

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2022-2023 учебный год
7-8 классы**

КЛЮЧИ

37 баллов за тестовую часть

(ответы 0 не считаются!)

Hörverstehen- 6 баллов

0	1	2	3	4	5	6
B	B	C	A	C	B	A

Leseverstehen - 7 баллов

0	7	8	9	10	11	12	13
a	b	b	a	c	a	a	a

Sprachgebrauch - 12 баллов

Aufgabe 1

0	14	15	16	17	18	19
a	c	a	c	c	a	d

Aufgabe 2

0	20	21	22	23	24	25
Wettbewerb	Herbst	teilnehmen	geboren	Reise	schmücken	stolz

Landeskunde – 12 баллов

Aufgabe 1

0	26	27	28	29	30	31
A	D	F	I	J	H	C

Aufgabe 2

32	33	34	35	36	37
a	a	b	a	c	c

Комментарии по распечатке и выдаче заданий

Задания олимпиады выполняются в три этапа:

1. Тестовая часть – все задания выдаются единым комплектом, в том числе лист ответов тестовой части. Время на выполнение заданий тестовой части – 1 час 25 минут
2. Письмо – лист с заданием является одновременно листом ответа. Время на выполнение письменного задания – 50 минут.
3. Устная часть.

Перерыв между этапами должен составлять не менее 15 минут.

Обратите внимание на то, что все задания включены в единый файловый документ и должны выдаваться участникам в соответствии с этапом, то есть задания разделов «Письмо» и «Говорение» не должны быть известны участникам раньше начала соответствующего этапа олимпиады. Если все участники в аудитории закончили выполнение заданий значительно раньше рекомендованного срока, разрешается начать выполнение заданий следующего этапа раньше, чем указано в расписании – необходимо лишь выдержать продолжительность перерыва и проинформировать участников о времени начала следующего задания.

Участник получает лист с заданием. Участник должен указать в листе ответов свой шифр в соответствующей строке. Участник вносит ответы в лист ответов. Члены жюри (счетная комиссия) учитывает только ответы на листе ответов, все остальные пометки считаются черновыми. Это необходимо объяснить участникам перед выполнением заданий.

По окончании выполнения заданий каждого этапа олимпиады участник должен сдать листы заданий и лист ответов члену жюри (наблюдателю в аудитории) – после этого участник не может получить доступ к данному заданию

Комментарии по проведению аудирования

Текст в файле записан 1 раз. Аудиозапись включается в первый раз через 2 минуты после того, как участники получили доступ к заданию. Пауза между первым и вторым прослушиванием – 1 минута.

Комментарии по оцениванию задания раздела «Письмо»

При возможности применения к сочинению хотя бы одного дескриптора, снижающего количество баллов, балл снижается. Так, если по критерию «Содержание» работа может быть охарактеризована «Коммуникативная задача выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Сочинение отличается оригинальностью.» (3 балла по таблице критериев), но реализован дескриптор «Количество слов в сочинении – менее 80% от требуемого» (2 балла по таблице критериев), то по критерию «Содержание» работа оценивается на 2 балла.

Коммуникативная задача может считаться выполненной и тема раскрытой, если участник написал обращенные к юноше чат-записи, написал, как его зовут, где и с кем он изучает немецкий язык, рассказал, какие школьные предметы ему нравятся и почему, написал, как часто он смотрит фильмы или сериалы, должен ли он для этого посещать кинотеатры, с кем он делится впечатлениями и почему именно с этими людьми (ответы «я не люблю и не смотрю фильмы и сериалы» «я ни с кем не обсуждаю свои впечатления» без объяснения причин, считаются неполными, рекомендуется снижение оценки по критерию «Решение коммуникативной задачи/содержание» но только в случае, если данных нарушений 2 и более), дает совет, как убедить маму разрешить ему ездить одному к бабушке либо объясняет, что с ним может случиться в такой поездке (само «качество» совета не оценивается, определяющим является выраженная интенция совета) и задает вопросы (не менее двух) об экзотических блюдах.

В соответствии с критериями сочинение объемом менее 70 слов оценивается в 0 баллов. Любое превышение заданного объема сочинения в 140 слов не влияет на оценку. Это необходимо объяснить участникам перед выполнением заданий. Организаторы должны

предоставить возможность участникам ознакомиться с критериями до выполнения задания раздела «Письмо» - например, вывесить их в общедоступном месте.

Комментарии по оцениванию задания раздела «Говорение»

Участник получает задание. На ознакомление с заданием у участника 5 минут. Он может делать пометки и записи на отдельном листе для подготовки (черновике), но в случае, если он начинает читать вслух написанный готовый текст, его ответ останавливается и не проверяется. Об этом участников нужно предупредить заранее.

В заданиях предложены 3 темы для устной части. Жюри вправе самостоятельно принять решение, какие темы будут предложены участникам для выполнения. В случае, если на площадке проведения олимпиады большое количество участников, рекомендуется выдавать участникам разные темы (по принципу случайного выбора («вытянуть билет»)). Если участников на площадке мало и утечка информации о задании исключена, допускается, что все отвечают одну и ту же тему.

Коммуникативная задача может считаться выполненной и тема раскрытой, если участник понял, что он записывает голосовое обращение к другу/подруге, обращается к другу и/или здоровается с ним, отвечает на вопросы, заданные в тексте сообщения, и задает 2 вопроса другу по теме сообщения. Эти разные коммуникативные интенции должны оформляться соответствующими средствами связи / клише. Если высказывание участника прямо противоречит заданию – например, участник не имитирует запись голосового сообщения в мессенджере и говорит «У меня есть друг Элиас. Я хочу помочь Элиасу с его проектом. Мы будем описывать города ...», то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется 0 и, соответственно, весь ответ не оценивается. Если в ответе нет явных признаков голосового сообщения (например, нет обращения к другу), но и нет маркеров другого типа текста (например, участник нейтрально отвечает на вопросы и задает вопросы), то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется не более 1 балла.

Организаторы должны предоставить возможность участникам ознакомиться с критериями до выполнения задания раздела «Говорение» - например, вывесить их в общедоступном месте. Во время ответа зачитывание целостных фраз и монологов не разрешается.

За каждый верный ответ на задание тестового характера участник олимпиады получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование	1 текст	6 заданий	6 баллов
Чтение	1 текст	7 заданий	7 баллов
Лексико-грамматический тест	2 текста	12 заданий	12 баллов
Лингвострановедение		12 заданий	12 баллов
Письмо		1 задание	14 баллов
Устная часть		1 задание	14 баллов
Итого			65 баллов

Рекомендуемая последовательность проведения письменной части каждого этапа: письменный этап (тестовая часть) - 1 ч 25 минут; письменный этап (творческое задание) – 50 минут, устный этап (творческое задание) – до 8 минут.

Письменный этап	
Чтение	25 мин
Лексико-грамматический тест	25 мин
Аудирование	15 мин
Страноведение	20 мин
перерыв	
Письмо	50 мин
Перерыв на обед	
Устная часть	5 минут (подготовка) 2,5 минуты (ответ)

Критерии оценки выполнения задания по разделу

«Письмо»

(7-8 классы)

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Сочинение отличается оригинальностью	Коммуникативная задача в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания отражены, сочинение банально. Количество слов в сочинении – менее 80% от требуемого	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один аспект содержания. Количество слов в сочинении – менее 60% от требуемого	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания. Количество слов в сочинении – менее 50% от требуемого
Структура текста	Текст логично структурирован, корректно использованы средства логической связи, жанр и стиль сочинения соответствует заданию	Текст в основном логично структурирован, жанр и стиль сочинения соответствуют заданию, средства логической связи отсутствуют или используются некорректно	Текст имеет структуру, имеются нарушения в логике построения текста, жанр сочинения соответствует заданию, средства логической связи отсутствуют или используются некорректно	Текст не структурирован, нелогичен, средства связи отсутствуют или используются некорректно
Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, в тексте отсутствуют ошибки в словоупотреблении	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, отсутствуют ошибки в словоупотреблении, затрудняющие понимание текста, количество негрубых ошибок не превышает 3	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – до 3 грубых или 6 негрубых	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок превышает 6

Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 3	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 6	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество ошибок – до 3 грубых или 8 негрубых	Нарушены правила формообразования в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 8
Орфография и пунктуация		Соблюдены правила орфографии и пунктуации, отсутствуют ошибки в написании слов активного обиходного употребления, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 3	В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 7	Правила орфографии и пунктуации не соблюдены, количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает 7

1 балл может быть снят за небрежное оформление рукописи.

**Критерии оценки выполнения задания по разделу
«Говорение»
(7-8 классы).**

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача в части содержания выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Выступление отличается оригинальностью. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения не более 15%)	Коммуникативная задача в части содержания в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания отражены, содержание выступления банально. Речь участника в основном выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 15 до 30%)	Коммуникативная задача в части содержания выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один аспект содержания. Речь участника не вполне удовлетворяет требованию по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 30 до 50%)	Коммуникативная задача в части содержания не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания. Речь участника не выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения более 50%)
Презентация	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют разнообразные обращения к слушателю/собе седнику. Используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 3 – 4 клише)	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют обращения к слушателю/собе седнику. В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 2 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собе седнику практически отсутствуют (есть одно обращение к собеседнику в эксплицитной форме). В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использовано 1 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собе седнику отсутствуют. Не используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией

Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 3, ошибки, затрудняющие понимание, отсутствуют	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 5, присутствует одна ошибка, затрудняющая понимание	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – 2-3 грубых или 7 негрубых	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок в словоупотреблении – 4 и более грубых или 8 и более негрубых
Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические формы и синтаксические структуры разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 5	Использованные грамматические формы и синтаксические структуры разнообразны, количество грубых грамматических ошибок не превышает 3, негрубых - 7	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество грамматических ошибок – до 5 грубых или 10 негрубых	Нарушены правила формообразования в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 12
Произношение		Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации отсутствуют. Темп речи нормальный	Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации – не более 3. Темп речи нормальный, присутствуют 2-3 необоснованные длительные паузы	Речь с трудом распознается, фонетические и фонематические ошибки затрудняют понимание. Темп речи неестественно ускоренный или замедленный, так что речь воспринимается с трудом. Присутствуют более 3 необоснованных длительных пауз

Транскрипция аудиотекста

Transkript

Hallo, ich bin die Sonja und ich werde jetzt mal kurz erzählen, warum ich eigentlich Fremdsprachen lerne und warum ich Französisch gelernt habe. Also, bei mir war's so: ich war erst in der Grundschule und in der Grundschule lernt man bei uns schon bisschen Englisch, aber so die einfachen Wörter, es sind so die Farmtiere oder was so im Kleiderschrank ist. Und dann in der ..., bin ich aufs Gymnasium gegangen und in der 6.Klasse hat man auf alle Fälle noch eine weitere Fremdsprache. Und da konnte man sich damals entscheiden zwischen Latein und Französisch. Und ich hab' da erstmal Latein gewählt, weil ich mit Latein mir noch offen gehalten hab', ob ich danach den Sprachzweig nehme oder ob ich den Naturwissenschaftlichen Zweig nehme. Und das Latein hat mir so viel Spaß gemacht und hat mich für die romanischen Sprachen motiviert und deswegen hab' ich dann in der 8.Klasse noch Französisch dazu genommen und hab's dann fünf Jahre lang gehabt bis zu meinem Abitur. Und das Französisch hat mir so viel Spaß gemacht, dass ich dann angefangen hab', Französisch zu studieren, um Französischlehrerin zu werden. Und an der Universität hab' ich dann noch Altgriechisch gelernt. Und, ja. Die andere Sprache, die ich noch gerne lerne möchte oder Sprachen, die ich noch gerne lernen möchte, sind Spanisch und Italienisch. Genau. Die sind alle auch mit dem Französischen verwandt, deswegen denke ich, 's wird nicht so schwierig.