

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2022-2023 учебный год
9 класс**

Ответы и критерии оценивания

Максимальный балл – 148 баллов

Задание 1 (19 баллов).

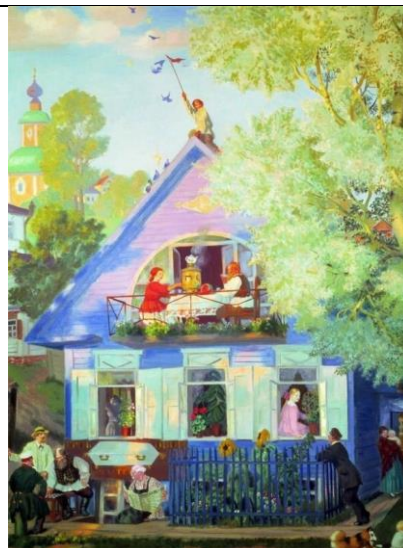
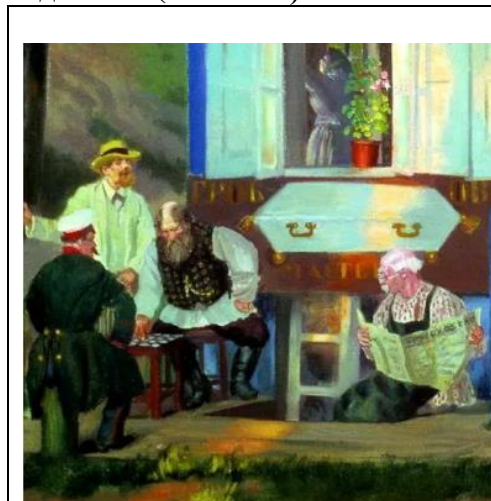
Слово или словосочетание	Значение
Троицкий собор Троице-Сергеева монастыря	<u>Соборный храм и древнейшее сохранившееся сооружение Троице-Сергеевой лавры. Собор воздвигнут в первой трети 15 века Никонем Радонежским «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому.</u>
Икона «Троица»	«Троица» - шедевр творческого пути <u>Андрея Рублева</u> , икона написана <u>«в память и похвалу» Сергию Радонежскому</u> . Изобразив Святую Троицу, Андрей Рублев отразил в живописи мечту русского народа <u>о мире, согласии, единстве</u> .
«Задонщина»	«Задонщина» — <u>памятник древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков, повествующий о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамаю в Куликовской битве.</u>
Сергий Радонежский	Сергий Радонежский (14 век) – один из самых любимых и почитаемых святых в русской православной церкви, его называют и покровителем учащихся. За свою долгую жизнь Сергий <u>не раз прекращал вражду князей друг с другом, ратовал за объединение земель русских.</u>
Название культурно-исторической эпохи	Культура русского предвозрождения (14-15 века)
Характеристика культурно-исторической эпохи	Русская культура представлена несколькими художественными потоками (центрами). Наблюдается культурный подъем на фоне возвышения Москвы, превращающий ее в экономический, политический, а главное – духовный центр Руси. Необходимость свержения ордынского ига и прекращения феодальных усобиц выдвигает на первый план идею объединения и борьбы.
Свой пример	<u>Феофан Грек «Богоматерь Донская»</u> - лик Богоматери выглядит <u>просветленным</u> ; взгляд её обращен внутрь себя. Кажется, что Богоматерь <u>примирилась с грядущим распятием Сына</u> , ибо знает, что будет <u>Воскресение</u> . Икона как <u>символ самопожертвования</u> .

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 12 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл**. За каждую правильную черту – **1 балл**. **Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, называет имя правителя – **1 балл** и произведение – **1 балл**. Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл**.
Максимальный балл - 19 баллов.

Задание 2 (18 баллов).**Критерии ответа:**

2.1 Название культурно-исторической эпохи	Средневековая культура / Эпоха Средневековья (1 балл)
2.2 Название стиля	Готический стиль (1 балл)
2.3. Название сооружения	Собор Парижской Богоматери (2 балла)
2.4. Детали собора, буквенное обозначение иллюстрации	<p>За правильное соотнесение каждой детали с иллюстрацией – 2 балла</p> <p>Г - три стрельчатых портала (2 балла)</p> <p>В - над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами (2 балла)</p> <p>Ж - громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам (2 балла)</p> <p>А - высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника (2 балла)</p> <p>З - две мрачные массивные башни с шиферными навесами (2 балла)</p> <p>Максимальный балл – 10.</p>
2.5 Произведения эпохи	<p>За корректное и точное название собора и города в котором он воздвигнут – 2 балла. Если указан только собор или дано его краткое название (например, Шартрский собор) – 1 балл</p> <p>1. Собор Нотр Дам в Шартре (2 балла)</p> <p>2. Собор Нотр Дам в Страсбурге (2 балла)</p> <p>3. Собор святых Петра и Марии в Кельне (2 балла)</p> <p>4. Собор святого Вита в Праге (2 балла)</p> <p>Участник может назвать другие произведения, относящиеся к готическому стилю. Максимальный балл за эту часть – 4 балла.</p>

Максимальный балл – 18.**Задание 3 (23 балла).**

Автор, название	Борис - <i>1 балл</i> Михайлович - <i>1 балл</i> Кустодиев - <i>1 балл</i> «Голубой домик» - <i>2 балла</i>
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	Фрагмент взят из нижней левой части картины - 2 балла. В этой работе Кустодиев представил целую модель "русского мира". Мир - это дом, разделенный на уровни (композиционное решение через уровни/ярусы). <u>Первый уровень:</u> играющие дети, жизнь которых только начинается, с другой стороны, мастерская гробового мастера (вне всякого сомнения, заведение связано с завершением земной жизни). Игроки в шахматы (купец, полицейский, франт) расположились у входа в мастерскую, как символ равенства перед смертью. <u>Второй уровень:</u> воркующая влюбленная пара, у входа во двор старушка на лавочке и женщина с ребенком на руках. Нетрудно угадать в женщине с ребенком вечный сюжет мадонны с младенцем. Вход во двор художник рассматривает, как открытый путь в мир людей. Логично, что у входа Кустодиев помещает женщину-мать, давшую жизнь новому жителю мира. <u>Третий уровень:</u> хозяин и хозяйка дома за чаем. <u>Русская идиллия - самовар, богато накрытый стол. Третий уровень - расцвет человеческой жизни.</u> <u>Четвертый уровень:</u> юноша, гоняющий голубей на крыше. Беззаботность, радость, молодость. Домик утопает в зелени. В окнах домов цветы в вазонах, балкон украшен ящиками с цветами. Гармония с природой - важнейшее условие счастья для человека. Голубой цвет, выбранный художником (яркий, чистый), в русском изобразительном искусстве всегда был цветом горнего мира, Царствия Небесного. Удивляет обилие символического смысла в картине. Участник точно описывает композиционные части картины – по 2 балла за каждую часть (до 10 баллов).
Настроение картины	Настроение счастья, гармонии, мира. Все чем-то заняты, мирно беседуют. Яркие краски только подчеркивают данное настроение картины. Участник описывает настроение картины - по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов.

Максимальный балл – 23 балла

Задание 4 (19 баллов).

Произведение	Рафаэль Санти – <i>1 балл</i> , Сикстинская Мадонна – <i>1 балл</i>
Эмоции, чувства	Умиротворение – <i>1 балл</i> Безмятежность – <i>1 балл</i> Взволнованность – <i>1 балл</i> Трепетность – <i>1 балл</i> Торжественность – <i>1 балл</i> Радость – <i>1 балл</i> Любовь – <i>1 балл</i> Нежность – <i>1 балл</i> Возвышенность – <i>1 балл</i> Максимальный балл за данную часть 6 баллов

Музыкальное сопровождение	Например, Франц Шуберт – 1 балл «Ave Maria» – 1 балл . В произведении звучат строки: – 1 балл Радуйся, Мария, благодати полная, Мария, благодати полная, Мария, благодати полная, Радуйся, радуйся, Господь Господь с Тобою. – 2 балла (1 балл за автора, 1 балл за название произведения, 3 балла за пояснение; всего 5 баллов)
Анонс выставки	За приемлемое содержание анонса выставки одного произведения с указанием на особенности творческого пути мастера, эпохи, в которой он жил и творил – до 5 баллов . За творческий подход – 1 балл. Всего 6 баллов .

Максимальный балл – 19 баллов

Задание 5 (24 балла). 9 класс фрагмент 1.

Название фильма и имя режиссера	«Александр Невский» - 1 балл , режиссер Сергей - 1 балл Эйзенштейн - 1 балл , фильм 1938 года
Историческое событие	Наступление Тевтонского ордена на Русь, сражение/победа на Чудском озере – Ледовое побоище – 2 балла .
Эмоциональная доминанта	Торжественный въезд Князя – колокольный звон как сигнал для всеобщего сбора, тревожный – призыв к защите Отечества. Участник описывает эмоциональную доминанту фрагмента – 2 балла.
Средства выразительности	<u>Крупный план князя Александра Невского, камера снимает князя снизу (точка зрения камеры)</u> – создается эффект большого, сильного воина. <u>Глубинно-пространственная композиция кадра при въезде князя в Новгород подчеркивает масштабы земель русских</u> (данная композиция появляется ни один раз). <u>Движение дружины в камере – создается эффект бесконечности войска, его мощи.</u> <u>Фоном для действия служат православные соборы</u> – основа веры и культуры Руси. <u>Композиционно кадры построены так, что зритель видит дружину, простой народ, мужчин, женщин, храмы, крепостные стены, просторы земель русских</u> – все это позволяет увидеть единство народа, его силу и характер. <u>Музыкальное сопровождение дополняет происходящее в кадре: торжественное напряжение.</u> <u>Отдельный и главный акцент расставляет колокольный звон: как призыв на вече, то как набат о наступающей угрозе и сборе на сражение.</u> Участник определяет средства кинематографа. По 2 балла за каждую позицию. Всего 14 баллов.
Другие произведения	Корин П. Триптих. «Александр Невский .Северная баллада. Старинный сказ.» 1942г Рерих Н. «Бой Александра Невского с ярлом Биргером» Рерих Н. «Александр Невский»

	Семирадский Г. «Князь Александр Невский в Орде» Серов В.А. «Ледовое побоище» и др. <i>Участник называет другие произведения искусства с главным художественным образом – по 1 баллу за произведение. Всего 3 балла.</i>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Максимальный балл – 24 балла.

Задание 6 (45 баллов).

Группа / название стиля	Номера характеристик	Произведения
Барокко (<i>1 балл</i>)	2, 3, 6, 9, 13, 14 <i>Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 6 баллов</i>	В (<i>1 балл</i>)– Бальдассаре Лонгена (<i>1 балл</i>) Церковь Санта Мария дела Салюте (<i>1 балл</i>). Венеция (<i>1 балл</i>) Е (<i>1 балл</i>) – Франческо Борромини (<i>1 балл</i>) Церковь Сан Карло алле Куатро Фонтане (<i>1 балл</i>), Рим (<i>1 балл</i>)
Рококо (<i>1 балл</i>)	5, 10, 11 13, 16 <i>Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 5 баллов</i>	Г (<i>1 балл</i>) - Жак-Жермен Боффран (<i>1 балл</i>). Отель Субиз (<i>1 балл</i>). Салон Принцессы (<i>1 балл</i>)
Классицизм (<i>1 балл</i>)	1, 4, 7, 8, 12, 15 <i>Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 6 баллов</i>	А (<i>1 балл</i>) - Клод Перро (<i>1 балл</i>), Луи Лево (<i>1 балл</i>). Восточный фасад Лувра (<i>1 балл</i>), Париж (<i>1 балл</i>) Б (<i>1 балл</i>)- Уильям Торнтон (<i>1 балл</i>). Здание Капитолия (<i>1 балл</i>) в Вашингтоне (<i>1 балл</i>) Д (<i>1 балл</i>)- Жак-Жермен Суффло (<i>1 балл</i>). Пантеон (<i>1 балл</i>), Париж (<i>1 балл</i>)

Максимальный балл – 45 баллов