

Аудирование. Текст аудиозаписи.

Hoy es el Día Nacional del Tango

La iniciativa, propuesta por el músico y productor Ben Molar en 1965 y aprobada en 1977, conmemora el nacimiento, el mismo día aunque en diferentes años, de Carlos Gardel y Julio de Caro, dos grandes referentes de ese género.

El Día Nacional del Tango se celebra en diciembre en el país en conmemoración del nacimiento, aunque de diferentes años, de Carlos Gardel y Julio de Caro, dos grandes referentes del género.

Se trata de una iniciativa que el músico y productor Ben Molar propuso en 1965 y que recién se aprobó el 19 de diciembre de 1977 por decreto nacional.

El día tiene que ver, por un lado, con el nacimiento de Carlos Gardel, el 11 de diciembre de 1890, quien fue el cantor más grande del tango y de la música argentina, también fue compositor y músico.

Por otro lado, también se conmemora el nacimiento, en 1899, de Julio de Caro, violinista, compositor, arreglador y director de orquesta.

El tango es una danza argentina que volvía loca a la gente durante toda su historia. Reúne elementos de muchas culturas, igual que Argentina reúne a la gente de muchas naciones. Al mismo tiempo es típicamente porteño. La palabra “porteño” es todo lo que se refiere a Buenos Aires.

Buscar los orígenes del tango es una apasionante aventura que nos lleva al pasado de Buenos Aires. Hacía muchos años que la palabra se utilizaba como sinónimo de baile de negros. Tenía en su base la actitud del negro ante la música. Ritmo de habanera tuvo, sin dudas, el naciente tango. No olvidemos que los barcos que venían de Europa, hacían escala en La Habana en Cuba. Igual o mayor influencia ejercieron los aportes llegados del viejo continente, siempre nostálgicos.

Es habitual mencionar el año 1917 como el del nacimiento del tango canción. Es entonces cuando Carlos Gardel estrena los versos de “Mi noche triste”. Fue el primer tango que cantó y el primero del nuevo estilo. Desde entonces comenzaba el tango sentimental que poco tenía que ver con el primitivo, que lo admiraban. El tango que más popularidad se ganó fue, sin dudas, “Adiós muchachos”. Tardó más de treinta años para salir a los escenarios públicos. Lo hicieron los hijos de aquellos emigrantes que llegaban a Argentina. El gran movimiento migratorio tenía que dejar su testimonio en la cultura de su tiempo. Y si Argentina y Uruguay fueron el centro de la emigración, el tango fue el testigo de las manifestaciones estéticas de este rincón del mundo.

Adaptado de www.diariojornada.com.ar