



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**
(Минобр Челябинской области)

площадь Революции, д. 4, Челябинск, 454113
Тел. (351) 263-67-62, факс (351) 263-87-05,
e-mail: minobr@gov74.ru; <http://www.minobr74.ru>
ОКПО 00097442, ОГРН 1047423522277
ИНН/КПП 7451208572/745101001
21.10.2024 № **10097**
На № _____ от _____

Руководителям органов
местного самоуправления,
осуществляющих управление
в сфере образования

Требования к организации и проведению
муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в
2024/2025 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 г. №678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 26.08.2024 г. №03/1948 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году», от 03.10.2024 г. №01/2217 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области в 2024/2025 учебном году», от 27.08.2024 г. №03/1964 «Об организации аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении всероссийской и областной олимпиад школьников в Челябинской области в 2024/2025 учебном году».

Организаторами муниципального этапа всероссийской олимпиады (далее – олимпиада) являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

При проведении муниципального этапа олимпиады каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к организации и проведению муниципального этапа олимпиады. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

До начала олимпиады представители организатора проводят инструктаж участников олимпиады – информируют о продолжительности олимпиады, порядке

подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Во время проведения олимпиады участники олимпиады:

должны соблюдать Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), разработанные региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;

должны следовать указаниям представителей организатора олимпиады; не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году.

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитета и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Министерства образования и науки Челябинской области, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области № 03/1964 от 27.08.2024 г.

Организатор муниципального этапа олимпиады:

устанавливает количество баллов по предмету и классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады;

определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

утверждает результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров школьного этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных;

передает результаты участников муниципального этапа олимпиады по каждому классу организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;

награждает победителей и призеров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором указанного этапа олимпиады создаются оргкомитет и жюри муниципального этапа олимпиады.

Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, представителей муниципальных предметно-методических комиссий и жюри муниципального этапа олимпиады и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:

является координатором по организации и проведению олимпиады;

осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;

организует процедуру апелляции по результатам участия в муниципальном этапе олимпиады, рассматривает их совместно с муниципальными предметно-методическими комиссиями и жюри муниципального этапа олимпиады.

Проверку выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады осуществляет жюри муниципального этапа олимпиады. Состав жюри олимпиады формируется из научных и педагогических работников и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Жюри муниципального этапа олимпиады:

принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;

оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;

проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;

осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;

рассматривает по запросу участников олимпиады апелляции участников олимпиады;

определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования;

представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;

составляет и представляет органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере образования, аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

В муниципальном этапе олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) принимают участие обучающиеся 7–11 классов общеобразовательных организаций:

участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится **19 ноября 2024 года** в очном режиме (задания олимпиады

выполняются письменно) с **14.00 часов** на базе образовательных организаций, определенных организаторами муниципального этапа – органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа олимпиады и по олимпиадным заданиям, разработанными региональной предметно-методической комиссией олимпиады с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады.

Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация участников олимпиады осуществляет оргкомитет муниципального этапа олимпиады перед началом его проведения. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в муниципальном этапе олимпиады, являются паспорт, свидетельство о рождении (до 14 лет).

В соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по всем предметам участникам запрещено пользоваться во время выполнения заданий тетрадями, справочной литературой, учебниками, атласами, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время ухода и возвращения участника должно быть записано на оборотной стороне листа ответов.

Для кодирования работ оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем). После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой работы пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 8-1, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка работы снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ комиссия декодирует работы. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего регионального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций. Задания сформулированы в компетентностной парадигме, построены на деятельностной основе. В комплект заданий каждой из возрастных групп входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также связанный с искусством разных стран.

Каждому участнику муниципального этапа олимпиады предлагается четыре типа заданий. Олимпиадные вопросы и задания муниципального этапа соответствуют общим принципам составления заданий последующих этапов олимпиады, комплект заданий выявляет уровни развития различных компетенций и навыков участников.

Типология заданий

Задания первого типа направлены на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса и могут включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных широкому кругу.

Задания второго типа направлены на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения. Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления; зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме. Участникам предлагается проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции. Усложнение может идти и по линии представления для анализа не хрестоматийного, а менее знакомого произведения, с анализом которого участник, скорее всего, не встречался, а также по пути предложения сопоставительного анализа двух или нескольких произведений.

Задания третьего типа направлены на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умение анализировать конкретное произведение искусства. Участникам будут предложены не только хрестоматийные произведения искусства, но и менее узнаваемые эпизоды известных работ.

Задания четвертого типа направлены на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

В 9, 10, 11 классах участникам предлагается диктант в формате блиц с регламентом 20 секунд на ответ по каждому вопросу, всего не более 15 минут. Диктант может содержать вопросы по видам искусства, средствам выразительности, ведущим мировым и отечественным мастерам и шедеврам. Вопросы диктанта предполагают краткий ответ, одно/два слова; перечисление каких-либо позиций (две и более); развернутый ответ в формате одного-двух предложений.

Класс	1 тип	2 тип	3 тип	4 тип	Диктант	Всего заданий
7–8 классы	2	2	1	2		7
9 класс	2	2	1	1	1	7
10 класс	2	2	1	1	1	7
11 класс	2	2	1	1	1	7

Задания выполняются участниками 7–11 классов (7–8, 9, 10, 11 классы) в течение 235 минут.

Критерии проверки и оценивания выполненных заданий

Гибкие (учитывается возможность различных путей и способов решения).

Дифференцированные (несмотря на различие в способах решения, выделяются его инвариантные этапы или компоненты и оценивается выполненное задание не по принципу «все или ничего», а пропорционально степени завершенности и правильности решения).

Обозначенные (четко указывается, за какую часть/уровень/степень решения сколько баллов начисляется участнику).

Материально-техническое обеспечение муниципального этапа олимпиады

При проведении очного этапа выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить учебную аудиторию АРМом (компьютер, проектор, колонки) для демонстрации иллюстративного и видеоматериала.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными (ручка, тетрадь) принадлежностями, ознакомить с правилами выполнения заданий.

Разбор заданий проводится после окончания олимпиады. Основная цель этой процедуры – объяснить участникам олимпиады основные идеи выполнения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы их выполнения, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. На разборе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и тем самым уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки заданий.

Участник олимпиады вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Основная цель показа работ – ознакомить участников с результатами оценивания их работ, снять возникающие вопросы. На показе работ могут присутствовать только участники олимпиады.

Разбор олимпиадных заданий и показ работ проводится во время, определенное программой проведения муниципального этапа олимпиады.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами (Приложение 1) в апелляционную комиссию муниципального этапа олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования. Для

проведения апелляции организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, создается апелляционная комиссия из представителей оргкомитета, муниципальных предметно-методических комиссий и членов жюри муниципального этапа олимпиады.

Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

Правила подачи апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады. Участник предъявляет документ, удостоверяющий его личность. На апелляции может присутствовать родитель (законный представитель) участника, при этом родитель (законный представитель) следит за тем, чтобы рассмотрение апелляции проходило в доброжелательной обстановке, на участника не оказывалось давление, мнение участника было выслушано комиссией. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки баллов. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору олимпиады.

Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, на процедуру очного рассмотрения апелляции заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Членам апелляционной комиссии предоставляется копия проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания и критерии их оценивания, протоколы оценивания.

Процедура апелляции записывается на видео. Апеллирующему участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания. При рассмотрении апелляции повторно проверяют и оценивают только письменно зафиксированные ответы участника; пояснения апеллирующего в устной форме не учитываются и не могут повлиять на изменение баллов.

Апелляционная комиссия:

принимает и рассматривает апелляции участников муниципального этапа олимпиады;

принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции («отклонить апелляцию, сохранив количество баллов», «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов», «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов»);

информирует участников олимпиады о принятом решении.

Апелляционная комиссия рассматривает оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии (Приложение 2). Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри.

Официальным объявлением итогов олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри, размещенная в сети Интернет в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Окончательные итоги олимпиады утверждаются оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Индивидуальные результаты участников муниципального этапа олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются среди участников 7–8 классов, 9 класса, 10 класса, 11 класса.

Количество победителей и призеров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа олимпиады – орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, утверждает результаты муниципального этапа олимпиады и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

При подготовке ко всем этапам всероссийской олимпиады школьников по искусству необходимо обратить внимание на юбилейные даты 2024/2025 года:

Юбилейные даты

Знаменательные и памятные даты общественно-политического характера

2022–2031 – Десятилетие науки и технологий в России.

2018–2027 – Десятилетие детства в России.

270 лет со дня основания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1755).

230 лет со дня основания Российской национальной библиотеки (1795).

805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220–1263), русского князя государственного деятеля, полководца.

675 лет со дня рождения Дм. Донского (1350–1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

160 лет со дня рождения Алексея Александровича Бахрушина, купца, мецената, создателя частного литературно-театрального музея (1865–1929).

Изобразительное искусство, архитектура

665 лет со дня рождения Андрея Рублева, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70–1427/30).

585 лет со дня рождения Дионисия – русского художника, ведущего московского иконописца (ок. 1440–1502).

550 лет со дня рождения Буонарроти Микеланджело, итальянского скульптора, живописца, поэта (1475–1564).

285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора (1740–1805).

250 лет со дня рождения Карла Ивановича Росси – русского архитектора (1775–1849).

245 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова – русского живописца, одного из основоположников бытового жанра в русской живописи (1780–1847).

210 лет со дня рождения Павла Андреевича Федотова – русского художника (1815–1852.)

195 лет со дня рождения Алексея Кондратьевича Саврасова – русского художника пейзажиста (1830–1897).

185 лет со дня рождения Огюста Родена – французского скульптора (1840–1917).

175 лет со дня рождения Федора Александровича Васильева – русского художника (1850–1873).

165 лет со дня рождения Исаака Ильича Левитана – русского живописца, пейзажиста (1860–1900).

160 лет со дня рождения Валентина Александровича Серова – русского художника (1865–1911).

155 лет со дня рождения Аркадия Александровича Рылова – русского живописца (1870–1939).

155 лет со дня рождения Александра Николаевича Бенуа – русского художника (1870–1960).

150 лет со дня рождения Константина Федоровича Юона – русского живописца, графика (1875–1958).

125 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Васнецова – русского художника иллюстратора детской книги (1900–1973).

115 лет со дня рождения Александра Ивановича Лактионова – русского художника (1910–1972).

100 лет со дня рождения Эрнста Иосифовича Неизвестного – российского и американского скульптора (1925–2016).

95 лет со дня рождения Ильи Сергеевича Глазунова – российского живописца и графика, народного художника СССР (1930–2017).

90 лет со дня рождения Виктора Александровича Чижикова – художника-иллюстратора детских книг (1935–2020).

Музыка

340 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Бах (Johann Sebastian Bach), немецкого композитора, органиста, скрипача, хормейстера (1685–1750).

340 лет со дня рождения Георга Фридриха Генделя – немецкого композитора, органиста, дирижера (1685–1759).

255 лет со дня рождения Людвиг Ван Бетховена – немецкого композитора (1770–1827).

215 лет со дня рождения Фридерика Шопена – польского композитора, пианиста (1810– 849).

190 лет со дня рождения Цезаря Кюи, военного инженера, композитора, музыкального критика (1835–1918).

185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского – выдающегося русского композитора (1840–1883).

170 лет со дня рождения Анатолия Лядова, дирижера, композитора, педагога (1855–1914).

160 лет со дня рождения Александра Глазунова, дирижера, композитора, педагога, народного артиста РСФСР (1865–1936).

150 лет со дня рождения Рейнгольда Морицевича Глиэра (Reinhold Gliere), дирижера, композитора, педагога, народного артиста СССР (1875–1956).

150 лет со дня рождения Мориса Жозефа Равеля – французского композитора (1875–1937).

130 лет со дня рождения Карла Орфа (Carl Orff), композитора, педагога (1895–1982).

125 лет со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского – композитора, автора музыки к кинофильмам, опереттам, классика советского песенного жанра (1900–1955).

120 лет со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера – выдающегося пианиста Героя Социалистического Труда (1975), народного артиста СССР (1915–1997).

110 лет со дня рождения Георгия Свиридова – композитора, народного артиста СССР (1915–1998).

100 лет со дня рождения Андрея Эшпая – композитора, пианиста, народного артиста СССР (1925–2015).

100 лет со дня рождения Владимира Шаинского – композитора, народного артиста РСФСР (1925–2017).

90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова – композитора, народного артиста Российской Федерации (1935–2023).

80 лет со дня рождения Максима Исааковича Дунаевского – композитора (1945).

80 лет со дня рождения Полада Бюльбюль-оглы (наст. фам. Бюльбюль-оглы Мамедов) – композитора, певца, народного артиста Азербайджанской ССР (1945).

Литература

760 лет со дня рождения Алигьери Данте – итальянского поэта (1265–1321).

365 лет со дня рождения Даниеля Дефо – английского писателя (ок. 1660–1731).

230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова – русского писателя, дипломата (1795–1829).

220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена – датского писателя-сказочника (1805–1875).

240 лет со дня рождения Якоба Гримма – немецкого писателя, философа (1785–1863).

210 лет со дня рождения П.П. Ершова – русского поэта, прозаика и драматурга (1815–1869).

165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – русского писателя (1860–1904).

145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880–1932).

135 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака – поэта, прозаика и переводчика (1890–1960).

130 лет со дня рождения поэта В.А. Рождественского (1895–1977).

125 лет со дня рождения А. де Сент-Экзюпери – французского писателя (1900–1944).

120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова – писателя (1905–1984).

105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920–1980).

105 лет со дня рождения Юрия Марковича Нагибина, писателя (1920–1994).

105 лет со дня рождения Айзека Азимова – писателя-фантаста, ученого (1920–1992).

100 лет со дня рождения Евгения Ивановича Носова, писателя (1925–2002).

Театр, кино

110 лет со дня рождения Владимира Зельдина – актера, народного артиста СССР (1915–2016).

100 лет со дня рождения Иннокентия Смоктуновского – актера, народного артиста СССР (1925–1994).

100 лет со дня рождения Евгения Симонова – режиссера, народного артиста СССР (1925–1994).

100 лет со дня рождения Веры Васильевой – актрисы, народной артистки СССР (1925–2023).

100 лет со дня рождения Нонны Мордюковой (наст. имя Ноябрьрина) – актрисы, народной артистки СССР (1925–2008).

90 лет со дня рождения Сергея Юрского – актера, режиссера, народного артиста Российской Федерации (1935–2019).

90 лет со дня рождения Светланы Дружининой – актрисы, режиссера, сценариста, народной артистки Российской Федерации (1935).

90 лет со дня рождения Олега Табакова – актера, режиссера, народного артиста СССР (1935–2018).

80 лет со дня рождения Никиты Михалкова – актера, режиссера, народного артиста Российской Федерации (1945).

70 лет со дня рождения Евгении Симоновой – актрисы, народной артистки Российской Федерации (1955).

Балет

120 лет со дня рождения Леонида Лавровского (наст. фам. Иванов) – артиста балета, балетмейстера, педагога, народного артиста СССР (1905–1967).

115 лет со дня рождения Галины Улановой – артистки балета, народной артистки СССР (1910–1998).

110 лет со дня рождения Софьи Головкиной – артистки балета, народной артистки СССР (1915–2004).

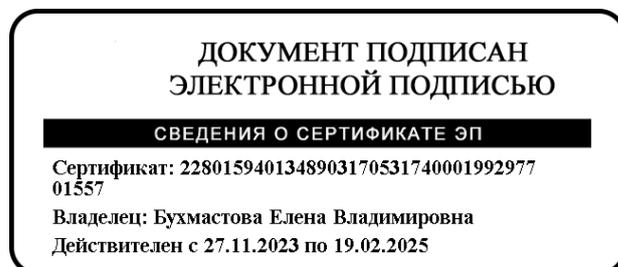
100 лет со дня рождения Майи Плисецкой – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2015).

100 лет со дня рождения Раисы Стручковой – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2005).

90 лет со дня рождения Нины Тимофеевой – артистки балета, народной артистки СССР (1935–2014).

Начальник управления
общего образования

Е.В. Бухмастова



Лейнгард Лариса Владимировна
8(351)263-63-65 (4415)

Приложение 1 к письму
Министерства образования
и науки Челябинской области

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю апелляционной комиссии
муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по (УКАЗАТЬ
ПРЕДМЕТ)

ученика ____ класса

(полное название образовательного
учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть оценивание (ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ НОМЕРА
ЗАДАНИЙ) олимпиадной работы, так как я не согласен с выставленными мне
баллами. (Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление)

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____

_____ (Ф.И.О. полностью),

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения) _____

_____ (муниципальное образование).

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены апелляционной комиссии: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов апелляционной комиссии (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О.	Подпись

Члены Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись