

## Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо)

### Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме. Содержание соответствует заданному объему <b>100-120 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10% - <b>90-132 слова</b> ).
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему, но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями. Превышение объема, количество слов <b>больше 132</b> .
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не совсем соответствует требуемому объему ( <b>70-89 слов</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного. Объем - <b>50-69 слов</b> .
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче. Объем - <b>менее 50 слов</b> .
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1</b> ошибка в делении текста на логические абзацы.
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2</b> и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более <b>3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Но наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости,

	которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности.
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3</b> ошибок в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется более <b>8</b> ошибок в правописании.

Если участник получает «0» по критерию «содержание», то вся работа оценивается в **ноль** баллов.