

**Областной этап Всероссийской олимпиады школьников  
по татарскому языку и литературе для общеобразовательных организаций с  
обучением на русском языке  
(для изучающих татарский язык)  
2022-2023 учебный год  
9-11 классы**

**Максимальный общий балл –  
Время выполнения – 120 минут**

**Рус телендә урта гомуми белем бирү мәктәбенең рус төркемендә укучылар өчен  
татар теленнән һәм әдәбиятыннан үткәрелә торган  
9 - 11-нчы сыйныфлары өчен  
Бөтенроссия олимпиадасының өлкә этабы биремнәре.  
2 тур**

Укучының исеме, фамилиясе (фамилия, имя учащегося)\

Мәктәпнең тулы язылышы (школа)

Район \_\_\_\_\_

Участникам предлагаются задания, требующие выбора верных ответов из всех возможных. Максимальное количество баллов, которое можно набрать определяется из расчета: 1 балл за каждое верное задание в I и II части и 20 баллов в III части.

**Максимальный балл: 10**

2

	<p>существительного.)</p> <p>Айсылу <u>аккошларны</u> ашаткач, өйгә таба кузгалды.</p> <p><b>а) баш килешендә;      б) юнәлеш килешендә;</b>  <b>в) төшем килешендә;      г) урын-вакыт килешендә;</b></p>	
<b>6</b>	<p>Бирелгән рәвешләрнең төркемчәсен дәрәҗәсиз итеп билгеләгез. (Укажите разряды данных наречий)</p> <p><b>көмештәй, аныңча, яшьләрчә, эффектәй;</b></p> <p><b>а) саф рәвешләр;</b>  <b>б) сәбәп-максат рәвешләре;</b>  <b>в) охшату-чагыштыру рәвешләре;</b>  <b>г) күләм-чама рәвешләре;</b></p>	
<b>7</b>	<p>Калың сузыклардан гына торган мәкальне билгеләгез. (Найдите пословицу, состоящую только из твердых гласных.)</p> <p><b>а) Авыл башы — манара, акыл башы — замана.</b>  <b>б) Беләге бар берне егар, беләме бар меңне егар.</b>  <b>в) Дусны табу жиңел, саклавы авыр.</b>  <b>г) Икмәк — илдән, су — күлдән.</b></p>	
<b>8</b>	<p>Тезмә кушма җөмләне табыгыз. (Найдите сложносочинённое предложение)</p> <p><b>а) Ишеттем мин кичә: берәү жырлый</b>  <b>Чын безнеңчә матур, милли көй. (Г.Тукай “Милли моңнар”)</b>  <b>б) Табиб янына авыллардан һәм шәһәрләрдән йөзләргә кеше</b>  <b>килә.</b>  <b>в) Авыру бик дарулар эчте, уколлар алды.</b>  <b>г) Ак томан эченнән кояшның беренче нурлары бәрәп чыга.</b></p>	
<b>9</b>	<p>Кайсы җөмләне ахырына сорау билгесе (?) куела? (Укажите вопросительное предложение).</p> <p><b>а) Кайчакта Лилия әнисе белән бергә кибеткә бара</b>  <b>б) Гаиләгез татумы</b>  <b>в) Кешенең асылы эштә беленер</b>  <b>г) Нинди матур рәсемнәр</b></p>	
<b>10</b>	<p>Иянеж алмашлык белән белдерелгән вариантын күрсәтегез. (Укажите предложение, где подлежащее выделено местоимением)</p> <p><b>а) Сөйләшү барып чыкмады.</b>  <b>б) Жылы сөяк сындырмый, салкын жанны тындырмый.</b></p>	

	<b>в) Алар урманчы белән уртактан эшләделәр. г) Тугыз өчкә тигез бүленә.</b>	
	<b>Барлығы:</b>	

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Члены жюри: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Часть II. Татар әдәбиятыннан сораулар һәм биремнәр  
(Вопросы и задания по татарской литературе)**

**Максимальный балл: 10**

№ п\п	Биремнәрнең эчтәлеге (содержание)	фактические баллы
<b>1</b>	<p>Бирелгән жөмлөләр фольклорных кайсы төркемгә карый? (Какой жанр устного народного творчества представляют данные строки?)</p> <p>1. Туры сүз таш яра; 2. Яхшы сүз балдан татлырак 3. Ике уйла, бер сөйлә; 4. Тел кылычтан үткен.</p> <p><b>а) әйтем;                      б) табышмак;</b> <b>в) мәкаль;                    г) тизгиткеч;</b></p>	
<b>2</b>	<p>Бирелгән юллар Г. Тукайның кайсы әсәреннән? (Из какого произведения Г. Тукая взяты данные строки?)</p> <p>Тын гына торган шул рәвеш, Килде ямьсез, куркынычлы бер таыш Бик каты күк күкрәгән төсле була, Жир ярылган, тетрәгән төсле була...”</p> <p><b>а) Су анасы;                      б) Бичара Куян;</b> <b>в) Шүрәле;                        г) Туган авыл;</b></p>	
<b>3</b>	<p>Татар театр сәгәте ничәнче гасырда барлыкка килгән? (Когда появился первый татарский театр?)</p> <p><b>а) Х I Х гасыр башында;      б) Х I Х гасыр азагында;</b> <b>в) XX гасыр башында;        г) XX гасыр азагында;</b></p>	
<b>4</b>	<p>Түбәндәге юлларны Г. Тукай кем турында язган? (О ком писал Г. Тукай в данных строчках?)</p> <p>“Мәгарифкә әүвәл башлап адым салган Милләт өчен бәһа житмәс кыйбат хәзрәт”</p> <p><b>а) И. Хәлфин;                      б) Ш. Мәржани;</b> <b>в) Х. Фәеханов;                  г) К.Насыри;</b></p>	

5	<p>Синен ат чабышын күргәне бармы: Кайсы авторның нинди әсәрендә ат чабышы күренеше күрсәтелгән? (В каком из данных произведениях описываются скачки?)</p> <p><b>а) Рөстәм мажаралары (Г. Кутуй);</b>  <b>б) Бер мажара (Л.Ихсанова);</b>  <b>в) Ак чәчәкләр (Г. Әпсәләмов;</b>  <b>г) Алмачуар (Г. Ибраһимов);</b></p>	
6	<p>Бу текст нинди жанрда язылган? (В каком жанре написан этот текст?)</p> <p>Элеке дәверләрдә Гашыйклар тавында түгәрәк тирән күл булган. Күлгә туган жирләрен сагынып, тезелешеп язларын киек кошлар кайтканнар. Көннәрдән бер көнне якның сунарчысы нәни балалары белән күлдә йөзеп йөргән кыр үрдәген аткан да, пешереп ашарга ниятләп, казанга салган. Бер көн кайнаган үрдәк, ике көн, өч көн... һаман пешми икән. Жиденче көн дигәндә, серле үрдәк, казаннан күтәрелеп, зәңгәр һавага очкан...</p> <p>Шул көннән соң Гашыйклар тавының матурлыгы күзгә күренеп, сүнгән, күле корыган...</p> <p><b>а) әкият;      б) риваять;      в) легенда;      г) мәсәл;</b></p>	
7	<p>Шигъриятнең кайсы жанры иң хислел, эмоциональ кешегә хас булган бөтен кичерешләр гаммасын үзгәртүчү? (О каком жанре литературы идёт речь? Выбери свой вариант ответа.)</p> <p><b>а) гражданлык лирикасы;                      в) күңел лирикасы;</b>  <b>б) пейзаж лирикасы;                          г) фәлсәфи лирика;</b></p>	
8	<p>Метафора булган җөмләне табыгыз. (Найдите предложение с метафорой)</p> <p><b>а) Эшен безгә булса, өйрәнүең – үзең.</b>  <b>б) Кулны пешерә-пешерә, үтүкләргә дә өйрәндем.</b>  <b>в) Әни булмагач, өй эче дә караңгыланып киткәндәй булды.</b>  <b>г) Бөтен эш эти белән минем өскә калды.</b></p>	
9	<p>Хәсән Туфан нинди поэмасы өчен кулга алына? (За какое произведение Х Туфан был репрессирован?)</p> <p><b>а) Ант;    б) Ак каен;</b>  <b>в) Туган тел;    г) Очрашырбыз әле;</b></p>	
9	Бирелгән юлларны авторлары кем. Әсәрнең исеме атагыз..	

	<p>(Укажите автора и название данного произведения?)</p> <p>Жир яшәрмәс, гөл ачылмас — төшми яңгыр тамчысы; Кайдан алсын шигъре шагыйрь, булмаса илһамчысы.</p> <p>а) М. Жәлил “Хат ташучы”; б) Самат Шакир “Үлем алдыннан”; в) Нади Такташ “Мокамай” г) Габдулла Тукай “Мәхәббәт”</p>	
10	<p>Бу өзек кайсы әсәрдән алынган? (Из какого произведения данные строки?)</p> <p>“Әкияттәге ике бала кебек, Каен башларына үрмәләп, Ике штансыз малай дөнья белән Танышып йөргән идек бергәләп...”</p> <p>а) “Кайсыгызның кулы жылы” “Акчарлаклар” в) “Туган тел турында жырлар” “Мокамай</p> <p>б) г)</p>	
	Барлыгы (Всего):	

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Члены жюри: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

### Часть III

#### Гамәли һәм ижади бирем.

Гөлзадәгә бүген төшендә кояш бүләк иттеләр. Кемдер яп-якты  
кояшны ике кулына күтәргән дә Гөлзадәгә таба килә: адымнары сак, салмак,  
әйтерсең кулындагы кыйммәтле байлыгын жиргә төшереп жибәрүдән  
курка.

Тормышның салкыннары, күңел күген каплаучы болытлары була.  
Жан өшеткеч салкын көннәрдә кулларыңны шушы кояшка сузып жылынып  
алырсың. Күңел күгегә болытлар сарганда, үз кояшыңны күккә чөярсең.

- Мин бу кояшны кайда саклармын соң?

- Йөрәгендә. Аны бары йөрәктә генә сакларга ярый, юкса суына,  
сүнә. Чөнки ул – яктылыкны, жылылыкны кеше йөрәгеннән алып яши торган  
Өлеге кеше күздән югалгач, Гөлзадә үзенә гажәп бүлгән күкрәгенә  
кысты һәм бөтен тамырлары буйлап кайнарлык узганын сизде. (Фәнис  
Яруллин)

Бирем.

**Бу кояшны сезгә бүләк итсәләр, нәрсә эшләр идегез? Шунның белән  
бәйле фикерләрегезне 12-15 жөмлөдән торган бәйләнешле текст итеп языгыз.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Члены жюри: 1.

2.