

Шифр \_\_\_\_\_

Номер задания	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Итоговая сумма			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2021-2022 учебный год**

**10 класс – 193 балла**

**Задание 1 (23 балла). Перед Вами пять слов:**

*Джотто, гуманизм, сфумато, фреска, перспектива.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова и культурно-историческую эпоху.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.
5. Составьте синквейн, связанный с одним из слов в таблице.

*Таблица для ответа:*

Слова	Определения
<i>Джотто</i>	

<i>Гуманизм</i>	
<i>Сфумато</i>	
<i>Фреска</i>	
<i>Перспектива</i>	
<b>Вид искусства. Название культурно-исторической эпохи</b>	
<b>Пример культурного наследия, относящееся к виду искусства, пояснение своего выбора.</b>	
<b>Синквейн</b>	

**Задание 2 (17 баллов).** Прочитайте отрывок и напишите о каком произведении идет речь:

У одного разорванная штанина по земле волочится и голое колено сверкает, у других локти повылезли, некоторые без шапок; рубахи-то, рубахи! Истлевшие – не узнать розового ситца, висящего на них полосами, и не разобрать даже ни цвета, ни материи, из которой они сделаны. Вот лохмотья! Влегшие в ляжку груди обтерлись докрасна, оголились и побурели от загара... Лица угрюмые, иногда только сверкнет тяжелый взгляд из-под пряди сбившихся висячих волос, лица потные блестят, и рубахи насквозь потемнели...

*Вопросы:*

1. Напишите название произведения и его автора.
2. Укажите направление, в контексте которого написано данное произведение.
3. Перечислите другие работы этого художника.

*Таблица для ответа:*

1.	
----	--

2.
3.

**Задание 3 (27 баллов). Дан фрагмент живописного произведения.**

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, автора.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
4. Назовите свое любимое произведение искусства. Составьте 5 предложений, на основании которых его можно узнать.




*Таблица для ответа:*

Автор, название	
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	

Настроение картины	
5 предложений о любимом произведении (автор, название произведения обязательны)	

**Задание 4 (24 балла).** Прочитайте поэтические строки, рассмотрите изображение произведения искусства и выполните задания.

<p>Фиолетовой, белой, лиловой, Ледяной, голубой, бестолковой Перед взором предстанет сирень. Летний полдень разбит на осколки, Острых листьев блещут треуголки, И, как облако, стелется тень.</p> <p>Сколько свежести в ветви тяжелой, Как стараются важные пчелы, Допотопная блещет краса! Но взглядишь в эти вспыхки и блестки: Здесь уже побывал Кончаловский, Трогал кисти и щурил глаза.</p> <p>Тем сильнее у забора с канавкой Восхищение наше, с поправкой На тяжелый музейный букет, Нависающий в желтой плетенке Над столом, и две грозди в сторонке, И от локтя на скатерти след.</p>	
Александр Кушнер. Сирень	

1. Напишите название произведения изобразительного искусства и имя автора этого произведения
2. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

*Таблица для ответа:*

Автор, название живописного произведения:	
Художественные средства поэзии	Художественные средства изобразительного искусства
Эмоциональные доминанты:	
Поэтического произведения	Произведения изобразительного искусства.

**Задание 5 (25 баллов). Посмотрите видеофрагмент.**

1. Напишите имя писателя и название литературного произведения, которое лежит в основе данного мультипликационного фильма.
2. Определите и напишите эмоциональную доминанту фрагмента мультипликационного фильма.
3. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
4. Назовите другие мультипликационные фильмы на основе литературных произведений.

*Таблица для ответа:*

Автор и название литературного произведения	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Другие мультипликационные фильмы	

**Задание 6 (40 баллов).** Соберите номера сооружений в группы, исходя из стилевой принадлежности. Напишите характерные особенности стилей. Используя иллюстрации, создайте концепцию Исторического парка, указав номера иллюстрации, свой выбор обоснуйте.

А.



Б.



В.



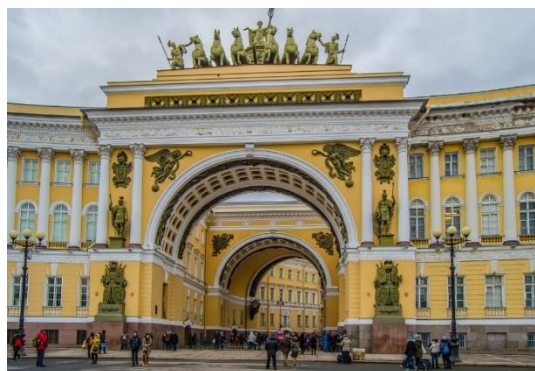
Г.



Д.



Е.





Ж.



З.



Таблица для ответа:

1.



Название групп	Номера иллюстраций	Признаки стиля



2. Концепция Исторического парка:

**Задание 7 (37 баллов). Вы куратор проекта выставки, посвященной... По материалам, представленным ниже, определите:**

1. Чему посвящена выставка?
2. Наметьте основные экспонаты, определите их название, авторов.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Подберите музыкальное сопровождение для выставки.
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

	
<b>А</b>	<b>Б</b>

	
<p><b>В</b></p>	<p><b>Г</b></p>
	
<p><b>Д</b></p>	<p><b>Е</b></p>
	
<p><b>Ж</b></p>	<p><b>З</b></p>
<p>"Вот, наконец, за все терпенье Судьба вознаградила нас: Мы, наконец, нашли именье По вкусу нашему, как раз. Прекрасно местоположенье, Гора над быстрою рекой, Заслонено от глаз селенье Зеленой рощею густой. Там есть и парк, и пропасть тени, И всякой множество воды; Там пруд — не лужа по колени, И дом годится хоть куды."</p>	<p>В.Д. Поленов, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.Е. Репин, М.В. Нестеров, И.И. Левитан, М.А. Врубель, Ф.И. Шаляпин, М.Н. Ермолова.</p>

*Таблица для ответа:*

Тема выставки:
Название выставки, девиз:
Произведения для выставки:
Центральный экспонат:
Музыкальное сопровождение:
Средства интерактивности: