

Шифр _____

Номер задания	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Итоговая сумма			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2021-2022 учебный год**

9 класс – 173 балла

Задание 1 (20 баллов). Перед Вами пять слов, словосочетаний:

***«Песнь козлов», «Прометей прикованный», Витрувий «Об архитектуре»,
котурны, «отец комедии».***

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
<i>«Песнь козлов»</i>	

«Прометей прикованный»	
Витрувий архитектуре» «Об	
Котурны	
«Отец комедии»	
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Задание 2 (24 балла). Перед вами отрывок из сочинения Епифания Премудрого, в котором он рассказывает о знакомстве с известным художником. Прочтите отрывок и ответьте на вопросы:

Когда я был в Москве, жил там и преславный мудрец, философ зело искусный..., книги изограф опытный и среди иконописцев отменный живописец, который собственною рукой расписал более сорока различных церквей каменных в разных городах: в Константинополе, и в Халкидоне, и в Галате, и в Кафе, и в Великом Новгороде, и в Нижнем. В Москве же им расписаны три церкви: Благовещения святой Богородицы, святого Михаила и еще одна. В церкви святого Михаила он изобразил на стене город, написав его подробно и красочно; у князя Владимира Андреевича он изобразил на каменной стене также самую Москву; терем у великого князя расписан им неведомою и необычайною росписью, а в каменной церкви святого Благовещения он также написал «Корень Иессеев» и «Апокалипсис». Когда он все это рисовал или писал, никто не видел, чтобы он когда-либо смотрел на образцы, как делают это некоторые наши иконописцы, казалось, что кто-то иной писал, руками писал, выполняя изображение, на ногах неустанно стоял, языком же беседуя с приходящими, а умом обдумывал далекое и мудрое, ибо премудрыми чувственными очами видел он умопостигаемую красоту.

Вопросы:

1. Напишите имя художника, о котором пишет Епифаний Премудрый.

2. В представленном ниже иллюстративном ряду найдите храм, упоминаемый Епифанием Премудрым, в котором работал этот художник. Напишите название сооружения и город, в котором оно было возведено.

3. Перечислите другие произведения этого художника.

4. Назовите имена известных художников, работавших в одно время с мастером, о котором написано в отрывке.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Таблица для ответа:

1.
2.
3.
4.

Задание 3 (22 балла). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, автора.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Таблица для ответа:

Автор, название	
Описание картины, обязательна ссылка на	

место фрагмента в картине	
Настроение картины	

Задание 4 (24 балла). Прочитайте поэтические строки, рассмотрите изображение произведения искусства и выполните задания.

<p><i>Она давно прошла, – и нет уже тех глаз И той улыбки нет, что молча выражала Страданье – тень любви, и мысли – тень печали... Но красоту ее Боровиковский спас. Так часть души ее от нас не улетела; И будет этот взгляд и эта прелесть тела К ней равнодушное потомство привлекать, Уча его любить – страдать – Прощать – молчать...</i></p>	
Яков Полонский	Портрет М.И. Лопухиной кисти В.Л. Боровиковского

1. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

2. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Таблица для ответа:

Художественные средства поэзии	Художественные средства изобразительного искусства
Эмоциональные доминанты:	
Поэтического произведения	Произведения изобразительного искусства.

Задание 5 (25 баллов). Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите имя писателя и название литературного произведения, которое лежит в основе данного мультипликационного фильма.
2. Определите и напишите эмоциональную доминанту фрагмента мультипликационного фильма.
3. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
4. Назовите другие мультипликационные фильмы на основе литературных произведений.

Таблица для ответа:

Автор и название литературного произведения	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Другие мультипликационные фильмы	

Задание 6 (28 баллов). Внимательно посмотрите на иллюстрации и ответьте на вопросы:

1. Что объединяет все представленные иллюстрации?
2. Укажите стиль представленных архитектурных сооружений:
3. Напишите характерные черты этого стиля.
4. Какие еще произведения, относящиеся к этому стилю вы можете назвать?

А.



Б.



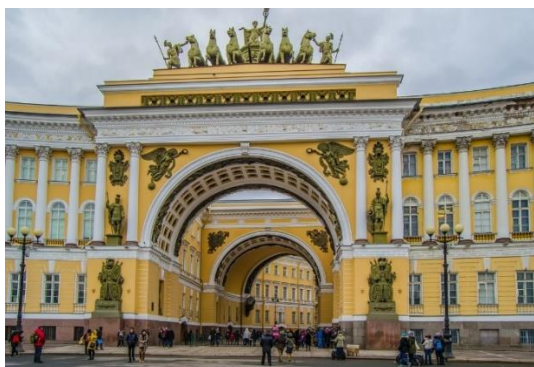
В.



Г.



Д.



Е.

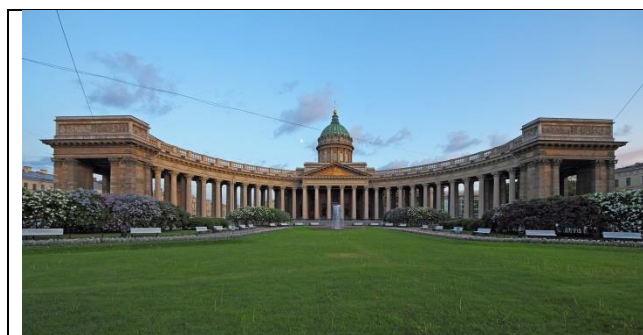


Таблица для ответа:

1.
2.
3.
4.

Задание 7 (30 баллов). Вам предложили составить программу лектория «Историческое событие в произведениях искусства». По материалам, представленным ниже, определите:

1. О каком историческом событии должен быть лекторий.
2. Отберите произведения, которые наиболее ярко отражают данное историческое событие, поясните свой выбор. Напишите их названия, авторов.
3. Определите автора и название поэтических строк.
4. Создайте макет афиши лектория (нарисуйте или опишите).
5. Подберите музыкальное сопровождение для лектория.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нам,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала, И ядрам
пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась - как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Таблица для ответа:

Историческое событие:
Произведения для лектория:
Автор и название поэтических строк
Макет афиши:
Музыкальное сопровождение: