

Диктант по искусству 10 класс

Инструкция для организаторов

Диктант проводится перед выполнением основного комплекта заданий после рассадки участников и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений.

Перед началом диктанта зачитывается инструкция для участников.

Текст читается один раз. Повторное проверочное чтение после последнего вопроса не предусматривается. Сама формулировка вопроса может при необходимости быть повторена.

После каждого вопроса делается пауза, достаточная для записи ответа. Диктующий ориентируется на аудиторию и приступает к чтению следующего вопроса после того, как большинство участников завершило работу над ответом. Рекомендуемое время паузы 10-15 секунд.

После окончания диктанта листы с ответами, вложенные в один из заполненных титульных листов и отложенные на край столов, собираются и хранятся на столе наблюдателей, находящихся в аудитории до конца тура в опечатанном конверте или коробке, в которой/ом передается для обезличивания вместе с ответами на основной комплект заданий.

Инструкция для участников

зачитывается после рассадки и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений

1. Вопросы читаются один раз.
2. Ответы даются на отдельном листе А4.
3. Каждый ответ дается на отдельной строке или строках с соответствующим ему номером в виде одного или нескольких слов.
4. Записывается только ответ на вопрос. Формулировка вопроса не записывается.
5. Если не успели дать ответ, **СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС** \ и переходите к ответу на него.
6. После завершения диктанта лист с ответами вкладывается в один из заполненных титульных листов и откладывается на край стола.
7. Работа рассчитана на 15 минут.
8. После завершения диктанта участник приступает к выполнению основного комплекта заданий.

Вопросы диктанта

| № п/п | Вопрос |
|--------------|--|
| 1. | Каким словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы или балета? |
| 2. | Как называют и музыканта, играющего на танцевальных вечерах, и пианиста, аккомпанирующего в танц-классе, при гимнастических упражнениях, в немом кино? |
| 3. | Частью какого фортепианного цикла П.И. Чайковского является пьеса «Подснежник»? |
| 4. | Как называется основная архитектурная форма храмового зодчества восточного христианства? |
| 5. | Назовите имя великого русского иконописца, расписавшего собор Ферапонтова монастыря? |
| 6. | Какие фильмы называют игровыми? |
| 7. | Назовите первую полнометражную картину режиссера Андрея Тарковского. |
| 8. | Назовите имя и фамилию мастера, который с воодушевлением взялся за роспись сводов Исаакиевского собора, но завершить работу не смог по состоянию здоровья. |
| 9. | Кто автор картин «Красные виноградники в Арле», «Пшеничное поле с воронами», «Портрет папаши Танги». |
| 10. | В каком городе находится небоскреб Лахта центр? |
| | Всего |

