация, сила, скоростные способности, но и морально-волевые: трудолюбие, упорство, самодисциплина и целеустремленность, ответственность и организованность. Также создается ситуация успеха и веры в свои силы, для кого-то, возможно, впервые.

В-третьих, старших ребят педагог информирует о том, что удостоверение ГТО дает дополнительные баллы при поступлении в средне-специальные и высшие учебные заведения.

В Детско-юношеском центре имеется положительный опыт использования нашими выпускниками удостоверения ГТО при поступлении в учебные заведения. Так, в 2024 году пятеро выпускников объединения «Дзюдо» смогли воспользоваться дополнительными баллами: двое при поступлении в вузы (ФГБОУ ВО «УралГУФК» и ЧВВАКУШ); трое — в средне-специальные учебные заведения (ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» и Профессиональное образовательное учреждение «Челябинский юридический колледж»).

Кроме того, студенты и учащиеся колледжей и техникумов имеют финансовую выгоду — за золотой знак отличия им могут назначить повышенную стипендию.

Впервые мы организовали сдачу норм ВФСК ГТО в объединении «Дзюдо» МБУДО «ДЮОЦ» в мае 2020 года. Тогда приняло участие 28 старших воспитанников.

В 2021/22 учебном году норматив ГТО сдали 60 воспитанников в возрасте 11–16 лет; в следующем учебном году 98 человек; в 2023/24 учебном году 112 человек, начиная с группы ОФП (дошкольники).

Зачет организован в 2 этапа: часть контрольных испытаний принимается специально приглашенными судьями в спортивном зале структурного подразделения «Бригантина», вторая часть — беговая — на стадионе СК «Лидер».

Но перед этим необходимо получить медицинский допуск конкретно к сдаче норм ГТО, что нами делается в областном физкультурном диспансере, на основании детских справок от педиатра; а далее — подается коллективная заявка в МБУ СК «Лидер».

В заключение хочется привести те слова, которые мы говорим своим воспитанникам, когда начинаем сдавать нормативы: «Стоит учитывать, что успешная сдача комплекса ГТО заключается не только в награждении особым знаком. В первую очередь необходимо помнить о совершенствовании внутреннего «Я» и себя как личности».

Список литературы:

1. История ГТО // Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» : официальный интернет-

портал. — URL: <https://www.gto.ru/history> (дата обращения: 28.05.2024). — Текст : электронный.

2. Карчага, Е. С. Развитие комплекса ГТО. История и современность / Е. С. Карчага. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 10 (196). — С. 154–157. — URL: <https://moluch.ru/archive/196/48634/> (дата обращения: 10.09.2024).

3. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе „Готов к труду и обороне (ГТО)“». — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/38224> (дата обращения: 28.05.2024). — Текст : электронный.

УДК 37.035.2

Д. Е. Силантьев
Россия, г. Челябинск

Опыт организации школьной антибуллинговой кампании с участием ученического совета

Аннотация. В статье рассматривается опыт реализации социального проекта антибуллинговой кампании при участии ученического совета школы, представлены формы и методы профилактических мероприятий, практические инструменты для работы с проблемой буллинга внутри класса.

Ключевые слова: буллинг, травля, социальный проект, комикс, социальный театр.

D. E. Silantyev
Russia, Chelyabinsk

Experience in organizing a school anti-bullying campaign with the involvement of the student council

Abstract. This article discusses the experience of implementing a social project for an anti-bullying campaign involving the school's student council, presenting forms and methods of preventive measures, and practical tools for addressing the issue of bullying within the classroom.

Keywords: bullying, harassment, social project, comic, social theater.

В подростковом возрасте у многих возникают трудности и проблемы в общении с одноклассниками и сверстниками.

Большинство из них (ссоры, обиды, формирование характера, обретение лидерства) находятся в наблюдении и тщательном изучении, но в ряду разнообразных проблем, должное внимание получил буллинг — постоянная травля, террор любого вида внутри группы. Подростковый буллинг — это не обычный конфликт, это травля, унижение и создание подростками долговременного статуса для выбранного человека, статуса жертвы, изгоя. Согласно недавнему опросу ВЦИОМ, более трети россиян знакомы с этим явлением не понаслышке, в том числе каждый четвертый ответил, что сам сталкивался с травлей в школе (25%), каждый пятый — что сталкивались его дети/внуки (19%). В подавляющем большинстве случаев буллинг исходил от других учеников (89% от числа тех, кто сталкивался сам/сталивались дети или внуки), о травле со стороны учителей опрошенные говорили заметно реже — 31% [1].

Умение различать обычные конфликты и буллинг — важный навык для педагога, а формирование безопасной образовательной среды — важнейшая задача для государства, региона и образовательных организаций. Следует понимать, что школы не защищены от насилия, связанного с ксенофобией и экстремизмом, пока существует проблема буллинга.

В образовательном процессе современности, к сожалению, нередко оказывается, что педагоги школы сосредотачиваются исключительно на устранении последствий буллинга, обращая внимание либо на жертв агрессивного поведения, либо на самих агрессоров. Этот подход, хоть и необходим для кратковременного решения проблемы, игнорирует важнейший аспект — формирование сплоченного классного коллектива. Тем самым мы рискуем упустить возможность создания благоприятной и поддерживающей среды, где каждый ученик чувствовал бы себя в безопасности и комфорте.

Актуальность проблемы буллинга в МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска» была подтверждена результатами апробации модели самообследования для оценки воспитательного потенциала образовательной организации, где был получен профиль, отражающий параметры и риски воспитательного потенциала, в том числе оценки уровня сформированности ценностных ориентаций, качества школьного климата (психологической безопасности), управленческих механизмов в части организации воспитательной и профилактической работы. Так мы увидели, что индекс распространенности в ОО буллинга — высокий. К основ-

ным причинам повышения рисков в данной школе можно отнести факторы социально-культурного характера: увеличившийся приток детей имеющих миграционную историю, а также наличие классов цыганской национальности и высокая терпимость к насилию.

Личная позиция педагога и реагирование учителя на ситуации травли — важный элемент планирования профилактической работы. Долгое время школьная травля рассматривалась как естественный элемент социализации ребенка в учебной группе. Нередко можно услышать мнение «меня травлили и ничего — выжила», «это обычное дело в детском коллективе» (то есть происходит упрочнение конфигурации отношений, характерных для травли) [2].

Оценка востребованности антибуллинговой кампании проводилась через анонимный опрос, в котором приняли участие около 550 обучающихся. Более 57% респондентов считают буллинг абсолютно неприемлемым. В ответ на вопрос о помощи в разрешении ситуации травли около 10% обратились бы к школьному психологу, 12% — к учителю или классному руководителю, около 8% — ждали помощи от родителей. Однако 70% респондентов считают, что помощь должна исходить от одноклассников и сверстников. Таким образом, команда проекта утвердилась во мнении действовать с позиции «равный — равному», проводя занятия по профилактике травли с акцентом на поддержку сверстников, испытывающих трудности с установлением контактов. Участникам «уроков добра», особенно старшеклассникам важно быть мультипликаторами полученного опыта. Необходимо было объяснить младшим сверстникам, что одно из важнейших условий предотвращения ситуаций травли в школе — рассказывать своим сверстникам о нормах коммуникации, правах человека, борьбе со стереотипами и предрассудками, распространять знания о конструктивном разрешении конфликтов, недопустимости насилия внутри школы.

Проектная команда, реализующая антибуллинговую кампанию — обучающиеся 8–11-х классов, участники «актива» школьного ученического совета, имеющие опыт социального проектирования и реального участия в управлении школой, в процессе подготовки к реализации проекта прошли тренинг по профилактике буллинга, в том числе для того, чтобы иметь общее понятийное поле и иметь базовые навыки для проведения занятий по этой теме в младших классах. Таким образом, была

сформулирована цель описываемой практики — повысить уровень информированности о проблеме буллинга и способах противодействия этому явлению учащихся 5–9-х классов МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска» путем реализации мероприятий антибуллинговой кампании «Каждый важен» в срок с 1 июня по 30 сентября. Задачи по реализации практики отражали те организационные этапы и педагогические шаги, которые наша команда запланировала для достижения цели проекта. Была проведена оценка востребованности проекта у целевой аудитории, совместно с педагогами проводилось консультирование участников отряда по проблеме проекта, теоретическим основам и доступным методикам, и технологиям. В рамках антибуллинговой кампании были подготовлены и опубликованы тематические, просветительские материалы (посты в социальных сетях школы). Совместно с медиацентром и объединением дополнительного образования юных журналистов была снята серия социальных роликов, а с началом учебного года школьный ученический совет инициировал проведение конкурса социальных плакатов и фотографии.

В рамках кампании проводились интерактивные «уроки добра» с показом комиксов проекта RESPECT. Обсуждение прочитанного комикса строится на всестороннем диалоге. Как пишут сами разработчики технологии: «Одна из задач «респект-занятий» — научить рассуждать самостоятельно, формировать собственное мнение и признаваться, когда его нет, выслушивать мнение и признаваться, когда его нет, выслушивать мнения других, не перебивать и не кидаться в спор, не дослушав и не осознав, о чем говорит оппонент. Позиция ведущего — непривычна для школьной системы, поскольку предполагает возможность интересных, необычных и неожиданных мнений со стороны школьников. То есть эти занятия проводятся не для того, чтобы научить, но для того, чтобы вместе задавать вопросы и вместе искать на них ответы [3].

На уроках добра использовались истории «Рыбный день», «Такой же как и все», «Достается всегда слабым», «Категориум», а так же их мультипликационные версии в виде роликов. Ведущим было необходимо провести обсуждение истории, опираясь на впечатления участников и личный опыт. Отмечу, что несмотря на то, что «урок добра» проводится старшими сверстниками, присутствие педагога обязательно — при необходимости он может вмешаться и продолжить модера-

цию. Во время таких уроков в классе необходимо присутствие классного руководителя, который выполняет роль супервайзера, внимательно следит за поведением и высказываниями своих подопечных.

Постановка спектакля «Вверх по лестнице, ведущей вниз», основанного на книге Бел Кауфман, как пример социального театра, демонстрирует интерактивность и двустороннюю связь между актерами и зрителями. Ведущий, используя ролевою позицию, помогает участникам справляться с трудностями в отношениях и находить выход из сложных ситуаций. Работа с театральным персонажем позволяет подросткам безопасно решать личные проблемы. Социальный театр учит видеть и решать общие проблемы жизни, такие как толерантное отношение к другому мнению. Технология заключается в предварительном распределении ролей и проигрывании заданных ситуаций, с последующим обсуждением в группе, используя управляемую дискуссию. Изменение ролей и поведения помогает взглянуть на буллинг с разных сторон, позволяя каждому испытать роли «обидчика», «жертвы» и «свидетеля». После каждой смены ролей важно обсуждать ситуацию, направляя участников с помощью ориентирующих и открытых вопросов. Проводя обсуждение на таких уроках, ведущему важно направить группу на решение проблем в общении так, чтобы обучающиеся сами инициировали правила общения, коммуникации в своем коллективе. Это может быть свой «Закон о дружбе» или «Кодекс общения 9 «А» класса». Для достижения такого результата может потребоваться несколько занятий.

В описываемом проекте взаимодействие с классным коллективом — ключевая форма работы, а основной акцент кампании сделан на использовании тренинговых методов для обращения к ценностям и последствиям буллинга, ведь очень важно не свести обсуждение проблемы к формальному разговору. Уроки добра с комиксами и видеороликами способствовали осознанию вреда травли, стереотипов и предрассудков, подчеркивая значимость здоровых норм коммуникации. Многие обучающиеся, ставшие жертвами или свидетелями травли, не знают, как правильно поступить и стремятся обсудить эту проблему с ровесниками, так как не обсуждают ее с учителями или родителями. По результатам проекта выявлено, что ученический совет может эффективно влиять на решение этой проблемы на просветительском уровне. Проектная группа стала «группой поддержки» для

младших сверстников, образовав команду «неравнодушных» лидеров, способных вести диалог о межличностных отношениях и транслирующих ценности здоровой коммуникации в классе. Старшие ребята могут быть лучшими защитниками для младших, чем кто-либо. В некоторых школах даже создаются так называемые «Команды взаимопомощи» (Link Crew), где старшие следят за младшими и при необходимости помогают разрешить конфликты и предотвратить ситуации буллинга [4].

Мероприятия, реализуемые в рамках такого проекта имеют профилактическое и просветительское значение и позволяют создавать в образовательной организации безопасное психологическое пространство. Формируются устойчивые доброжелательные отношения в группе подростков. Приобретается навык конструктивного реагирования в конфликте, снижается агрессия, изменяются представления о самом себе, о правах человека. В перспективе социальный проект может стать основой для разработки собственной антибуллинговой программы, учитывающей специфику школы. Проект может быть воспроизведен другими организациями с использованием полученного практического опыта.

Список литературы:

1. Травля в школе: масштаб проблемы и пути решения. ВЦИОМ. — 2024. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/travlja-v-shkole-masshtab-problemy-i-puti-resheniya> (дата обращения: 09.10.2024). — Текст : электронный.
2. Бочавер, А. А. Школьная травля и позиция учителей / А. А. Бочавер, А. В. Жилинская, К. Д. Хломов. — Текст : непосредственный // Социальная психология и общество. — 2015. — Том 6, № 1. — С. 103–116.
3. Комиксы из разных стран за уважение и уважуху. Как работать с комиксами проекта «Респект 2.0 : методическое пособие для преподавателей и просветителей. — Изд. 2-е, исправленное и переработанное. — Воронеж, 2015. — 52 с. — Текст : непосредственный.
4. Горлова, И. Ю. Буллинг в образовательных учреждениях / И. Ю. Горлова, О. З. Кузнецова. — Текст : электронный // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bulling-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah/viewer> (дата обращения: 09.10.2024).

Д. В. Сирота
Россия, г. Челябинск

Формы и методы интерактивного обучения в геологии как средство творческого саморазвития обучающихся

Аннотация. В статье затрагиваются вопросы использования интерактивных методов, суть которых состоит в совместной деятельности обучающихся над освоением геологического учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Ключевые слова: интерактивные методы, геология, юношеское геологическое движение.

D. V. Sirota,
Russia, Chelyabinsk

Forms and methods of interactive training in geology as a means of creative self-development of students

Abstract. The article deals with the use of interactive methods, the essence of which consists in the joint activity of students on the development of geological educational material, in the exchange of knowledge, ideas, and ways of activity.

Keywords: interactive methods, geology, youthful geological movement.

В настоящее время многие педагоги применяют в своей деятельности нетрадиционные формы обучения. Это связано с изменениями, которые происходят сегодня в России, активно воздействуют на образование, требуют от него мобильности и адекватного ответа на современные требования общества, ставят его перед необходимостью пересмотра традиционных целей и ориентиров. Основной задачей современного образования становится создание условий для личностного развития обучающегося, которые обеспечат в будущем его готовность жить и успешно действовать в обществе. Арсенал форм педагога вынужден не только обновляться под влиянием усиливающейся роли личности ребенка в обучении, но и трансформироваться в сторону инновационных форм работы.

На сегодняшний день многие методические разработки (В. К. Дьяченко, И. М. Чередов, В. А. Сластёнин и др.) связаны с анализом эффективности традиционных и применением интерактивных методов обучения. Однако вопрос интерактивного

обучения в дополнительном образовании изучен недостаточно. Еще менее разработанным является аспект применения интерактивных методов в геологии.

В научной литературе нет терминологического единства: интерактив называют и технологией, и методом, и формой. Мы исходим из того, что термин «интерактивные методы» означает «методы, позволяющие обучающимся взаимодействовать между собой», а «интерактивное обучение» — это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности обучающихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач [2].

Ведущая роль в интерактивном обучении отводится развивающим, частично-поисковым, поисковым и исследовательским методам. Для этого на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с источниками информации, используются творческие задания. Занятие организуется так, что все обучающиеся вовлекаются в процесс познания, они имеют возможность думать, понимать, рефлексировать. Данная методика построена на диалоговом общении между педагогом и ребенком или между обучающимися.

При всем обилии учебников и словарей по общей геологии и отдельным ее направлениям, изданных в течение последних десятилетий, единой справочной сводки, где содержались бы краткие сведения о формах интерактивного обучения в геологии, до настоящего времени нет.

Детско-юношеский центр г. Челябинска добился значительных успехов в естественнонаучной деятельности благодаря использованию интерактивных методов обучения, а именно: организации работы в малых творческих группах и использовании творческих заданий как основы интерактивного обучения.

Творческие задания придают смысл обучению, мотивируют обучающихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем личном опыте и опыте своего друга, соседа по парте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, обучения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Работа в малых группах — дает всем обучающимся, в том числе и стеснительным, возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. Все это бывает невозможно совершить в большом коллективе.

В педагогической деятельности педагоги МБУДО «ДЮЦ» использует такие формы интерактивного обучения, как [3]:

«**Алфавит**». Предлагается алфавит, на разные буквы которого необходимо записать термины, понятия, названия минералов, горных пород, фамилии ученых по пройденному материалу. Отрабатывается работа с понятийным аппаратом.

«**Ассоциативный рисунок**». Нужно нарисовать предмет, который символизирует этап жизни ученого, развития города, музея и прокомментировать свой выбор (например, город Карабаш ассоциируется с развитием медеплавильного завода в XX веке).

«**Аукцион**». Публичная «продажа предметов с молотка» с открытыми и закрытыми лотами. Способ оплаты — знания. Вопросы подбираются таким образом, чтобы выстроить цепочку ответов, где последний ответ является победой в аукционе. Используется для закрепления знаний по пройденной теме.

«**Блиц-интервью**». Обучающиеся делятся на экспертов и журналистов. Журналисты задают вопросы, а эксперты отвечают на них. Используется для проверки знаний по конкретной теме.

«**Блиц-турнир**». Конкурс, который применяется на обобщающих занятиях с целью закрепления материала, развития устной речи, проверки понимания материала и скорости реакции.

«**Выставка**». Демонстрируются коллекции минералов юных геологов, их каталоги и паспорта, исследовательские работы и презентации к ним, проекты, рисунки, фотографии. На выставке проходит живой обмен мнениями между участниками.

«**Гиперболизация**» — необходимо выделить и назвать объект познания по принципу «самый...самый...самый» (твердый, блестящий, глубокий...), создавая свою книгу «Рекорды Гиннеса». Такая коллективная форма работы пробуждает мыслительную активность, расширяет кругозор, формирует творческую активность обучающихся.

«**Диктант**» (орфографический). Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, тренировки памяти обучающихся. Форма работы носит индивидуальный характер. Отрабатывается правильное написание названий, терминов, понятий.

«**Домино**» (минералогическое, палеонтологическое и др.) — форма работы в малых группах, используется при проверке знаний. Как вариант: на одной стороне карточки — название минерала, на другой — цвет минерала. С одной стороны, отрабатываются навыки запоминания названий минералов и их правильное написание, с другой стороны, их внешние признаки.

«**Комментатор**» — прием работы во время просмотра фильмов, видеороликов, диафильмов.

«**Кто больше**». Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий, названий минералов, горных пород, фамилии ученых, исследователей по пройденной теме.

«**Лото**». Используется при проверке знаний. Один из вариантов: карточки со свойствами минералов. Карточки со свойствами должны «закрывать» названия минералов на поле.

«**Малахитовая шкатулка**». Форма работы со справочниками. Обучающиеся находят названия улиц города, которые каким-то образом связаны с геологией и отдельными ее направлениями, тем самым знакомятся с богатствами города — «улочками-шкатулочками», узнают, почему они носят такие названия, кто или что сыграло роль в их названии, какими событиями эти улицы были наполнены и какое их значение сегодня.

«**Мастерская**» — форма практической работы, где ребята должны своими руками (используя определенные инструменты) и с помощью полученных ранее знаний изготовить, например, минерал-амулет, дать ему название и перевод, описать свойства.

«**Отгадай, кто я**». Ребенок выступает от имени героя или известной особы, не называя ее, но описывая. Хорошо отрабатывается тема о выдающихся геологах, заложивших фундамент науки о Земле (М. В. Ломоносов, А. П. Карпинский, В. И. Вернадский и другие).

«**Проект**». Самостоятельное теоретическое изучение проблемы на протяжении определенного времени, которое заканчивается творческим отчетом (и его защитой). Популярные темы: «Особые свойства минералов», «Шкала Мооса».

«**Путешествие**». Изучение темы с помощью карт, рисунков, ребусов, книг, кроссвордов.

«**Сказы Бажова**» (живые рисунки). Прием применяемый после прочитанного или прослушанного литературного произведения. Инсценировка с помощью пантомимы, цитат, подобранных к литературным героям, а также объяснений отдельных слов, понятий, выражений, встречающихся в сказах.

«Слет юных геологов». Играет большую роль в профориентации обучающихся, в формировании экологической культуры и бережного отношения к природным ресурсам родного края, в сохранении минеральных богатств страны. Основными составляющими слета являются: защита отчетов о работе в экспедициях, выставка, конкурсы.

«Совместный проект». Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все обучающиеся знакомятся с темой в целом. Например, при изучении темы «Планета Земля» каждой группе предлагается составить ее описание: с точки зрения математики (диаметр, толщина земной коры, длина экватора и т. п.); с точки зрения русского языка (сочинение-описание); с точки зрения изобразительного искусства (рисунок). После обсуждения полученных результатов, педагог знакомит всех с другими представлениями «Планеты Земля»: глобус, географическая карта.

«Суд». Занятие проходит в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные. Демонстрируются разнообразные взгляды на проблему, где ребята учатся защищать свою собственную позицию и слушать других. Например, «Суд над вечной мерзлотой», «Суд над вулканом».

«Телепередача» («Брейн-ринг», «Самый умный», «Умники и умницы», «Звездный час», «КВН», «Что? Где? Когда?») — занятие проходит в виде популярных телевизионных программ.

«Фотогалерея». Материал представлен через определенный набор фотокарточек. Каждый обучающийся должен назвать минералы (горные породы), которые на них представлены. Отрабатывается механизм закрепления изученного материала.

«Цветик-семицветик» — на лепестках написано задание, которое необходимо решить.

«Эксперимент». Вид работы при знакомстве с темой. Педагог предлагает незаконченные строки из известных фактов, понятий, необходимо дописать и сравнить с правильным ответом.

Педагог, работающий в интерактивном режиме, создает на занятиях атмосферу взаимного доверия и живого общения, это способствует развитию творческой деятельности обучающихся, активности, познавательного интереса, самостоятельности, нестандартного мышления, воспитывает чувство ответственности, учит работать в коллективе, развивает у обучающихся желание помочь друг другу, содействует развитию со-

трудничества, что способствует наилучшему усвоению материала, в результате чего и происходит творческое саморазвитие обучающихся.

На фоне естественно-научного образования идет серьезный процесс воспитания и профессионального самоопределения человека, а непрерывность использования интерактивных форм обучения развивает у детей и подростков исследовательские навыки, дает возможность работать на реальных природных объектах, осуществлять эксперименты, наблюдать за объектами и явлениями живой природы, взаимодействовать с педагогами и специалистами естественнонаучной направленности, общаться с интересными людьми и находить с ними общий язык.

Мы живем в стране, в которой возникло и развивается такое уникальное явление, как юношеское геологическое движение. Важно передать подрастающему поколению все лучшее, чем славится отечественная геология, всесторонне поддерживать движение юных геологов, способствовать его развитию, используя интерактивные формы и методы.

Список литературы:

1. Геология — жизнь моя. Юные геологи России. Вып. 20. — Москва : РосГео, 2009. — 496 с. — Текст : непосредственный.
2. Иванова, Л. Интерактивные формы обучения / Л. Иванова. — Москва, 2007. — 174 с. — Текст : непосредственный.
3. Сирота, Д. В. Формы и методы интерактивного обучения в геологии как средство творческого саморазвития обучающихся : справочник / Д. В. Сирота. — URL: <https://rosgeo.org/dyugd/metodicheskie-materialy/> (дата обращения: 27.09.2024). — Текст: электронный.

УДК 37.018

Е. К. Склярова, Л. В. Романова
Россия, г. Астрахань

Эстрадный вокал: мост к духовным ценностям и патриотизму

Аннотация. В статье речь идет о том, каким образом происходит влияние вокала на духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся, какие методы воспитательной

работы используются на занятиях, какие шаги нужно предпринять, чтобы мотивация успеха обучающихся была на высоте.

Ключевые слова: эстрадный вокал, вокальный коллектив, воспитание, личность, метод, мотивация успеха.

E. K. Sklyarova, L. V. Romanova
Russia, Astrakhan

Pop vocals: a bridge to spiritual values and patriotism

Abstract. The article deals with how vocal influences the spiritual, moral and patriotic education of students, what methods of educational work are used in the classroom, what steps need to be taken to motivate the success of students to be on top.

Keywords: pop vocals, vocal group, upbringing, personality, method, motivation for success.

В современном мире, где дети с ранних лет окружены информационным шумом и виртуальными развлечениями, особую важность приобретает духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Занятия в вокальном коллективе — это путешествие в мир эмоций, где ребенок учится выражать свои чувства, понимать ощущения других и находить свое место в большом мире. Эстрадный вокал, являясь ярким и доступным видом искусства, становится мостом к духовным ценностям и пробуждает в детях любовь к Родине.

Так как же происходит влияние вокала на духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся в Образцовом коллективе Вокальном ансамбле «Настроение» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»? А происходит следующее:

— формируются нравственные качества: эстрадный вокал развивает эмпатию, способность к сопереживанию, чувство красоты, истины и доброты; дети учатся выражать свои чувства, передавать эмоции через песню, входить в образ и понимать ощущения других;

— воспитывается любовь к Родине: репертуар вокального коллектива включает песни о Родине, ее героях, природе; эти песни пробуждают гордость за страну, формируют патриотические чувства, пробуждают интерес к истории и культуре;

— развивается творческий потенциал: эстрадный вокал стимулирует фантазию, воображение, способность к творческому

самовыражению; дети учатся артикулировать текст, передавать эмоции голосом, создавать свои образы и музыкальные истории;

— создается спокойная и умиротворенная атмосфера: пение способствует снижению уровня стресса и улучшению эмоционального состояния; дети расслабляются, находят внутреннюю гармонию, учатся работать в коллективе.

В вокальном ансамбле «Настроение» используются следующие методы воспитательной работы:

— использование патриотических песен: переживая содержание музыки и слов, ребенок становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы, музыка формирует патриотическое сознание;

— создание творческих проектов, связанных с музыкой, например, музыкальных спектаклей, музыкальных альбомов, посвященных истории России или жизни великих людей, что позволяет детям участвовать в создании нечто ценного и значимого;

— проведение тематических концертов, например, «Песни о Родине», «Музыка военных лет», «Музыка русской природы», что способствует более глубокому погружению в историю и культуру России.

— беседы о музыке и ее значении: проведение бесед о творчестве русских композиторов, о музыкальных инструментах, о стилях музыки, об истории песен, о том, что они хотят сказать, как они затрагивают — все это помогает детям лучше понять и осознать музыку как важный элемент культуры;

— посещение концертов и музыкальных спектаклей: в контексте темы проводятся экскурсии на музыкальные фестивали, в театры и концертные залы, где дети могут видеть выступления известных певцов, артистов и музыкантов, посещаются концерты классической музыки, оперы и балеты, что расширяет кругозор детей, прививает любовь к искусству, формирует эстетический вкус;

— использование творческих заданий и игр: в коллективе проводятся музыкальные игры и упражнения, которые развивают у детей творческие способности, коммуникативные навыки, чувство коллективизма;

— участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, которое является мощным инструментом воспитания в Образцовом коллективе вокальном ансамбле «Настроение». Это не только соревнование и волнение, но и движение вперед — к новым

вокальным достижениям и опыту; через участие в конкурсах и фестивалях у обучающихся вокального коллектива развивается конкурентный дух и самостоятельность, формируется чувство ответственности, стимулируется творчество, повышается самооценка, воспитывается патриотизм, происходит обмен опытом и популяризация вокала.

Для мотивации успеха на занятиях по вокальному творчеству важен психологический климат в коллективе как между обучающимися, так и между педагогом и детьми. Обязательно доброжелательное отношение педагога и вера в возможности каждого ребенка. Конечно, познавательный интерес у обучающихся должен возникнуть, еще не заходя в вокальный кабинет. Для этого проводится большая организационная работа по привлечению родителей: создание групп в мессенджерах, проведение тематических собраний, организация совместных экскурсий и выставок, проведение тематических мероприятий, проведение мастер-классов.

Подводя итог, необходимо отметить, что эстрадный вокал — это не просто увлекательное занятие, а важный элемент развития личности ребенка, для раскрытия потенциала и самоутверждения которого, важен успех, который не всегда приходит быстро. Важно день за днем, в личной беседе, правильной оценке выполненной работы, следуя педагогическим принципам и методам, давать возможность ребенку увидеть новые горизонты в развитии своей творческой личности и всячески способствовать всестороннему ее развитию.

УДК 37.013.2

Т. С. Соколова
Россия, г. Екатеринбург

**Цифровая трансформация средств обеспечения
воспитательной составляющей
в среде дополнительного образования детей**

Аннотация. Рассмотрены теоретические основы и практические рекомендации использования преимуществ цифровой трансформации в воспитательных целях в системе дополнительного образования детей.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитательный компонент, цифровая трансформация образования.

Digital transformation of means of providing the educational component within the environment of additional education of children

Abstract. The theoretical foundations and practical recommendations for using the advantages of digital transformation for educational purposes within the system of additional education for children are considered.

Keywords: additional education, educational component, digital transformation of education.

Вопрос педагогических условий, которые обеспечивают успешность образовательного процесса в рамках системы дополнительного образования детей, включающего его дидактический и воспитательный компонент, неизменно находится в центре внимания преподавателей, тьюторов, и ученых [1; 2; 4; 7]. Они выражают обеспокоенность этим вопросом на протяжении всей истории развития системы дополнительного образования детей, и пока окончательного ответа нет [2; 6]. В настоящей статье предпринята попытка рассмотреть некоторые базовые закономерности реализации инструментария мобильной педагогики как педагогической технологии, особенности, предусматривающие параллельную реализацию некоторых других педагогических идей. Рассматриваются некоторые составляющие успешного занятия по овладению предметной областью в рамках системы дополнительного образования детей [1; 2; 3; 6; 9].

В этой связи раскрываются причины «полезности» применения этого инструментария в условиях образовательных учреждений системы дополнительного образования детей, описывается детализированный инструментарий, который может быть полезен педагогам дополнительного образования в их ежедневной работе, что со временем приводит к переосмыслению приоритетов воспитания и обучения детей [6; 8].

Удачные воспитательные и дидактические решения обычно объединены тем, что при условии их проведения становится возможным [1; 3; 5; 8]:

— запустить механизмы удовлетворения коммуникативных потребностей обучающихся внутри и за пределами аудитории (класса) [6; 8; 9];

— погружать обучающихся в образовательную среду, как в динамически изменяющуюся систему;

— всегда объединять четыре группы умений: говорить, слушать, читать и писать [6; 9];

— предоставлять обучающимся своевременную обратную связь и возможность совершенствовать свои умения [6; 8];

— предоставлять возможность обучающимся взаимодействовать в социальном плане, достигать значимых в этом плане договоренностей и участвовать в разнообразном (в том числе с элементами творчества) общении со сверстниками и с педагогами вне учебной аудитории (класса) без территориальных и временных границ [8; 9];

— позволять обучающимся репетировать речь, письмо, практические умения, которые могли бы показаться им быть особенно сложным, в обстановке учебного занятия в аудитории (классе);

— поощрять обучающихся развивать умения и навыки при обучении и самообучении и внимательно следить за сохранением мотивации и активной вовлеченности в учебный процесс;

— способствовать осознанию обучающимися однозначной взаимосвязи между успехами в обучении (объективно отражаемыми оценками успеваемости) и продвижением к достижению поставленных жизненно значимых целей.

С точки зрения методологии следует считать полезным сопоставить возможные в данной педагогической ситуации педагогические приемы, применение которых объективно позволило бы существенно повысить эффективность обучения [2; 3].

Из этого логически вытекают следующие методические рекомендации:

1. Педагогу следует искать возможности формулировать вопросы обучающимся и направлять их неформально или более формально вне аудитории (класса). Один из способов достижения этого — предложить обучающимся задать вопросы на изучаемую тему в классный блог или просто заранее, чтобы у сверстников было время ответить. Это может выявить потребности в обучении, которые затем могут быть приняты, чтобы учитывать их при дальнейшем планировании образовательного процесса.

2. Приветствуется выбор ответа на домашнее задание с применением рассказа и выбора изображений с помощью социальных сетей помимо традиционных записей при помощи карандаша (ручки) и бумаги.

3. Считается целесообразным представление обучающимся внеурочных и «внеучебных» задач, которые включают взаимодействие с другими специалистами в изучаемой области (лицом к лицу, или онлайн), в целях достижения воспитательных целей образовательного процесса.

Таким образом, в целях согласования дидактических и воспитательных приоритетов образовательной сферы в среде дополнительного образования детей необходимо следовать положениям теории контекстного обучения и образования. Последняя должна быть использована таким образом, чтобы обеспечивалось единство ее организационных и операционных образовательных оснований [1; 2; 4; 5].

Такое единство среды дополнительного образования детей, обеспечивающее органическое сочетание научно обоснованных педагогических технологий и возможности применения современных средств цифровизации взаимодействия субъектов процессов воспитания и обучения, может создаваться посредством управляемого взаимодействия педагогических и организационных подсистем по целям, содержанию, структурам, методам.

Список литературы:

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. — Москва : Педагогика, 1989. — 298 с. — Текст : непосредственный.

2. Комаров, К. Ю. Развитие территориального (регионального) пространства непрерывного профессионального образования: методология, теория, практика : монография / К. Ю. Комаров ; под ред. В. А. Федорова. — Екатеринбург : Изд-во Рос. государственного проф.-пед. ун-та, 2015. — 244 с. — Текст : непосредственный.

3. Комаров, К. Ю. Методологические основы разработки инновационной модели территориального образовательного пространства / К. Ю. Комаров. — Текст : непосредственный // Образование и наука. — 2012. — № 5. — С. 37–50.

4. Корчак, Я. Воспитание личности / Я. Корчак. — Москва : Просвещение, 1992. — 287 с. — Текст : непосредственный.

5. Липатова, С. Н. Психолого-педагогическое сопровождение развития детской одаренности в системе дополнительного образования: инновационная модель / С. Н. Липатова, О. А. Милинис. — Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2018. — Т. 2, № 2 (49). — С. 200–210.

6. Никитин, Э. М. Теоретические и организационно-педагогические основы развития федеральной системы дополнительного образования / Э. М. Никитин. — Москва : Высшая школа, 1999. — 314 с. — Текст : непосредственный.

7. Moon, S. Gifted children with attention-deficit (hyperactivity disorder) / The social and emotional development of gifted children. What do we know? / ed. by M. Neihart, S. M. Reis, N. M. Robinson, S. M. Moon. Washington: Prufrock Press, Inc., 2002, pp. 193–201.

8. Pegrum, M. Mobile Learning: Languages, Literacies and Cultures. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2024.

9. Rushby, N. Editorial: An agenda for mobile learning / British Journal of Educational Technology, 2022, No. 43/3, pp. 355–356.

УДК 373.51

А. А. Сокулин, Д. В. Луковцева
Россия, г. Челябинск

**Интеграция детей с миграционной историей
в социокультурную среду региона
(на примере научно-исследовательской конференции
«Южный Урал — от истоков к современности»)**

Аннотация. Статья посвящена интеграции детей с миграционной историей в социокультурную среду региона пребывания через вовлечение их в исследовательскую, проектную и творческую деятельность по изучению истории, традиций и культуры своей новой малой родины на примере работы секций научно-исследовательской конференции учащихся «Южный Урал — от истоков к современности».

Ключевые слова: дети с миграционной историей, социокультурная среда, адаптация и интеграция, практическая, проектная и творческая деятельность, инклюзивное образование.

A. A. Sokulin, D. V. Lukovtseva
Russia, Chelyabinsk

**Integration of children with a migration history into
the socio-cultural environment of the region
(using the example of the research conference
“The Southern Urals — from the origins to the present”)**

Abstract. The article is devoted to the integration of children with a migration history into the socio-cultural environment of the host region

through their involvement in research, project and creative activities to study the history, traditions and culture of their new small homeland using the example of the sections of the scientific research conference of students “The Southern Urals — from the origins to the present”.

Keywords: children with a migration history, socio-cultural environment, adaptation and integration, practical, project and creative activities, inclusive education.

В настоящее время, население нашей страны увеличивается не только за счет естественного прироста, но и в результате иммиграции в Россию жителей соседних государств. Челябинская область является одной из самых полиэтничных в стране. В ней проживают по разным оценкам более ста национальностей. Как показывает практика, иммигранты приезжая в Россию, перевозят сюда и свои семьи, поэтому, значительную часть от общего числа мигрантов составляют дети (до 30%). Таким образом, дети становятся участниками процесса иммиграции, протекающей для них, как правило, болезненно.

В связи с этим для образовательной системы города Челябинска и области в целом актуальным вопросом является социокультурная адаптация детей с миграционной историей. Под социокультурной адаптацией понимается процесс приспособления человека, группы людей к условиям жизни, нормам поведения, общения в новой социальной среде [1, с. 8]. Зачастую, одной из главных причин переезда семей мигрантов является желание дать детям образование.

Во время обучения детей с миграционной историей возникают специфические проблемы: слабое знание языка, возможен значительный перерыв в занятиях, низкая успеваемость. Помимо этого, все усугубляется инокультурной средой, и сопровождается, как правило, культурным шоком.

Продолжительность, содержание и интенсивность адаптации влияет на степень выраженности культурного шока. Эта связь обуславливается рядом факторов, которые можно выделить в две группы: внутренние и внешние. К внутренним факторам относятся возраст, пол, личностные характеристики детей из семей с миграционной историей. Внешними факторами являются особенности культуры и социальные условия в регионе пребывания.

Тем не менее существуют условия, позволяющих провести адаптацию, а затем и интеграцию детей с миграционной историей в социокультурную среду региона наиболее безболезненно

и успешно. Дети иммигрантов, попадающие в русскоязычную среду, не теряют своего родного языка, поэтому дети школьного возраста, которые только развивают свою речь, попадают в условия билингвизма. Для эффективного преодоления проблем социокультурной адаптации детей данной категории, воспитывающихся в условиях билингвизма, необходим особый подход, разработка программ поддержки, учитывающих культурные традиции, особенности, вероисповедание представителей этих этнических групп. Одной из форм адаптации и интеграции детей с миграционной историей в социокультурную среду региона является вовлечение данных детей в исследовательскую, проектную и творческую деятельность. Как правило, такая деятельность осуществляется в рамках школьных НОУ (Научное общество учащихся).

С 2020 года и по настоящее время в городе Челябинске на базе МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской», являющейся региональной инновационной площадкой, проходит Городская научно-практическая платформа «Южный Урал — от истоков к современности» (далее «Платформа»). Участниками «Платформы» стали учащиеся 1–11-х классов школ города Челябинска, всех категорий обучающихся в рамках инклюзивного образования и единой социокультурной среды южноуральского региона.

Многие классики педагогики указывали на необходимость приобщения детей к истории, народной культуре, фольклору малой родины, в процессе которого, идет осознание подростком принадлежности к региону, в котором он проживает, формирования у него устойчивого познавательного интереса к событиям и явлениям, происходившим ранее и происходящим вокруг него, здесь и сейчас. Это особенно актуально в отношении детей с миграционной историей, находящихся на этапе интеграции в социокультурную среду региона пребывания. Рассмотрим несколько примеров исследовательской, проектной и творческой работы с детьми с миграционной историей в рамках «Платформы».

Секция «История» содержит три номинации — «Южный Урал в истории страны» (участие южноуральцев, предприятий, организаций и области в целом в делах страны), «Край, где я живу» (история области, родного города, поселка, села) и «Мои предки и земляки» (история своей семьи или земляка), формат работ — исследование или проект для участников основной школы, реферат — для участников начальной школы. Проводя с ребенком исследование в любой из представленных номинаций, учитель открывает

для него с новой стороны наставника и помощника, с самого первого этапа работы — выбора темы, определения цели и задач исследования и далее на всех этапах. В процессе совместной работы роль учителя растёт, он сопровождает, подсказывает и помогает ребёнку не только узнать что-то новое о месте, в котором подросток теперь живёт, но и выйти за рамки школьной программы в изучении истории родного края, добиться успеха на новом для юного исследователя поприще.

Секция «Общество и обществознание» включает три номинации — «Актуальные проблемы современности» (демография, социология, экология, экономика, безопасность, политика и правозащитная деятельность в Челябинской области), «Гражданское общество Южного Урала» (образование, наука, искусство, религия, традиции и культура Южного Урала) и «Достопримечательности Южного Урала» (памятники природы, архитектуры и культуры Южного Урала), формат работ — исследование или проект для участников основной школы, реферат — для участников начальной школы. Во время работы в одной из номинаций представленной секции дети с миграционной историей знакомятся с социокультурной средой региона пребывания, вовлекаются в изучение актуальных проблем малой родины, знакомятся с культурой других народов, проживающих в области, и на практике погружаются в этническое, культурное, природное богатство и многообразие региона пребывания.

Секция «Литература» состоит из трех номинации — «Литературное наследие предков» (поэмы, баллады, лирика, легенды, былины, сказки и сказы Южного Урала), «Певцы родного края» (исследование творчества южноуральских писателей и поэтов), формат работы — исследование или проект для участников основной школы, реферат — для участников начальной школы, и «Проба пера» (стихи, эссе, очерк, миниатюра, рассказ о родном крае или литературная экскурсия по южноуральским местам). Работа в этой секции, в любой из номинаций позволяет добиться, на мой взгляд, максимального прогресса в области речевой грамотности детей с миграционной историей, детей билингвов. Знакомясь с произведениями писателей, изучая фольклор народов, проживающих в области, подросток помимо навыков письма и речи на русском языке, получает возможность изложения своих мыслей по поводу прочитанного, на очной защите своей работы, в процессе подготовке, к которой, несомненно, будет оттачивать свои навыки владения устной речью.

Секция «Творческая мастерская» представлена также в трех номинациях — «Декоративно-прикладное искусство» (резьба и роспись по дереву, вышивка и кружевоплетение, чеканка, керамика и т. д. — с элементами народных мотивов) — для учащихся 1–11-х классов, «Символ моей Родины» (авторская разработка логотипа, эмблемы, сувенира, памятного знака или брелока (допускается иная форма), иллюстрирующая уникальность и красоту родного края) и «Точка притяжения» (фото или видеорепортаж о событии/явлении из истории или современности Южного Урала) — для учащихся 5–11-х классов. Работа в двух первых номинациях подразумевает конкретное, осязаемое прикосновение к традициям, идеалам и культуре народов региона пребывания. Не секрет, что современный ребенок увлечен современными технологиями. Большинство детей делает фотографии и создает какие-либо видеоролики при помощи гаджетов на постоянной основе. Для таких детей и создана третья номинация в данной секции — «Точка притяжения». Учитель (научный руководитель или наставник проекта), начав работу с детьми с миграционной историей в этой номинации, должен помочь исследователю определиться с событием или явлением истории, или современности Южного Урала, актуализировав и привязав его к процессам, происходящим вокруг ребенка, предоставив ему право самостоятельно выбрать форму подачи материала и каким будет конечный продукт деятельности исследователя.

Таким образом, рассмотрев на примерах секций и номинаций «Платформы» способы работы с детьми с миграционной историей по вовлечению их в творческую, проектную и исследовательскую деятельность в изучении культуры, традиций и истории их новой малой родины — Южного Урала, с целью адаптации и дальнейшей интеграции в этнокультурную среду региона пребывания, можно сделать ряд выводов об эффективности такой работы.

Во-первых, вовлечение детей с миграционной историей в творческую, проектную и исследовательскую деятельность является эффективной формой интеграции обучающихся в социокультурную среду региона.

Во-вторых, изучение такими детьми культуры, традиций и истории региона пребывания как правило влечет за собой формирование устойчивого познавательного интереса к своей новой малой родине, формирует у них чувство сопричастности к событиям истории и современности края, позволяет обеспечить естественный контекст развития речевой грамотности.

В-третьих, вовлечение детей с миграционной историей в проектную и исследовательскую деятельность способствует созданию психологически комфортной среды общения детей с миграционной историей (исследователей) с учителем (носителем языка и научным руководителем), открывая новые возможности коммуникации.

Список литературы:

1. Адрианова, Р. А. Зарубежный опыт успешной социализации детей мигрантов / Р. А. Адрианова. — Текст : непосредственный // Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014. — № 12. — С. 16–19.

2. Конькина, Е. В. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы / Е. В. Конькина, И. А. Савинова. — Текст : непосредственный // Современная педагогика. — 2013. — № 12.

3. Круглова, Ю. Д. Технологии социокультурной интеграции детей из семей мигрантов / Ю. Д. Круглова, М. И. Киселев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 11. — С. 1389–1392.

4. Шапошникова, Т. Д. К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве / Т. Д. Шапошников.а — Текст : непосредственный // Начальная школа. — 2012. — № 5. — С. 87–91.

5. Этнокультурная и межрелигиозная коммуникация в образовательной среде. Тенденции развития и управление рисками : материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием / отв. ред., сост. Е. В. Мельникова. — Екатеринбург, 2017. — 516 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.018

О. В. Спесивцева, В. А. Бобр, Е. Ю. Воронина
Россия, Челябинская область, г. Сатка

Создание условий для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям в рамках реализации проекта «Льняные истории»

Аннотация. Опыт реализации дополнительной образовательной программы на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций с негосударственным сектором.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, дошкольники, народные традиции, декоративно-прикладное творчество.

O. V. Spesivtseva, V. A. Bobr, E. Y. Voronina
Russia, Chelyabinsk region, Satka

Creating conditions for introducing children to spiritual and moral values within the framework of the “Linen Stories” project

Abstract. The experience of implementing an additional educational program based on the network interaction of educational organizations with the non-governmental sector.

Keywords: networking, preschoolers, folk traditions, decorative and applied creativity.

В условиях глобальных преобразований в обществе и образовании на первый план выходит воспитание детей и приобщение их к традиционным ценностям российского общества.

На это ориентирует нас Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и ставит следующие задачи: организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства; расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России; расширение участия организаций негосударственного сектора, а также использование сетевой формы реализации образовательных программ для распространения эффективных моделей интеграции разных уровней и видов образования [1].

Для решения обозначенных выше задач нами создана структура в форме сетевой организации обучения и воспитания, основанная на трехсторонней кооперации ресурсов образовательных организаций и негосударственного сектора: МБУДО «Центр детского творчества», МБДОУ «Детский сад № 46», индивидуальный предприниматель О. Р. Перепелкина — руководитель проекта «Льняные истории».

Поводом к организации данной формы партнерства стала информация о проекте «Льняные истории», получившем грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив в Саткинском районе в 2023–2024 гг. [2].

Проект направлен на сохранение культурного наследия и народных традиций, возрождение ремесел на примере льняного промысла; на пробуждение осязаемого чувства любви к малой родине.

Способы достижения целей основной образовательной программы детского сада напрямую связаны с задачами проекта, в котором дети 5–7 лет также являются целевой аудиторией. Центр детского творчества (ЦДТ) обладает необходимым кадровым и организационно-методическим потенциалом для решения педагогических задач.

Творческая группа педагогов разработала дополнительную образовательную программу художественной направленности «Этношкола „Вьется ниточка льняная“», учитывающую современные нормативно-правовые документы, а также природные и социокультурные возможности Саткинского района.

Программа состоит из трех модулей: первые два реализованы в ЦДТ, третий — в детском саду.

Модуль 1. «Вьется ниточка льняная».

1.1. «Волшебные клубочки»: виды ниток, их свойства, происхождение льняной нити; изготовление аппликации из ниток на специальных заготовках.

1.2. «Русские красавицы»: технология изготовления изделий из соленого теста; изготовление игрушек из соленого теста, роспись игрушек, шитье одежды для игрушек.

1.3. «Узелок на память»: народные узоры, их значение; техника нанесения рисунка; нанесение узоров на бумагу, вдевание нити в иголку, завязывание узелка, вышивка швом «вперед иголка» по прямой, по кругу, по силуэту узора.

Модуль 2. «Уж мы сеяли, сеяли ленок!».

2.1. «Народный календарь»: земледельческие праздники, приметы, обряды; значение и смысл основных сезонных праздников лето, осень, зима, весна, народные традиции, обычаи праздников.

2.2. «Народные музыкальные игры»: образ льна в сказках, поговорах, песнях; импровизация, вхождение в образ, техника выполнения движений, разучивание и интонирование мелодий песен.

Модуль 3. «Делу — время, потехе — час».

3.1. Музейный уголок «Секреты мастерства: традиционная обработка льна на Руси» — временная этнографическая экспозиция старинных и современных предметов крестьянского быта (инструменты для выращивания и обработки льна, изделия из льна); экскурсии в музейный уголок и мастер-классы.

3.2. Праздники по народному земледельческому календарю и ярмарки.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, такие как изготовление поделок по мотивам народных промыслов, направлены на развитие практических навыков и творческих способностей у детей. Они учились выполнять поставленные задачи, оценивать результаты своей работы и уважать труд других.

Во время знакомства с народным земледельческим календарем, сезонными праздниками, народными играми и музыкальным фольклором, ребята узнали об основных этапах земледельческих работ и их значимости для жизни общества, о происхождении праздников, связанных с земледелием, и о народных верованиях.

Проведение народных игр и инсценировки способствовало развитию коммуникативных навыков и навыков активного слушания, формированию понимания своей принадлежности к коллективу и народу с его историей и культурой.

В музейном уголке дети познакомились с предметами крестьянского быта, процессом обработки льна, пробовали свои силы в использовании традиционных инструментов, таких как мялка, трепалки и чесалки. Особый интерес вызвал мастер-класс по изготовлению бумаги из льняной массы.

Результаты освоения программы детьми дошкольного возраста определялись по степени проявления у них интегративных качеств в ходе педагогического наблюдения. Кроме того, получены положительные отзывы родителей и педагогов детского сада.

В материально-техническом обеспечении программы были предусмотрены расходные материалы для создания поделок, игрушек и сувениров, а также музыкальные инструменты для знакомства с фольклором и народными играми. Необходимые материалы и инструменты предоставлены индивидуальным предпринимателем. Этот вклад в реализацию программы учтен в общей смете расходов на проект в качестве софинансирования и не входит в сумму запрашиваемых средств гранта.

Таким образом, в 2023/24 учебном году в рамках проекта «Льняные истории» была успешно реализована дополнительная образовательная программа художественной направленности — «Этношкола „Вьется ниточка льняная“».

Надеемся, что реализация программы в сетевой форме организации обучения и воспитания, основанная на сотрудничестве — объединении ресурсов образовательных организаций и представителя малого бизнеса, способствовала формированию

у детей чувства любви к родному краю, уважения к своей стране и родному краю, гордости за наследие предков.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». — URL: <https://clck.ru/3DRLPB> (дата обращения: 21.09.2024). — Текст : электронный.

2. Проект «Льняные истории» / О. Р. Перепёлкина. — Текст : электронный // Президентский фонд культурных инициатив. — 2024. — URL: <https://clck.ru/3DRKXJ> (дата обращения: 26.09.2024).

УДК 371

Н. А. Терехов, Д. А. Шилков
Россия, г. Челябинск

Исторические настольные игры в практике работы классного руководителя

Аннотация. В статье рассматриваются возможности исторических настольных игр с целью включения учеников начальной школы в обсуждение ключевых исторических событий России.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, исторические настольные игры, классный руководитель начальной школы

N. A. Terekhov, D. A. Shilkov
Russia, Chelyabinsk

Historical board games in the classroom teacher's practice

Abstract. The article examines the possibilities of historical board games in order to include elementary school students in the discussion of key historical events in Russia.

Keywords: civic and patriotic education, historical board games, primary school class teacher.

Одним из национальных приоритетов, заявленных в Стратегии национальной безопасности РФ, является «защита традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти».

В соответствии с данными фундаментального междисциплинарного исследования феномена исторической памяти, проводимого под руководством профессора В. А. Тишкова [1], у младших школьников наблюдается бессистемный уровень восприятия и осознания истории своей страны, сформированный на основе бытового и масс-медиа влияния. Таким образом, задача педагога-воспитателя видится не только в формировании системы представлений, но и в развитии ценностного отношения детей к историческому прошлому нашей страны.

Формирование чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России невозможно осуществить в монологических формах работы учителя. В связи с этим чрезвычайно актуальным является поиск и разработка деятельностных форм организации воспитательной деятельности классным руководителем, ориентированных на формирование ценностного отношения детей к своей Родине.

Установлено, что игра — ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста. Но и для учеников начальной школы она может помочь сформировать морально-волевые качества, реализовать потребность воздействия на окружающий мир. В воспитании младших школьников как граждан и патриотов своей страны игра является незаменимой формой, где дети через специально созданную ситуацию, обстановку, игровые ассоциации могут ответить на важные вопросы об истории своей страны.

Среди всего многообразия игр мы остановили свой выбор на исторических настольных играх, которые обладают рядом преимуществ в решении задач гражданско-патриотического воспитания:

— подобные игры часто используют формат «игра в солдатиков», который подтвердил свою значимость в самостоятельных играх детей начиная с XIX века;

— подобные игры достаточно легко могут быть развернуты в условиях классного кабинета с числом детей 10–25 человек;

— игра становится многоразовой, так как может изменяться под влиянием внешних обстоятельств, поступков тех или иных исторических героев.

Таким образом, объединение настольной игры, ярких исторических фигур — солдатиков, сценарии реальных исторических событий, командный характер взаимодействия могут стать эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания учеников начальной школы.

В данный момент описанная воспитательная практика реализуется с учениками 4-го класса МОУ «ИТ — лицей Привилегия» (Челябинская область). В классе обучаются 32 ученика, из них 22 мальчика. Проведение исторических настольных игр может быть рекомендовано для школьников 2–4-х классов общеобразовательных организаций. В зависимости от вида игр в них могут принимать участие от 2 до 40 человек.

Система проведения исторических настольных игр в 2023/24 учебном году включала следующий набор форм:

1. Информационные встречи с родителями и детьми. Подобных встреч проводится две: установочная «Мир настольных игр и варгеймов» (утверждение плана работы, презентация событий и ожидаемых результатов) и итоговая «Игра завершена. Продолжение следует» (подведение итогов, награждение активных участников, фотохроника, обмен мнениями). Сентябрь 2023 г., май 2024 г.

2. Выставка миниатюр «От луков к ружьям» + историческая настольная игра «Куликовская битва». Набор экспонатов рассказывает об эволюции стрелкового оружия от древней Руси до современной России. Особое внимание уделяется рассказу о великих инженерах-конструкторах: Калашников, Драгунов, Мосин, Судаев. Дети самостоятельно готовятся к выставке, изучая информацию, подготавливая модели. Октябрь, 2023 г.

3. Настольная большая игра «Гангут». Русская морская пехота приняла боевое крещение в Северной войне с Швецией, в первой четверти XVIII века. Особенностью экипажей русского галерного флота было на тот момент то, что на борту кораблей собственно моряков было немного (для управления парусами и судном), а вот на веслах находились солдаты морской пехоты и сухопутных войск. Под банками лежало их оружие, и при необходимости они могли проводить десантные операции и вести абордажный бой с кораблями противника. Сюжет настольной игры Гангутское сражение, где игроки могут ощутить себя Адмиралами двух самых крупных на тот момент армий, флотилий. (Пётр 1, Фёдор Апрашкин). Ноябрь, 2023 г.

4. Игра на местности «Земли Сибири». Практическое занятие на местности по логистике, топографии. Отрабатываются умения создавать карты, прокладывать маршруты, организовывать и расставлять войска. Ребята пробуют в реальных условиях изучать местность, непосредственно находясь в ней. Главные действующие лица: Иван Грозный, Ермак. Февраль, 2024 г.

5. Практическое занятие с гостем, ветераном Чеченской кампании, бойцом 26 бригады специального назначения города Челябинск + настольная игра «Аргун-2000». Игра посвящена великому подвигу Псковских десантников. Отрабатывается тактика ведения боя малыми боевыми группами. Ребятам рассказываются основные моменты проведения боевых действий малыми группами, способы их маневра и коммуникации на передовой. Главные действующие лица: Виктор Романов, Марк Евтюхин, Дмитрий Кожемякин. Апрель, 2024 г.

6. Большая историческая реконструкция «Под деревней Прохоровка, Курская дуга». Мероприятие с участием педагогов, родителей, приглашенных гостей. Мероприятие представляет собой цикл игр с различными условиями с обеих сторон. В ходе подготовки к игре ребята изучают различные инженерные решения в создании техники, особенности принципиально разных школ танкостроения. Рассказывается о великих советских танковых асах Второй мировой войны. Главные действующие лица: Дмитрий Лавриненко, Александр Бурда, Александра Ращупкина. Май, 2024 г.

Для подтверждения результативности заявленной практики нами использовались методы наблюдения и анкетирования. С помощью педагогического наблюдения производилась оценка поведенческих изменений детей. Анкетирование позволило определить эмоциональный отклик на проводимые мероприятия со стороны детей и родителей.

Анкеты были разработаны совместно с сотрудниками психолого-педагогической службы лицея, включали открытые и закрытые вопросы. Первая анкета была ориентирована на учеников, вторая — на их родителей. Анкетирование проводилось в конце учебного года, после завершения цикла мероприятий. В анкетировании приняли участие 32 ребенка и 45 родителей. Обработка диагностических данных позволила получить следующие результаты:

— 100% детей и родителей отметили игровые мероприятия как «яркие и запоминающиеся»;

— 78% детей смогли перечислить всех исторических личностей, определивших сюжеты игр в течение учебного года;

— 67% родителей отмечают высокую значимость проводимых игр в воспитании их детей;

— 33% родителей указали на свое участие в подготовке ребенка к игре, обсуждении результатов;

— 50% детей смогли предложить свои исторические события, в игровой реконструкции которых они хотели бы участвовать.

По результатам анкетирования мы сделали следующие выводы:

— исторические настольные игры стали ярким событием в жизни класса;

— в большей части семей дети делятся результатами своей активности с родителями, в том числе обсуждают содержание мероприятий;

— ученики класса готовы проявлять инициативу в подборе сюжетов игр, тем самым реализуя свой лидерский потенциал.

Для осуществления педагогического наблюдения была разработана карта наблюдений, в которой фиксировалось проявление детьми поведенческих признаков заявленных результатов.

Частота наблюдений определялась следующим диапазоном фиксаций:

— единичные случаи: проявляются у 1–3 учеников, частота проявлений нерегулярная;

— многократные случаи: признаки проявляются у половины класса, частота проявлений нерегулярная;

— массовые случаи: признаки проявляются у большинства учеников класса, частота проявлений носит регулярный характер.

Для оценки результативности практики сравнивались показатели наблюдений в начале года и в конце года. Анализ наблюдений показал:

1. Положительная динамика наблюдается по всем 5 заявленным результатам. Общим приростом положительных действий составил 115%.

2. На начало учебного года в классе были единичные случаи проявления исследуемых параметров.

3. В конце года ситуация кардинально изменилась по результату «демонстрация интереса к истории России» и «участие в жизни класса, проявление инициативы». Данные результаты продемонстрировали многократные случаи проявления.

4. За заявленный исследуемый период демонстрации массовых случаев проявления показателей не выявлено.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что самыми труднодостижимыми показателями в моей практике стали:

— прогнозирование развития ситуации, планирование поведения;

— уважение к точкам зрения других.

По всей видимости, достижение данного перечня показателей возможно при уделении достаточного внимания личностному развитию детей на уроках и в других видах внеурочной деятельности.

Также многолетние наблюдения за жизнью классного коллектива в условиях проведения исторических настольных игр позволяют нам зафиксировать следующие воспитательные и организационные эффекты:

— снижение напряженности в межличностных отношениях участников классного коллектива;

— повышение усидчивости, внимательности и концентрированности учеников класса;

— вовлечение родителей в деятельностьную жизнь класса.

Таким образом, практика настольных военных игр в системе работы классного руководителя может рассматриваться как одна из результативных технологий формирования у учеников начальной школы чувства причастности к историко-культурной общности российского народа.

Список литературы:

1. Замилов, Т. Д. Роль военной игрушки в военно-патриотическом воспитании в дореволюционной России, в Советском Союзе, в Российской Федерации / Т. Д. Замилов. — Текст : непосредственный // Народное образование. — 2020. — № 4. — С. 139–144.

2. Фугелова, Т. А. Формирование исторического сознания у детей младшего школьного возраста посредством включения в музейную деятельность (на примере исторического парка «Россия — Моя история») / Т. А. Фугелова, М. А. Шанина. — Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2020. — № 38. — С. 264–275.

3. Харинин, А. И. Настольная военно-историческая игра как форма исторической реконструкции / А. И. Харинин, Л. В. Харинина. — Текст : непосредственный // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. — 2020. — Т. 25, № 1. — С. 126–140.

В. В. Титлянов, О. С. Пешкова
Россия, г. Пермь

**«Вспомни, прохожий...»
(практика деятельностного гражданско-патриотического
воспитания)**

Аннотация. В статье приводится опыт работы музея по организации и проведению образовательной практики «Вспомни прохожий». Изучение и популяризация подвига защитников Ленинграда и судеб жителей блокадного города может сформировать осознанное ценностное отношение к истории Великой Отечественной войны, истории России.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Ленинград, блокада, геноцид, акция, музей истории Индустриального района.

V. V. Titlyanov, O. S. Peshkova
Russia, Perm

**“Remember, the passerby...”
(the practice of active civic and patriotic education)**

Abstract. The article presents the experience of the museum in organizing and conducting educational practice “Remember the passer-by”. The study and popularization of the feat of the defenders of Leningrad and the fate of the inhabitants of the besieged city can form a conscious value attitude to the history of the Great Patriotic War, the history of Russia.

Keywords: The Great Patriotic War, Leningrad, blockade, genocide, action, museum of the history of the Industrial District.

Одной из основных задач в воспитании юных граждан России является развитие высоконравственной личности, которая способна реализовать свой личностный, профессиональный, социальный потенциал, личности готовой к мирному созиданию и защите Родины. Одним из основных факторов формирования исторического и патриотического сознания являются полученные знания об истории нашей Родины — России, особенно о Великой Отечественной войне, Победа в которой стала символом славы русского оружия, символом героизма защитников нашей Родины.

Отдельная страница истории Великой Отечественной войны — это блокада Ленинграда — военная блокада города немцами и финскими войсками. В результате блокады в Ленинграде

начался массовый голод, усугубленный особенно суровой первой блокадной зимой, проблемами с отоплением и транспортом. Блокада привела к смерти 650 тысяч жителей Ленинграда.

Огромное практическое и моральное значение героической обороны Ленинграда состоит в том, что город, несмотря на неслыханные испытания и лишения, остался непокоренным и служит образцом непоколебимого мужества.

Актуальность практики состоит в том, что в 2024 году россияне отметили 80 лет с момента полного снятия блокады Ленинграда.

В октябре 2022 года Санкт-Петербургский городской суд признал блокаду Ленинграда в годы Великой Отечественной войны преступлением против человечности, геноцидом советского народа. Знать и помнить о преступлениях нацизма, о подвиге блокадного Ленинграда должен каждый человек, а задача музеев находить такие формы исторического просвещения, которые отвечают современным трендам, быть необычными и ненавязчивыми.

Новизна практики в том, что инструментом исторического просвещения выбрано самостоятельное проведение школьниками-участниками музейного актива в День воинской славы России — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады уличной акции «Вспомни прохожий...». В ее рамках самими школьниками при участии педагогов музея истории Индустриального района города Перми ДЮЦ «Рифей» на одной из главных улиц Перми созданы тематические зоны со звуковым сопровождением, проходим вручались листовки, на которых с одной стороны — информация о блокаде Ленинграда, с другой — биография одного из блокадников (Т. Савичева, Л. Голоднов, Д. Кютинен, Н. Тетерин).

Отличительные особенности практики:

1) использование возможностей музея истории Индустриального района Перми (выставочные залы, экспонаты, документы, фонды);

2) наличие реальной исследовательской деятельности, учащиеся самостоятельно изучают историю отдельных жителей блокадного Ленинграда, результатом чего стало формирование у них познавательных мотивов и поисковых умений.

3) развитие средствами музейной педагогики soft-skills, в частности навыки публичного выступления и межличностного общения.

Цель практики: повышение у учащихся и жителей Перми уровня знаний о блокаде Ленинграда во время Великой Отечественной войны, формирование у участников практики осознанного ценностного отношения к истории нашей страны и развитие soft-skills.

Задачи:

- овладеть учащимся-участникам музейного актива основами самостоятельной творческой работы по изучению истории;
- развивать у учащихся-участников музейного актива познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, в том числе через игровую деятельность;
- развивать у учащихся-участников музейного актива навыки публичного выступления и межличностного общения;
- сформировать у учащихся коммуникативную компетентность, умение командной работы при взаимодействии с незнакомыми людьми;
- подготовить и провести городскую уличную акцию «Вспомни прохожий...»;
- рассказать жителям Перми о блокаде Ленинграда и жителях блокадного города, раздать ленточки Ленинградской Победы и листовки с информацией о блокаде и о судьбе одного из блокадников.

Результатом выполнения целей и задач практики будут являться те умения, навыки и компетентности, которые приобрели учащиеся-участники музейного актива при освоении данной практики:

- умение организовать себя и правильно распределять свое время;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетенции;
- развитие потребности в творчестве и творческой самореализации.

Учащиеся научились: проводить исследование, работать в команде, правильно распределять свое время, публично выступать, проводить уличные акции.

Учащиеся узнали: историю Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, судьбы жителей блокадного Ленинграда.

У учащихся отработаны soft-skills: системное мышление, работа в команде, IT-компетенции, работа в условиях неопределенности.

Практика проводилась в три этапа.

1. Подготовительный.

На данном этапе для учащихся-участников музейного актива проводятся занятия по истории Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда. На базе музея истории Индустриального района проводятся экскурсии и беседы о защитниках и жителях блокадного Ленинграда.

Учащиеся самостоятельно изучают персоналии блокадников, выбирают наиболее аттрактивные судьбы, готовят листовки для раздачи прохожим (редактируют первоначальный текст, подбирают фото, делают предмакет для печати, закупают и готовят к раздаче ленточки Ленинградской Победы, подбирают звуковое сопровождение и готовят звуковое оборудование, готовят тематические прессволы.

2. Деятельностный.

Вот уже второй год 27 января на перекрестке улиц Мира и Космонавта Леонова проводится акция «Вспомни прохожий...». Учащиеся-участники музейного актива совместно с работниками музея организовали в двух местах тематические точки с визуализацией (прессволы) и звуковым сопровождением (объявление воздушной тревоги и стихи Ольги Берггольц). На этих точках происходила раздача листовок прохожим. Акция длилась около 2 часов, было роздано около 500 листовок и ленточек Ленинградской Победы. Стоит отметить, что из 500 листовок только одну прохожий прочитав выбросил в урну (причем ребята ее достали со словами: «Нельзя так поступать с памятью о блокаде!»), остальные прохожие благодарили и удивлялись, что школьники занимаются такой «недетской» деятельностью.

3. Рефлексивный.

На базе ДЮЦ «Рифей» прошла встреча с блокадниками-жителями Перми. На встрече учащиеся рассказали об акции и представили видеоролик о проведенной акции, который сами смонтировали и разместили в соцсетях. На встрече ребята пообщались с теми, чье детство прошло в блокадном городе, с теми, кто не надеялся выжить и кто знает цену жизни.

В завершении от учащихся-участников музейного актива проводивших акцию поступило предложение сделать ее ежегодной, что говорит об успешности проекта и заинтересованности детей в проведении уличных акций как форме исторического просвещения.

Для успешного выполнения практики требуются: залы Музея истории Индустриального района города Перми ДЮЦ «Рифей»

«Война и дети» и «К Победе, миру, славе!», учебный кабинет с компьютером, проектором, экраном и телевизором, печатные материалы, прессволы, ленточки, звуковое оборудование.

Практика может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей. Реализация данной практики предусматривает привлечение педагогов дополнительного образования, владеющих теоретическими и практическими знаниями в данной предметной области.

Срок реализации практики: 27 января 2023 и 2024 гг. Данная акция становится традицией. В этом году к выпускникам «Школы Победителей» присоединились РДДМ «Движение первых», советники по воспитанию образовательных организаций и учащиеся ученического самоуправления «Республика «Риферия».

Список литературы:

1. Вспомни, прохожий. Видеоролик о практике деятельностного гражданско-патриотического воспитания «Вспомни, прохожий...». — URL: <https://clck.ru/3DqbvV> (дата обращения: 23.09.2024). — Текст : электронный.

2. Пешкова, О. С. Практика деятельностного гражданско-патриотического воспитания «Вспомни, прохожий» / О. С. Пешкова, В. В. Титлянов. — Текст : непосредственный // IX педагогические чтения, посвященные памяти профессора С. И. Злобина, 4–6 октября 2023 г. : сборник материалов / сост.т А. И. Согрин. — Пермь : ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России, 2023. — С. 279–288.

УДК 37.014.74

Г. Н. Титлянова
Россия, г. Пермь

Дополнительное образование и родители: границы взаимопонимания и сотрудничества (из опыта МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми)

Аннотация. В статье представлены разнообразные практики вовлечения родителей в процесс дополнительного образования.

Ключевые слова: дети, педагоги, родители, «Погружение в программу», социальные стажировки, семейные фестивали, музей истории Индустриального района.

**Additional education and parents:
the facets of mutual understanding and cooperation
(from the experience of the UIA TO the Rifev
Research Center in Perm)**

Abstract. The article presents a variety of practices involving parents in the process of additional education.

Keywords: children, teachers, parents, “Immersion in the program”, social internships, family festivals, museum of the history of the Industrial district.

Привычная, обычная фраза: «В образовании три главных субъекта: дети, педагоги и родители». И если дети и педагоги встречаются систематически, то, как обстоят дела с родителями? И тут же возникает множество вопросов... В какой мере родители заинтересованы в дополнительном образовании своих детей? И в каком именно дополнительном образовании? Родители выбирают для своего ребенка вид деятельности, педагога, круг общения, здание, социальную среду, программу, возможность выбора будущей профессии? Все ли родители понимают, что дополнительное образование не развлечение, не игра, не просто занятость свободного времени ребенка? На эти и многие-многие другие вопросы нам, педагогам, необходимо давать ответы. Чаще всего — опосредованно.

Мы в «Рифее» выбрали самый перспективный вариант: непосредственное вовлечение родителей в процесс дополнительного образования. Вот лишь несколько примеров.

В начале учебного года для родителей проходит «Погружение в программу». Педагоги комплексной модульной дополнительной общеобразовательной программы «Образ» на родительском собрании проводят для родителей 15-минутные фрагменты занятий (мастер-классы) по всем предметам, входящим в программу: хореография, вокал, сольфеджио, развивающие игры, ИЗО, азбука общения, театр. Погружаясь последовательно в каждую программу, добиваясь определенного результата (или не добиваясь), родители понимают, что дополнительное образование — это очень непростой труд, требующий самоотдачи, усердия, умения трудиться, умения сотрудничать друг с другом, умения понимать и слышать как педагога, так и коллектив, уме-

ния понимать, что ты не единственный такой «умный», умение адекватно воспринимать как победу, так и неудачу, умение не опускать руки, когда что-то не получается. После каждого освоенного фрагмента занятий по каждому предмету проходит родительская рефлексия, во время которой каждый из них делится не только впечатлениями, но (самое главное!) собственным выводом о том, что это занятие формирует в их собственном ребенке, в чем польза их собственному ребенку в данный период жизни и на перспективу. Когда родители не просто умозрительно делают выводы, а проговаривают их — получается совсем другое их осмысление. Не кто-то им сказал: «Вашему ребенку это необходимо, потому что...», а родители сами были вовлечены в дело, сами шли к достижению результата, сами испытывали разнообразные эмоции, сами демонстрировали результат, сами сделали выводы: «Моему ребенку это необходимо, потому что...» и приводят весомые аргументы. В дальнейшем родителей не надо убеждать в том, насколько хореография, вокал, сольфеджио, развивающие игры, ИЗО, азбука общения, театр необходимы их детям в самостановлении, в выборе моральных и ценностных ориентиров, в формировании позитивной я-концепции.

Другой пример... В каждой программе в ДЮЦ «Рифей» предусмотрено проведение социальной стажировки, когда дети осваивают ближайшее социальное окружение. Сохраняя и бережно культивируя отношения детей, родителей и педагогов, мы проводим семейные праздники национальной кухни народов, населяющих территории Пермского края: коми-пермяков, русских, татар, башкир, удмуртов, марийцев. Мы понимаем, насколько необходима организация межнационального культурного взаимодействия трех поколений: пенсионеров (бабушек и дедушек), работающих граждан (родителей и педагогов), детей и подростков, направленная на обеспечение социального благополучия и формирование культуры не только интерактивного совместного отдыха, но и культуры межнационального взаимопонимания и единства. За последние годы проведены фестивали «Щи да каша — кормилицы наши», «Хлеб всему голова», «Был бы пирог, найдется и едок», «Знаете ли вы национальные пельмени?», фестивали, посвященные киселю, капусте, рыбе, блинам, свадебным угощениям, праздничным блюдам.

Семейный фестиваль национальной кухни — вершина исследовательской работы семей. Каждая семейная команда представляет одну из национальностей, проживающих в Пермском

крае. Месяца за два начинается подготовка. Семьи готовят национальные костюмы, причем к этому подключаются друзья, знакомые, родственники, педагоги и костюмер из «Рифея». Семьи изучают литературу из различных источников: фольклор, этнография, художественные произведения, сказки, пословицы и поговорки, документальные, художественные и мультипликационные фильмы. Поиск объединяет старшее поколение, родителей, и детей единым интересным делом. Семьи готовят визитные карточки, театрализованные представления, танцевальные и вокальные сюжеты, конкурсы, рецепты блюд, а в заключение фестиваля начинается дегустация национальных блюд, посвященных тематике фестиваля. Фестиваль национальной кухни — система выстраивания совместной детско-взрослой деятельности, когда роль каждого члена команды важна и значима, когда болельщики (тоже родители и дети этих творческих объединений) тоже как часть команды, потому что играют важную роль в подготовке выступлений и поддержке своих команд. А если вспомнить традицию церемонии угощения друг друга самыми разными вкусами! Это просто буйство счастья и удовольствия, которые испытывают все: и дети, и родители, и педагоги. И это тоже традиция: нас всех объединяет культура семьи, культура семейных праздников, культура выстраивания отношений с соседями, а это ведь очень важно в век цифровизации — сохранять и развивать реальные дружелюбные семейные и соседские взаимоотношения.

Еще пример... В ДЮОЦ «Рифей» с 1964 года работает музей истории Индустриального района города Перми. Один из выставочных залов «Мир детства моей прабабушки» пользуется неизменной популярностью. Здесь в интерактивной форме рассказывается о деревенском прошлом жителей района, о советском быте, о моде 60–70-х годов, о пионерской организации и насыщенной общественной жизни пионеров, о досуге детей того времени, о строительных отрядах, о семейных традициях в советских семьях. Все экспонаты в выставочном зале подлинные. И самое главное, что все экспонаты подарены музеем семьями наших детей. Бабушки и дедушки, родители, соседи родителей подарили музею бесценные экспонаты, свидетельствующие о той эпохе. Связь поколений прослеживается при переходе от одного экспоната к другому. У ребят формируется интерес к жизни родителей, бабушек и дедушек, а потом дома начинаются семейное обсуждение и воспоминания о той далекой (по мнению детей) жизни, о том, что было дорого, о войне,

о комсомольских стройках, о демонстрациях, о сборе металлолома и макулатуры, о помощи детям Анголы, о занятиях в домах пионеров, о коллекционировании марок и открыток, о переписке с зарубежными сверстниками, о соревнованиях, о книгах и фильмах, о мечтах... В каждой семье свои воспоминания, которые вызывают у ребят не просто интерес, а уважение к своим родителям, к бабушкам и дедушкам. И все это получается как бы само собой, но отправной точкой был музейный выставочный зал в «Рифее», который с любовью создан педагогами, родителями и детьми. А это и есть уникальный путь формирования добрых, уважительных, ценностных семейных отношений.

Примеры можно продолжать. Главное же в нашей работе с родителями — включенность их в реальную жизнь нашего центра «Рифей», понимание самого важного: мы вместе делаем все возможное, чтобы детство наших детей, каждого «рифеевца» было счастливым. Потому что из счастливых детей вырастают счастливые взрослые, счастливые родители, будущие успешные люди.

УДК 374

Н. Н. Топольникова, Н. Н. Кожепарова, Г. А. Малофеева
Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

Сетевое взаимодействие в рамках деятельности творческих лабораторий и ресурсных центров

Аннотация. В статье рассматривается опыт выстраивание сетевого взаимодействия с помощью организации творческих лабораторий и ресурсных центров по актуальным направлениям деятельности. Данная модель взаимодействия позволяет решить проблему повышения охвата детей программами дополнительного образования.

Ключевые слова: творческие лаборатории, ресурсные центры, сетевое взаимодействие.

N. N. Topolnikova, N. N. Kozheparova, G. A. Malofeeva
Russia, The Republic of Bashkortostan, Ufa

Networking within the framework of creative laboratories and resource centers

Abstract. The article examines the experience of building network interaction through the organization of creative laboratories and

resource centers in relevant areas of activity. This model of interaction makes it possible to solve the problem of increasing the coverage of children with additional education programs.

Keywords: creative laboratories, resource centers, network interaction.

Повышение охвата детей программами дополнительного образования — одна из приоритетных задач российской образовательной политики на протяжении последнего десятилетия. На ее реализацию ориентированы мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион» (далее — Дворец) расположен в Демском районе города Уфы. Во Дворце реализуются 48 дополнительных общеобразовательных программ 9 адаптированных программ по 6 направленностям.

Демский район территориально обособлен от основной части г. Уфы, в районе действуют 8 ОО, 16 ДОУ, 2 УДОД, 1 учреждение культуры, 2 учреждения спорта для детей. На территории района расположены ГБОУ Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2 «Смарт», а также ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат для глухих обучающихся.

С целью увеличения охвата детей дополнительным образованием и консолидации возможностей различных организаций в 2020 году была выстроена модель сетевого взаимодействия с партнерами. Данное взаимодействие было осуществлено через деятельность шести творческих лабораторий и четырех ресурсных центров.

1. Творческая лаборатория «Мир профессий» нацелена на профориентацию. В рамках направления проводится «Неделя профориентации», конкурсы (Взгляд в профессию), участие в проектах (Билет в будущее) и профессиональных пробах и др.

2. Творческая лаборатория «Мастер-классы для родителей» занимается повышением эффективности обучения и воспитания детей путем организации совместного семейного досуга и творчества детей и родителей в мероприятиях Дворца.

3. Творческая лаборатория «Созвездие Ориона» направлена на поддержку одаренных детей. За три года в предметных олимпиадах по обществознанию приняли участие 15 обучающихся. В предметных олимпиадах по немецкому языку — 10 обучающихся. В Чемпионате Worldskills приняли участие 4 обучающихся объединения «Флористика» и заняли II и III места.

4. Творческая лаборатория «Азбука дорожной безопасности!» решает задачу формирования навыков безопасного поведения на улицах и дорогах у детей и снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма. Данной работой охвачено более 10 000 обучающихся, которые активно принимают участие в профилактических акциях, конкурсах, олимпиадах по ПДД. К сожалению, статистика дорожно-транспортных происшествий с участием детей говорит о необходимости усиления профилактической работы в данном направлении с учащимися школ, воспитанниками детских садов и родительской общественностью.

5. Творческая лаборатория: «Азбука трех Т: толерантность, творчество, территория здоровья» выстраивает работу с детьми с ОВЗ. Классы таких детей с родителями приходят на занятия каждую пятницу. Для них организуются мастер-классы, консультации, праздники и др. Дети ежегодно принимают участие в региональном этапе национального чемпионата «Абилимпикс».

Педагогами разработаны общеобразовательные (разноуровневые) и адаптированные программы для детей с ОВЗ. Опытные педагоги оказывают методическую помощь молодым педагогам по вопросам обучения особых детей, по внедрению в практику новых современных технологий инклюзивного образования.

Во Дворце действует безбарьерная образовательная среда, организация которой стала возможна в том числе и за счет программы поддержки местных инициатив, где проект Дворца оказался в числе победителей.

6. Творческая лаборатория «Славе — не меркнуть. Традициям — жить!». Коллектив лаборатории вносит большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ко всем памятным датам, связанным с воинской славой и защитой Родины, проводятся мероприятия районного масштаба с участием музея 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, обучающихся-юнармейцев и кадетов Дёмского района. Обучающиеся театрального объединения ставят спектакли на военную тематику и выступают перед школьниками.

Помимо творческих лабораторий на базе Дворца работают четыре ресурсных центра.

В сентябре 2022 года во всех школах района были введены ставки советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Координацию их деятельности осуществляет районный ресурсный центр «Навигаторы детства».

В 2023 году с созданием Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» произошел новый виток развития общественных движений района. На сегодняшний день во всех школах района созданы первичные отделения «Движения Первых», что обусловило создание районного ресурсного центра.

В последние годы в мире наблюдается увеличение числа катастроф техногенного и природного характера. В целях обучения детей основам безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях в 2022/23 уч. году во всех школах были созданы мобильные отряды Башкортостанского регионального отделения Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности». В целях координации деятельности, повышения общественного осознания важности безопасности был создан районный ресурсный центр «Школа безопасности».

Также традиционно продолжает свою работу ресурсный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Деятельность вышеперечисленных ресурсных центров на базе Дворца творчества «Орион» закреплена приказом отдела образования Администрации Дёмского района города Уфы от 22 сентября 2024 года № 237 (утверждается ежегодно).

Также нужно отметить, что во Дворце функционирует Центр цифрового образования «IT-куб», в котором обучается 357 обучающихся из образовательных учреждений города Уфы.

Таким образом, выстраивание сетевого взаимодействия с помощью организации творческих лабораторий и ресурсных центров позволило за три года повысить охват детей программами дополнительного образования на 72%.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] . — Москва : Юрайт, 2023. — 239 с. — Текст : непосредственный.

2. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие образования / А. В. Золотарева. — Москва : Юрайт, 2024. — 318 с. — Текст : непосредственный.

3. Топольникова, Н. Н. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион» / Н. Н. Тополь-

никова, Н. Н. Кожепарова. — Текст : непосредственный // Наставничество как инструмент решения приоритетных задач в области образования : материалы региональной науч.-практ. конф. — Уфа, 2024. — С. 272–275.

УДК 37.017

И. И. Фоменко

Россия, Ставропольский край, г. Ессентуки

**Гражданская позиция как основа формирования
гражданской ответственности в воспитании детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей,
в детских домах**

Аннотация. В статье рассматривается значение гражданской позиции в процессе воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в детских домах. Развитие гражданской ответственности у детей-сирот является ключевым аспектом их социализации и формирования полноценной личности.

Ключевые слова: гражданская позиция, гражданская ответственность, дети-сироты, воспитание, детский дом.

I. I. Fomenko

Russia, Stavropol territory, Yessentuki

**Civic position as the basis for the formation of civic
responsibility in the upbringing of orphaned children
and children left without parental care in orphanages**

Abstract. The article examines the importance of citizenship in the process of raising orphaned children and children left without parental care in orphanages. The development of civic responsibility among orphaned children is a key aspect of their socialization and the formation of a full-fledged personality.

Keywords: civic position, civic responsibility, orphans, upbringing, orphanage.

За последние 30 лет в России, после распада СССР, а, как следствие, прекращение формирования социалистической идеологии, образовался идеологический вакуум, что привело к необходимости формирования новой идеологии «гражданина и патриота».

Современное российское общество тесно связано с утверждением гражданских ценностей и способствует формированию новых взаимоотношений между гражданами и государством, основанных на взаимной ответственности. Российское государство своей социальной политикой в отношении семей, имеющих детей, делает все, чтобы защитить права и интересы детей, поскольку социальная нестабильность разрушительно влияет на устои семьи. Поскольку дети физически и психически незрелы, они должны находиться под повышенным вниманием и контролем, как со стороны государства, так и общества в целом.

В эпоху преобразования идеологической политики государства возникает необходимость социально-педагогическим институтам актуализировать реализацию гражданских целей и задач в воспитании подрастающего поколения. Особое внимание в современном педагогическом мышлении уделяется понятиям «государство» и «общество», «патриотизм» и «гражданственность»; выстраиванию приоритетов интересов личности над интересами общества и государства; необходимости гражданского общества как регулятора отношений между личностью и государством; реализации целей и задач гражданского воспитания; необходимости выделения формирования гражданской позиции как составной части образования и воспитания, выражающееся в осознании гражданином основ бытия и причин всех явлений, происходящих в обществе как самостоятельной социально-педагогической проблемы.

В этом контексте особенно важную роль играют детские дома, где возникает необходимость разрабатывать и внедрять модели воспитания для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей как будущих граждан России, способных к ответственным действиям в области общественных преобразований и построение сильного правового государства.

Влияние гражданского общества сквозь призму общественных отношений напрямую зависит от степени участия большинства граждан в деятельности его институтов, их активности, организованности и единства в достижении конкретных целей и ценностей. Поэтому крайне важно выявить главные аспекты гражданской проблемы, ответив на ключевые вопросы: что такое гражданская ответственность и гражданская позиция; как эта позиция себя проявляет; какие критерии следует использовать для оценки данного социального явления; каким образом современное образование во всех своих аспектах может способствовать

общей гражданской социализации и развитию гражданского сознания личности детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?

Рассматривая основные понятия с точки зрения различных наук, мы проанализировали понятие «позиция» и «ответственность», «гражданская (гражданственность)».

Понятие «ответственность» есть «необходимость давать отчет в своих действиях, поступках и т. п. и отвечать за их возможные последствия, за результат чего-либо [6]. Соответственно «формирование ответственности» мы понимаем, как процесс, направленный на развитие у личности установки на ответственность, знаний и осознания сущности ответственности, ответственного отношения к действительности и опыта ответственного поведения.

Наиболее общее понятие «позиция» дано в философском словаре как «точка зрения», которое раскрывает сущность деятельности, направленной на формирование мировоззренческих и ценностных взглядов индивида и понимание его места в обществе и государстве [10]. Философские исследования Н. Н. Усольцева, Г. Н. Филонова определяют «позицию» как отношение личности, которое характеризует человека многоаспектно, в единстве объективного и субъективного, внешнего и внутреннего, потенциального и актуального, и в качестве целостной характеристики конкретного человека как личности и индивидуальности [9].

Платон, Аристотель, Цицерон, Марк Аврелий еще с античных времен рассматривали понятие «гражданственности». Основу понятия составлял принцип достижения общественного блага [1].

Л. М. Архангельский, В. Т. Лисовский и др. рассматривая «гражданскую позицию», как философское понятие выделили аксиологические принципы проблем, связанных с социальной активностью и ее функции в формировании гражданской личности [2].

Воспитывать гражданственность — это значит формировать у ребенка активную гражданскую позицию; осознавать свою внутреннюю свободу и ответственность за свой политический и нравственный выбор в обществе, то есть гражданскую ответственность. Это требует от человека определенных морально-психологических свойств, таких, как мужество, храбрость, честность, порядочность и способности отстаивать свое мнение. Важную роль играют такие качества личности, как уважительное отношение к другим мнениям, способность убеждать и уважать других людей.

В нашем исследовании мы особое внимание акцентировали на воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

По данным Министерства просвещения, в 2023 году в детдомах России проживали 31,6 тысячи детей и подростков. Это меньше, чем годом ранее, когда в учреждениях содержались 34,1 тысячи сирот. В тоже время число выявленных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей 2023 году составило 41 958, а в 2022 году таких было 45 332 человека [5]. Л. Г. Невеличко и И. М. Воротилкина в своих трудах говорят о кризисе института семьи, который ведет к деградации функции семьи, чем и обусловлено снижение показателей [4].

Изучая данную категорию детей важно отметить влияние материнской депривации Дж. Боулби («депривационный синдром»). В его исследованиях подчеркивается, что отсутствие материнской поддержки и эмоциональной привязанности в раннем детстве может привести к серьезным последствиям для психоэмоционального развития ребенка. Дети, пережившие материнскую депривацию, часто демонстрируют тревожность, проблемы с привязанностью и трудности в установлении социальных контактов [11].

Депривация может проявляться не только в физическом отсутствии матери, но и в недостаточном эмоциональном отклике на потребности ребенка. Это создает условия для формирования нарушений в развитии личности, где ребенок стремится компенсировать нехватку родительской любви через деструктивные механизмы поведения.

Боулби настаивал на том, что ранние привязанности закладывают фундамент для будущих межличностных отношений и самооощения. Важно учитывать, что каждого ребенка необходимо рассматривать в контексте его уникальной истории, чтобы понять, как материнская депривация отразилась на его жизни и психике. Таким образом, выстраивая систему воспитания, направленную на формирование гражданской ответственности в детских домах необходимо учитывать предыдущий жизненный опыт каждого ребенка.

Основная часть детей в детских домах не являются сиротами. Проблема в том, что они являются «социальными сиротами», как следствие нет здорового социально-экономического процесса, а также и культурно-нравственной регрессии, деградирует институт семейных ценностей. С точки зрения психического и фи-

зического здоровья, учитывая отягощенную наследственную предрасположенность, неблагоприятное перинатальное развитие, тяжелые условия жизни в ранние годы, а также трудные условия жизни в детском возрасте, такие дети действительно имеют проблемы с ним.

Проблема «вторичного сиротства» заслуживает отдельного рассмотрения. Так, по мнению экспертов, по-прежнему выявляются возвраты приемных детей, особенно среди детей подросткового возраста, случаи насилия и жестокого обращения в замещающих семьях, неисполнения замещающими родителями своих обязанностей, значительная часть приемных детей проявляет девиантное и противоправное поведение [7].

Рассматривая ретроспективу формирования гражданского воспитания начиная с А. Н. Радищев, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, преобразование России возможно только с воспитанием у детей гражданственности и патриотизма. Данная доктрина является актуальной и в современной России.

В трудах И. А. Зимней, А. С. Макаренко, Г. Н. Филонова и других рассмотрены педагогические аспекты гражданственности [9]. Гражданская ответственность как социально-педагогическая категория представлена в исследованиях А. С. Гаязова, А. Я. Камалетдиновой и др. [3].

Отечественная педагогика и психология уверенно подтверждают превосходство деятельностного подхода в воспитании, который акцентируется на активном участии воспитанников в практической деятельности. Поиск и использование ресурсов, способных обеспечить эффективность такой деятельности, являются ключевыми факторами успешного социального воспитания детей-сирот и формирования у них гражданской ответственности.

На формирование личности ребенка значительное воздействие оказывает межличностное общение, которое определяется как взаимосвязь и влияние людей друг на друга в ходе совместной деятельности.

К таким видам деятельности, направленным на формирование гражданской ответственности, можно отнести участие в волонтерских и социальных проектах. Например, посильная помощь ветеранам, посещение музеев, совместные мероприятия с ветеранами и значимыми людьми, приведение в надлежащее состояние воинских захоронений, экскурсии по малой родине и т. п. К основным компонентам межличностного общения относятся восприятие

и понимание, межличностная привлекательность (влечение и симпатия), а также взаимное влияние и поведение.

Взаимодействие с окружающими людьми дает ребенку возможность познания окружающего мира через общение со сверстниками и взрослыми. Дети активно интересуются друг другом, устанавливая межличностные отношения, которые представляют собой форму социальных взаимодействий. В ходе общения формируются образы как собственного «Я», так и других людей, что способствует развитию самооценки ребенка и его самосознания. Однако межличностные отношения могут оказывать как позитивное, так и негативное воздействие, поскольку они различаются по ценностному социальному содержанию [8].

Таким образом, можно констатировать, что формирование гражданской ответственности у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является обязательным условием их успешной социализации и подготовки к самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 4. — Москва : Мысль, 1983. — 828 с. — Текст : непосредственный.
2. Архангельский, Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. — Москва : Знание, 1978. — 64 с. — Текст : непосредственный.
3. Гаязов, А. С. Гражданское воспитание в новых условиях развития российской государственности / А. С. Гаязов. — Текст : непосредственный // Понятийный аппарат педагогики и образования : сб. науч. тр. — Вып. 4. — Екатеринбург, 2001. — С. 359–370.
4. Невеличко, Л. Г. Проблемы трансформации института семьи и брака на современном этапе / Л. Г. Невеличко, И. М. Воротилкина. — Текст : электронный // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2023. — Т. 14, № 2. — URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/43SCSK223.pdf> (дата обращения: 03.09.2024).
5. «Парламентской газеты» Подробнее в ПГ. — URL: <https://www.pnp.ru/social/v-detdomakh-prozhivayut-pochti-32-tysyachi-sirot-i-detey.html>(дата обращения: 08.09.2024). — Текст : электронный.
6. Словарь русского языка: В 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. Исследований ; под ред. А. П. Евгеньевой. — Москва : Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. — Т. 2. — К–О. — 736 с. — Текст : непосредственный

7. Соломатина, Г. Н. Педагогическая концепция формирования позитивного взаимодействия субъектов воспитательного пространства замещающей семьи : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Г. Н. Соломатина. — Майкоп, 2021. — 45 с. — Текст : непосредственный.

8. Саенко, Л. А. Направления нравственного воспитания приемных детей в замещающей семье / Л. А. Саенко, Г. Н. Соломатина. — Текст : непосредственный // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2018. — № 1. — С. 50–57.

9. Филонов, Г. Н. Воспитание как социально-педагогический феномен. Стратегия развития / Г. Н. Филонов. — Москва : НИИ семьи и воспитания, 2000. — 160 с. — Текст : непосредственный.

10. Философская энциклопедия. — URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3017/ПОЗИЦИЯ (дата обращения: 12.09.2024). — Текст : электронный.

11. John Bowlby's Attachment Theory By Saul McLeod, PhD Updated on, January 24, 2024. URL: <https://www.simplypsychology.org/bowlby.html>.

УДК 371.4

Е. М. Харланова
Россия, г. Челябинск

Методика формирования социальной активности подростков с учетом потенциала и рисков сообществ¹

Аннотация. Раскрыта сущность понятия «социальная активность», роль ее формирования в подростковый период, влияние сообществ, задачи и алгоритм методики формирования социальной активности подростков в сообществах.

Ключевые слова: социальная активность, конструктивные сообщества, методика, микроцикл социальной активности.

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» в рамках проекта «Научно-методическое обеспечение проактивной подготовки будущих и действующих педагогов к формированию социальной активности подростков на основе реализации воспитательного потенциала сообществ» (руководитель Е. М. Харланова), рег. № МК-35-2024 от 31.05.2024.

Methodology for the formation of social activity of adolescents, taking into account the potential and risks of communities

Abstract. The essence of the concept of “social activity”, the role of its formation in adolescence, the influence of communities, the tasks and algorithm of the methodology for the formation of social activity of adolescents in communities is revealed.

Keywords: social activity, constructive communities, methodology, microcycle of social activity.

Социальная активность является важнейшим фактором развития личности, который в подростковый период особенно значим. Среди исследователей отсутствует однозначность в трактовке понятия «социальная активность». Полинаучный анализ подходов разных исследователей представлен нами ранее [1], развернут в научных публикациях [2]. Раскрывая авторский взгляд на данное понятие подчеркнем, что важным является понимание сущностных характеристик данного явления, вне которых оно теряет свое качество и не может быть рассмотрено как социальная активность. Остальные характеристики важны и могут влиять на качество проявления социальной активности, при этом они не изменяют ее сущность.

К таким характеристикам, задающим сущностные свойства, мы относим следующие:

1. Самодетерминацию, то есть внутреннее осознание, побуждение, определение смысла и целей проявления активности (вне этой характеристики проявляется псевдоактивность).

2. Включенность в социальную деятельность, представляющую два плана: внутреннюю психическую деятельность по планированию, мотивации, рефлексии и внешнюю практическую деятельность по реализации задуманного (вне этой характеристики проявляется потенциальная активность).

3. Просоциальную направленность взаимодействия, включающая обязательное согласование лично и социально значимого (вне этой характеристики могут проявляться такие активности как: эгоистическая, асоциальная, антисоциальная, аутоагрессивная — то есть имеющие деструктивный характер).

С учетом данных характеристик социальную активность рассматриваем как самодетерминированное взаимодействие подростка с социальной средой и ее субъектами в продуктивной деятельности (внутренней психической и внешней практической), обеспечивающее реализацию лично и социально значимых целей. Соглашаемся с позицией, что социальная активность может рассматриваться как энергетическая характеристика [3].

Это означает: 1) активность реализуется циклично, то есть есть период накопления энергии и период ее использования; 2) активность может расходоваться продуктивно, то есть способствовать развитию личности, или непродуктивно и приводить к выгоранию личности, апатии и т. п.

Именно подростковый возрастной период сензитивен для формирования социальной активности. Подросток проходит кризисный этап возрастного развития, на котором происходит осознание самого себя субъектом жизнедеятельности, формируется чувство взрослости и возрастает потребность в самостоятельном определении целей, планов и их реализации. Подросток нуждается в поддержке в осуществлении социальных проб в новой роли. Проявляет стремление к реализации значимой, по его мнению, социальной деятельности, при одобрении окружающих. Осуществить социальные пробы подростку помогают значимые для него сообщества. От того какие сообщества действительно выступают референтными для подростка во многом зависит каким образом он будет проявлять социальную активность.

В последнее время исследователи чаще обращаются к понятию «сообщества», раскрывают роль разных сообществ в развитии подростка: общественных объединений [4], субкультурных сообществ [5], онлайн-сообществ [6] и др.

А. Г. Кирпичник предлагает следующую группировку сообществ, взяв за основание особенности участия в них взрослых:

- классно-урочные (управляются педагогом);
- факультативно-кружковые (управляются педагогом, но дети имеют возможность и право выбора факультатива, кружка, секции);
- клубные (большая вариативность выбора у детей, взрослый «приохочивает» подростков к деятельности);
- общественно-организационные (самоорганизация и самодеятельность детей);
- спонтанно образующиеся (условием вступления взрослого в контакт с таким объединением выступает его умение установить доверительные отношения) [7].

Полагаем, что по характеру совместной деятельности в сообществах их можно разделить на конструктивные и деструктивные. Конструктивные сообщества мы рассматриваем как объединения, которые имеют самоидентификацию, реализующие свою совместную деятельность в рамках норм законодательства и ориентированные на нравственно положительный результат. Деструктивные сообщества нарушают нормы закона и/или нравственности, что приводит к негативному влиянию на активность участников.

Опираясь на понимание сущности социальной активности, ее роли в подростковый период, влияние сообществ, полагаем, что методика формирования социальной активности подростка с использованием потенциала сообществ имеет ряд задач:

1. Выстроить в реализуемой образовательной практике комплексное влияние на формирование сущностных характеристик социальной активности личности (то есть на самодетерминацию, включенность в деятельности и просоциальное взаимодействие).

2. Поддержать выбор подростком конструктивных сообществ и развитие сообщества в реализуемой образовательной практике.

3. Обеспечить в сообществах, открытых педагогическому влиянию, получение опыта совместной деятельности с учетом комплексного влияния на формирование сущностных характеристик социальной активности

4. Осуществить групповое обсуждение, рефлексию влияния референтных для подростка сообществ на его развитие, корректировать систему взаимодействия подростка с социальной средой.

Решить поставленные задачи помогает опора на микроцикл проявления социальной активности, включающий три основных шага:

1. **Осмысление** (осознаем потребность, соотносим со способами ее удовлетворения, определяем ценность, цель, план).

2. **Действие** (реализация спланированных действий во взаимодействии с другими людьми).

3. **Рефлексия** (осознание своего состояния, удовлетворенности потребности, решения проблемы, результативности, целесообразности выбранного способа, возникших дополнительно возможностей, социальных связей и трудностей, необходимости корректировать действия, получение обратной связи от окружающих).

Воспитательная деятельность как правило реализуется педагогом с группой подростков (то есть в сообществе, которое формируется при педагогическом сопровождении) и включает разные воспитательные мероприятия, дела, события, акции, груп-

повые проекты, каждое из которых позволяет реализовать микроцикл проявления социальной активности в составе коллективного субъекта.

Следуя микроциклу проявления социальной активности, воспитательное дело должно предусматривать следующее распределение ресурсов: совместное целеполагание (не менее 20–25%), совместная деятельность по реализации (около 50–60%), групповая рефлексия (не менее 20%). Аналогично, когда сам подросток проявляет инициативу, педагогическая поддержка включает эти шаги.

Методическое обеспечение микроцикла проявления социальной активности включает разные приемы, методы, сопровождающие каждый шаг.

Шаг «Осмысление» (разговор о ценностях, представление ценностной позиции, целеполагание, SWOT-анализ, дерево проблем, дерево целей, групповой мозговой штурм, групповое и индивидуальное, построение карты реализации идеи, визуализация ожидаемого результата и др.)

Шаг «Действие» (разработка и утверждение плана, формирование микрогрупп, распределение поручений, переговоры, совет дела, онлайн сервисы для группового отслеживания продвижения по решению поставленных задач, построение карт партнерства и взаимодействия, информирование о деле через личные страницы, продвижение дела в официальных группах, разработка объявления для целевой группы, взаимодействие с средствами массовой информации, тренировка, репетиция, моделирование кризисных ситуаций и способов их решения, презентация и др.).

Шаг «Рефлексия» (самоанализ, самоотчет, построение планов на последствие, обратная связь, экспертная оценка, огонек анализа дела, карта достижений, заполнение портфолио, роза компетенций и др.).

Последовательное прохождение данных шагов — необходимое условие комплексного влияния на формирование сущностных характеристик социальной активности. Освоив представленный цикл в результате совместной деятельности, при педагогическом руководстве, подросток его интериоризирует, в дальнейшем может реализовать уже самостоятельно (экстериоризировать) во взаимодействии с важными для него сообществами, где педагогическое сопровождение ограничено (или отсутствует).

При этом обсуждение сообществ подростка и рефлексия как социальная активность появляется в разных сообществах, какое

влияние она оказывает на подростка, в каких сообществах он получает поддержку в ситуациях затруднений, какие сообщества связаны с достижением его приоритетных целей, как выстраивается взаимодействие в сообществах, с какими трудностями в рамках этого взаимодействия подросток сталкивается и как их преодолевает и т. п. — также является значимой для формирования социальной активности подростка.

Поскольку современные подростки живут одновременно и в физической и в цифровой среде, они включены как в офлайн-, так и онлайн-сообщества. Принципы взаимодействия в этих сообществах существенно отличаются, поэтому важно, чтобы в рамках доверительно общения, подросток формировал культуру взаимодействия с сообществами, мог оценить их потенциал и безопасность и сделать осознанный выбор в пользу конструктивных сообществ.

Таким образом, методика формирования социальной активности подростков с опорой на потенциал сообществ, актуализирует комплексное педагогическое сопровождение микроциклов проявления активности в сообществах, с педагогическим сопровождением, обсуждение темы сообществ с подростками, их выбора, влияния на участников, для формирования культуры построения совместной деятельности, дальнейшего перехода к самоорганизации в проявлении социальной активности в сообществах, где ограничена возможность педагогического воздействия и преобладает самоорганизация подростков.

Список литературы:

1. Харланова, Е. М. Социальная активность студентов: сущность понятия / Е. М. Харланова. — Текст : непосредственный // Теория и практика общественного развития. — 2011. — № 4. — С. 183–186.
2. Шамионов, Р. М. Социальная активность личности и группы: определение, структура и механизмы / Р. М. Шамионов. — Текст : непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. — 2018. — Т. 15, № 4. — С. 379–394.
3. Дубов, И. Г. Социально-психологические аспекты активности: моногр. / И. Г. Дубов. — Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2012. — 543 с. — Текст : непосредственный.
4. Филипова, А. Г. Социальная активность детей и общественные организации: ресурсы, ограничения и возможности

участия / А. Г. Филипова, И. Н. Бухтиярова, Е. М. Скрыпникова. — Текст : непосредственный // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2023. — Т. 29, № 1. — С. 147–155.

5. Константинова, К. Н. Особенности социализации подростков в современном субкультурном пространстве / К. Н. Константинова, Ю. П. Крайнова. — Текст : непосредственный // Вестник Тюменского государственного института культуры. — 2016. — № 2 (6). — С. 343–346.

6. Воспитание цифрового поколения: роль виртуальных сообществ / Е. М. Харланова, Н. В. Сиврикова, С. В. Рослякова, Е. Г. Черникова. — Текст : непосредственный // Образование и наука. — 2024. — Т. 26, № 1. — С. 103–132.

7. Детское движение : словарь-справочник / сост. и ред.: Т. В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. — Москва : Ассоц. исследователей дет. движения, 2005. — 420 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.035

Е. В. Худяков, Е. Ю. Аранцева, П. Е. Трофименко
Россия, г. Челябинск

**Роль семьи и межпоколенческого взаимодействия
в формировании патриотизма
и гражданской ответственности детей**

Аннотация. В статье рассматривается влияние семьи и межпоколенческого взаимодействия на развитие патриотизма и гражданской ответственности детей. Описываются технологии передачи ценностей между поколениями.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, нравственное воспитание, межпоколенческое взаимодействие, семья.

E. V. Khudiakov, E. Yu. Arantseva, P. E. Trofimenko
Russia, Chelyabinsk

**The role of family and intergenerational interaction
in shaping patriotism and citizenship in children**

Abstract. The article examines the influence of family and intergenerational interaction on the development of patriotism and citizenship in children. It describes the technologies of intergenerational interaction.

Keywords: patriotism, citizenship, moral education, intergenerational interaction, family.

Связь между поколениями играет значимую роль в жизни каждого человека. Именно семья как социальный институт создает условия для передачи исторической памяти, культурных традиций и социального опыта. Благодаря этим составляющим у детей формируется представление о патриотизме и гражданственности. Английский философ и историк Фрэнсис Бэкон подчеркивал, что семья занимает ключевое место в воспитании патриотизма. Изначально такие ценности усваиваются детьми в семейной обстановке, а затем укрепляются и развиваются в школьной среде.

Понятие «патриотизм» имеет множество интерпретаций, каждая из которых подчеркивает позитивное отношение общества к родной стране. Мы будем опираться на определение, данное в этнографическом словаре В. Г. Крысько, где патриотизм описывается как «сложное явление общественного сознания, связанное с любовью родины, отечества, своего народа, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей» [6].

Гражданственность, в свою очередь, характеризуется как «качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом» [5]. Это также включает уважение законов страны и осознание гражданских прав и обязанностей.

Гражданское воспитание, которое напрямую влияет на формирование гражданской идентичности, рассматривается как компонент нравственного воспитания. Нравственное воспитание — это психолого-педагогический процесс, направленный на всестороннее развитие личности и включает в себя формирование позитивного отношения к Родине, обществу, другим людям, труду и своим обязанностям.

Процесс нравственного воспитания проходит несколько этапов: 1) приобретение нравственных знаний; 2) осознание и понимание общечеловеческих ценностей, когда формируются навыки и привычки поведения; 3) развитие нравственных чувств, создающих моральный «иммунитет»; 4) формирование нравственного поведения на основе убеждений [4].

Важной функцией межпоколенческой коммуникации является воспитание патриотизма и гражданственности у детей [1]. Че-

рез такие взаимодействия младшие поколения знакомятся с патриотическими ценностями и гражданской ответственностью.

В данной статье мы рассмотрим возможности формирования патриотизма и гражданской ответственности посредством межпоколенческого взаимодействия, в том числе на примере проведения Фестиваля семейных традиций на базе МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Под поколением мы понимаем группу родственников одной линии родства. В традиционной семье существуют три поколения: младшее (от рождения до 18 лет), среднее (18–55 лет) и старшее (старше 55 лет). У среднего и старшего поколений патриотизм и гражданственность уже сформировались, когда они принадлежали к младшему поколению.

Среднее и старшее поколения выступают в роли наставников для младших. Согласно концепции американского антрополога Маргарет Мид, в культурах, где старшие передают культурные коды младшим, преобладает постфигуративная культура [3]. Младшие поколения, не имея личного опыта, узнают о прошлом через рассказы старших, что делает межпоколенческую коммуникацию основным способом передачи патриотических и гражданских ценностей.

Российские исследователи Д. С. Логинов и Т. В. Маркова выделяют три ключевых элемента патриотического воспитания: возраст, компоненты воспитания и технологии межпоколенческой коммуникации [2].

Первый элемент — патриотическое мировоззрение, формирующееся у детей дошкольного возраста. Оно включает в себя интеллектуально-эмоциональные компоненты. Взрослые передают знания и чувства, связанные с историей, языком и культурой, через участие в праздниках, традициях и знакомство с народным искусством. Эти знания закрепляются в сознании детей, формируя их желание сохранять и уважать традиции.

Второй элемент — патриотические потребности, которые проявляются у детей младшего и среднего школьного возраста. На этом этапе дети начинают сами проявлять интерес к истории страны и гражданским правам. Патриотические чувства выражаются через участие в значимых семейных и исторических событиях, что формирует их гордость и желание служить обществу.

Третий элемент — патриотическое поведение, формирующееся в старших классах и в студенчестве. Это этап, когда ребенок проявляет социальную активность и участвует в выполнении

гражданских обязанностей. Технологией межпоколенческой коммуникации здесь становятся семейные обсуждения новостей, политических событий и участие в волонтерской деятельности.

Когда все три элемента — патриотическое мировоззрение, потребности и поведение — окончательно формируются, человек сам становится наставником для младших поколений. Поэтому межпоколенческое взаимодействие играет ключевую роль в последовательном и своевременном патриотическом воспитании.

Формирование патриотизма и гражданственности среди детей и молодежи может быть успешно достигнуто через вовлечение в межпоколенческое взаимодействие, как это реализуется в рамках различных культурных и семейных мероприятий. Одним из ярких примеров такой работы является «Фестиваль семейных традиций», проводимый на базе МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» при поддержке Комитета по делам образования г. Челябинска. Это событие направлено на укрепление семейных связей через коллективное творчество, утверждение семейных ценностей и традиций, а также пропаганду здорового образа жизни.

Фестиваль способствует сохранению и развитию преемственности творческих отношений между поколениями. Его цели включают поддержку семейного творчества, усиление родственных связей и создание общих интересов и увлечений между поколениями через создание музейных экспозиций. Проведение фестиваля нацелено на выявление и поддержку талантливых семей, создание условий для творческой самореализации как детей, так и их родителей. Также мероприятие помогает привлекать внимание общественности и СМИ к духовно-нравственным ценностям семьи и распространению положительного семейного опыта.

Среди задач фестиваля можно выделить следующие: сплочение семьи через коллективное творчество, утверждение семейных ценностей и традиций, а также развитие преемственности творческих отношений между поколениями. Важная роль отводится семейному творчеству в эстетическом и нравственном воспитании детей, особенно младших школьников.

За период с 2021 по 2024 г. в «Фестивале семейных традиций» приняло участие более 70 семей из Челябинска, каждая из которых представила свои увлечения в следующих номинациях:

— художественное творчество (декоративно-прикладное, изобразительное творчество);

- физическая культура (акробатика, гимнастика, футбол — семейные увлечения, которые возможно отразить в качестве семейной традиции, связывающей несколько поколений);
- фотоискусство;
- история семьи через историю кухни (семейные рецепты, семейные традиции празднования значимых событий);
- семейный театр;
- дом — колыбель моей семьи (место рождения, становления семьи — родовое гнездо);
- литературное творчество (авторские стихотворения, рассказы, размышления, семейное чтение);
- семейная летопись (изучение и описание истории семьи и рода, в более развернутом и художественном варианте);
- семейный кинематограф «Храним традиции семьи своей» (семейные традиции, праздники и другие увлечения в формате видеофильма).

Общее количество участников фестиваля составило более 950 человек. В 2024 году была введена новая номинация «Мужские традиции моего рода» с целью воспитания мужественных и ответственных мальчиков, парней, мужчин.

Таким образом, Фестиваль семейных традиций не только объединяет семьи, но и становится важной платформой для формирования патриотического мировоззрения, потребностей и поведения, начиная с самого раннего возраста. Через семейное творчество и межпоколенческое взаимодействие закладываются основы гражданской и патриотической идентичности, что способствует гармоничному развитию личности и укреплению семейных ценностей.

Список литературы:

1. Гузенина, С. В. Роль семьи в патриотическом воспитании личности / С. В. Гузенина. — Текст : электронный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. — URL: <https://clck.ru/3DWNaq> (дата обращения: 25.09.2024).

2. Логинов, Д. С. О значении роли семьи в патриотическом воспитании / Д. С. Логинов, Т. В. Марков. — Текст : электронный // Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук : сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. — URL: <https://clck.ru/3DWNbw> (дата обращения: 25.09.2024).

3. Мид, Маргарет. Культура и мир детства : избр. произведения / М. Мид. — Москва : Наука, 1988. — 429 с. — Текст : непосредственный.

4. Михайлова, О. Б. Роль гражданской и профессиональной идентичности в становлении инновационного потенциала личности / О. Б. Михайлова. — Текст : электронный // Психопедагогика в правоохранительных органах : научно-практический журнал. — URL: <https://clck.ru/3DWNee> (дата обращения: 25.09.2024). — Текст : электронный.

5. Тютюкова, И .А. Педагогический тезаурус : учебное пособие / И. А. Тютюкова. — Москва : В. Секачев, 2016 — 160 с. — Текст : непосредственный.

6. Этнопсихологический словарь / Г. Н. Воков [и др.] / под ред. В. Г. Крысько. — Москва : МПСИ, 1999. — 342 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.013.21

Р. Ф. Хусаенова, Ж. В. Сайгафарова, А. Ю. Прудникова
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Творческий потенциал педагога как эффективный механизм воспитания

Аннотация. Творческая активность педагога предполагает наличие у него сформированного индивидуального творческого стиля педагогической деятельности. Развитие творческой активности педагога, его самообразование является необходимым условием повышения эффективности процесса обучения детей в объединениях.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования, развитие, творческий потенциал.

R. F. Khusayenova, J. V. Saigafarova, A. Y. Prudnikova
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

The creative potential of a teacher as an effective mechanism of education

Abstract. The creative activity of a teacher presupposes the presence of a well-formed individual creative style of pedagogical activity. The development of creative activity of a teacher, his self-education is a necessary condition for improving the effectiveness of the process of teaching children in associations.

Keywords: teacher of additional education, development, creative potential.

В настоящее время общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь...».

Дополнительное образование — явление многовариантное; взаимодействие разных видов искусства, разных видов деятельности обучающихся. Движущей силой здесь выступает интерес: умение педагогов центра «Азино» находить новые подходы, технологии преподавания, привносить в занятия дух живого диалога, откровения. Дополнительное образование становится своеобразной лабораторией творчества, в которой моделируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения с наукой, искусством, культурой, технической и производственной, деятельностью, адекватной нынешней социокультурной ситуации.

Кто такой педагог дополнительного образования XXI века?

Гармонично — развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному и общекультурному совершенству; умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач; умеющий организовать рефлексивную деятельность.

Развитие творческой активности педагога, его самообразование является необходимым условием повышения эффективности процесса обучения детей в объединениях. Эта взаимосвязь четко прослеживается на примерах педагогов, в частности декоративно-прикладного направления, ЦДТ «Азино». Так, работа педагога предполагает непрерывное совершенствование в первую очередь его творческих навыков, генерирование новых идей и способов их реализации. В этом огромную помощь оказывает различного рода специальная литература — по вышивке, аппликации и т. д. Кроме этого, человек, «настроенный» на волну творческого поиска, находит свежие идеи во всем, что его окружает и решает задачу воплощения этих идей, а реализовав их самостоятельно и получив положительный результат, передает полученные навыки обучающимся у него детям. В процессе своей деятельности педагог приобретает опыт работы с детьми, акку-

мулирует знания об особенностях психики и психологии учащихся, о методах стимулирования интереса к своему предмету. Кроме того, работая с профессиональной литературой, педагог получает информацию о новых тенденциях в своей деятельности. Эти знания бесполезны, если педагог не сумеет ими верно распорядиться. Профессиональное образование педагога предполагает занятие им исследовательской позиции.

В современном, быстро меняющемся мире, с высокой психологической нагрузкой педагогу тяжело удержаться, а тем более вырасти профессионально. В решении этих проблем помогают коллектив, методическая служба центра «Азино».

Методическая служба учреждения дополнительного образования должна способствовать формированию у педагога устойчивой потребности в самообразовании, побуждать его к изучению новой информации и опыта, учить самостоятельно приобретать знания, приучать к самоанализу и самооценке. Учитывая это обстоятельство, В ЦДТ «Азино» была сформирована такая структура методической работы, которая бы позволила решать основные проблемы педагога в его деятельности и повысить компетентность, что является фактором создания благоприятных условий для творческой самореализации педагогов.

Существует категория педагогов, которые имеют соответствующее образование, большой опыт работы за плечами, но методика, формы и приемы их преподавания не всегда соответствуют современным требованиям. Педагог обязан постоянно работать над собой, чтобы находиться в состоянии импровизационной готовности, готовности творить и искать наилучшее решение на занятии именно ради того, чтобы полно и эффективно воплотить задуманное. Для этого педагог должен постоянно заниматься самообразованием, изучать литературу, находиться в поиске новых идей. В связи с этим существенно меняется роль методической службы в учреждении дополнительного образования. Методической службе необходимо искать новые формы, пути и технологические модели поддержки творчески работающих педагогов, обозначить цели, задачи, формы и основные направления опытно-поисковой и экспериментальной деятельности. Методическая работа в учреждении дополнительного образования — это всегда целостная система развития творческого потенциала каждого педагога и педагогического коллектива. Успех этой работы во многом зависит от заинтересованности педагогов в своем профессиональном разви-

тии. Здесь могут быть использованы различные способы мониторинговой диагностики.

Анализ развития творческого потенциала педагогического коллектива ЦДТ «Азино» позволяет сделать вывод о его положительном развитии, что выражается в создании развивающего образовательного пространства и качественно новой образовательно-воспитательной модели учреждения дополнительного образования, в росте профессиональной компетентности и методической культуры педагогов и обновлений программно-методического обеспечения, в росте социальной активности и конкурентоспособности педагогов дополнительного образования на рынке образовательных услуг.

Список литературы:

1. Азаров, Ю. П. Тайны педагогического мастерства / Ю. П. Азаров. — Москва : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. — 432 с. — Текст : непосредственный.

2. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. — Москва : Знание, 2013. — 364 с. — Текст : непосредственный.

УДК 376.1

Э. С. Хуснутдинова, Л. В. Алексеева, Г. Ф. Багавиева
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Особенности вокально-хоровой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье рассматриваются особенности вокально-хоровой работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Авторы подчеркивают важность музыкального воспитания для таких детей.

В статье описываются условия, необходимые для организации вокально-хоровой работы с детьми с ОВЗ. Авторы также описывают общие и коррекционные задачи по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ, включая оздоровление психики, укрепление двигательного аппарата, развитие дыхания, дыхания и артикуляционного аппарата.

Таким образом, статья показывает важность индивидуального подхода и создания инклюзивной среды для успешной во-

кально-хоровой работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, вокальное мастерство, коррекционная работа с детьми, музыкальное воспитание, вокально-хоровая работа, индивидуальный подход.

E. S. Khusnutdinova, L. V. Alekseeva, G. F. Bagavieva
Russia, Republic Tatarstan, Kazan

Features of vocal and choral work with children with disabilities

Abstract. The article discusses the peculiarities of vocal and choral work with children with disabilities. The authors emphasize the importance of musical education for such children.

The article describes the conditions necessary for organizing vocal and choral work with children with disabilities. The authors also describe general and correctional tasks for musical education of children with disabilities, including improving the psyche, strengthening the motor system, developing breathing, respiration, and articulation.

Thus, the article shows the importance of an individual approach and creating an inclusive environment for successful vocal and choral work with children with disabilities.

Keywords: children with disabilities, vocal skills, correctional work with children, musical education, vocal and choral work, individual approach.

В современном обществе уделяется больше внимания воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети стали более открытыми и доступными в обществе, что повысило роль музыкального воспитания.

Музыка является привлекательным видом творческой деятельности для таких детей. Знакомство с эмоционально-образным содержанием музыкальных произведений помогает им сопереживать, сочувствовать, радоваться и получать положительный заряд энергии.

Организация вокально-хоровой работы с детьми с ОВЗ требует создания определенных условий в образовательном учреждении. Только их совокупность обеспечивает полноценную систему музыкального воспитания и обучения.

Методические разработки занятий по вокалу для таких детей направлены на создание инклюзивной среды, способствующей

развитию музыкальных и вокальных способностей. Занятия помогают адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка, создавая условия для его полноценного участия.

Важным аспектом работы с детьми с ОВЗ является использование специальных методов и техник, учитывающих их специфические трудности, такие как нарушение слуха, зрения или координации движений. Например, методики, направленные на развитие слуховых и тактильных ощущений, помогают детям лучше воспринимать музыку и звуки.

Также важна работа над развитием эмоциональной сферы и мотивации. Дети с ОВЗ часто испытывают трудности в выражении своих чувств, что может негативно сказываться на их психологическом состоянии. Включение элементов арт-терапии, музыкальной терапии и других творческих практик помогает детям лучше понимать и выражать свои эмоции.

Создание атмосферы поддержки и понимания также важно. Педагоги должны быть высококвалифицированными специалистами, чуткими и внимательными наставниками, готовыми поддержать каждого ребенка. Это создает доверительную и комфортную обстановку для успешного обучения и развития.

Первое условие — создание материально-технических условий для пребывания и обучения детей в образовательном учреждении. Это предусмотрено статьей 15 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Второе условие — специальная подготовка педагогического коллектива, знающего основы коррекционной педагогики и психологии, а также методики организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Работа с детьми с ОВЗ требует решения как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию. К ним относятся:

— Оздоровление психики: воспитание уверенности в себе, выдержки и волевых черт характера.

— Укрепление двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве и координации движений.

— Развитие дыхания: обучение правильному дыханию и артикуляционному аппарату.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика особенно важны для детей с ОВЗ, составляя половину вокально-хоровой работы

на уроке. Она не только настраивает голосовой аппарат, но и служит коррекционной гимнастикой.

Дыхательная гимнастика

Дыхание является основой пения. Правильное дыхание позволяет контролировать звук, обеспечивает его силу и выносливость. Для детей с ОВЗ, у которых могут быть проблемы с дыханием, дыхательная гимнастика становится особенно важной.

Глубокое диафрагмальное дыхание. Ребенку предлагается сделать глубокий вдох через нос, при этом живот должен выпячиваться. Затем нужно медленно выдохнуть через рот, втягивая живот. Это упражнение помогает развивать диафрагмальное дыхание, которое необходимо для пения.

Дыхание с сопротивлением. Для этого упражнения можно использовать тонкую полоску ткани или специальную дыхательную трубку. Ребенку нужно сделать вдох через трубку или полоску ткани, создавая сопротивление. Это упражнение помогает развивать силу дыхания и контроль над ним.

Дыхательные игры. Можно использовать различные игры, связанные с дыханием, например, задувать свечи, пускать мыльные пузыри, играть на дудке. Это помогает детям развивать дыхание и получать удовольствие от процесса.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляция — это движение органов речи при произнесении звуков. Хорошая артикуляция важна для четкого произношения слов и звуков. Для детей с ОВЗ артикуляционная гимнастика может быть сложной, но она необходима для улучшения произношения.

Упражнения для губ. Ребенку предлагается произносить различные звуки, при этом губы должны быть в разных положениях: улыбка, трубочка, нейтральное положение. Это помогает развивать гибкость губ и улучшать произношение звуков.

Упражнения для языка. Ребенку предлагается высовывать язык, делать им круговые движения, доставать кончиком языка до разных точек во рту. Это помогает развивать подвижность языка и улучшать произношение звуков.

Упражнения для челюсти. Ребенку предлагается открывать и закрывать рот, двигать челюстью вправо и влево. Это помогает развивать подвижность челюсти и улучшать произношение звуков.

Формируя певческие умения и навыки у детей с ОВЗ, необходимо развивать их музыкальные способности, такие как эмо-

циональная отзывчивость, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

Ритм помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество. Для формирования этого чувства необходимо использовать простые задания, постепенно усложняя их.

Вокальные упражнения важны для координации слуха и певческого голоса. Начинать занятия лучше с распевания закрытым ртом в унисон, постепенно переходя к более сложным упражнениям.

Работа над тембром направлена на выравнивание звучания голоса во всем диапазоне. Для этого используются восходящее и нисходящее пропевание звуков, а затем скачки с заполнением.

Таким образом, занятия вокалом для детей с ОВЗ имеют свои особенности, направленные на их адаптацию и полноценное образование.

УДК 37.018.2

Д. С. Чегодаева, О. С. Коробкова, К. С. Задорин
Россия, г. Челябинск

Особенности гражданско-патриотического воспитания обучающихся на занятиях по английскому языку

Аннотация. В статье представлен опыт по гражданско-патриотическому воспитанию на занятиях по английскому языку в дополнительном образовании детей.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, английский язык, дополнительное образование, воспитательные результаты и эффекты.

D. S. Chegodaeva, O. S. Korobkova, K. S. Zadorin
Russia, Chelyabinsk

Features of civil and patriotic education of students in English classes

Abstract. The article presents the experience of civil and patriotic education in English classes in additional education for children.

Keywords: civic and patriotic education, English, additional education, educational results and effects.

Как известно, одной из целей обучения английскому языку в школе является развитие межкультурной компетенции учащихся

через способность к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы занятий по английскому языку, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур [3].

Благодаря возможностям дополнительного образования, содержание и формы занятий по изучению иностранного языка, могут быть расширены и направлены на решение воспитательных задач.

Среди которых мы выделяем следующие:

- способствовать формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре англоязычных народов;
- развитие чувства значимости истории и событий настоящего своей страны;
- приобретение опыта социально значимой деятельности.

Изучая работы различных авторов [2; 3; 4; 5], мы предлагаем свои идеи для достижения воспитательных результатов и эффектов.

Для обоснования наших педагогических идей мы опирались на позицию авторов, которые акцентировали внимание на следующем: «Формирование гармоничной личности берет начало с осознания себя как частицы своего народа, ощущения своей неразрывности с его героическим прошлым, любви к своей семье, познания родной культуры, желания сохранять и приумножать богатства своей страны» [1].

Большую роль в патриотическом воспитании обучающихся играет использование краеведческого материала. Развивая идею автора [4], мы предлагаем следующее.

Обучая детей английскому языку, мы добавляем в содержание программы элементы истории и культуры своей страны и своей семьи.

Так, при изучении темы: «Страна», «Мой город», мы конечно изучаем культуру англоговорящих стран. Однако, попробуем добавить в содержание истории про нашу страну и наш город Челябинск. При этом можно предложить делать это в рамках мини-проектов. Можно предложить разнообразную тематику: география, население, достопримечательности и другие. А учащиеся сами определяют, что в этих больших темах они хотели бы рассказать.

Представление проектов происходит с использованием театрализации. Приглашаются два-три человека из старшей группы, которые могут говорить и задавать вопросы на английском языке.

ке. Они играют роли иностранцев, которые посещают нашу страну и город. И мы для них устраиваем экскурсию с рассказами и иллюстрациями о нашей стране и городе.

В итоге, учащиеся поупражняются не только в рассказах на иностранном языке, но и обратят внимание на истории про свое Отечество. Выступая экскурсоводами, обучающиеся реализуют свою социальную роль гражданина своей страны.

Также можно пойти дальше и при изучении темы «Город». Мы можем обратить внимание на улицы, на которых живут учащиеся. Так они сами находят информацию о герое, именем которого названа улица. Например, Евгения Родионова, где находится филиал Дворца пионеров и школьников. События и люди, в честь которых названы улицы: 40-летие Победы, Братьев Кашириных и другие.

Далее, например, при изучении темы «Семья», можно предложить обучающимся не только составить рассказ о членах своей семьи и домашних животных, но и выяснить, что является реликвией для их семьи.

В этом случае мы можем наблюдать следующие результаты и эффекты: в качестве образовательного результата школьники расширяют свой словарный запас, учатся составлять предложения и прочее.

Воспитательным результатом будет то, что дети нашли время поговорить со своими родителями, а иногда и бабушками, и дедушками на предмет ценных вещей для семьи. И потом для всей группы рассказали об этом очень важном и сокровенном, может быть даже тайном для каждой семьи.

Так появляются рассказы про боевые награды прадедушки; письмо с фронта, которое передали в школьный музей; глиняный горшочек, который привезли из свадебного путешествия папа и мама и другие не менее интересные истории. И эта атмосфера объединяет обучающихся, но не только уровнем владения иностранным языком, но, прежде всего, уровнем доверия к педагогу и коллективу.

Очень важно, чтобы личность учителя оказывала влияние на духовно-нравственное воспитание школьников в процессе обучения. Для детей нравственное поведение учителя проявляется через его отношение к себе, к своей работе, к ученикам и другим людям. Эти отношения становятся для детей наиболее убедительным образцом для утверждения нравственных идеалов, которые транслируются в учебном процессе. Примеры ответственности, принципиальности,

чувствительности и заботы в отношениях с коллегами и учениками укрепляют у подростков веру в победу добродетели. Уважение и духовная близость к учителю, которые побуждают подражать ему, формируются из различных составляющих элементов и, в частности, зависят от его уровня компетентности, профессионализма и отношений с детьми в повседневной жизни.

Так, например, если мы говорим о каком-то задании, то я всегда показываю пример выполнения. Также, когда задание вызывает трудности, то предлагаю алгоритмы для его выполнения, где указываю, сколько времени требуется на каждый этап и что должно быть результатом. Это позволяет обучающимся планировать свою деятельность и умение преодолевать трудности.

В качестве воспитательного эффекта можно наблюдать, что ребята постарше могут взять шефство над неуспевающим и помочь ему.

Помимо этого, предлагаю учащимся разговоры на свободную тематику: интересы, увлечения. Так, иногда мы можем обсудить нашумевшее кино или актуальные новости.

В таких разговорах реализуются их насущные потребности в общении, более глубоком узнавании друг друга, самовыражении и утверждении себя в коллективе сверстников. Именно так создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных гражданских отношений взаимопомощи, ответственности.

Гражданско-патриотическое воспитание на занятиях по английскому языку представляет собой важный аспект, способствующий формированию у обучающихся чувства принадлежности и любви к Родине. Использование аутентичных материалов, дискуссий на актуальные темы и интеграция культурных элементов разных стран позволяют развивать не только языковые навыки, но и критическое мышление, осознание исторических и культурных ценностей. Эффективная реализация данного направления требует от педагога умения находить баланс между изучением иностранного языка и воспитанием патриотических чувств, что, в свою очередь, формирует у обучающихся уважение к родной культуре, истории и традициям, а также способствует их социальной адаптации в многонациональном мире.

Список литературы:

1. Герова, Н. В. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях цифровой трансформации образования / Н. В. Герова,

А. В. Рогатинская. — Текст : непосредственный // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2021. — Том 15, № 3. — С. 73–79.

2. Егошина, Н. Г. Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота : учебно-методическое пособие для преподавателей англ. яз. / Н. Г. Егошина. — Йошкар-Ола, 2007. — 197 с. — Текст : непосредственный.

3. Кувшинова, Е. В. Формы и методы патриотического воспитания, учащихся на уроках английского языка и во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС / Е. В. Кувшинова, Е. Г. Мольба. — Текст : электронный // Соц.-гуманит. вестн. Прикаспия. — URL: http://xn--80aaidk.xn--plai/journal/wp-content/uploads/2018/01/sgvp_2017_1-2_53-55.pdf (дата обращения: 30.09.2024).

4. Пелеванюк, Е. Н. Воспитание патриотизма на уроках английского языка / Е. Н. Пелеванюк. — Текст : электронный // Эксперимент и инновации в шк. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 29.09.2024).

5. Стольникова, Т. Н. Методологические основы развития межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранному языку / Т. Н. Стольникова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/18558/> (дата обращения: 01.10.2024).

УДК 37.017.4

А. Н. Чуркина, Т. А. Жорнова
Россия, г. Курган

**Воспитание патриотичной и социально активной личности
в практике деятельности музея-экспозиции
«Аллея Славы»**

Аннотация. В статье представлен опыт работы музея-экспозиции «Аллея Славы» по социально-патриотическому воспитанию детей и молодежи на основе принципов культуры участия и интерактивности деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная педагогика, культура участия, интерактивность, социокультурные проекты.

Education of a patriotic and socially active personality in the practice of the museum-exposition “Alley of Glory”

Abstract. The article presents the experience of the museum-exposition “Alley of Glory” in the socio-patriotic education of children and youth based on the principles of a culture of participation and interactivity.

Ключевые слова: patriotic education, museum pedagogy, culture of participation, interactivity, socio-cultural projects.

Современным геополитическим вызовам может противостоять только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием.

Патриотическое воспитание — «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание» [2].

Значимость патриотического воспитания и формирования социально активной личности отражена в национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года, Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4], Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в Федеральном законе 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения в марте 2024 года доля россиян, считающих себя патриотами, достигла максимума за четверть века наблюдений. Вместе с тем респонденты, участвующие в опросе, затруднялись полно ответить, какими качествами должен обладать патриот своей страны [5].

Дальнейшее развитие патриотического воспитания связано с созданием единых, понятных каждому участнику этого процесса смыслов, применением современных форматов деятельности.

Музей-экспозиция «Аллея Славы» является частью образовательного пространства Дворца детского (юношеского) творчества города Кургана. Музей посвящен зауральцам — фронтовикам и труженикам тыла, всем тем, кто внес свой вклад в общую Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

История музея началась в 1975 году, когда воспитанники Клуба красных следопытов Дворца пионеров и школьников имени Коли Мяготина под руководством И. А. Угрюмовой начали разыскивать ветеранов 369-й стрелковой Карачевской Краснознаменной дивизии, собирать материалы о дивизии, которая формировалась в годы войны на территории Кургана. Участники клуба не единожды ездили по местам боев дивизии, в том числе в города Брянск, Карачев, Смоленск, Ржев. Следопыты встречались и вели переписку с ветеранами, хранили фронтовые реликвии, переданные в музей ветеранами или их родственниками.

Открытие обновленной экспозиции музея состоялось в 2015 году. Музей-экспозиция «Аллея Славы» находится в центральной части города на территории мемориального ансамбля воинам-курганцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в непосредственной близости к градостроительному ансамблю Центральной площади, в окружении административных, образовательных и культурных учреждений. С 2018 года музей участвует в федеральном проекте «Территория Победы» и имеет статус филиала Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (Музей Победы, г. Москва).

Сегодня музей располагает тремя экспозиционными залами — «Зал фронта», «Зал тыла», «Зал СВО», оснащенными современным оборудованием; имеются интерактивные и фото зоны, пространство для творческой активности посетителей.

Основу экспозиционной деятельности музея составляют тематические и сюжетные экспозиции, которые способствуют формированию у посетителей образа изучаемого события, благоприятствуют музейной коммуникации.

Медиация «Партизанская поляна» является самой востребованной за последнее время. Для максимального погружения в тему «Подвиги партизан и подпольщиков» воссоздан партизанский блиндаж. Деревянные лавки, стол, алюминиевые котелки, кружки, макеты автоматов, средства маскировки находятся в открытом доступе, наиболее интересные экспонаты сопровождаются QR-кодами, ссылками на источник с подробной инфор-

мацией. Находясь на данной локации, посетители музея не только знакомятся с бытом красноармейцев, партизан и подпольщиков, но и могут окунуться в атмосферу, в которой жили партизаны, ощутить отсутствие комфорта их повседневной жизни, преодолеть барьеры музейного восприятия, активно воспринимать и осмысливать информацию.

Маленькие посетители экспозиции знакомятся со словами: «партизан», «народный мститель», «подпольщик», «фронт», «тыл», «фашист», «оккупант». Ребята постарше учатся определять на карте границы территорий действия партизанских отрядов в годы Великой Отечественной войны. Взрослые узнают о подвигах партизан, живших в довоенное или послевоенное время на территории современной Курганской области.

На основе имеющихся ресурсов в музее реализуются разнообразные социально-культурные проекты, среди которых:

- «Сохраняя память» (создание цифрового архива документов);
- «Громкие читки» (чтение статей и заметок из местных газет 1941–1945 гг., художественных произведений, посвященных подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны);

- «Праздник в музее» (тематические интерактивные программы на основе событий календаря государственных праздников, памятных и знаменательных дат Российской Федерации, Дней воинской славы, значимых событий и юбилеев Курганской области);

- «Музейное преОбразование» (тематические и интерактивные программы, мастер-классы, творческие мастерские, патриотические акции в рамках школьного абонеента «Музейная пятёрка» и абонеента для дошкольников «Музейка»);

- «#Киносуббота» (ежемесячные просмотры художественных, документальных фильмов гражданско-патриотической тематики советского и современного периодов на площадке музея, с последующим обсуждением увиденного);

- «Музейные выходные», «Музейный интенсив «Важное дело» (циклы семейных познавательных-игровых мероприятий выходного дня и каникулярного досуга в музее).

Упомянутые выше проекты построены на принципах «культуры участия» (participatory culture) и ориентированы на воспитание социально-активной личности. В специализированной литературе под культурой участия понимается «свободное, деятельное и осознанное участие людей в куль-

турных и социальных процессах, возможность быть не только «потребителями» или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятие решений и создание культурных событий ..., в процесс осмысления и актуализации культурного наследия» [3].

Культура участия подкрепляется в работе музея принципом интерактивности. В музейной деятельности под интерактивностью принято понимать диалог посетителя с экспозицией и создание особой среды, с которой он может вступать в непосредственное взаимодействие. Интерактивность предполагает внимание к мотивации посетителя, его психологическим потребностям, его познавательным стратегиям.

Участвуя в квест-навигации «Вместе с папой», ребенок и его родитель самостоятельно перемещаются по залам музея с использованием маршрутного листа, совместно выполняют творческие задания на основе поиска и изучения экспозиций и экспонатов.

В рамках проект «Громкие читки» в залах музея звучат отрывки из писем и воспоминаний фронтовиков, труженников тыла, газетных статей военного времени, художественной и публицистической литературы патриотического содержания. Чтецами могут стать самодеятельные и профессиональные театральные коллективы города, известные личности, представители общественных объединений, обучающиеся и волонтеры Дворца. К чтению вслух материалов о войне привлекаются и сами зрители: школьники, студенты, взрослое население. Прочитанные истории приглашают и исполнителей, и слушателей к диалогу с героическим прошлым нашей страны через эмоциональное сопереживание личному и общему.

При переводе в цифровой формат документов, участники проекта «Сохраняя память» обращаются к первоисточнику, видят не только важные сведения, но и чувствуют настроение солдат, понимают обстановку, в которой они находились. По речевым оборотам, сокращениям, грамотности написания текста ребенка даже могут определить воинское звание автора письма. В процессе изучения писем участники узнают новые географические объекты, определяют их на карте.

Комплекс работы по переводу документов в цифровой формат повышает мотивацию подростков и молодежи к дальнейшему изучению темы и сохранению исторической памяти, позволяет более полно прочувствовать героизм советских воинов.

В дальнейшем воспитание социально-патриотических ценностей у посетителей видится в создании и использовании иммерсивных мультимедийных локаций музея, в приобретении специализированного демонстрационного оборудования, в разработке и применении прикладных инструментов самостоятельной навигации по музею (карты навигации, путеводители, игровые маршруты, бродилки). Работа по теме «Многофункциональное пространство музеев Дворца как среда интерактивного общения детей и взрослых» будет продолжена в опытно-экспериментальном режиме, а также в рамках социально-культурного проекта «Музей говорит».

Список литературы:

1. Ванеева, О. В. Комплексное использование интерактивных технологий в рамках музейного пространства / О. В. Ванеева. — Текст : электронный // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. — URL: <https://clck.ru/3DWyXg> (дата обращения: 18.09.2024).

2. Методические рекомендации по основам патриотического воспитания граждан Российской Федерации. — Москва : ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», 2022. — 93 с. — Текст : непосредственный.

3. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / отв. ред. А. Щербакова ; сост. Н. Копелянская. — URL: <https://clck.ru/3DWxER> (дата обращения: 16.09.2024). — Текст : электронный.

4. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 17.09.2024). — Текст : электронный.

5. О современном российском патриотизме // Сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения. — URL: <https://clck.ru/3DWtr2> (дата обращения: 06.09.2024). — Текст : электронный.

6. Романовский, В. К. Патриотическое воспитание подрастающего поколения как актуальная задача и важнейший приоритет современной России / В. К. Романовский. — Текст : электронный // Нижегородское образование. — 2021. — № 2. — С. 21–27. — URL: <https://clck.ru/3DWzux> (дата обращения: 25.09.2024).

Э. Ф. Шагвалеева

Россия, Республика Татарстан, г. Казань

**Воспитание и самовоспитание
одаренных и талантливых детей:
роль педагогов и родителей**

Аннотация. В статье говорится о роли педагогов и родителей в воспитании одаренных детей. Важны выявление и развитие способностей, индивидуальные образовательные траектории и комфортная среда для самореализации.

Ключевые слова: одаренные дети, таланты, воспитание, самовоспитание, педагоги, родители.

E. F. Shagvaleeva

Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

**Education and self-education of gifted and talented children:
the role of teachers and parents**

Abstract. The article talks about the role of teachers and parents in the upbringing of gifted children. It is important to identify and develop abilities, individual educational trajectories and a comfortable environment for self-realization.

Keywords: gifted children, talents, upbringing, self-education, teachers, parents.

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...

К. Ушинский

В современном мире все больше внимания уделяется развитию одаренных и талантливых детей. Такие дети обладают уникальными способностями и потенциалом, который необходимо раскрыть и поддержать. Воспитание и самовоспитание играют важную роль в становлении таких детей.

Одаренные дети обладают уникальными способностями и талантами, которые требуют особого подхода и внимания со стороны педагогов.

Педагоги являются ключевыми фигурами в процессе воспитания одаренных детей. Они должны уметь выявлять и развивать

способности детей, создавать условия для их самореализации и помогать им преодолевать трудности.

Для этого педагогам необходимо следующее.

Во-первых, педагог должен иметь глубокие знания в области преподаваемого предмета, а также быть эрудированным и осведомленным в различных областях жизни. Это поможет ему лучше понять особенности одаренных детей и подобрать подходящие методы обучения.

Во-вторых, педагог должен создавать атмосферу эмоциональной вовлеченности и интереса к предмету, используя разнообразные технологии, методы и формы работы на занятиях. Это поможет детям активно участвовать в образовательном процессе и развивать свои способности.

В-третьих, педагог должен быть толерантным и готовым к сотрудничеству с учениками, воспитанниками, принимая их как равноправных собеседников и уважая их мнение. Это способствует развитию самостоятельности и независимости одаренных детей.

В-четвертых, педагог должен ориентироваться на творчество и поощрять детей к принятию риска, предлагая им качественные задания и задачи. Это поможет детям развивать нестандартное мышление и находить оригинальные решения проблем.

В-пятых, педагог должен предоставлять детям безоценочную обратную связь, оказывать поддержку и помощь, стимулируя содержательное взаимодействие между учащимися. Это способствует развитию критического мышления и умения анализировать информацию.

В-шестых, педагог должен быть позитивным и уверенным в себе, демонстрируя воспитанникам свою компетентность и ответственность. Это поможет детям поверить в свои силы и возможности.

Самовоспитание также играет важную роль в развитии одаренных детей. Оно помогает им самостоятельно управлять своим развитием, ставить цели и достигать их.

Для успешного самовоспитания одаренным детям необходимо следующее.

Создание необходимых условий.

Первым шагом в процессе самовоспитания одаренных детей является создание благоприятных условий для реализации их талантов. Это включает выявление одаренных детей, изучение их интересов и минимального уровня развития, а также разработку индивидуальных и коллективных занятий.

Воспитание уравновешенных и образованных членов общества.

Второй важный аспект самовоспитания одаренных детей — формирование личности, способной реализовать свои возможности. Для этого необходимо изучать и развивать индивидуальные качества каждого ребенка, создавать условия для физического и психического благополучия детей, а также обеспечивать их полноценное развитие.

Индивидуальный подход.

Педагогические программы самовоспитания одаренных детей должны строиться на основе рекомендаций педагогики и психологии, а также с учетом личностных данных каждого ребенка. Это позволяет подбирать наиболее подходящие методы и подходы для каждого конкретного случая.

Поддержка и сотрудничество.

Семья и педагоги должны оказывать постоянную поддержку одаренным детям, помогать им преодолевать трудности и развивать свои способности. Важно также сотрудничать с другими специалистами, такими как психологи и тренеры, для обеспечения всестороннего развития ребенка.

Опережающее развитие и нетрадиционное мировоззрение.

Одаренные дети часто сталкиваются с опережающим развитием и нетрадиционным мировоззрением, что может вызывать проблемы при обучении. Родителям и педагогам необходимо быть готовыми к этому и помогать детям адаптироваться к новым условиям.

Одаренные дети — это дети с выдающимися способностями и талантами в определенной области. Они требуют особого внимания и заботы со стороны родителей, чтобы полностью раскрыть свой потенциал и достичь успеха в будущем.

Для этого родителям необходимо следующее.

Поддержка и поощрение.

Родители должны поддерживать и поощрять одаренного ребенка в его стремлении к знаниям и развитию своих способностей. Они должны верить в своего ребенка и поддерживать его во всех начинаниях.

Создание благоприятной среды.

Родители должны создать благоприятную среду для развития одаренного ребенка. Это означает обеспечение доступа к качественному образованию, дополнительным занятиям и ресурсам, необходимым для развития таланта.

Развитие навыков общения.

Одаренные дети часто сталкиваются с трудностями в общении со сверстниками. Родители должны помочь своему ребенку развить навыки общения, научить его быть терпимым и уважительным к другим людям.

Поддержка в трудных ситуациях.

Одаренные дети могут столкнуться с критикой и непониманием со стороны окружающих. Родители должны быть готовы поддержать своего ребенка в трудных ситуациях и помочь ему справиться с негативными эмоциями.

Профессиональная помощь.

Если ребенок проявляет выдающиеся способности в определенной области, родители могут обратиться за помощью к специалистам. Психологи, педагоги и тренеры помогут ребенку развить свои таланты и преодолеть возможные трудности.

Участие родителей в образовательных мероприятиях и проектах.

Участие родителей в образовательных мероприятиях и проектах играет значительную роль в развитии способностей ребенка. Это связано с тем, что семья является первым и основным социальным институтом, который оказывает влияние на формирование личности и развитие талантов.

Во-первых, родители могут поддерживать интересы ребенка и помогать ему в выборе образовательных направлений. Они могут посещать с ним различные кружки, секции и мероприятия, чтобы ребенок мог попробовать разные виды деятельности и определить свои склонности.

Во-вторых, родители могут оказывать поддержку ребенку в процессе обучения. Они могут помогать ему с выполнением домашних заданий, контролировать его успеваемость и мотивировать к учебе. Также родители могут обсуждать с ребенком его успехи и трудности, давать советы и рекомендации.

В-третьих, участие родителей в образовательных мероприятиях и проектах способствует укреплению семейных связей и созданию благоприятной атмосферы для развития ребенка. Совместное времяпрепровождение, обмен опытом и общение с другими родителями помогают укрепить отношения между членами семьи и создать условия для гармоничного развития ребенка.

Таким образом, участие родителей в образовательных мероприятиях и проектах имеет большое значение для развития способностей ребенка. Оно помогает детям определить свои

интересы, получить поддержку и мотивацию от близких людей, а также создает благоприятные условия для их роста и развития.

Воспитание и самовоспитание одаренных и талантливых детей — это сложный и многогранный процесс, требующий участия педагогов, родителей и других специалистов. Только совместными усилиями можно создать оптимальные условия для развития и самореализации таких детей.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. — Москва : Академия, 2002. — 317 с. — Текст : непосредственный.

2. Гильмеева, Р. Х. Одаренный ребенок в развитии, общении, учении, или Что можно сказать об одаренности сегодня : учеб.-метод. пособие / Р. Гильмеева, И. Сибгатуллина; Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования Респ. Татарстан. — Казань : Медицина, 1997. — 282 с. — Текст : непосредственный.

3. Джумагулова, Т. Н. Одаренный ребенок: дар или наказание : книга для педагогов и родителей / Т. Н. Джумагулова, И. В. Соловьева. — Магнитогорск : МаГУ, 2008. — 131 с. — Текст : непосредственный.

4. Крутецкий, В. А. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития : учеб. пособие / В. А. Крутецкий, Е. Г. Балбасова. — Москва : Прометей, 1991. — 109. — Текст : непосредственный.

5. Малыхина, Л. Б. Модель сопровождения специальной одаренности детей в региональной образовательной системе. ФГОС / Л. Б. Малыхина. — Москва : Учитель, 2020. — 213 с. — Текст : непосредственный.

УДК 37.018

Г. С. Шушарина
Россия, г. Челябинск

Проектирование воспитательного компонента в рамках общеобразовательных программ

Аннотация. В статье затрагиваются вопросы усиления роли воспитания в дополнительной общеобразовательной программе,

говорится о деятельности педагога по проектированию нового формата образовательной программы.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитание, дополнительная общеобразовательная программа, целевые ориентиры.

G. S. Shusharina
Russia, Chelyabinsk

Design of the educational component within the framework of general education programs

Abstract. The article touches upon the issues of strengthening the role of education in the additional general education program, about the teacher's activities in designing a new format of the educational program.

Keywords: additional education, education, additional general education program, target guidelines.

Вопросы организации и содержания воспитания детей не теряют свою актуальность во все времена. Современная государственная политика Российской Федерации выводит на первый план тему воспитания в сфере образования, которое заявлено общенациональным стратегическим приоритетом. Обозначенные векторы развития воспитания, направления его обновления определены в нормативных документах, которые задают системные позиции и целевые установки, имеют приоритетное значение не только для оформления дополнительной общеразвивающей программы, но и для определения содержания, методов и форм воспитания.

Сегодня дополнительное образование детей объективно определяет воспитание в качестве доминанты, рассматривая его как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. Воспитание в дополнительном образовании осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Ключевую позицию в воспитательном процессе занимает педагог дополнительного образования: от его квалификации, профессионализма, личных качеств зависит эффективность решения многих вопросов в сфере современного дополнительного образования детей, в том числе качественные изменения личности ребенка.

Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года, содержит прямое указание на необходи-

мость усиления воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ; организации воспитательного процесса на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Содержание воспитания требует значительной корректировки с учетом изменившихся нормативных документов, предпочтений обучающихся и их родителей (законных представителей), современных вызовов. В связи с этим проектировочная деятельность педагогов должна быть направлена на определение способов включения воспитательного компонента в структуру дополнительной общеобразовательной программы, отражающей единство обучения и воспитания. Структура программы определяется локальным нормативным актом и включает раздел «Воспитание» («Рабочая программа воспитания», «Воспитательная деятельность»), который позволяет педагогу реализовать воспитательный потенциал и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы.

Данный раздел представляет собой самостоятельную, логически завершенную часть (модуль), в рамках которой конкретизируется воспитательная цель и задачи, целевые ориентиры (руководящие идеи, которые являются основанием для определения приоритетов, основных направлений и механизмов развития воспитания), определяются конкретные направления, содержание деятельности, формы и технологии воспитания, планируются воспитательные результаты.

Анализ дополнительных общеобразовательных программ, представляемых на конкурсные мероприятия («Сердце отдаю детям», «Новое поколение определяет...», «Сфера профессионального роста» и др.), имеет важное значение для оценки уровня программно-методического обеспечения образовательного процесса в образовательных учреждениях Челябинской области. Программы победителей и призеров конкурсов, размещаются в репозитории на сайте ГБУ ДПО «ЧИРО» воспринимаются и берутся за основу как некие образцы проектирования образовательных программ.

Проектирование воспитательного компонента в рамках общеобразовательных программ, реализуемых в дополнительном образовании, является в последние годы неотъемлемой частью професси-

ональной деятельности педагога, направленной на достижение качества современного образования в сфере воспитания.

Отметим, что большинство рассматриваемых общеобразовательных программ разработаны на основе определяющих принципов: гуманистической направленности воспитания, культуросообразности, природосообразности, самоценности каждого ребенка, личностно-значимой деятельности.

Обозначенные принципы отражаются в оформлении структуры пояснительной записки первого раздела программы «Комплекс основных характеристик образования», где педагоги раскрывают ее актуальность, новизну/особенности, педагогическую целесообразность, адресат программы, объем и срок освоения, уровень, формы обучения.

Степень наполненности раздела программы, на наш взгляд, отражают профессиональную культуру педагога, широту его интересов. Отмечено, что наиболее затруднительным для педагогов в этом разделе является формулировка цели программы и ее задач. Отмечаются масштабные формулировки цели, ее подмена задачами, отсутствие необходимых смыслов. Прежде всего, это связано с тем, что педагоги не имеют четкого представления о конечных результатах, на получение которых направлены сформулированные задачи. Очевидна проблема несоответствия формулировок задач программы и ее планируемых результатов и, как следствие, невозможность диагностировать их по итогам освоения программы.

Повторение формулировок воспитательных задач в программах стартового, базового и углубленного уровней, что свидетельствует о сложности понимания педагогами сути и содержания воспитания на каждом этапе развития ребенка, что влечет за собой проблему отражения воспитательной деятельности в содержании программ.

Проведенный анализ программ выявил основные тенденции в проектировании воспитательного потенциала дополнительного образования:

— опора на федеральные нормативные документы, определяющие приоритеты государственной политики в сфере воспитания;

— содержание программ всех направленностей отражает актуальные ценностные ориентиры и направлено на формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей, гражданской позиции, патриотизма, проявляющихся в воспитании по-

требности изучать свой Уральский край, его историю, природу, культуру и жизнь его народа; на воспитание здорового образа жизни, потребности в физической активности, заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих; воспитание культуры интеллектуального труда и творчества, технического мышления; потребности в раннем профессиональном самоопределении.

Выявлены существующие проблемы:

- соотношения целей/задач воспитания с планируемыми результатами, способами их достижения и оценки;
- формулировки и оценки результатов воспитания;
- проектирования и представления в образовательных программах условий, направленных на решение задач воспитания;
- тексты программ неполно отражают специфику современной воспитательной политики областной образовательной системы.

На решение обозначенных проблем должны быть направлены совместные усилия педагогов и методистов по осмыслению воспитания в дополнительном образовании для проектирования воспитательного аспекта программ дополнительного образования.

УДК 37.018

**А. В. Щербаков, П. В. Осипов,
Л. И. Патрушина, С. М. Ишкаева**
Россия, г. Челябинск

Воспитание современных детей средствами туристско-краеведческой деятельности

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта использования организацией дополнительного образования туристско-краеведческой деятельности в воспитании современных детей. Одним из механизмов достижение данной цели авторы статьи видят в разработке и реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ, осуществляемых как в течение учебного года, так и в летний период. На примере описания содержания, технологий и форм воспитания и обучения туризму авторы показывают результаты, которые достигаются в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: воспитание, дополнительное образование, дополнительные общеразвивающие программы, детский туризм, самодетельный туризм.

A. V. Shcherbakov, P. V. Osipov,
L. I. Patrushina, S. M. Ishkaeva
Russia, Chelyabinsk

Education of modern children by means of tourism and local history activities

Abstract. The article is devoted to describing the experience of additional education organizations using tourism and local history activities in the education of modern children. The authors of the article see one of the mechanisms for achieving this goal in the development and implementation of short-term additional general education programs, carried out both during the school year and in the summer. Using the example of describing the content, technologies and forms of upbringing and training in tourism, the authors show the results that are achieved in the development of the child's personality.

Keywords: upbringing, additional education, additional general development programs, children's tourism, amateur tourism.

Востребованность туристско-краеведческой деятельности в социуме ни для кого не является секретом. Романтика путешествий, желание собственными силами преодолевать препятствия, узнавать новое, быть в коллективе сверстников в единстве с природой жива как в родителях, так и в детях, этому способствуют и традиции развития детского туризма в России. Система детско-юношеского туризма в России существует уже более 100 лет, за это время были как ее взлеты, так и падения. Раньше любой школьный педагог не только мог повести в поход свой класс, но и в большинстве школ обязан был это сделать в летний период. В настоящий момент только 4,3% учащихся в городе Челябинске осваивают программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, да и этот процент, скорее всего, завышен. Неужто исчезла потребность социума в этой деятельности? Или наших детей уже не привлекает романтика реальных, а не виртуальных путешествий? Думаем, причин, влияющих на небольшой процент детей, занимающихся туризмом, много: отсутствие необходимого количества помещений; большое количество различных нормативных требований по организации походов и перевозки транспортом; существенные финансовые траты на специальное туристское оборудование, питание и проезд детей, совершающих туристский поход; небольшой количество педагогов, подготовленных к осуществ-

лению туристско-краеведческой деятельности и другие. Но, несмотря на названные проблемы в организации детских походов, дети остались прежними, да и в педагогической среде есть люди, готовые прожить вместе с детьми такое эмоциональное событие — поход, преодолеть вместе трудности, видя в этой деятельности огромный воспитательный потенциал.

Как удовлетворить потребность тех детей, кто не попал в учреждение? Как удовлетворить потребность классных руководителей, которые видят в детском туризме огромный воспитательный потенциал? Даже наше специализированное учреждение Центр детско-юношеского туризма «Космос», расположенное в Тракторозаводском районе города Челябинска, ежегодно набирает не более двух новых объединений.

Наш педагогический коллектив находится в постоянном поиске решений названных проблем. И в этой статье мы хотели бы поделиться несколькими педагогическими идеями, которые успешно реализованы за последние годы.

Одним из путей привлечения детей к занятию туризмом стало создание и реализацию в учреждениях города Челябинска краткосрочных образовательных программ, способных удовлетворить разнообразные интересы учащихся, а педагогам-классным руководителям, решать разнонаправленные воспитательные задачи для детей различного возраста. В течение 4 учебных лет коллектив Центра реализует краткосрочную программу «Туризм в школе — первые шаги», рассчитанную по времени на 1–2 месяца и предполагает знакомство обучающихся с азами туристской деятельности и их участие в одном из важных туристских событий: однодневный или двухдневный поход, туристский слет, соревнование.

Данная программа рассчитана на учащихся 1–11-х классов и может быть реализована в течение 2–4 недель. Структурно состоит из двух модулей — ознакомительного и событийного — и представлена 3 вариантами, один из которых педагог выбирает в зависимости от конкретных задач и возрастных особенностей детей:

— 1-й вариант «Подготовка к однодневному походу» — 20 часов;

— 2-й вариант «Подготовка к двухдневному походу» — 32 часа;

— 3-й вариант «Подготовка к туристскому слету» — 32 часа.

Ознакомительный модуль включает основной набор тем, необходимых для знакомства обучающихся с туристско-

краеведческой деятельностью и подготовки к походу, строится на принципах последовательности (от простого к сложному) и доступности (учитывается возраст детей).

Сам туристский поход или слет выделены в программе в отдельный событийный модуль, чтобы подчеркнуть, что освоение практически любого теоретического и практического материала должно завершаться ярким эмоциональным событием, направленным на решение задач воспитания и позволяющим обучающимся закрепить полученные знания и приобрести новый опыт.

Актуальность такой деятельности очевидна, так как она становится эффективным инструментом комплексного воздействия на развитие личности ребенка. В ней при правильном педагогическом построении интегрируются все значимые стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор обучающихся — идет интенсивное умственное развитие. Программа становится средством воспитания через проживание туристско-краеведческих событий. За короткий период дети получают возможность лучше узнать друг друга, получить навыки общения в неформальной обстановке похода, развить собственные коммуникативные качества, освоить ролевую игру должностных обязанностей в походе, почувствовать ответственность за порученное дело перед сверстниками, выполняя общественную должность в походе (командир, штурман, медик, ответственный за снаряжение и т. д.).

Несмотря на то, что туристско-краеведческая деятельность — трудоемкий процесс, это очень интересный и полезный способ воспитания. Она учит бережному отношению к родной природе и памятникам культуры, приучает детей брать на себя ответственность за общее дело; рационально использовать свое время, силы, имущество; формирует навыки труда по самообслуживанию; способствует развитию самостоятельности учащихся. Делается это незаметно для детей через яркие эмоциональные переживания события, которого у них раньше не было, через эстетическое восприятие окружающего мира, через совместную деятельность коллектива единомышленников, объединенного общей целью — подготовкой и совершением похода в природной среде.

Маршруты походов, как главного событийного мероприятия программы, выбираются так, чтобы они не были трудны физически, но были наполнены интересными природными, краеведческими и экскурсионными объектами, чтобы будили познавательный интерес детей, предлагали им пищу для размышлений,

звали повторить этот маршрут и узнать о нем что-то новое, неизведанное. Опыт походной жизни развивает у обучающихся первоначальные навыки безопасного выживания в природной среде. Туризм является прекрасным средством активного отдыха. Он способствует развитию у детей умения интересно и содержательно организовать свой досуг.

Положительным фактором при реализации краткосрочной программы является вовлеченность в эту деятельность классного руководителя, который не только будет участником похода, но и сможет в дальнейшем продолжить эту деятельность, как воспитательную работу со своим классом или углубить ее, как предметную деятельность. Основная цель воспитательной работы — пробуждение или углубление у школьников интереса к различным областям знания и видам деятельности, раскрытие и развитие их талантов и способностей, воспитание их общественной и познавательной активности, профориентация и оказание им помощи в выборе профессии, культурная организация досуга. В современной ситуации развития общества, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема воспитания молодого поколения становится все более актуальной. Краткосрочные программы могут задать вектор дальнейшего направления развития коллектива для детей и взрослых через совместную деятельность. При огромной загруженности педагогов путь, пройденный при организации и проведении похода в рамках краткосрочной программы, не потребует больших временных затрат при его повторении. Так сложится коллектив класса, коллектив единомышленников, полностью доверяющих педагогу, но готовых взять на себя большинство обязанностей по самообслуживанию и самоорганизации.

Положительный опыт реализации программы «Туризм в школе — первые шаги» и востребованность этой деятельности в социуме поставил перед коллективом учреждения задачу разработки новых краткосрочных программ. Одной из которых стала программа экскурсионной деятельности «Открываем мир», которая может быть наполнена различными событийными мероприятиями, объединенными общей целью от посещения музеев города, до предметных экскурсий, в том числе профориентационных, или погружения в простейшие краеведческие исследования. Познакомить обучающихся с картиной мира, научить ею

пользоваться для постижения и упорядочивания своего опыта — одна из основных задач программы. Путь достижения — это процесс воспитательной деятельности, когда они учатся использовать полученные впечатления и знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. В этом заключается суть деятельностного подхода получения навыков и знаний. Совершая тематические прогулки, экскурсии, учебно-тренировочные походы, дети знакомятся со своим краем, изучают свою страну, начиная со своей улицы, познают патриотические, трудовые, нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания. Процесс познания реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ним со страниц книг, учебных пособий. Так воспитывается любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Проведенная работа по разработке и реализации содержания краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ показала, что, несмотря на то, что и педагоги, и администрация Центра сталкиваются с различными проблемами, мы видим огромный воспитательный потенциал в реализации такого типа программ. Романтика туристско-краеведческой деятельности позволяет привлечь и удержать в этой сфере и самих детей, и их родителей, а широкие педагогические возможности содействуют сплочению и высокой степени работоспособности как детского, так и взрослого коллектива, вовлечению родительского контингента в педагогический процесс, стимулированию процесса становления организаторско-лидерского самоуправления. Туристско-краеведческая деятельность позволяет создать единый коллектив: педагога, родителей, обучающихся, что во многом содействует усилению воспитывающего влияния на учащихся, повышает целенаправленность педагогического воздействия.

С. Г. Ягло

Россия, Республика Хакасия, г. Абакан

Эффективные методики развития творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства

Аннотация. В данной статье рассматриваются методики развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства. На занятиях спонтанного и предметного творчества дети воплощают все свои задумки. Самое главное — рождение творческой идеи и ее воплощение в выбранной технологии и материале.

Ключевые слова: творчество, воображение, методики обучения, творческие способности, интеллектуальные паузы, декоративно-прикладное искусство.

S. G. Yaglo

Russia, Republic of Khakassia, Abakan

Effective methods of developing creative abilities by means of decorative and applied arts

Abstract. This article discusses methods of developing children's creative abilities by means of decorative and applied arts. In spontaneous and subject creativity classes, children bring all their ideas to life. The most important thing is the birth of a creative idea and its embodiment in the chosen technology and material.

Keywords: creativity, imagination, teaching methods, creative abilities, intellectual pauses, decorative and applied arts.

Творчество связано с радостью, а радость повышает уверенность в своих силах, дает возможность найти свое место в детском социуме, и формирует позитивное отношение к жизни. Ключ к этому — педагог, который помогает ребенку найти себя. Ведь только в школе ученика можно заставить посещать уроки, а занятия в студии дополнительного образования носят добровольный характер. Когда ребенок пришел к вам, то он уже выбрал вид рукоделия, которым хотел бы заниматься и теперь он решает, нравится ли ему педагог. Дети оценивают педагога более тщательно и сурово, чем никто другой. И если ребенок вам доверился — то вы получили высший балл и право на общение. По закону привлекательности, мы учимся только у тех, кто нам

нравится, и не признаем советов неприятных людей. Следовательно, педагог дополнительного образования должен быть психологом, способным найти подход к ребенку; талантливым предметником и мастером «золотые руки», генератором идей и личным примером в творческом процессе.

«Дизайнеры» — объединение творческих людей, которые видят цвет и форму там, где ее еще нет, сочетают несочетаемое, разрушают стереотипы и воплощают мечту. Наряду с изучением батика осваиваем роспись по стеклу, вышивку лентами, технологию обработки фоамирана и фетра, что значительно расширяет кругозор, поддерживает интерес к занятиям, способствует приобретению необходимых навыков, а умение комбинировать различные материалы обуславливает развитие творческого мышления и воображения. Создавая и декорируя предметы интерьера, используется широкий спектр материалов и технологий их обработки, а это предполагает необъятную сферу для развития воображения.

Для развития творческих способностей используются следующие средства:

- Интеллектуальные паузы.
- Занятия спонтанного творчества.
- Занятия предметного творчества.
- Творческие разминки.
- Творческие задания на входящем и итоговом контроле.

Для активизации мыслительных процессов и разнообразия видов мышления на занятиях используются *интеллектуальные паузы*. В них входят: логические задачи, методики «Пиктограмма» и «Механическое и смысловое запоминание». Эти паузы развлекают детей и дают необходимую информацию о динамике развития мыслительных процессов.

Самыми продуктивными для развития воображения считаются художественно-комбинаторные работы. Они больше напоминают своеобразную игру с материалом, поиск незапланированных художественных эффектов, использование неожиданных средств. Такие занятия делятся на два типа — занятия спонтанного и предметного творчества.

Занятия спонтанного творчества особенно любимы учениками, поскольку максимально развивают воображение и образное мышление. В процессе творчества ребенок отталкивается от задуманного образа (дом моей мечты, сказочный персонаж, инопланетянин) и подбирает по нему материалы (природные, ткани, кожу).

Особенность этих занятий состоит в том, что педагогу необходимо активизировать воображение ребенка, конкретизируя образ наводящими вопросами. Возможно использование отрывков музыкальных и литературных произведений, как для непосредственного стимулирования процесса создания образа, так и фоновым сопровождением. Успешность выполнения задания зависит, не только от четкости воображаемого образа, но и умений в использовании и сочетании разных материалов.

Например: тема задания «Замок сказочной принцессы». Спонтанно возникающий образ принцессы диктует ее характер, а отсюда и ее окружение. Если принцесса — русалочка, то ее дом — морское дно и т. д. Из образа вытекает набор материалов и способы их использования. В доме русалочки должны быть ракушки, камешки и жемчуг, но никакого меха или перьев.

Занятия предметного творчества основаны на тактильном общении ребенка с определенным материалом (ткань, кожа, марляцер). Воображение отталкивается от свойств материала и его конструкторских особенностей, постепенно очерчивая и формируя образ. Задача интригует — ребенок в начале занятия не знает, что получит в конце. На таких занятиях желательно использовать музыку, как дополнительный стимул воображения. Результат, как правило, превосходит ожидания. Творчески мыслящий ученик старается построить множество гипотез, из которых выбирает наилучший вариант и воплощает его. Вариативность мышления повышается с расширением опыта и знаний, но особое место занимает опыт решения творческих задач. Очень продуктивны в этом отношении задания на создание образа по ассоциации. Если перед вами стеклянная вазочка, то ее можно расписать красками по стеклу, или обтянуть кожей, или декорировать органзой, ракушками и жемчугом, или...

Например: на что похоже пятно краски, лист растения, кривая линия. Такие задания способствуют не только развитию воображения, но самовыражению ребенка как личности.

Творческие разминки на репродуктивных уроках вносят искру легкого творчества, волшебства превращений. В качестве заданий на таких разминках используется игра «Дорисуй картинку», где детям выдается бумага и карандаши, а они дорисовывают закорючки друг друга до картинки и тест «Геометрия воображения», где дети придают геометрической фигуре, какой-либо образ. Такие разминки помогают поддерживать атмосферу радости и сотворчества на занятии, активизируют воображение в минуты

творческого кризиса, поднимают настроение и воодушевляют на подвиги.

Творческие задания на входящем и итоговом контроле помогают отслеживать развитие творческого мышления и воображения.

Проведение экскурсий, выставок, коллективно — массовых мероприятий, походы на природу, значительно обогащает запас реальных впечатлений, расширяет чувственный опыт детей, побуждает ребенка изучать окружающие предметы.

Накануне больших праздников (Новый год, 8 Марта...) создаются работы к конкретному празднику, поэтому темы постоянны, хотя объекты труда могут значительно варьироваться (они зависят от традиций народного творчества, модных тенденций, интересов и желаний учеников). К таким занятиям дети готовятся особенно: важно провести исследования и найти самую интересную и красивую работу для праздника. Когда дети приносят свои разработки, то организуется выставка идей и воплощаются самые оригинальные, а иногда самые неожиданные и смелые идеи возникают прямо во время занятий.

Занятия, расширяющие чувственный опыт детей, побуждают ребенка изучать окружающие предметы, внимательно рассматривать их, способствуют формированию вариативности мышления. Задания на логику — решению творческих задач. Таким образом, применение спектра различных методик и заданий, разработанных для различных видов умственной активности, способствует развитию творческих способностей в целом.

Список литературы:

1. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — Москва : Знание, 1981. — 96 с. — Текст : непосредственный.

2. Меерович, М. И. Технология творческого мышления : практич. пособие. / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина. — Минск : Харвест ; Москва : АСТ, 2000. — 432 с. — Текст : непосредственный.

3. Симоньянц, В. И. Целительная сила творчества» / В. И. Симоньянц, О. В. Булавкина. — Текст : непосредственный // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. — 2006. — № 2. — С. 23–24.

4. Каргина, З. А. Некоторые аспекты содержания и методики учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения дополнительного образования / З. А. Каргина. — Текст : непосредственный // Внешкольник. — 2006. — № 6. — С. 18–22.

А. Н. Якупова, О. А. Шурхаева
Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Воспитание одаренных детей через занятия декоративно-прикладным искусством

Аннотация. Статья посвящена воспитанию одаренных детей, в которой показывается как через занятия учащихся декоративно-прикладным искусством, включающим в себя такие технологии как батик, хохлома, гжель, квиллинг и т. д. выявляются одаренные талантливые дети.

Ключевые слова: одаренные дети, декоративно-прикладное искусство, дополнительное образование, воспитание юного гражданина, творческая деятельность.

A. N. Yakupova, O. A. Shurkhaeva
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Education of gifted children through arts and crafts classes

Abstract. The article is devoted to the education of gifted children, which shows how gifted and talented children are identified through the classes of students in decorative and applied arts, including such technologies as batik, khokhloma, gzhel, quilling, etc.

Keywords: gifted children, decorative and applied arts, additional education, upbringing of a young citizen, creative activity.

Современные условия воспитания юного поколения требуют выдвижения на первый план развития творческой личности юного гражданина России, способного адекватно, быстро, умело находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Раскрытие, реализация потенциала учащегося, поддержка его в различных творческих начинаниях — задача общества в целом.

По сути это потенциал, та материальная и духовно-нравственная база страны, которая позволит ей успешно преодолевать любые трудности, решать любые социально-экономические задачи. Не случайно в современной образовательной политике, одним из главных направлений развития современной школы делается акцент на поддержку одаренных, талантливых, подающих большие надежды детей. Этой проблемой сегодня призваны заниматься различные государственные

структуры, академическая наука, педагоги — практики, которые пытаются сформировать государственную систему выявления, развития и поддержки талантливых детей.

Здесь нужны именно те образовательные условия, которые содержат в себе особые педагогические подходы, особую образовательную атмосферу в целом. Сегодня такими условиями обладает система дополнительного образования детей, которая способна обеспечить одаренному ребенку системную и методичную, профессионально грамотную поддержку его одаренности на всех этапах: открытие, развитие и успех.

Объективно всегда дополнительное образование в системе государственного образования является особым пространством, «зоной ближайшего развития», так как в силу своей специфики позволяет выстраивать образовательный процесс, максимально учитывая особенности каждого ребенка. Это несет в себе особый потенциал, содержит в себе ряд механизмов, позволяющих создавать благоприятную, продуктивную среду, для работы с детьми, в которых заложены особые способности. Именно ту среду, которая способна обеспечивать непрерывность процесса педагогической поддержки и развития детской одаренности.

Одним из показателей творчески активных и художественно одаренных детей является развитие у них воображения. Для развития творческого воображения даже у одаренных детей можно с успехом использовать декоративно-прикладное искусство, отличающееся самобытностью, многообразием, гармонией прекрасного и полезного в быту.

Одним из эффективных направлений в работе с одаренными детьми по декоративно-прикладному искусству является изучение народных росписей, таких как хохлома, гжель, близких по своим мотивам и колориту русской природе.

Программа объединения «Магия творчества» включает в себя ознакомление с народным искусством: татарский орнамент, голубая гжель, городецкая роспись, мезенская роспись, а также новые направления в творчестве, такие как основы дизайна, батик.

Для моих обучающихся роспись по ткани оказалась очень интересным и увлекательным занятием, простым в исполнении и в то же время эффективным по результатам. Такая продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизирует воображение, развивает творчество, закрепляет и расширяет знания о форме, линии, цвете, компози-

ции. Наблюдая за тем, как яркая краска медленно растекается по ткани, обучающийся чувствует себя волшебником, и он готов фантазировать и творить.

Учащиеся выполняют работы в технике «Батик» (ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов). Технология настоящего батика очень сложна, но простые способы работы помогают обучающимся испытать восторг от того, что они сами приготовили подарок для мамы или бабушки, расписали разноцветными узорами занавеску для кукольной комнаты, нарисовали на футболке любимый персонаж. В такой творческой деятельности учащиеся получают большие возможности для самовыражения, пробуют силы и совершенствуют свои способности.

В нашем объединении «Капелька» мы занимаемся изобразительным искусством, аппликацией, делаем работы в технике «квиллинг».

Используя на занятии метод «наблюдения», я как педагог присматриваюсь к каждому учащемуся. Преимущество наблюдения в том, что оно может происходить в естественных условиях, на занятии, когда дети полностью увлечены своим творчеством. Сразу становится наглядно видно, кто хорошо усвоил пройденный материал, а с кем еще нужно поработать индивидуально. Наблюдая за работой детей, я получаю необходимую мне как педагогу информацию. Одаренные дети имеют ряд своих индивидуальных особенностей: отличаются хорошей памятью, любознательны, задают осмысленные глубокие вопросы, хорошо и полно формулируют ответы на вопрос педагога.

«Квиллинг», или бумажная филигрань — это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных композиций. В ходе занятий квиллингом у детей, помимо мелкой моторики, развивается глазомер, память, внимание, эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость.

Изучать новые, более сложные формы и заготовки квиллинга, детям необходимо постепенно. От самого простого к более сложному. Сначала дети учатся наматывать простые спирали, после этого делать элементы «капелька», «глаз», «листик», «треугольник». После этого начинают составлять из ажурных элементов простые композиции — цветок, веточку, листик. Постепенно учащиеся начинают осваивать более сложные композиции, составляя из различных ажурных элементов — бабочек, цветы, ветку рябины, колокольчики.

Такой подход дает им возможность творческого роста, позволяет расширить свое пространственное мышление, что позволяет ребятам формировать в голове образы различных объектов. Это является в свою очередь той основой, на которой рождается новый, порой фантастический сюжет какого-либо изделия юных ребят нашего объединения.

После нескольких занятий уже можно увидеть проявления одаренности у некоторых детей. Они быстро воспринимают изучаемый материал, занимают активную познавательную позицию, опережают на несколько шагов других учащихся в освоении программы. И здесь важно, не тормозить процесс обучения, а создать все условия для продвижения вперед.

На занятиях нашего творческого объединения я предоставляю каждому учащемуся включение в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных наклонностей. Искусство квиллинга требует усидчивости и особенного внимания при составлении композиции. Исходя из психологических особенностей ребенка, я каждому из них даю конкретное задание с различным уровнем сложности. Некоторые из учащихся делают несложные элементы «капелька», «глаз», «треугольник» и составляют небольшие цветочные композиции, веточку рябины, ромашки. Другие учащиеся выполняют более сложные ажурные элементы, проявляют свою фантазию в цветовом и композиционном отношении. Это «лесная полянка», «осеннее дерево».

Для развития и поддержки одаренных детей я использую такие формы работы: работа по индивидуальному плану; участие в международных, республиканских, городских конкурсах; проектная деятельность; создание портфолио; участие в выставках.

При помощи техники «квиллинг» можно оформить практически все, что подскажет нам фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. В нашем объединении мы делаем замечательные открытки к празднику 8 Марта, ко Дню Победы, ко Дню пожилого человека. Практика показывает, что открытки, выполненные своими руками в технике «квиллинг», дарят радость, передают настроение автора. Яркость, объемность, неповторимость, оригинальность — все это радует учащихся, дает им уверенность в своих творческих силах.

При работе с одаренными учащимися, очень важно, чтобы рядом оказался умный и внимательный педагог, который сможет помочь ребенку раскрыть свой талант, вовремя поддержать его, научить трудолюбию и передать ему свое мастерство.

Список литературы:

1. Аваева, Д. Г. Инновационные аспекты работы с одаренными детьми / Д. Г. Аваева, Т. А. Артюх. — Текст : непосредственный // Управление качеством образования. — 2014. — № 8. — С. 73–76.

2. Зотова, Н. В. Батик. Роспись по ткани / Н. В. Зотова. — Москва : Изд-во «Планета музыки», 2022. — 96 с. — Текст : непосредственный.

3. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — 2024. — 414 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/543417> (дата обращения: 24.09.2024).

4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — 2022. — 170 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 26.09.2024).

5. Николаева, Е. И. Воспитать одаренного ребенка. Как? / Е. И. Николаева ; под редакцией Е. Власовой. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 176 с. — Текст : непосредственный.

Сведения об авторах

АБДУЛЛИНА Резеда Гареевна — заведующий методическим кабинетом МБУДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани, кандидат педагогических наук, доцент (Республика Татарстан, г. Казань).

АБДУЛЛИНА Рената Ильшатовна — педагог-организатор МБУДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

АГЕЕНКО Мария Владимировна — педагог дополнительного образования МУДО «ДЮЦ «Максимум» (Челябинская область, г. Магнитогорск).

АЛЕКСЕЕВА Лиана Витальевна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

АЛИЕВА Людмила Владимировна — член «Научной школы имени Л. И. Новиковой» РАО, доктор педагогических наук, профессор, «Отличник просвещения РФ», академик Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (г. Москва).

АНТОНОВА Лайсан Мансуровна — педагог-организатор МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани, заслуженный учитель Республики Татарстан (Республика Татарстан, г. Казань).

АРАНЦЕВА Екатерина Юрьевна — заместитель директора по научно-методической работе МБУДО «Металлургический «Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

АРЖЕВИТИН Борис Николаевич — педагог дополнительного образования МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» (г. Пермь).

АРТЁМЧИК Виталий Викторович — методист ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилёва» (Республика Беларусь, г. Могилёв).

БАБЕНКО Светлана Вячеславовна — преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина» (Челябинская область, г. Сатка).

БАГАВИЕВА Гузель Фирдавиевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

БАЛАХОНОВА Анастасия Олеговна — магистрант кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (г. Краснодар).

БАЛАХОНЦЕВА Анна Юрьевна — педагог-организатор, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» (Республика Татарстан, г. Лениногорск).

БАЛОВНЕВА Алена Леонидовна — педагог дополнительного образования МОУДО «Дом детского творчества» г. Карабаша (Челябинская область, г. Карабаш).

БАЛЯЕВА Марина Николаевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

БЕЛИНСКАЯ Анастасия Игоревна — методист МБОУ ДО «Центр детского творчества «Исток» (Республика Башкортостан, г. Уфа).

БЕЛОУСОВА Анастасия Геннадьевна — педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества «Исток» (Республика Башкортостан, г. Уфа).

БЕЛЯЕВ Геннадий Юрьевич — член-корреспондент АПСН, кандидат педагогических наук при отделении философии образования РАО (г. Москва).

БЕТЕВА Наталья Валерьевна — директор МБУДО Центр «Лик», магистр философии (г. Екатеринбург).

БОБР Валентина Анатольевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» (Челябинская область, г. Сатка).

БЫКОВСКИХ Анна Владимировна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ВАЛИШИНА Дина Шамилевна — учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей № 159», педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ВАСИЛЬЕВ Руслан Михайлович — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ВАХИТОВА Ильмира Шавкатовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (г. Казань).

ВЕТРОВА Светлана Ивановна — старший методист, педагог-психолог МБОУДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония» (г. Курган).

ВЕТХОВА Марина Юрьевна — заместитель директора по научно-методической работе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск).

ВИТАКОВА Зульфия Ильдусовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» (Республика Татарстан, г. Лениногорск).

ВЛАСЕНКО Валерия Сергеевна — доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кандидат психологических наук, доцент (г. Краснодар).

ВОЛХОНЦЕВА Мария Владимировна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ВОРОБЬЕВ Альберт Владимирович — директор ГБОУ СОШ 418 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург).

ВОРОБЬЕВА Татьяна Петровна — методист МБОУДО «Станция детско-юношеского туризма и экскурсий», кандидат педагогических наук, доцент (г. Курган).

ВОРОБЬЕВА Татьяна Сергеевна — научный сотрудник, психолог научно-исследовательского центра мониторинга и профилактики деструктивных проявлений в образовательной среде ГБУ ДПО «Челябинский институт развития профессионального образования» (г. Челябинск).

ВОРОНИНА Елена Юрьевна — директор МБУДО «Центр детского творчества» (Челябинская область, г. Сатка).

ГАББАСОВА Фарида Раисовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ГАЛЯВЕТДИНОВ Алмаз Фаритович — педагог дополнительного образования МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Батыр» Кукморского муниципального района (Республика Татарстан, с. Манзарас).

ГАПИЧЕВА Мария Андреевна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ГАТАУЛЛИНА Екатерина Витальевна — заведующий отделом МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ГОЛОВАНОВ Виктор Петрович — заведующий лабораторией детства НП «Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», доктор педагогических наук, профессор (г. Москва).

ГОНЧАРОВА Ирина Анатольевна — директор МАУДО «Дом детского творчества № 1» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ГОРЕНКО Дарья Александровна — методист отдела сопровождения реализации образовательными организациями дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

ГУМЕРОВА Флюза Масхутовна — педагог-организатор МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки», заслуженный работник культуры РФ (Республика Татарстан, г. Казань).

ДЕМЬЯНОВА Нина Владимировна — методист МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ДЕСЯТОВА Лариса Васильевна — учитель МБОУ «Гимназия № 127» (Челябинская область, г. Снежинск).

ДОНОВСКАЯ Ирина Викторовна — руководитель структурного подразделения ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А. К. Савина» (Челябинская область, г. Сатка).

ДОРОГАНОВА Анастасия Николаевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска» (г. Челябинск).

ДОРОНИНА Светлана Александровна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ДУБРОВИН Максим Андреевич — аспирант ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет» (г. Курган).

ДЬЯЧКОВА Татьяна Владимировна — заведующий кафедрой кафедры психологии, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук (г. Тула).

ЕМАНОВА Светлана Владимировна — заведующий кафедрой педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам ФБГУ ВПО «Курганский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент (г. Курган).

ЕРМАКОВА Анастасия Владимировна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

ЕФИМОВА Анастасия Сергеевна — педагог-организатор МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ЖИРЯКОВА Оксана Юрьевна — начальник отдела сопровождения реализации образовательными организациями дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

ЖОРНОВА Татьяна Анатольевна — старший методист МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана (г. Курган).

ЖУДРО Михаил Михайлович — ректор УО «Могилёвский государственный областной институт развития образования», кандидат экономических наук, доцент (Республика Беларусь, г. Могилёв).

ЖУРБА Наталья Нигматулловна — начальник отдела сопровождения воспитательных проектов и программ взаимодействия с общественными организациями ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск).

ЗАВЬЯЛОВА Зинаида Леонидовна — методист МБУДО — Центр «Лик» (г. Екатеринбург).

ЗАДОНСКАЯ Татьяна Александровна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЗАДОРИН Константин Сергеевич — начальник отдела сопровождения конкурсных мероприятий и целевых проектов ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск).

ЗАЙКА Людмила Владимировна — доцент кафедры психологии, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (г. Тула).

ЗИГАНШИНА Динара Рафаеловна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЗИГАНШИНА Резеда Камильевна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЗОЛОТАРЕВА Ангелина Викторовна — профессор кафедры педагогических технологий ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»,

доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО профессор (г. Ярославль).

ИВАНОВА Елена Михайловна — педагог-психолог МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ИВАНОВА Тамара Александровна — старший преподаватель кафедры основного общего образования и психологии «Институт повышения квалификации» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ИГНАТОВА Татьяна Игоревна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ИДИАТУЛЛИНА Лилия Евгеньевна — доцент кафедры воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук (г. Челябинск).

ИСЯНЕВА Эльмира Масудовна — концертмейстер, педагог дополнительного образования ГАУДО «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань).

ИШКАЕВА Светлана Маратовна — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «Центр детско-юношеского туризма «Космос» (г. Челябинск).

КАЗАНЦЕВ Данил Дмитриевич — студент ФГБОУ ВО СПГХПА им. А. Л. Штигица (г. Санкт-Петербург).

КАЗАНЦЕВА Елена Александровна — заместитель директора МБОУ ДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония» (г. Курган).

КАЗАНЦЕВА Елена Александровна — заместитель директора по МБОУДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония» города Кургана» (г. Курган).

КАЗАЧИХИНА Ольга Николаевна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

КАЛИНИНА Наталья Николаевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

КАЛОШИНА Евгения Геннадиевна — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МУДО «Станция юных техников» (Челябинская область, г. Копейск).

КАСАТОВА Галина Александровна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», кандидат педагогических наук (г. Челябинск).

КИНЕВА Екатерина Леонидовна — методист МУДО «Станция юных техников» (Челябинская область, г. Копейск).

КИСЕЛЕВА Альфия Ильдусовна — заместитель директора по воспитательной работе МКОУ «Специальная школа-интернат № 38» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

КИСЛЯКОВ Алексей Вячеславович — начальник управления воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования РФ (г. Челябинск).

КОБЗОВА Инна Николаевна — методист ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж» (г. Челябинск).

КОЖЕПАРОВА Надежда Николаевна — методист МБОУДО «Дворец творчества «Орион» (Республика Башкортостан, г. Уфа).

КОЛЧАНОВ Роберт Робертович — педагог дополнительного образования МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» (г. Пермь).

КОРОБКОВА Ольга Сергеевна — педагог дополнительного образования МАУОДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

КОРОЛЕВА Лариса Станиславовна — педагог-психолог БОУДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

КОЧЕТКОВА Ирина Васильевна — педагог-организатор, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» (Республика Татарстан, г. Лениногорск).

КУЗНЕЦОВА Светлана Геннадьевна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

КУЛАКОВА Алёна Анатольевна — научный сотрудник, психолог научно-исследовательского центра мониторинга и профилактики деструктивных проявлений в образовательной среде ГБУ ДПО «Челябинский институт развития профессионального образования» (г. Челябинск).

КУНГУРЦЕВА Елена Валерьевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЛЕБЕДЕНКО Светлана Николаевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЛЕУС Елена Владимировна — старший методист БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

ЛУБЕНЧЕНКО Ольга Федоровна — учитель МБОУ «Гимназия № 127» (Челябинская область, г. Снежинск).

ЛУГОВСКАЯ Елизавета Владиславовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска» (г. Челябинск).

ЛУКОВЦЕВА Дарья Валерьевна — учитель истории и обществознания первой категории МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска им. З. Космодемьянской» (г. Челябинск).

ЛУКЪЯНЧЕНКО Елена Леонидовна — педагог-организатор МБУДО «Дом детского творчества» (Тульская область, г. Алексин).

ЛЯЛИНА Людмила Анатольевна — учитель истории, обществознания и права МАОУ «Миасская средняя общеобразовательная школа № 16» (Челябинская область, г. Миасс).

МАКСИМОВА Анастасия Владимировна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

МАЛОФЕЕВА Галина Александровна — заместитель директора по УВР МБОУДО «Дворец творчества «Орион» (Республика Башкортостан, г. Уфа).

МАСАЛЬСКИХ Екатерина Николаевна — педагог-организатор МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» (г. Пермь).

МАХМУТОВА Любовь Леонидовна — педагог дополнительного образования МБУДО — Центр «Лик» (г. Екатеринбург).

МАШКАРИНА Ольга Вадимовна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

МЕНОВЩИКОВА Светлана Григорьевна — педагог-организатор МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» (г. Пермь).

МЕТЁЛКИН Виктор Михайлович — педагог дополнительного образования МУДО «Станция юных техников» (Челябинская область, г. Копейск).

МИФТАХОВА Гульфия Камиловна — заведующий отделом МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

МОИСЕЕВА Виктория Владимировна — заведующий отделом МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

МУХАМЕТЗЯНОВА Гузель Гиниятулловна — педагог-психолог МБУДО «Дом детского творчества» (Республика Татарстан, г. Заинск).

МЯСАРОВА Ольга Александровна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» (Республика Татарстан, г. Казань).

НАСИРОВА Айназ Фирдинантовна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

НАУМОВА Галина Алексеевна — директор МБУ ДО «Дом детского творчества» (Тульская область, г. Алексин).

НИКОЛАЕВА Светлана Валерьевна — директор МБОУ «Лицей» г. Новомосковск (Тульская область, г. Новомосковск).

ОВЧИННИКОВ Евгений Валерьевич — педагог-организатор МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ОСАДЧЕНКО Инга Александровна — методист БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

ОСИПОВ Петр Владимирович — директор МАУДО «Центр детско-юношеского туризма «Космос», почетный работник общего образования РФ (г. Челябинск).

ПАВЛОВА Ольга Александровна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ПАРАНИНА Полина Владимировна — методист БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

ПАТРУШИНА Лидия Ивановна — заместитель директора по учебно-методической работе, МАУДО «Центр детско-юношеского туризма «Космос», почетный работник общего образования РФ (г. Челябинск).

ПЕТЕЛИНА Елена Анатольевна — учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» г. Трёхгорный (Челябинская область, г. Трёхгорный).

ПЕТРОВА Арина Владимировна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ПЕШКОВА Ольга Степановна — методист, педагог дополнительного образования МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей», почетный работник общего образования РФ (г. Пермь).

ПИНИГИНА Светлана Александровна — учитель МОУ ИРМО «Грановская средняя общеобразовательная школа» (Иркутская область, Иркутский район, д. Грановщина).

ПЛАТОНОВА Анастасия Анатольевна — педагог дополнительного образования МУДО «Станция юных техников» (Челябинская область, г. Копейск).

ПОЛТАВСКАЯ Елизавета Федоровна — методист отдела сопровождения конкурсных мероприятий и целевых проектов ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

ПОМЕЛОВА Мария Сергеевна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ПОХВАЛИНА Анастасия Александровна — педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ПРУДНИКОВА Анжела Юрьевна — заведующий библиотекой МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

РАХМАТУЛЛИНА Гюзелия Гаязовна — заведующий отделом, методист МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

РОМАНОВА Людмила Владимировна — директор МОУДО «Дом детского творчества» г. Карабаша (Челябинская область, г. Карабаш).

РОМАНОВА Людмила Владимировна — методист отдела развития дополнительного образования ГАУДО «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань).

РЯЗАНОВА Анастасия Юрьевна — методист отдела сопровождения конкурсных мероприятий и целевых проектов ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

САГОКОНЬ Екатерина Максимовна — старший методист отдела сопровождения реализации образовательными организациями дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

САЙГАФАРОВА Жанна Вячеславовна — методист, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

САФИНА Наталья Борисовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

СЕМЕНЧЁНОК Андрей Васильевич — педагог дополнительного образования МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (г. Челябинск).

СИЛАНТЬЕВ Даниил Евгеньевич — старший методист отдела сопровождения воспитательных проектов и программ взаимодействия с общественными организациями ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» (г. Челябинск).

СИРОТА Дарья Валерьевна — методист МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (г. Челябинск).

СИТНОВА Светлана Ивановна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

СКЛЯРОВА Екатерина Константиновна — концертмейстер, педагог дополнительного образования ГАУДО «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань).

СКОМОРОВА Наталья Михайловна — доцент кафедры социально-педагогического образования СПбАППО им. К. Д. Ушинского, кандидат экономических наук (г. Санкт-Петербург).

СОКОЛОВА Татьяна Сергеевна — методист МБУДО-Центр «Лик» (г. Екатеринбург).

СОКОЛЬСКАЯ Маргарита Афанасьевна — педагог-психолог МОУ ДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония» г. Кургана», почетный работник общего образования РФ (г. Курган).

СОКУЛИН Александр Акбаевич — учитель истории и обществознания первой категории МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска им. З. Космодемьянской» (г. Челябинск).

СПЕСИВЦЕВА Ольга Васильевна — методист, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» (Челябинская область, г. Сатка).

СТРУНИНА Ольга Ивановна — заместитель директора по УВР МБОУДО «Станция детско-юношеского туризма и экскурсий» (г. Курган).

СТРЯПУНИНА Ольга Анатольевна — заместитель директора МБУДО «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» (Республика Татарстан, г. Лениногорск).

ТАРАСЕНКО Любовь Васильевна — методист отдела воспитательных систем и технологий УО «Могилёвский государственный областной институт развития образования» (Республика Беларусь, г. Могилёв).

ТАРАСОВА Анастасия Олеговна — педагог-психолог МБУДО «Дом детского творчества» (Республика Татарстан, г. Заинск).

ТЕРЕХОВ Никита Алексеевич — учитель МОУ «ИТ-лицей Привилегия» (Челябинская область, Сосновский район, п. Западный).

ТИТЛЯНОВ Василий Викторович — руководитель методического объединения «Гражданское и патриотическое воспитание» МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей», почетный работник общего образования РФ (г. Пермь).

ТИТЛЯНОВ Галина Николаевна — директор МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей», почетный работник общего образования РФ (г. Пермь).

ТИХОНОВА Мария Андреевна — педагог дополнительного образования МУДО «Станция юных техников» (Челябинская область, г. Копейск).

ТОПОЛЬНИКОВА Наталья Николаевна — доцент кафедры права, обществознания и социального управления БГПУ им. М. Акмуллы кандидат педагогических наук (Республика Башкортостан, г. Уфа).

ТРОФИМЕНКО Полина Евгеньевна — методист МБУДО «Металлургический «Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

УРГИНА Людмила Анатольевна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ФОМЕНКО Ирина Ивановна — советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с кадетскими классами имени Губина А. Т.» (Ставропольский край, г. Ессентуки).

ФОМИЧЕВА Евгения Николаевна — методист МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ХАРЛАНОВА Елена Михайловна — профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук, доцент (г. Челябинск).

ХУДЯЕВА Любовь Михайловна — методист МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ХУДЯКОВ Евгений Витальевич — директор МБУДО «Металлургический «Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

ХУСАЕНОВА Разиля Фаизовна — заведующий отделом, методист МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ХУСНУТДИНОВА Эльза Сабировна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЧЕГОДАЕВА Дарья Сергеевна — педагог дополнительного образования МАУОДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

ЧЕРНОБРИВЕЦ Фарида Нурисламовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки» (Республика Татарстан, г. Казань).

ЧУРКИНА Алёна Николаевна — педагог-организатор, руководитель музея-экспозиции «Аллея славы» МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана (г. Курган).

ШАГВАЛЕЕВА Эвелина Фанисовна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» Новосавиновского района г. Казани, учитель математики МБОУ «Школа № 38» (Республика Татарстан, г. Казань).

ШАКИРОВА Венера Фаритовна — педагог дополнительного образования МБУДО Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ШЕВЯКОВА Светлана Михайловна — директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» (Тульская область, г. Новомосковск).

ШИЛКОВ Дмитрий Алексеевич — заместитель директора МОУ «ИТ-лицей Привилегия», кандидат педагогических наук (Челябинская область, Сосновский район, п. Западный).

ШИНКАРЕНКО Татьяна Сергеевна — методист МАУДО «Дом детского творчества № 1» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ШУРХАЕВА Ольга Анатольевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

ШУШАРИНА Галина Сергеевна — старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО

«Челябинский институт развития образования», почетный работник общего образования РФ (г. Челябинск).

ЩЕРБАКОВ Андрей Викторович — заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск).

ЯГЛЮ Светлана Григорьевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» (Республика Хакасия, г. Абакан).

ЯКУПОВА Алина Наилевна — педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино» (Республика Татарстан, г. Казань).

Научное издание

**Воспитание человека
в эпоху глобальных преобразований.
Реализация потенциала человека, развитие его талантов,
воспитание патриотичной и ответственной личности**

Материалы IV Международной
научно-практической конференции

*Ответственный редактор А. В. Машуков
Ответственный за выпуск А. В. Щербаков
Технический редактор Н. А. Лазариди
Дизайн обложки: Н. Н. Журба*

Подписано в печать 21.10.2024. Формат 60×84^{1/16}
Усл. печ. л. 27,44. Тираж 150 экз. Заказ № 180

ГБУ ДПО «Челябинский институт
развития образования»
454111, г. Челябинск, ул. Комсомольская, д. 20а

Отпечатано
в ГБУ ДПО «Челябинский институт
развития образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88