

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2023-2024 учебный год
7-8 классы**

КЛЮЧИ

37 /чистых/ баллов за тестовую часть

(ответы 0 не считаются!)

Hörverstehen- 6 баллов

0	1	2	3	4	5	6
a	b	a	b	c	a	b

Leseverstehen - 7 баллов

0	7	8	9	10	11	12	13
e	a	b	c	c	b	a	b

Sprachgebrauch - 12 баллов

Aufgabe 1

0	14	15	16	17	18	19
a	c	c	a	d	b	c

Aufgabe 2

0	20	21	22	23	24	25
sicher	gebrauchen	ziemlich	beschäftigen	kümmern	Artikel	Planet

Landeskunde – 12 баллов

Aufgabe 1

0	26	27	28	29	30	31
A	K	B	I	H	E	G

Aufgabe 2

32	33	34	35	36	37
a	c	a	c	c	b

Комментарии по распечатке и выдаче заданий

Задания олимпиады выполняются в три этапа:

1. Тестовая часть – все задания выдаются единым комплектом, в том числе лист ответов тестовой части. Время на выполнение заданий тестовой части – 1 час 25 минут
2. Письмо – лист с заданием является одновременно листом ответа. Время на выполнение письменного задания – 50 минут.
3. Устная часть.

Перерыв между этапами должен составлять не менее 10 минут.

Обратите внимание на то, что все задания включены в единый файловый документ и должны выдаваться участникам в соответствии с этапом, то есть задания разделов «Письмо» и «Говорение» не должны быть известны участникам раньше начала соответствующего этапа олимпиады. Если все участники в аудитории закончили выполнение заданий значительно раньше рекомендованного срока, разрешается начать выполнение заданий следующего этапа раньше, чем указано в расписании – необходимо лишь выдержать продолжительность перерыва и проинформировать участников о времени начала следующего задания.

Участник получает лист с заданием. Участник должен указать в листе ответов свой шифр в соответствующей строке. Участник вносит ответы в лист ответов. Члены жюри (счетная комиссия) учитывает только ответы на листе ответов, все остальные пометки считаются черновыми. Это необходимо объяснить участникам перед выполнением заданий.

По окончании выполнения заданий каждого этапа олимпиады участник должен сдать листы заданий и лист ответов члену жюри (наблюдателю в аудитории) – после этого участник не может получить доступ к данному заданию

Комментарии по проведению аудирования

Текст в файле записан 1 раз. Аудиозапись включается в первый раз через 2 минуты после того, как участники получили доступ к заданию. Пауза между первым и вторым прослушиванием – 1 минута.

Комментарии по оцениванию задания раздела «Письмо»

При возможности применения к сочинению хотя бы одного дескриптора, снижающего количество баллов, балл снижается. Так, если по критерию «Содержание» работа может быть охарактеризована «Коммуникативная задача выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Сочинение отличается оригинальностью.» (3 балла по таблице критериев), но реализован дескриптор «Количество слов в сочинении – менее 80% от требуемого» (2 балла по таблице критериев), то по критерию «Содержание» работа оценивается на 2 балла.

Коммуникативная задача может считаться выполненной и тема раскрытой, если участник написал обращенные к девушке чат-записи в соответствии с заданными вопросами. Ответы «мы не работаем по двое», «я ничего не могу тебе посоветовать» без объяснения причин, считаются неполными, рекомендуется снижение оценки по критерию «Решение коммуникативной задачи/содержание», но только в случае, если данных нарушений 2 и более. «Качество» совета или заданных вопросов не оценивается, определяющим является выраженная интенция совета и наличие двух и более вопросов о классных поездках в Германии.

В соответствии с критериями сочинение объемом менее 70 слов оценивается в 0 баллов. Любое превышение заданного объема сочинения в 140 слов не влияет на оценку. Это необходимо объяснить участникам перед выполнением заданий. Организаторы должны предоставить возможность участникам ознакомиться с критериями до выполнения задания раздела «Письмо» - например, вывесить их в общедоступном месте.

Комментарии по оцениванию задания раздела «Говорение»

Участник получает задание. На ознакомление с заданием у участника 5 минут. Он может делать пометки и записи на отдельном листе для подготовки (черновике), но в случае, если он начинает читать вслух написанный готовый текст, его ответ останавливается и не проверяется. Об этом участников нужно предупредить заранее.

В заданиях предложены 2 темы для устной части. Жюри вправе самостоятельно принять решение, какие темы будут предложены участникам для выполнения. В случае, если на площадке проведения олимпиады большое количество участников, рекомендуется выдавать участникам разные темы (по принципу случайного выбора («вытянуть билет»)). Если участников на площадке мало и утечка информации о задании исключена, допускается, что все отвечают одну и ту же тему.

Коммуникативная задача может считаться выполненной и тема раскрытой, если участник понял, что он записывает голосовое обращение к другу/подруге, обращается к другу и/или здоровается с ним, отвечает на вопросы, заданные в тексте сообщения, и задает 2 вопроса другу по теме сообщения. Эти разные коммуникативные интенции должны оформляться соответствующими средствами связи / клише. Если высказывание участника прямо противоречит заданию – например, участник не имитирует запись голосового сообщения в мессенджере и говорит «У меня есть друг Элиас. Я хочу помочь Элиасу с его проектом. Мы будем описывать города ...», то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется 0 и, соответственно, весь ответ не оценивается. Если в ответе нет явных признаков голосового сообщения (например, нет обращения к другу), но и нет маркеров другого типа текста (например, участник нейтрально отвечает на вопросы и задает вопросы), то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется не более 1 балла.

Организаторы должны предоставить возможность участникам ознакомиться с критериями до выполнения задания раздела «Говорение» - например, вывесить их в общедоступном месте. Во время ответа зачитывание целостных фраз и монологов не разрешается.

За каждый верный ответ на задание тестового характера участник олимпиады получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование	1 текст	6 заданий	6 баллов
Чтение	1 текст	7 заданий	7 баллов
Лексико-грамматический тест	2 текста	12 заданий	12 баллов
Лингвострановедение		12 заданий	12 баллов
Письмо		1 задание	14 баллов
Устная часть		1 задание	14 баллов
Итого			65 баллов

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров, с последующим их приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Пересчет баллов производится по формуле $X = (A : 65) \times 100$, где X - итоговая оценка, A - сумма баллов, набранная участником. Округление доли балла осуществляется до сотых.

Рекомендуемая последовательность проведения письменной части каждого этапа: письменный этап (тестовая часть) - 1 ч 25 минут; письменный этап (творческое задание) – 50 минут, устный этап (творческое задание) – до 8 минут.

Письменный этап	
Чтение	25 мин
Лексико-грамматический тест	25 мин
Аудирование	15 мин
Страноведение	20 мин
перерыв	
Письмо	50 мин
Перерыв на обед	
Устная часть	5 минут (подготовка) 2,5 минуты (ответ)

**Критерии оценки выполнения задания по разделу
«Письмо»
(7–8 классы)**

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Присутствуют ответы на все вопросы-стимулы. Сочинение отличается оригинальностью	Коммуникативная задача в основном выполнена, не все аспекты содержания отражены: отсутствуют ответы на 1-2 вопроса-стимула ИЛИ ответы в 1-2 случаях не соответствуют вопросам-стимулам ИЛИ содержание ответов банально, упрощено. Количество слов в сочинении – менее 112 (80% от требуемого)	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме, отсутствуют ответы на 3-4 вопроса-стимула ИЛИ предложенные ответы в 3-4 случаях не соответствуют вопросам-стимулам. Количество слов в сочинении – менее 84 (60% от требуемого)	Коммуникативная задача не выполнена, не отражены заданные аспекты содержания. Количество слов в сочинении – менее 70 (50% от требуемого объема)
Структура текста	В тексте корректно использованы средства логической связи (клише, союзы, вводные слова, местоимения), жанр и стиль сочинения соответствует заданию	Средства логической связи (клише, союзы, вводные слова, местоимения) отсутствуют или используются некорректно, но жанр и стиль сочинения соответствуют заданию	Жанр и стиль сочинения не соответствуют заданию, но средства логической связи (клише, союзы, вводные слова, местоимения) используются корректно	Жанр и стиль сочинения не соответствуют заданию, средства логической связи (клише, союзы, вводные слова, местоимения) не используются или используются некорректно
Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, в тексте отсутствуют ошибки в словоупотреблении	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, отсутствуют ошибки в словоупотреблении, затрудняющие понимание текста, количество	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок превышает 6

		негрубых ошибок не превышает 3	ошибок в словоупотреблении – до 3 грубых или 6 негрубых	
Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 3	Использованные грамматические формы разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 6	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество ошибок – до 3 грубых или 8 негрубых	Нарушены правила формообразования в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 8
Орфография и пунктуация		Соблюдены правила орфографии и пунктуации, отсутствуют ошибки в написании слов активного обиходного употребления, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 3	В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 7	Правила орфографии и пунктуации не соблюдены, количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает 7

1 балл может быть снят за небрежное оформление рукописи.

Критерии оценки выполнения задания по разделу

«Говорение»

(7–8 классы).

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача в части содержания выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены.	Коммуникативная задача в части содержания в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания отражены,	Коммуникативная задача в части содержания выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один	Коммуникативная задача в части содержания не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания.

	Выступление отличается оригинальностью. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения не более 15%)	содержание выступления банально. Речь участника в основном выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 15 до 30%)	аспект содержания. Речь участника не вполне удовлетворяет требованию по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 30 до 50%)	Речь участника не выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения более 50%)
Презентация	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют разнообразие обращения к слушателю/собеседнику. Используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 3-4 клише)	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют обращения к слушателю/собеседнику. В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 2 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику практически отсутствуют (есть одно обращение к собеседнику в эксплицитной форме). В ограниченном объеме используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использовано 1 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собеседнику отсутствуют. Не используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией
Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 3, ошибки, затрудняющие понимание, отсутствуют	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 5, присутствует одна ошибка, затрудняющая понимание	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – 2-3 грубых или 7 негрубых	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок в словоупотреблении – 4 и более грубых или 8 и более негрубых
Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические	Использованные грамматические	Используются однотипные	Нарушены правила

	формы и синтаксические структуры разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 5	формы и синтаксические структуры разнообразны, количество грубых грамматических ошибок не превышает 3, негрубых - 7	грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество грамматических ошибок – до 5 грубых или 10 негрубых	формообразование в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 12
Произношение		Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации отсутствуют. Темп речи нормальный	Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации – не более 3. Темп речи нормальный, присутствуют 2-3 необоснованные длительные паузы	Речь с трудом распознается, фонетические и фонематические ошибки затрудняют понимание. Темп речи неестественно ускоренный или замедленный, так что речь воспринимается с трудом. Присутствуют более 3 необоснованных длительных пауз

Transkription

Wie Hunde Menschen helfen

Viele Tiere haben ganz besondere Fähigkeiten, die der Mensch nicht hat. Affen können zum Beispiel wahnsinnig gut klettern. Katzen können unglaublich gut sehen. Auch Hunde haben besondere Begabungen: Sie können sehr gut riechen und genauso gut hören, und zwar so gut, dass wir Menschen uns das kaum vorstellen können. Wenn man z. B. einen Teelöffel Zucker in das Becken im Schwimmbad schütten würde, könnte ein Hund diesen Zucker riechen. Und sie können Dinge hören, die wir Menschen gar nicht mitbekommen, zum Beispiel besonders hohe Töne, oder Töne, die sehr weit weg sind. Als dritte besondere Begabung kommt noch dazu, dass Hunde sehr gerne in einer Gemeinschaft leben und lernen und dass sie diese Gemeinschaft mit ganzer Kraft schützen. So ist es nicht verwunderlich,

dass in vielen Bereichen Hunde zu perfekten Helfern für die Menschen geworden sind.

Ihre unglaublichen Fähigkeiten im Riechen und Hören helfen uns zum Beispiel, alles Mögliche zu finden. Hunde finden Menschen, die von Schneelawinen verschüttet wurden genauso wie Menschen, die nach einem Erdbeben unter Trümmern liegen und auf Hilfe hoffen. Sie finden Sprengstoff oder Rauschgift und helfen so der Polizei.

Ihre besonderen Fähigkeiten zeigen sie auch als Blindenhund. Nach einer langen Ausbildung werden sie zu sicheren und perfekten Begleitern von blinden Menschen im Straßenverkehr. Sie sehen für den Blinden, wann die Ampel auf Grün springt oder wenn etwas im Weg liegt und man besser einen Bogen läuft. Und falls mal jemand einen Blinden beschimpfen würde, der einen Blindenhund dabei hat, dann sollte er besser Abstand halten, denn der Hund würde sein blindes Frauchen oder Herrchen mit allen Mitteln verteidigen.